

附件六

大新國小「藝術與人文教育-學習活動」校內進修及評鑑資料

本進修及評鑑資料切合「藝術與人文教育-學習活動」的評估檢核機制，內容包含：

- 一、藝術與人文校內教師進修課程規劃表。
- 二、藝術與人文教學深耕計畫期中、期末訪視評鑑。
- 三、教師進修、訪視照片集錦（陶藝、蚵藝、陶笛、書法）。

一、藝術與人文校內教師進修課程規劃表

時間	主題	課程內容	備註
99.2.24(週三) 13:30-16:30)	細說陶藝教學	1. 淺談陶藝源流 (發展、歷史價值與民族義涵)。 2. 理念-陶藝教學的 what&how 3. 陶藝教學課程專案與能力指標分析座談	
99.3.10(週三) 13:30-16:30)	陶藝教學體驗 一	1. 陶塑基本技法及其應用 2. 認識釉彩種類、方式及工具 3. 燒窯方式及參觀	
99.3.17(週三) 13:30-16:30)	陶藝教學體驗 二	1. 陶藝教學應行注意事項 2. 不同成形法之教學應用 (泥條、泥管、手捏、陶板、石膏等) 3. 實作與教學體驗-陶板畫	
99.4.7(週三) 13:30-16:30)	陶藝教學體驗 三	1. 陶藝作品賞析、認識本土藝術家 2. 實作與教學體驗-陶燈製作	
99.11.24(週三) 13:30-16:30)	陶藝與蚵藝教 學體驗一	1. 四校教師策略聯盟陶藝教學互動	
100.1.21(週五) 9:00-12:00)	陶藝與蚵藝教 學體驗二	1. 蚵藝教學大觀-參觀王功蚵藝文化館 2. 蚵藝教學實作體驗-祈福吊飾	
99.3.24(週三)	陶笛教學研習 一	1. 認識陶笛樂器 2. 音階與樂曲習奏	
99.4.14(週三)	陶笛教學研習 二	1. 樂曲習奏-小星星 2. 音樂課如何配合練習	
99.11.13(週三)	書法教學研習	1. 認識書法教學 2. 基本筆法習寫	
99.11.20(週三)	書法教學研習	1. 基本筆法習寫 2. 書法教學釋疑	

二、藝術與人文教學深耕計畫訪視評鑑

(一) 本校於 99/4/1 上午由訪視委員：鄭明憲教授、陳一凡教授、紀寶活校長、林麗觀課督進行「大新樂陶陶」專案期中訪視，並於 99 年 6 月於大村國小參加藝術與人文教學深耕計畫期末訪視暨成果展，獲評為「視覺藝術」類特優學校（99 學年度計畫尚在實施中，尚未接受評鑑）：

1. 訪視程序：

訪視程序				訪視內容	
項 目		時間分配		訪視指標	
1	簡報說明	9:00-9:15	15 分鐘	1	擬訂短中長程發展計畫(10%)
2	入班觀察教學	9:20-9:40	20 分鐘	2	成立工作小組及運作情形(10%)
3	資料審查	9:40-10:00	20 分鐘	3	藝術家聘用情形(20%)
4	教師訪談	10:00-10:10	10 分鐘	4	教學活動及師生互動概況(入班觀察)(20%)
5	學生訪談	10:10-10:20	10 分鐘	5	課程研發(10%)
6	綜合座談	10:20-10:50	30 分鐘	6	網站內容(15%)
				7	師生訪談(10%)
				8	其他特色(5%)

2. 教材研發及作品數量

項目	數量	類型	備註
週主題教案	8 週*3 年段=24 份教學簡案	教學計畫文件	
實作步驟解說	8 週*3 年段=24 份解說圖表	教學計畫文件	
學習單	8 週*3 年段=24 份學習單	教學計畫文件	
教學實況錄影	2	影音光碟	
教師研習講義	1	系統套裝講義	
教材研討紀錄	6	會議記錄	
學生作品成果	8 週(件)*88 人=704 件	陶藝成品	

三、教師進修、訪視照片集錦

(一) 陶藝教學研習



(二) 蚵藝教學研習



(三) 陶笛教學研習



(四) 書法教學研習



(五) 藝術與人文深耕計畫期中、期末訪視

