

附件一

彰化縣大新國民小學「藝術與人文教育之學習活動」教學計劃書

本教學計劃書內容包含：

- 一、外聘藝術教學團隊各師簡歷 (陶藝2位、書法1位、陶笛1位、弦樂2位、空手道2位)。
- 二、藝術與人文教學進度表 (陶藝、書法、陶笛、弦樂、空手道、扯鈴學習活動進度規劃)。
- 三、教學目標達成檢核表 (陶藝、書法、陶笛、弦樂、空手道、扯鈴學習活動檢核表)。

一、外聘藝術教學團隊簡歷

(一) 陶藝教學藝術家-1

姓名	葉志誠	
最高學歷 或專業訓練 機構	大葉大學造形藝術系碩士	
主要專長	陶藝、造形設計	
基本資料	身分證 字號	N121042822
	出生年 月日	59.09.07
	聯絡電 話	04-8743573
學經歷簡介	<p>1994 參加台中市立文化中心陶藝展                      1995 參加南投縣立文化中心陶藝展                      1996 彰化縣立文化中心陶藝雙人展                      1997 當選手工業研究所〔工藝之夢〕(第五屆臺灣工藝競賽－入選獎)                      1998 臺中市立文化中心〔浴火之美陶藝展〕                      1998 參加一九九八年，第二十三回日本手工藝，榮獲美術公論社賞                      1999 獲彰化縣政府縣長表揚                      2000 榮獲行政院文建會文馨獎                      2001 磺溪美展佳作                      2002 磺溪美展優選                      2003 總統府陶藝邀請展                      2004 台中市文化中心,柴燒陶藝個展                      2005 桃園中正機場陶藝展                      2008 磺溪美展獎座設計</p> <p>學經歷：                      彰化縣藝術家學會理事、東螺文化學會常務監事、半線天畫會監事、員青畫會理事、彰化縣陶藝學會創會理事長、行政院文建會駐村藝術家、行政院文建會工藝之家、大葉大學造形藝術組碩士、台灣陶藝學會理事長(現任)</p> <p>教學經歷：                      大新、田尾、土庫、豐榮、崙雅、安定、培英、明禮、大湖、三潭南鎮國小陶藝教師、彰化縣少年輔育院陶藝老師、達德商工陶藝老師、二水站陶藝教師、慈濟大學陶藝班老師、台中聲暉勞委會職業訓練技藝教師、彰國中小支援教師</p>	
備註		

(一) 陶藝教學藝術家-2

姓名	許惠卿	
最高學歷 或專業訓練機構	台灣手工藝研究所瓷裝飾	
主要專長	陶藝、美術設計	
基本資料	身分證 字號	N222210988
	出生年 月日	59.10.07
	聯絡電 話	04-8746636
學經歷簡介	<p>復興復興商工美工科畢業 第一屆磺溪美展佳作 第二屆磺溪美展佳作 第四屆磺溪美展佳作 第九屆台灣工藝設計入選 2000年作品於員林演藝廳公共藝術空間永久典藏 2001年考試院作品邀請展 2003年總統府藝廊巡迴展 2008年彰化縣陶藝聯展 2009彰化縣陶藝學會常務理事</p> <p>教學經歷：</p> <p>大新、萬合、田尾、土庫、豐榮、崙雅 永定、安定、培英、東和、明禮、大湖 三潭、南鎮國小陶藝教師 二水社教站陶藝教師、慈濟大學長青班助教 台中聲暉勞委會職業訓練技藝教師 彰化縣國中小支援教師</p>	
備註		



(三) 陶笛指導教師

姓名	吳紘寓	
最高學歷 或專業訓練 機構	國立嘉義大學國民教育研究所四十學分班結業	
主要專長	國小音樂教育規劃與教學（陶笛、直笛、長笛、中國笛）	
基本資料	身分證 字號	P121400352
	出生年 月日	48.02.18
	聯絡電 話	0921359732
學經歷簡介	<p>學歷:國立嘉義大學國民教育研究所四十學分班結業（88-92 年） 國立台灣教育學院進修部輔導系畢業（72 年至 76 年） 台南師專音樂組畢業（63 年至 68 年）</p> <p>經歷：1.彰化縣國民教育輔導團藝術與人文領域兼任輔導員 2.彰化縣新民國小主任退休</p> <p>現職：彰化縣田中社田社區大學笛簫班講師 大新、南州、新民、大莊、內安、東和、西港、田頭國小陶笛指導老師</p>	
備註		

