

臺北市第 11 屆幼稚園教育專業創新與行動研究徵件  
優選獎

粉紅系男孩的天空

臺北市龍安國小附設幼稚園

彭麗琳

# 粉紅系男孩的天空

臺北市龍安國小附設幼稚園

彭麗琳

## 摘要

在日本，有一部廣為漫畫迷所歡迎的動漫叫做粉紅系男孩，主角正宗飛鳥是一個健壯的青少年，因為擅於料理和裁縫、也喜歡粉紅色、少女漫畫、可愛的小東西和甜食、雖然不想成為女人、但卻是個有著少女興趣、思考、特色的「粉紅系男孩」，因為社會的刻板印象，讓這些興趣和嗜好便成為他「不可告人」的秘密了。

在美國，也有一位華裔男孩吳季剛，從小喜歡玩芭比娃娃，家裡收集了數百個芭比娃娃，他喜歡一針一線地為芭比娃娃們縫製衣服。自從美國總統奧巴馬的妻子蜜雪兒穿著吳季剛設計的禮服出現在就職典禮上，吳季剛也上了美國時尚雜誌。但是有誰知道吳季剛在台灣就讀國小時是個寂寞、文靜甚至有點孤癖的孩子，他不敢告訴同學他喜歡玩芭比娃娃，更不敢讓同學瞧見他辛苦收集的數百個娃娃，以及他親手為娃娃縫製的美麗衣裳。

98 學年我班上來了一位轉學生他叫小全（化名），是從台北一間公立托兒所待了兩年後來到本校附幼就讀大班，他擁有許多粉紅系男孩的特質，具家長敘述，托兒所的老師都質疑小全的性別認同問題，甚至連家長都非常焦慮，小全在托兒所裡被禁止畫公主、在家裡禁止看他最愛看的真珠美人魚、禁止使用粉紅色，然而那都是他最喜歡的興趣。和他相處了一年，從他的畫中，看出他心靈上的枷鎖，已慢慢的解開，但是他離開幼稚園後下一個階段呢？他會像吳季剛這麼幸運嗎？希望提出這個案例和大家討論。

關鍵詞：動漫、粉紅系男孩、刻板印象

## 前言

民國 93 年 6 月 23 日頒布實施「性別平等教育法」，規定國民中小學除應性別平等教育融入課程外，每學期亦應實施性別平等課程或活動至少四小時，學校需致力協助學生透過多元的學習方式，體驗性別平等的意涵，並從生活中落實性別平等的真實境界。然而 93 年至今，我們的校園裡真的破除了性別歧視、偏見、與刻板印象，以及真正做到相互尊重的友善校園嗎？

在網路上逛 Yahoo 時看到了一則對話，看起來像是一位喜歡看珍珠美人魚卡通（註一）的大男生，卻又怕週遭的人投以異樣的眼光，不知該如何是好？以下對話：

Q：「我是男生，喜歡上真珠美人魚的卡通，因為裡面唱的歌還蠻好聽的，而且劇情也很不錯，但是電視在一樓，怕被熟人看到，或是其他人看到而被笑所以我該怎麼辦？誰能告訴我？」

A：假如你還是不幸被看到了，可以用下列方法試試：

1. 就說無聊看看而已啊！
2. 看也沒什麼不對的啊！難看怎麼能出漫畫卡通阿!?
3. 你管我~我就愛看，這劇情我喜歡，這畫風我欣賞這卡通我愛看！
4. 很多人都愛看！你憑什麼只笑我？你說不定也會愛上呢!!
5. 假裝聽不見.. 希望這 5 個方法對你有幫助哦！加油！

奇摩知識家網站的 Q&A 五花八門，但往往能反映出許多社會現象。雖然有好事者為男孩的困擾想了五種不錯的應對方法，但是我們可以隱約地感受到男孩對自己的性別與社會刻板印象所產生的壓力。

