說唱藝術的分類

說唱藝術由於表演的形式、唱腔及所使用的語言不同，多達三、四百種，但大約可分為「說」、「唱」及「韻誦體」三類。

　　　一、所謂的「說」：是指相聲、評書、講古等以說為主，沒有伴奏的表演方式。

　　　二、所謂「唱」：是指大鼓、琴書、彈詞等音樂性強且有樂器伴奏的表演方式。

　　　三、所謂的「韻誦體」：則是指有節奏，合韻而無音樂的表演方式，如竹板書、快書等。

　　在我們收集的資料中，有的人將說唱藝術分為十類：大鼓、漁鼓、彈詞、琴書、牌子曲、雜曲、走唱、評書、快板快書及相聲。另外 也有人將「大鼓、漁鼓、彈詞、琴書、牌子曲、雜曲、走唱」等七種合稱為「鼓曲類」，再加上「評書類 」、「快板快書」及「相聲」分為四類。

　　而我們請教了專業的演員，從「說」、「唱」、「韻誦體」之中選出一些大家較為熟悉，以及在說唱藝術中，常用來「練嘴」的有趣說唱項目， 共分為下列十一個項目，為大家作深入的介紹！介紹的說唱藝術的項目如下：

　　繞口令、相聲、竹板、快書、雙簧、數來寶、順口溜、說書、京韻大鼓、太平歌詞、京東大鼓

　http://mail.jwsh.tp.edu.tw/~goodjwsh/talk/0201.htm