(四) 弦樂指導教師-1

姓名	陳維思	
最高學歷 或專業訓練機構	實踐大學音樂系	
主要專長	豎笛、鋼琴教學	
基本資料	身分證字號	N223234295
	出生年月日	68.03.15
	聯絡電話	0933551681
學經歷簡介	<p>曾任</p> <p>知心重奏團團員 雅頌合奏團團員 新竹縣光明國小豎笛分部指導教師 宜蘭縣中山國小豎笛分部指導教師 花蓮縣明義國小豎笛分部指導教師 台北中山國小等學校豎笛分部指導教師</p> <p>現任</p> <p>國立台灣交響樂團附設管樂團團員 彰化縣弦樂團發展聯盟教師 彰化縣竹塘國小、田尾國小、大新國小等弦樂指導教師</p>	
備註		

(四) 弦樂指導教師-2

姓名	李家慧	
最高學歷 或專業訓練機構	台南科技大學音樂系畢業	
主要專長	鋼琴、小提琴教學	
基本資料	身分證字號	N224055985
	出生年月日	72.05.05
	聯絡電話	0925160230
學經歷簡介	<p><b>演出經歷</b></p> <p>2009-2010 多次於彰化縣各國小參與音樂演出</p> <p>2008 五月於彰化演藝廳演出莫札特鋼琴協奏曲 KV415 十二月於彰化演藝廳演出莫札特鋼琴協奏曲 KV415</p> <p>2005 隨學校樂團演出”舞動交響詩” 五月於校內舉辦鋼琴獨奏會 六月獲校內鋼琴協奏曲比賽優勝,由樂團協奏演出</p> <p>2003 於台南誠藝藝術館舉辦 李家慧林容宇聯合演奏會</p> <p>2002 八月隨 Tomi 室內樂團至台南藝術中心演出</p> <p>2000 考取 卡內基美濃大學 (Camegie Mellon University)</p> <p>1999 參加全國維也納鋼琴大賽獲得第六名</p> <p><b>教學經驗</b></p> <p>2010 清水山葉音樂教室擔任鋼琴、小提琴教師〈從 2007 至今〉</p> <p>2010 指導彰化縣竹塘國小 演出音樂劇 “公主笑了”</p> <p>2009 擔任彰化縣育德國小代理音樂教師並在彰化縣多所學校如： 和美國小、永興國小、大新國小擔任弦樂團教</p> <p>2008-2009 指導學生參加彰化弦樂團仟人音樂會演出</p> <p>2008-2010 指導多位學生參加音樂比賽獲得優異成績</p>	
備註		

(五) 空手道教練-1

姓名	陳福興	
最高學歷 或專業訓練機構	大葉大學藥學系、生物科技理學碩士、博士班進修	
主要專長	空手道教學、藥劑師	
基本資料	身分證 字號	N120646682
	出生年 月日	56.10.20
	聯絡電 話	04-8882003
學經歷簡介	<p>1.空手道國際 6 段、國家級裁判、國際 A 級裁判 2.全國大專運動會金牌、亞太盃空手道錦標賽金牌 3.國家考試院藥師專技考試及格 4.教育部部定合格大學講師【教師證：講字第 095625 號】 5.中州技術學院 兼任講師 6.中華生物科技產品協會 理事長 7.中華氣功暨損傷推拿協會 理事長 8.彰化縣空手道協會 理事長 9.台灣整復師全國聯盟 常務主席 10.全國各運動協會運動員禁藥學課程 專業講師 11.北斗鎮萬來國小 92 學年度家長會 會長</p> <p>教學經歷：曾任民靖、復興、圳寮、萬來、大湖、崙雅等國小空手道教練</p>	
備註		

(五) 空手道教練-2

姓名	黃圳傑	
最高學歷 或專業訓練機構	吳鳳科技大學/安全科系與管理	
主要專長	空手道教學、柔道、綜合逮補術、立技格鬥術	
基本資料	身分證字號	N123653230
	出生年月日	74.05.04
	聯絡電話	04-8882003
學經歷簡介	<p>證照： 國際段空手道四段、縣市級教練證、全日本空手道聯盟剛柔會拳崇館研修會證書、國際松濤館技術研習會暨中華民國國家級教練裁判研習會證書</p> <p>經歷： 彰化縣教育盃空手道錦標賽 裁判 全國竹塹盃空手道錦標賽 裁判 全國福爾摩莎盃空手道錦標賽 裁判 全國福爾摩沙杯剛柔流空手道錦標賽 裁判 剛柔會第一屆虎威盃全國空手道錦標賽 裁判 剛柔會第二屆虎威盃全國空手道錦標賽 副裁判長 台灣空手道總會 副秘書長</p> <p>現任： WUKF 國際空手道 國家裁判/教練 彰化縣教育盃空手道錦標賽裁判 台灣空手道總會副秘書長 武鬪空手道館-總教練 民靖、水尾、芙朝、大新、復興、萬來、大湖、明道大學空手道指導教練</p> <p>榮譽紀錄： 94 年全國大專院校空手道錦標賽-大專男子甲組個人對打第四量級第一名 全國大專院校空手道錦標賽-大專男子甲組團體對打第二名 全國大專院校運動會-空手道男子甲組第四級第一名 93 年全國松濤盃空手道錦標賽-一般男子組總合冠軍第一名 全國松濤盃空手道錦標賽-一般男子組重量級個人組手第一名 全國吳鳳盃空手道錦標賽-大專男子甲組個人型第二名 全國吳鳳盃空手道錦標賽-男子自由組手個人公開組第二名 彰化縣主委盃空手道錦標賽-大專男子型第一名 彰化縣主委盃空手道錦標賽-大專男子第五級對打第二名</p>	
備註		