### 壹、偷偷摸摸畫珍珠美人魚的小男孩

記得剛開學的時候，在角落活動時，有一些孩子在玩真珠美人魚的角色扮演遊戲，那群小女生中總是擠著一個小男生在裡面---小全，他假裝細聲細氣的在和同伴玩扮演珍珠美人



魚的遊戲，每一次我經過他們的身旁，小全總是警覺性的離開那群同伴，或是停下扮演遊戲靦腆的對著我微笑，引起我的好奇，小全好像對於自己喜歡玩扮演公主的遊戲，像做錯事一樣；小全多半的時間也會到美勞角畫畫，但他總是會將自己蹲縮在一個小角落，畫他的真珠美人魚們，起初也是會用手遮遮掩掩的畫，觀察了數次之後，我決定要去瞭解小



全偷偷摸摸畫真珠美人於背後所隱藏的真實的原因了，於是我坐在小全的旁邊，「你畫得公主很漂亮啊！」我說，小全緊張的用手遮住整個畫紙像是怕我發現

似的，「你在畫真珠美人魚嗎？」「我在畫我媽媽和姊姊」小全僵硬的解釋說，「喔！對不起！老師以為你在畫露亞公主呢！」「老師好喜歡你畫的真珠美人魚喔！你可以畫給我嗎？」小全瞪大了眼睛望著我猶豫了一



下，看他一臉疑惑的樣子，我猜當時他一定在想，怎麼會有老師要求他畫常常被禁止的圖畫呢？他遲疑了一下，接過我遞給他的空白圖畫紙，他畫下了第一張曾經在學校不被允許畫的圖案，接著應我要求他畫下了人魚公主送給我，小全臉上的表情和緩了許多，「你很喜歡畫真珠美人魚嗎？」



小全點點頭，「我喜歡畫公主」於是我向小全約定等

他畫完 40 張公主後，老師要送他禮物，小全開心的問我是甚麼禮物，我告訴他那是我們倆之間的秘密，到時候就知道了。

## 貳、即將引爆的震撼彈

其實，我很想和小全的父母談一談，但是剛開學還不了解小全父母對待小全的態度是如何，冒然的討論這個議題，不見得對小全是最好，但是正如預期的一樣，小全回去將我們之間的秘密告訴全家人了，真是可愛！小全媽媽是一位有著直率個性的人，非常疼愛小全，相對的小全爸爸對待小全的方式就比較嚴厲了。

小全媽媽送小全上學的時候，特地的請教我有關我要求小全畫 40 張公主圖畫這件事的真實性，「小全一回家就在畫真珠美人魚，他已經好久沒有這樣畫了，小全說，是老師叫他畫的！」我點點頭，小全媽媽繼續說：「老師！妳可以叫他畫別的東西嗎？」「小全好像只會畫這些其他都不會畫！」「爸爸禁止他畫這些美人魚公主。」我聽著小全媽媽的敘述、望著小全媽媽，一切擔心和焦慮都寫在小全媽媽的眉宇上。「小全很喜歡的公主，他覺得她們很漂亮，不但衣服漂亮、髮型漂亮、他們戴的項鍊和耳環都很漂亮……（見訪談逐字稿附錄一）」我繼續說「小全似乎對美麗的東西特別敏感，這麼小就有如此明顯興趣、這是非常難得的，像有些大人一輩子，還找不到自己興趣在哪兒的大有人在」、「你們應該要慶幸有一個這麼特別的孩子」我說得口沫橫飛就是爲了要讓小全媽媽相信小全，他不是性別錯亂，他只是對於美的裝扮特別有興趣，在這個社會上有很多美容、美髮師亦或是彩妝造型師、珠寶設計師、服裝設計師都是男性，難道都是性別錯亂嗎？沒有他們那些獨到的審美觀點，我們的世界哪裡會如此豐富而美麗，我提供了吳季剛的故事給小全媽媽參考（見附錄二），另外，我提醒他們，「不要太壓抑小全喜歡畫真珠美人魚這件事」。因爲上課時間快到了，小全媽媽匆忙地向我道謝後結束了這次的晤談。我希望小全媽媽能將不要太壓抑小全的訊息傳達小全爸爸。在學校我允許小全愛畫什麼就畫什麼，想當然爾，小全還是畫他的最愛----公主美少女居多，但是，不只畫女生了，他的圖畫中還出現了男生和王子之類的人物，不在爲畫而偷偷摸摸的，圖中的色彩也增加了許多。接下來我已做好心理準備，等著和小全爸爸的溝通。



