

一、寫國字或注音（共11分）

1 你 只要 稍微 挪動 腳

步

就能 看見 美麗的

花

2

炸的 食物 有很多

壞 肪

應該 少吃

3

眼前 碧草 如

柳

絮 紛 飛 的 景 象

吸

引 遊 客 做 停 留

4

「揣」測。

5

天有不測風雲，人有「禍福」。

二、改錯字（共4分）

1 四周濃霧瀰漫，導致前方的路朦朧不清。

2 初春小雨的作者是璋愈。

3 哥哥積極拓展人際關係。

4 你知道如何辨別青蛙的性別嗎？

三、寫出部首並造詞（共8分）

- 辨：（ ）部（ ）
- 酥：（ ）部（ ）
- 絮：（ ）部（ ）
- 蕊：（ ）部（ ）

四、選擇題（共50分）

- 下面哪一個「酥」字的用法錯誤？
①鳳梨「酥」 ②「酥」軟 ③「酥」油 ④「酥」醒。
- 「王老師自從退休後，就在家中弄孫。」□中應填入哪個字？
①合 ②吝 ③舍 ④含。
- 甲、我發現花叢間藏著新生的花朵乙、下雨之前丙、一下過雨丁、葉片間竟然連半朵花也沒了
根據春天的雨課文，上面的文句應如何排列？
①乙丙甲丁 ②甲乙丁丙 ③乙丙丁甲 ④乙甲丙丁。
- 下面哪一個「」中的字，讀音和「分辨」的「辨」不同？
①百口莫「辯」 ②花「瓣」 ③「辯」子 ④「辯」證。
- 請問下面哪一個句子的意思前後矛盾不合理？
①春雨滋潤了大地，花草樹木也呈現欣欣向榮的景象 ②一旦雜草漸漸稀疏，眼前的美景就被遮蔽了 ③爺爺根據草木的生長情形，推斷種植時間的長短 ④我發現花叢間藏著採蜜的蝴蝶。
- 王駕聚焦於□花□色，對比下雨前後□花蕊數量的差異。根據春天的雨課文，□中依序填入下面哪一組標點符號最適當？
①，，， ②，；！ ③「」， ④，，，

- 7 () 「我禁不住笑了出來」，其中的「禁」字讀音和下面何者相同？ ①我家門「禁」是八點 ②他是個百無「禁」忌的人 ③走廊上「禁」止奔跑 ④這把剪刀真「禁」用。
- 8 () 請選出和「旦」同部首的字： ①且 ②曲 ③早 ④甲。
- 9 () 老師出了一題短語練習「看起來柔潤而光亮」，「」中可以改寫成哪一句短語？ ①寫出名言和佳句 ②清澈見底的溪流 ③吃起來清爽而可口 ④得到最佳成績。
- 10 () 「實習醫生們屏息□□著手術的進行，深怕遺漏任何一個學習的好機會。」□中應填入哪個語詞？ ①近視 ②凝視 ③凝固 ④凝結。
- 11 () 下面哪一組語詞是相反詞？ ①揣度／猜測 ②不禁／忍不住 ③豐沛／短缺 ④阻擋／抵擋。
- 12 () 下面哪一種狀況不適合用「揣度」來描述？ ①看他一身黝黑的皮膚，也許他喜歡衝浪 ②她的腳受傷，醫生說短時間不能跑步 ③看她一臉憂愁樣，可能發生什麼事 ④現在他還沒來學校，會不會睡過頭。
- 13 () 「主講者的這一段話含意深遠，引起許多人的共鳴。」句子中「含意」的意思是 ①內心懷著感情 ②包含的意思 ③模糊不清的言論 ④淺白易懂的言論。
- 14 () 下面句子「」中的字詞，哪一個詞性和其他三個不同？ ①想要跟著蜂蝶，飛到鄰家「探」個明白 ②一旦柳樹漸漸茂密起來，眼前的美景就會被「遮蔽」了 ③豐沛的雨水「滋潤」大地 ④遠遠望去，「綠茵」一片。

- 15 () 「天街小雨潤如酥。」這句話運用了哪一種寫作技巧？ ①設問法 ②譬喻法 ③引用法 ④擬人法。
- 16 () 下面句子「」中的語詞，哪一個詞性和其他三個不同？ ①一年當中最美麗的「景致」 ②他用草色與柳葉拓展了「視野」 ③從當下的嫩綠早春，「揣度」稍後的晚春 ④對比下雨前後，「花蕊」數量的差異。
- 17 () 「雨前初見花間蕊，雨後全無葉底花。」這句話運用了哪一種寫作技巧？ ①譬喻法 ②擬人法 ③引用法 ④映襯法。
- 18 () 「雨前初見花間蕊，雨後全無葉底花。」這個句子運用的寫作技巧，與下面哪一句相同？ ①天街小雨潤如酥 ②草色遙看近卻無 ③臺東有遼闊的草原，有燦爛的花海 ④卻疑春色在鄰家。
- 19 () 「飛散如煙的柳絮」使用了「譬喻法」，下面何者也是屬於譬喻法？ ①撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣 ②哇！又是一個晴朗的日子 ③窗外是一群吱吱喳喳的麻雀 ④「君子不怨天，不尤人。」運動家正是這種君子。
- 20 () 「這件事明明是他的錯，他竟然惡人先告狀，□□□□，真是不應該。」□中應填入哪一個成語？ ①塗脂抹粉 ②六朝脂粉 ③含血噴人 ④粉飾即逝。
- 21 () 春天的雨一課中，若想了解本課兩首詩的作者，應該閱讀哪一個部分？ ①王駕與雨晴、韓愈與初春小雨 ②注釋和賞析 ③注釋和語譯 ④原文和語譯。

22 () 初春小雨一詩中，韓愈是根據什麼來推算時間？ ①蜂與蝶的動態 ②花與葉的樣子 ③雨前與雨後的景色 ④草與柳的生態。

23 () 根據春天的雨一課，閱讀表格內容，選出錯誤的選項：

		雨晴／初春小雨
相同	<ul style="list-style-type: none"> • 都寫春天，都寫①。 • 第二句的「②」字，都是景致與感受轉折的關鍵。 	
相異	<p><u>雨晴</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 寫近景，聚焦於「③」色。 • 對比下雨前後，花蕊的差異。 <p><u>初春小雨</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 寫遠景，關注於「④」色。 • 描繪下雨時，遠近可辨的濃淡。 	

①雨 ②無 ③天 ④草。

24 () 春天的雨一課中，從初春小雨一詩中的哪一句描述，可以知道詩中的季節是春天？ ①最是一年春好處 ②草色遙看近卻無 ③天街小雨潤如酥 ④絕勝煙柳滿皇都。

25 () 雨晴一詩中，作者藉由描寫何種景象，在空間上轉移讀者的目光？ ①月光和星辰 ②家人和鄰居 ③蜜蜂與蝴蝶 ④白雲和小雨。

五、填填看（共8分）

1 春天的雨課文填空，請填代號：

勺近 夕蜂與蝶 冂草與柳 匚遠

(1) 雨晴一詩中，作者藉由()的動態，在空間上轉移目光和心思。

(2) 初春小雨一詩中，作者描繪下雨時，()的生態。

(3) 雨晴寫()景，聚焦於「花」色。

(4) 初春小雨寫()景，聚焦於「草」色。

六、短語練習（共8分）

1 空蕩蕩的院子

(1) () () 的 () ()

2 (豐沛的雨水) (滋潤大地)

(1) () () () ()

七、短文練習（共11分）