## 二、藝術與人文教學進度表

### (一) 陶藝學習活動進度規劃

學生班群陶藝課程：全校學生共六班，分為低、中、高年段之三個班群，於每週之藝術與人文領域課程時間實施主題單元教學，由校內藝文領域任課教師與藝術家協同教學，上課期限為八週，系統地引導學生學習陶藝知識、欣賞、與技巧(捏塑、繪畫、彩繪、雕刻)，及配合生活實用器物之運用與創作。課程內容臚列如下：

#### 1. 九十八學年度上學期(98年11月~99年1月)

週主題	陶藝課程內容	能力指標	授課節數
主題一：我愛大自然	<p>一、認識陶土來源與成分，學習分辨陶土與瓷土差異。</p> <p>二、藉由故事及動物圖片引導，將創作主題與學生生活環境結合，使學生容易發揮。</p> <p>三、將環境教育融入於陶藝創作之中，啟發學生欣賞自然之美。</p> <p>四、運用泥球、泥條、手捏成形與泥管成形等方式，完成自己喜愛的動物。</p> <p>五、作品欣賞與討論：</p> <p>* 低年級：愛睡覺的小豬(泥球、泥條)</p> <p>* 中年級：公雞公雞咕咕叫(手捏成形)</p> <p>* 高年級：海底世界(手捏、泥管成形)</p>	<p>1-1-2</p> <p>2-1-6</p> <p>3-1-11</p> <p>1-2-2</p> <p>1-2-3</p> <p>3-2-11</p> <p>1-3-3</p> <p>2-3-8</p> <p>2-3-9</p>	9 (3節*3年段)
主題二：溫暖的家	<p>一、運用照片或影像介紹社區在地藝術特色，引導學生認識藝術融入周邊生活環境之形式。</p> <p>二、讓學生發表分享對社區與家庭的看法、及其所蒐集到的生活藝術品與家人生活的關係。</p> <p>三、引導學生立體捏塑家人及創作心中理想的家，將家庭教育融入陶藝教學之中。</p> <p>四、作品欣賞與討論：</p> <p>* 低年級：可愛的家(手捏成形)</p> <p>* 中年級：可愛的家(手捏成形)</p> <p>* 高年級：可愛的家(手捏成形)</p>	<p>1-1-1</p> <p>2-1-7</p> <p>3-1-9</p> <p>1-2-1</p> <p>2-2-6</p> <p>3-2-10</p> <p>1-3-2</p> <p>1-3-3</p> <p>2-3-7</p>	9 (3節*3年段)
主題三：豐收的季節	<p>一、認識陶藝創作成形方法與製作流程。</p> <p>二、參觀田中窯不同形式的陶藝作品。</p> <p>三、以圖片或影片介紹先人因應四季變換的生活方式(春耕、夏耘、秋收、冬藏)，引導學生察覺自然環境因季節而產生的變化。</p> <p>四、引導學生描述「豐收之秋」特有的自然景象(文旦、柿子收成，楓紅、候鳥…)</p> <p>五、指導學生運用彩繪、陶塑等技巧完成作品。</p> <p>六、作品欣賞與討論：</p> <p>* 低年級：遠來的客人(候鳥陶板彩繪)</p> <p>* 中年級：豐收之秋(柿子文旦納福小罐)</p> <p>* 高年級：楓紅片片(葉子拓印點心盤)</p>	<p>1-1-1</p> <p>2-1-6</p> <p>3-1-9</p> <p>1-2-1</p> <p>2-2-7</p> <p>3-2-11</p> <p>1-3-1</p> <p>2-3-7</p> <p>3-3-14</p>	9 (3節*3年段)
主題四：賀新年	<p>一、認識本土陶藝藝術家。</p> <p>二、以圖片或影片介紹傳統過年的景觀。及傳說、習俗(年獸的故事、各類民俗慶典活動)。</p> <p>三、透過討論發表認知每個地區家庭不同過年方式。</p> <p>四、指導學生以陶塑方式創作出濃濃「年味」的作品。</p> <p>五、作品欣賞與討論：</p> <p>* 低年級：年年有「魚」(石膏模型)</p> <p>* 中年級：年獸怕怕(陶塑-春聯)</p> <p>* 高年級：鑼鼓喧天(陶塑-獅頭)</p>	<p>1-1-4</p> <p>2-1-5</p> <p>3-1-11</p> <p>1-2-2</p> <p>2-2-7</p> <p>3-2-12</p> <p>1-3-2</p> <p>2-3-8</p> <p>3-2-12</p>	9 (3節*3年段)
合計			36節