露亞公主和海斗約會



小魔女 Do Re Mi 的情節

## 參、老師、同儕間相互的欣賞與肯定對方的重要

在教室我刻意破除性別刻板印象的佈置和角落設備，除了娃娃家在開超市、美容院、醫院、餐廳之外，美勞角的縫工與串珠、益智角的象棋、大富翁、圍棋、疊疊樂、、、、等需兩人以上才能玩耍的遊戲、還有積木角在蓋學校學校附近的社區、圖書角放置各種興趣的書籍，讓小朋友們選擇，每週分工合做的大掃除等用體驗與學習的方式希望鼓勵班上的孩子多元的探索與學習。



小全和班上一些小女生是娃娃家的玩伴，也是公主風的愛好者，他們重複扮演珍珠美人魚的故事，有時也會為爭著演露亞而起爭執，有時小全會用大毛巾捲成長髮戴在他的頭上當露亞，他更喜歡幫一些小女生綁辮子，每次班上要票選最喜歡的圖畫時，小全總是會被同伴們選中，小全的圖畫色彩越來越豐富，而內容也越來越多元，我深信只要抓住孩子內在的需求，和孩子建立真誠的關係，幼稚園裡是最不容易有性別歧視的場所。班上孩子對於小全喜歡畫女生這件事已經認為習以為常，他們懂得欣賞、相互配合遊戲，甚至不帶負面的想法，這一點是大人世



界永遠學不會的。小全的公主越畫越美，造型設計越來越有創意，已經見漸漸跨越珍珠美人魚的框架。此時期的小全的畫風，色彩絢爛，整體的配搭頗有設計感，不受



禁止畫畫內容的小全，反而畫出不只限於一種畫風。

觀察小全前後人物的對照，而且在的表情上也比以前快樂了，唯一沒有改變是畫裡的人物從頭到腳滿滿的裝飾與酷炫的配件，我個人很喜歡小全設計的鞋子非常有創意巧思，如果仔細欣賞他的每一張圖畫，就會發現圖畫中的人物他們腳上穿的鞋子都有所不同款式，非常有趣！我也和小全爸爸約好晤談的時間，欲將這個發現和小全爸爸分享。



眉頭深鎖的小魔女



開心的美少女

#### 肆、醞釀對的時機才能溝通無礙

小全送給我的圖畫已經收集 28 張時，終於有機會和小全爸爸交換想法的機會。我選擇最自然輕鬆的時段和小全爸爸晤談，小全有參加課輔班，周二剛好輪我帶班，下課時由小全爸爸來接小全，雖然上回和小全媽媽溝通後，家裡沒有再禁止小全畫公主或玩女生的裝扮了，但是小全爸爸依舊非常擔憂小全的性別會不會錯亂的問題，據小全爸爸的敘訴，自前托兒所的老師警告他們百全有性別錯亂的傾向時，他非常的震撼，他想，他就這麼一個兒子該如何是好？所以就接受了托兒所的老師的建議，不准他接觸女生的玩具、卡通甚至不准他畫公主風的圖畫，後來因為小全每天去托兒所都很不快樂，所以就幫小全轉學了。聽完了小全爸爸的敘述，心中暗暗的為小全叫屈！小全托兒所的老師為何有這樣根深蒂固的

