

屏東縣立新埤國民中學 103 學年度第 1 學期教學計畫

領域	藝術與人文	科目	表演藝術
年級	七	任教老師	高紫芸

教 學 重 點

週 次	日期	教學單元	週 次	日期	教學單元
第 01 週	0901-0905	課程介紹	第 12 週	1117-1121	光影魔術師
第 02 週	0908-0912	打開表演藝術的大門	第 13 週	1124-1128	光影魔術師
第 03 週	0915-0919	打開表演藝術的大門	第 14 週	1201-1205	光影魔術師
第 04 週	0922-0926	打開表演藝術的大門	第 15 週	1208-1212	光影魔術師
第 05 週	0929-1003	打開表演藝術的大門	第 16 週	1215-1219	光影魔術師
第 06 週	1006-1010	打開表演藝術的大門	第 17 週	1222-1226	禮讚四季的表演
第 07 週	1013-1017	表演停看聽	第 18 週	1229-0102	禮讚四季的表演
第 08 週	1020-1024	表演停看聽	第 19 週	0105-0109	禮讚四季的表演
第 09 週	1027-1031	表演停看聽	第 20 週	0112-0116	禮讚四季的表演
第 10 週	1103-1107	表演停看聽			
第 11 週	1110-1114	表演停看聽			

教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識戲劇、劇場、表演藝術的內涵。 2. 透過表演體會人際的情感與關懷。 3. 透過說明，促成學生理解電影元素。
教學要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教室內嚴禁飲食。 2. 上課必帶課本與筆。 3. 尊重師長、友愛同學。
教學方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 多媒體教學 2. 示範教學 3. 講述與問答 4. 小組討論
評量方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實務操作/課堂表現 60% 2. 學習態度 20% 3. 視覺認知 20% (學習單)
家長配合	鼓勵學子參觀藝文展演活動

屏東縣立新埤國民中學 103 學年度第 1 學期教學計畫

領域	藝術與人文	科目	表演藝術
年級	八	任教老師	高紫芸

教 學 重 點

週 次	日期	教學單元	週 次	日期	教學單元
第 01 週	0901-0905	課程介紹	第 12 週	1117-1121	全球化的表演嘉年華
第 02 週	0908-0912	有聲無影妙趣多	第 13 週	1124-1128	全球化的表演嘉年華
第 03 週	0915-0919	有聲無影妙趣多	第 14 週	1201-1205	全球化的表演嘉年華
第 04 週	0922-0926	有聲無影妙趣多	第 15 週	1208-1212	全球化的表演嘉年華
第 05 週	0929-1003	有聲無影妙趣多	第 16 週	1215-1219	全球化的表演嘉年華
第 06 週	1006-1010	有聲無影妙趣多	第 17 週	1222-1226	攜手玩廣告
第 07 週	1013-1017	一唱一和	第 18 週	1229-0102	攜手玩廣告
第 08 週	1020-1024	一唱一和	第 19 週	0105-0109	攜手玩廣告
第 09 週	1027-1031	一唱一和	第 20 週	0112-0116	攜手玩廣告
第 10 週	1103-1107	一唱一和			
第 11 週	1110-1114	一唱一和			

教學 目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識廣播劇與音效製作。 2. 認識與欣賞相聲。 3. 認識各地的表演藝術節。
教學 要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教室內嚴禁飲食。 2. 上課必帶課本與筆。 3. 尊重師長、友愛同學。
教學 方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 多媒體教學 2. 示範教學 3. 講述與問答 4. 小組討論
評量 方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實務操作/課堂表現 60% 2. 學習態度 20% 3. 視覺認知 20% (學習單)
家長 配合	鼓勵學子參觀藝文展演活動

屏東縣立新埤國民中學 103 學年度第 1 學期教學計畫

領域	藝術與人文	科目	表演藝術
年級	九	任教老師	高紫芸

教 學 重 點

週 次	日期	教學單元	週 次	日期	教學單元
第 01 週	0901-0905	課程介紹	第 12 週	1117-1121	鏡頭下的真實世界
第 02 週	0908-0912	無所不在的劇場	第 13 週	1124-1128	鏡頭下的真實世界
第 03 週	0915-0919	無所不在的劇場	第 14 週	1201-1205	鏡頭下的真實世界
第 04 週	0922-0926	無所不在的劇場	第 15 週	1208-1212	鏡頭下的真實世界
第 05 週	0929-1003	無所不在的劇場	第 16 週	1215-1219	鏡頭下的真實世界
第 06 週	1006-1010	無所不在的劇場	第 17 週	1222-1226	集體即興的回憶
第 07 週	1013-1017	當劇場就是教室	第 18 週	1229-0102	集體即興的回憶
第 08 週	1020-1024	當劇場就是教室	第 19 週	0105-0109	集體即興的回憶
第 09 週	1027-1031	當劇場就是教室	第 20 週	0112-0116	集體即興的回憶
第 10 週	1103-1107	當劇場就是教室			
第 11 週	1110-1114	當劇場就是教室			

教學
目標

1. 認識與了解環境劇場的特色，並運用於校園生活中。
2. 認識教育劇場，並能依步驟建構教育劇場，討論回饋各種議題。
3. 認識紀錄片發展脈絡與製作流程，並學習拍攝校園紀錄片。

教學
要求

1. 教室內嚴禁飲食。
2. 上課必帶課本與筆。
3. 尊重師長、友愛同學。

教學
方式

1. 多媒體教學
2. 示範教學
3. 講述與問答
4. 小組討論

評量
方式

1. 實務操作/課堂表現 60%
2. 學習態度 20%
3. 視覺認知 20% (學習單)

家長
配合

鼓勵學子參觀藝文展演活動