2. 九十八學年度下學期（99年2月～99年6月）

週主題	陶藝課程內容	能力指標	授課節數
主題五： 繪聲繪影	一、認識彩繪技法及其應用作品之賞析。 二、學生發表收集相關資料分享。 三、了解彩繪顏料的特性及其表現技巧。 四、使用彩繪方式完成自己創意作品。 五、作品欣賞與討論： *低年級：風中奇緣(風鈴彩繪) *中年級：奇雞(彩繪公仔) *高年級：龍筆筒(彩繪公仔)	1-1-1 3-1-11 1-2-1 2-2-9 1-3-1 3-3-12	9 (3節*3年段)
主題六： 春之頌	一、介紹上釉及燒陶方式及種類。 二、藉由展示中國歷代陶藝作品影片及圖片，讓學生能欣賞釉色之美並了解作品意涵。 三、藉由影片及圖片介紹引導學生說出對春天的想法，讓學生明瞭俯拾之間皆是創作來源。 四、將季節主題融入陶藝創作之中，啟發學生欣賞陶藝之美。 五、運用泥條、陶編及拓印等方式，完成自己想要表達春天意象的作品。 六、作品欣賞與討論： *低年級：春神來了(泥條花瓶) *中年級：春之饗宴(葉子拓印點心盤) *高年級：春意盎然(陶編花器)	1-1-1 1-1-4 3-1-11 1-2-1 3-2-11 1-3-2 2-3-7 3-3-13	9 (3節*3年段)
主題七： 我的母親	一、說明泥管捏塑技法。 二、透過觀察母親的照片，喚起平時與母親互動的生活經驗，引導學生建構母親的特徵與形象。 三、利用故事討論，引發學生對父母的感恩之情。 四、立體公仔捏塑—運用泥管捏塑的方式將母親的形象與特徵具體呈現。 五、作品欣賞與討論： *低年級：我的母親(立體公仔捏塑) *中年級：我的母親(立體公仔捏塑) *高年級：我的母親(立體公仔捏塑)	3-1-9 2-1-6 1-2-2 2-2-7 3-2-11 1-3-2 1-3-3 2-3-6	9 (3節*3年段)
主題八： 歡喜慶端午	一、展示陶藝家的陶板雕刻與陶板彩繪作品，討論作品的藝術表現與造型色彩的特色。 二、介紹陶雕的工具、技法與注意事項。 三、運用各式龍舟的圖片，引導學生發表龍舟的圖騰、造型、色彩等特色。 四、事先請學生上網蒐集有關陶板雕刻的作品與資料，在課堂上介紹與分享。 五、陶板彩繪與陶雕創作。 六、作品欣賞與討論： *低年級：龍舟彩繪(陶板彩繪) *中年級：端午賽龍舟(陶雕) *高年級：端午賽龍舟(陶雕)	1-1-4 2-1-8 2-2-1 1-2-1 2-2-9 2-2-7 2-3-9 3-3-12	9 (3節*3年段)
合計			36節

3. 九十九學年度陶藝學習活動進度規劃

大新國小藝文深耕課程表	
課程類別	視覺藝術
課程名稱	「陶鑄群英、陶陶自得」「蚵藝人生、蚵畫生命」
講師姓名	田中窯藝術團隊、蚵藝文化協會及大新國小教學團隊
授課方式	每週三節，分為低、中、高三年段實施
課程理念 教學目標	<p>一、延續去年多為學生個別模作的方式再進階，今年（第二年）以激發合作及創意為主軸。</p> <p>二、學校教師擔任前 2 週教學，為陶藝與海洋教育之情意文化教育奠下基礎，並充分展現藝術教學能力。</p> <p>三、回顧去年作品布置家園的用途，提供充分的機會讓學童反思藝術與生活的結合。</p> <p>四、今年以校園大環境為裝置的標的，由學童主動創發設計，具體實現生活藝術的體驗。</p> <p>五、課程主軸由陶藝與蚵藝雙軸並進，力求作品互相融合兩種元素。以在地化、創造力、海洋文化等議題，融入課程教學中，並於作品中展現海洋之美。</p>
週別	陶 藝 課 程 大 綱
一 (本校教師)	<p>陶藝與生活</p> <p>1. 陶藝作品(98年學生作品)裝置家園大賞—作品布置學習單攝影比賽</p> <p>2. 2010 台灣陶藝展導覽賞析</p> <p>3. 陶藝妝點校園點子大募集活動</p>
二 (本校教師)	<p>認識家鄉的海洋文化</p> <p>1. 彰化海岸生態線上導覽</p> <p>2. 認識蚵藝文化</p> <p>3. 蚵藝創作作品賞析</p>
三、四 (藝術家)	<p>悠遊表演臺-校園藝術表演臺前陶塑座椅集體創作</p> <p>1. 造型陶椅設計圖徵集活動</p> <p>2. 各年段依入選設計圖施作</p> <p>3. 燒炙手繪馬賽克，配合藝術家指導從事集體創作成型</p>
五、六 (藝術家)	<p>陶與蚵的相遇-牆面壁畫創作</p> <p>1. 各年段創作壁畫圖稿</p> <p>2. 陶塑海洋生物創作</p> <p>3. 收集海洋創作材料（如：蚵殼、蛤殼、珊瑚礁、沙等）</p> <p>4. 運用陶塑作品及沙、蚵等素材共同完成海洋壁畫</p>
七 (本校教師 藝術家)	<p>生活藝術省思</p> <p>1. 藝術與人文教學深耕學習心得分享</p> <p>2. 我所發現的生活周遭的藝術</p> <p>3. 小小藝術收藏展（校內辦理小朋友的藝術品收藏展）</p> <p>4. 參與藝術與人文教學深耕校際巡迴展</p>

