**相聲**是一種中國曲藝表演藝術，相聲一詞，古作**像生**，原指模擬別人的言行，後發展為**象聲**。象聲又稱**隔壁象聲**。相聲起源於華北地區的民間說唱曲藝，在明朝即已盛行。經清朝時期的發展直至民國初年，象聲逐漸從一個人摹擬口技發展成為單口笑話，名稱也就隨之轉變為相聲。一種類型的單口相聲，後來逐步發展為多種類型的單口相聲、對口相聲、群口相聲，綜合為一體，成為名副其實的相聲，而經過多年的發展，對口相聲最終成為最受觀眾喜愛的相聲形式。相聲在兩岸參地有不同的發展模式。