性別刻板印象呢？「小全爸爸你們家族有同性戀的基因嗎？」我我斬釘截鐵的問，小全爸爸被我這突如其來的一問嚇了一跳「當然沒有！」我繼續接著說「如果沒有您真的不用再擔心了，你要相信他，不要再懷疑他了。」「我在幼稚園任教不算短的時間，很少看到可以將女生畫得這麼漂亮的男生」、「要好好的栽培他，讓它比別人更早擴充他的藝術智能，因為小全真的很喜歡有關女性美的設計。」

小全爸爸最終還是選擇相信自己的孩子，這可以從已從小全假日分享的報告得知，學期末的時候小全全家去日月潭玩，小全買了一條項鍊回來，小全說爸爸希望他買「勇士之珠」，但是他喜歡「美麗之珠」，後來爸爸還是讓小全自己選擇。

小全很高興的選擇了這條代表美麗的項鍊，雖然賣項鍊的老闆說那是給女生戴的，小全一點也不在意，他向班上小朋友說因為他喜歡藍色配上粉紅色的珠珠。



隔天小全也收到了小華送給他的手鍊，因為她覺得小全的項鍊要搭配手鍊就更漂亮了，真是懂小全的紅粉知己！多麼溫馨的一幕啊！真是令人動容！只有在幼稚園才有這樣感人的畫面唷！



## 伍、台灣之光背後該思考的議題

當吳季剛在媒體與散光燈簇擁之下，“我喜歡給芭比設計衣服”他向媒體表示，他從小就愛玩芭比娃娃，和女孩子一樣為娃娃做衣服，其實也曾經讓吳媽媽感到相當緊張，不過吳媽媽心裡明白保守僵化的教育環境並不適合吳季剛，所以16年前才費心安排他到國外接受教育。但是16年後，我們捫心自問，學校教育對於性別教育進步了多少？老師對性別議題的認知與敏感度有增加嗎？反思，家庭、社會、教育體制有無造成性別偏見？學校就是孩子對性別學習的最佳場所，友善的校園以及老師和家長絕對是給這些粉紅系男孩最直接、且最大的支持，千萬不要扼殺了更多的台灣之光！

每個人都有自己的一片天，誰也不該剝奪了在自己的天空中遨遊的權力，衷心的期盼小全在人生的每一個階段，依然能自由自在自己的天空中揮灑，充滿自信的畫出他內心中美麗的公主與華麗酷炫的服飾！

## 後記

小全在畢業前告訴我，因為每天都在玩，所以沒有畫完40張珍珠美人魚，我還會不會送他禮物呢？我假裝很失望的樣子，小全看我很失望的樣子，轉身「那我趕快去畫！」我叫住小全「好吧！那你要答應我一件事一樣可以得到禮物」小全瞪大了眼睛看著我問：「什麼事？」我說「等你離開幼稚園後一樣要開開心心地畫自己喜歡的圖畫喔！」看小全的表情彷彿是鬆了一口氣，接著他點點頭，我從櫃子裡取出老早準備好的五彩繽紛的珍珠和配飾，等著小全去設計與配搭，我永遠忘不了小全開心的接過禮物，用按耐不住的喜悅的嗓音抱我說「謝謝老師！」的那一幕！小全，加油！



全文完

## 註解

註一 真珠美人魚日本超人氣卡通紅遍國際深受小朋友喜愛，故事裡有七位美麗的人魚，他們服裝和造型非常夢幻華麗，濃濃的公主風，是許多小女生和動漫迷

們的最愛，唯裡面有一些談情說愛的畫面和劇情，最好由家長陪同一起觀賞。

## 參考資料

1979 ，奧力佛是個娘娘腔 ，Tomie dePaola · 三之三

1998 ， 威廉的洋娃娃，夏洛特·佐羅托/著，遠流

2009 · 1 · 22，聯合報，A5