## (二) 書法學習活動進度規劃

### 1. 九十九學年度上學期

週別	書法教學進度	教材來源	檢核方式	備註
一~二	認識書法文字的演變（甲骨、金、鐘鼎文；篆、隸、楷、行、草書）	自編		
三~四	認識書法用具（文房四寶）	自編		
五~六	書寫姿勢 1. 坐姿 2. 執筆方式 3. 運筆方式	自編		
七~八	運筆練習（直線、曲線、劃圓等）	自編	習寫作業	
九~十	橫劃、豎劃的練習	自編	習寫作業	
十一~十二	初階 楷書基本筆劃（一）~（二）	自編	習寫作業	
十三~十四	初階 楷書基本筆劃（三）~（四）	自編	習寫作業	
十五~十六	春聯書法觀摩	自編	習寫作業	
十七~十八	作品賞析	歷代書法家作品	習寫作業	

### 2. 九十九學年度下學期

週別	書法教學進度	教材來源	檢核方式	備註
一~二	初階 楷書基本筆劃（五）~（六）	自編	習寫作業	
三~四	初階 楷書基本筆劃（七）~（八）	自編	習寫作業	
五~六	初階 楷書基本筆劃（九）~（十）	自編	習寫作業	
七~八	進階 楷書基本筆劃與結構	九成宮醴泉銘	習寫作業	
九~十	進階 楷書基本筆劃與結構	九成宮醴泉銘	習寫作業	
十一~十二	進階 楷書基本筆劃與結構	九成宮醴泉銘	習寫作業	
十三~十四	進階 楷書基本筆劃與結構	九成宮醴泉銘	習寫作業	
十五~十六	作品習寫	自編	作品	
十七~十八	作品賞析	歷代書法家作品	習寫作業	

### (三) 陶笛學習活動進度規劃

#### 1. 九十九學年度上學期教學進度規劃表

三年級陶笛學習進度：

週次	教學內容	教材來源	檢核方式
一	吃麵包		吹奏評量
二	瑪莉有隻小綿羊	長笛第一冊	吹奏評量
三	風之銀翼	陶笛情 1	吹奏評量
四	風之銀翼	陶笛情 1	吹奏評量
五	小蜜蜂	陶笛情 1	吹奏評量
六	小星星	陶笛情 1	吹奏評量
七	陶笛之愛	陶笛情 3	吹奏評量
八	陶笛之愛	陶笛情 3	吹奏評量
九	望春風	愛笛聲	吹奏評量
十	望春風	愛笛聲	吹奏評量
十一	星星變奏曲	陶笛情 3	吹奏評量
十二	星星變奏曲	陶笛情 3	吹奏評量
十三	掀起你的蓋頭來	陶笛入門	吹奏評量
十四	沙丘之風	陶笛情 3	吹奏評量
十五	沙丘之風	陶笛情 3	吹奏評量

四年級陶笛學習進度：

週次	教學內容	教材來源	檢核方式
一	小蜜蜂	陶笛情 1	吹奏評量
二	小星星	陶笛情 1	吹奏評量
三	風之銀翼	陶笛情 1	吹奏評量
四	風之銀翼	陶笛情 1	吹奏評量
五	陶笛之愛	陶笛情 3	吹奏評量
六	陶笛之愛	陶笛情 3	吹奏評量
七	黑人舞曲	陶笛入門	吹奏評量
八	黑人舞曲	陶笛入門	吹奏評量
九	望春風	愛笛聲	吹奏評量
十	望春風	愛笛聲	吹奏評量
十一	星星變奏曲	陶笛情 3	吹奏評量
十二	星星變奏曲	陶笛情 3	吹奏評量
十三	掀起你的蓋頭來	陶笛入門	吹奏評量
十四	沙丘之風	陶笛情 3	吹奏評量
十五	沙丘之風	陶笛情 3	吹奏評量

五年級陶笛學習進度：

週次	教學內容	教材來源	檢核方式
一	風之銀翼	陶笛情 1	吹奏評量
二	森林之舞	彩色木笛	吹奏評量
三	森林之舞	彩色木笛	吹奏評量
四	望春風	愛笛聲	吹奏評量
五	望春風	愛笛聲	吹奏評量
六	黑人舞曲	陶笛入門	吹奏評量
七	捉泥鰍	陶笛入門	吹奏評量
八	捉泥鰍	陶笛入門	吹奏評量
九	家	陶笛入門	吹奏評量
十	家	陶笛入門	吹奏評量
十一	念故鄉	陶笛入門	吹奏評量
十二	念故鄉	陶笛入門	吹奏評量
十三	星星變奏曲	陶笛情 3	吹奏評量
十四	星星變奏曲	陶笛情 3	吹奏評量
十五	水鳥天堂	陶笛情 1	吹奏評量

六年級陶笛學習進度：

週次	教學內容	教材來源	檢核方式
一	風之銀翼	陶笛情 1	吹奏評量
二	森林之舞	彩色木笛	吹奏評量
三	念故鄉	陶笛入門	吹奏評量
四	星星變奏曲	陶笛情 3	吹奏評量
五	望春風	愛笛聲	吹奏評量
六	望春風	愛笛聲	吹奏評量
七	月亮代表我的心	陶笛高手	吹奏評量
八	月亮代表我的心	陶笛高手	吹奏評量
九	水鳥天堂	陶笛情 1	吹奏評量
十	水鳥天堂	陶笛情 1	吹奏評量
十一	森林狂想曲	陶笛阿志專輯	吹奏評量
十二	森林狂想曲	陶笛阿志專輯	吹奏評量
十三	陶笛奇遇記	陶笛阿志專輯	吹奏評量
十四	陶笛奇遇記	陶笛阿志專輯	吹奏評量
十五	陶笛奇遇記	陶笛阿志專輯	吹奏評量

#### (四) 弦樂學習活動進度規劃

弦樂學習活動進度依弦樂聯盟統一制定之有聲教材進度實施，依本校先後成立之 I 團（96 年 9 月成立）、II 團（97 年 9 月成立）、III 團（98 年 9 月成立）不同學習深度，分別已達成 I 團習得「揮著翅膀的女孩」等 16 首曲子、II 團習得「春神來了」等 9 首曲子、III 團習得「搖籃曲」等 3 首曲子。（詳：弦樂學習活動檢核表）

#### (五) 空手道學習活動進度規劃(九十九學年度)

次序	課程名稱	空手道教學進度	檢核方式	備註
二	基本動作	平行立、直擊、二直擊	動作檢核	
三	基本動作	上擋、中內擋	動作檢核	
四	基本動作	中內擋、下擋	動作檢核	
五	基本移動	前屈立	動作檢核	
六	基本移動	三戰立	動作檢核	
七	基本組合	前屈立直擊、上擋	動作檢核	
八	基本組合	前屈立下擋、追擊	動作檢核	
九	基本組合	三戰立中內擋、上擋	動作檢核	
十	基本移動	前屈立四方轉	動作檢核	
十一	基本移動	三戰立四方轉	動作檢核	
十二	基本型	太極上段一	動作檢核	
十三	基本型	太極上段二	動作檢核	
十四	基本型	太極中段一	動作檢核	
十五	基本型	太極中段二	動作檢核	

備註：上課進度兼重舊進度的複習與熟練，待動作純熟後，方進入下一階段課程，並隨時依學生學習情形調整進度。

#### (六) 扯鈴學習活動進度規劃

本校扯鈴晉級檢測定有扯鈴招式 21 種（詳：扯鈴學習活動檢核），學生自三年級起人手一鈴，於課間活動時間採師徒制由扯鈴隊小朋友分組指導學弟妹學習。以下為師徒制分組表：

扯鈴組長	組員 1	組員 2	組員 3
六甲邱裕傑	六甲黃柏琛	六甲沈書儀	六甲吳明坤
六甲劉昶鈞	三甲林羽勝	六甲陳秣羚	六甲張詠晴
六甲林政舉	三甲林子鈞	六甲蕭榆臻	六甲陳亭妤
六甲張茗凱	三甲許聖得	六甲林佩伶	
六甲劉育潤	三甲許棋瑋	六甲林郡慈	
六甲蒲鼎諺	四甲吳泓毅	六甲吳欣燕	
六甲許弘輝	四甲陳昱辰	六甲盧盈軒	
六甲莊予甄	六甲賴育雯	五甲陳宜均	五甲陳依鈴
六甲何悅彤	六甲黃淑婷	五甲陳珮宜	五甲陳鈺涵
五甲劉祐綸	四甲張茗益		
五甲林詩傑	四甲林采姿	四甲賴韋伶	五甲汪明儀
五甲吳任凱	四甲吳佳紋	四甲陳笠灃	
五甲謝佩珊	三甲張怡婷	三甲汪冠伶	
五甲賴香吟	三甲陳宥心	三甲楊莉萍	
五甲劉家妤	三甲陳玉虹	四甲呂嘉蓉	
四甲施紘郁	三甲劉佩凌		
四甲鄭惟澤	三甲劉子儀		
四甲鄧聖儒	三甲廖宥宏		
四甲蔡嘉隆	三甲陳致穎	四甲林巧雯	

### 三、教學目標達成檢核表

#### (一) 陶藝學習活動檢核

98 藝術與人文深耕專案計完成教學簡案 24 件、學生作品 704 件，學生作品用於展示及各項校園裝置藝術，99 藝術與人文深耕專案預計完成團體創作陶椅六座（等待硬體施工中尚未完成）、團體大型海洋壁畫創作一幅。並辦理「我的陶藝作品裝飾家園照片比賽」、「陶藝妝點校園點子大募集」、「我的收藏寶貝展」、「班親會親子捏陶」等活動。詳附件三-學習成果集錦。

#### (二) 書法學習活動檢核

書法教學實施一年半以來，學生累積習作數量可觀，除有數十件表框作品展示於校園，並有春聯習作、贈送等應景活動，適時辦理校外書法展覽參觀、書寫教育標語、校園書法佈置等。此外，更於夜間開設家長書法班供社區參與，書法風氣謂為鼎盛。詳附件三-學習成果集錦。

#### (三) 陶笛學習活動檢核

##### 1. 六甲陶笛學習檢核表

◎：優 ○：甲 √：乙

曲 目 姓 名	風之銀翼	森林之舞	念故鄉	星星變奏曲	望春風	月亮代表我的心	水鳥天堂	森林狂想曲	陶笛奇遇記
邱裕傑	◎	○	○	√	○	√	○	○	○
劉昶均	◎	○	○	√	√	√	◎	√	√
林政舉	◎	○	○	√	◎	√	√	√	√
張茗凱	○	√	√	√	○	√	√	√	√
沈書儀	○	○	◎	√	√	√	√	√	√
劉育潤	√	√	○	√	○	√	√	√	√
蒲鼎諺	◎	◎	◎	√	◎	√	◎	◎	√
吳明坤	○	√	◎	√	◎	√	◎	○	○
許弘輝	√	○	○	√	◎	√	√	√	√
黃柏琛	○	○	◎	√	◎	○	○	○	○
賴育雯	○	◎	◎	√	◎	◎	○	◎	◎
黃淑婷	◎	◎	◎	√	◎	◎	○	√	◎
盧盈軒	◎	◎	◎	√	◎	√	◎	√	◎
吳欣燕	○	◎	◎	√	◎	√	◎	√	√
莊予甄	◎	◎	◎	√	◎	◎	◎	◎	◎
林郡慈	◎	◎	◎	√	◎	√	○	√	√
林佩伶	○	○	◎	√	◎	√	○	√	√
蕭榆臻	√	√	◎	√	◎	√	√	√	√
陳秣羚	√	○	○	√	◎	√	○	√	√
張詠晴	◎	◎	◎	√	◎	◎	○	○	◎
陳亭妤	◎	◎	◎	√	◎	◎	◎	√	○
何悅彤	◎	◎	◎	√	◎	◎	◎	○	◎
陳	√	√	√	√	○	√	○	√	√

## 2. 五甲陶笛學習檢核表

◎：優 ○：甲 √：乙

曲 目 姓名	風之銀翼	森林之舞	望春風	黑人舞曲	捉泥鰍	家	念故鄉	星星變奏曲	水鳥天堂
吳任凱	√	√	√	√	◎	√	√	√	√
林詩傑	√	◎	√	◎	◎	√	√	√	√
劉祐綸	√	√	√	√	√	√	√	√	√
陳鈺涵	√	√	√	√	√	√	√	√	√
賴香吟	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	√	○
陳依鈴	◎	◎	◎	○	◎	○	◎	√	○
謝佩珊	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	√	◎
陳珮宜	◎	◎	◎	◎	◎	○	◎	√	○
陳宜均	◎	◎	◎	○	◎	◎	◎	√	○
劉家好	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	√	◎
汪明儀	◎	◎	◎	◎	◎	◎	◎	√	◎
陳	○	√	○	√	○	○	○	√	√

## 3. 四甲陶笛學習檢核表

◎：優 ○：甲 √：乙

曲 目 姓名	小蜜蜂	小星星	風之銀翼	陶笛之愛	黑人舞曲	望春風	星星變奏曲	掀起你的蓋頭來	沙丘之風
鄭惟澤	◎	◎	○	○	√	√	√	◎	
吳泓毅	○	◎	√	○	○	√	√	○	
陳昱辰	◎	◎	◎	○	◎	◎	√	◎	
張茗益	◎	◎	◎	○	◎	◎	√	○	
鄧聖儒	○	◎	◎	○	◎	◎	√	◎	
蔡嘉隆	◎	◎	◎	○	◎	◎	√	◎	
施紘郁	◎	◎	◎	○	◎	◎	√	◎	
賴韋伶	◎	◎	◎	○	◎	◎	√	◎	
吳佳紋	○	◎	◎	○	○	○	√	◎	
陳笠灃	◎	◎	○	○	○	◎	√	◎	
呂嘉蓉	◎	◎	○	○	◎	○	√	○	
林巧雯	◎	◎	◎	○	◎	◎	√	◎	
林采姿	◎	◎	◎	○	◎	◎	√	◎	

## 4. 三甲陶笛學習檢核表

◎：優 ○：甲 √：乙

曲 目 姓名	吃麵包	瑪莉有隻小綿羊	風之銀翼	小蜜蜂	小星星	陶笛之愛	望春風	星星變奏曲	掀起你的蓋頭來	沙丘之風
廖宥宏	√	√	√	√	○					
林羽勝	√	√	√	√	√					
林子鈞	√	√	√	√	○					
許聖	○	○	√	√	○					
劉子儀	○	○	○		○					
劉佩凌	○	○	○	○	○					
張怡婷	◎	◎	√	√	◎					
陳宥心	√	√	√	√	○					
陳玉虹	√	√	○	○	○					
陳致	◎	◎	◎	◎	◎					
楊莉萍	○	○	○	○	○					
汪冠伶	◎	◎	◎	◎	◎					
許棋瑋	√	√	√	√	○					



### (五) 空手道學習活動檢核

空手道武術學習在本校已有四年歷，以下臚列 99 學年度在 之學生(不含已畢業學生)學習級數檢核成果：

學生姓名	年級	道	級數	備註
劉昱	一		10	
林柏任	一		10	
謝 儒	一		8	
賴虹予	二		10	
林世	二		10	
蔡東	二		10	
吳弘	二		10	
張家	二		8	
林羽勝	三		10	
鄧盛儒	四		7	97.1.6 晉級
蔡嘉隆	四		7	97.1.6 晉級
施弘郁	四		7	97.1.6 晉級
賴香吟	五	黃	4	98.12.24 晉級
吳任凱	五		6	97.1.6 晉級
謝佩珊	五		6	97.1.6 晉級
劉家好	五		7	99.10 晉級

備註：道 級別：10 .8 .7 .6 .5 .4 黃.3 .2 色中間黑.1 色二條黑



3. 五年甲班扯鈴檢測招式

過檢測請 √

招式		上	上	結	大	太	明	金	金	風	金	大	金	金	金	搖	金	大	
班級	姓名	下	上	網	魚	公	月	收	開	指	鈴	迴	龍	雞	雞	鈴	龍	展	
		運	鈴	大	空	魚	空	鈴	指	一	轉	轉	上	手	水	翅			
1	吳任凱	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
2	林詩傑	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
3	劉祐綸	√	√	√	√	√	√	√				√			√	√			
4	陳鈺涵	√	√	√	√	√	√	√											
5	賴香吟	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
6	陳依鈴	√	√	√	√	√	√	√											
7	謝佩珊	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
8	陳珮宜	√	√	√	√	√	√	√											
9	陳宜均	√	√	√	√	√	√	√											
10	劉家好	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
11	汪明儀	√	√	√	√	√	√	√											

4. 六年甲班扯鈴檢測招式

過檢測請 √

招式		上	上	結	大	太	明	金	金	風	金	大	金	金	金	搖	金	大	
班級	姓名	下	上	網	魚	公	月	收	開	指	鈴	迴	龍	雞	雞	鈴	龍	展	
		運	鈴	大	空	魚	空	鈴	指	一	轉	轉	上	手	水	翅			
1	邱裕傑	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
2	劉昶鈞	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
3	林政舉	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
4	張茗凱	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
5	沈書儀	√	√	√	√	√	√	√				√		√	√				
6	劉育潤	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
7	蒲鼎諺	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
8	吳明坤	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
9	許弘輝	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
10	黃柏琛	√	√	√	√	√	√	√						√	√				
11	賴育雯	√	√	√	√	√	√	√						√	√				
12	黃淑婷	√	√	√	√	√	√	√						√	√				
13	盧盈軒	√	√	√	√	√	√	√						√	√				
14	吳欣燕	√	√	√	√	√	√	√						√	√				
15	莊予甄	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
16	林郡慈	√	√	√	√	√	√	√						√	√				
17	蕭榆臻	√	√	√	√	√	√	√						√	√				
18	陳秣羚	√	√	√	√	√	√	√						√	√				
19	張詠晴	√	√	√	√	√	√	√						√	√				