

屏東縣立新埤國民中學 103 學年度第 1 學期教學計畫

領域	藝術與人文	科目	音樂科
年級	七	任教老師	高紫芸

教 學 重 點

週 次	日期	教學單元	週 次	日期	教學單元
第 01 週	0901-0905	課程介紹	第 12 週	1117-1121	躍動的節奏
第 02 週	0908-0912	音樂的語言	第 13 週	1124-1128	躍動的節奏
第 03 週	0915-0919	音樂的語言	第 14 週	1201-1205	躍動的節奏
第 04 週	0922-0926	音樂的語言	第 15 週	1208-1212	躍動的節奏
第 05 週	0929-1003	音樂的語言	第 16 週	1215-1219	躍動的節奏
第 06 週	1006-1010	音樂的語言	第 17 週	1222-1226	四季之樂
第 07 週	1013-1017	人聲飛揚	第 18 週	1229-0102	四季之樂
第 08 週	1020-1024	人聲飛揚	第 19 週	0105-0109	四季之樂
第 09 週	1027-1031	人聲飛揚	第 20 週	0112-0116	四季之樂
第 10 週	1103-1107	人聲飛揚			
第 11 週	1110-1114	人聲飛揚			

教學
目標

1. 認識西洋音樂記譜系統中常用的符號與使用方式。
2. 認識 C 大調音階。
3. 認識人聲的種類與演唱方式。
4. 認識擊樂器的名稱、音色與特性。

教學
要求

1. 教室內嚴禁飲食。
2. 上課必帶課本、直笛與筆。
3. 尊重師長、友愛同學。

教學
方式

1. 多媒體教學
2. 示範教學
3. 講述與問答
4. 小組討論

評量
方式

1. 實務操作 60%:直笛吹奏 30%+ 歌曲演唱 30%(校歌、自選流行歌、英文歌曲各 10%)
2. 學習態度 20%(準時上課、課堂參與度、熱心服務、友愛同學)
3. 藝文能力 20%(藝文常識、藝文參觀、校內外音樂競賽與演出)

家長
配合

1. 鼓勵學子參觀藝文展演活動
2. 鼓勵學子參與校內外音樂比賽

屏東縣立新埤國民中學 103 學年度第 1 學期教學計畫

領域	藝術與人文	科目	音樂科
年級	八	任教老師	高紫芸

教 學 重 點

週 次	日期	教學單元	週 次	日期	教學單元
第 01 週	0901-0905	課程介紹	第 12 週	1117-1121	優遊浪漫的天空
第 02 週	0908-0912	漫遊巴洛克的華麗殿堂	第 13 週	1124-1128	優遊浪漫的天空
第 03 週	0915-0919	漫遊巴洛克的華麗殿堂	第 14 週	1201-1205	優遊浪漫的天空
第 04 週	0922-0926	漫遊巴洛克的華麗殿堂	第 15 週	1208-1212	優遊浪漫的天空
第 05 週	0929-1003	漫遊巴洛克的華麗殿堂	第 16 週	1215-1219	優遊浪漫的天空
第 06 週	1006-1010	漫遊巴洛克的華麗殿堂	第 17 週	1222-1226	廣告音樂大解密
第 07 週	1013-1017	傾聽古典的樂音	第 18 週	1229-0102	廣告音樂大解密
第 08 週	1020-1024	傾聽古典的樂音	第 19 週	0105-0109	廣告音樂大解密
第 09 週	1027-1031	傾聽古典的樂音	第 20 週	0112-0116	廣告音樂大解密
第 10 週	1103-1107	傾聽古典的樂音			
第 11 週	1110-1114	傾聽古典的樂音			

教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識巴洛克樂派的音樂風格、重要作品與作曲家。 2. 認識古典樂派的音樂風格、重要作品與作曲家。 3. 認識浪漫樂派的音樂風格、重要作品與作曲家。
教學要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教室內嚴禁飲食 2. 上課必帶課本、直笛和筆 3. 尊重師長、友愛同學
教學方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 多媒體教學 2. 示範教學 3. 講述與問答 4. 小組討論
評量方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實務操作 60%:直笛吹奏 30%+ 歌曲演唱 30%(校歌、自選流行歌各 15%) 2. 學習態度 20%(準時上課、課堂參與度、熱心服務、友愛同學) 3. 藝文能力 20%(藝文常識、藝文參觀、校內外音樂競賽與演出)
家長配合	<ol style="list-style-type: none"> 1. 鼓勵學子參觀藝文展演活動 2. 鼓勵學子參與校內外音樂比賽

屏東縣立新埤國民中學 103 學年度第 1 學期教學計畫

領域	藝術與人文	科目	音樂科
年級	九	任教老師	高紫芸

教 學 重 點

週 次	日期	教學單元	週 次	日期	教學單元
第 01 週	0901-0905	課程介紹	第 12 週	1117-1121	流行·脈動
第 02 週	0908-0912	當音符遇上光與影	第 13 週	1124-1128	流行·脈動
第 03 週	0915-0919	當音符遇上光與影	第 14 週	1201-1205	流行·脈動
第 04 週	0922-0926	當音符遇上光與影	第 15 週	1208-1212	流行·脈動
第 05 週	0929-1003	當音符遇上光與影	第 16 週	1215-1219	流行·脈動
第 06 週	1006-1010	當音符遇上光與影	第 17 週	1222-1226	綻放新聲
第 07 週	1013-1017	尋找音樂新世界	第 18 週	1229-0102	綻放新聲
第 08 週	1020-1024	尋找音樂新世界	第 19 週	0105-0109	綻放新聲
第 09 週	1027-1031	尋找音樂新世界	第 20 週	0112-0116	綻放新聲
第 10 週	1103-1107	尋找音樂新世界			
第 11 週	1110-1114	尋找音樂新世界			

教學 目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解印象樂派源起，並能欣賞其樂曲特色。 2. 認識二十世紀音樂特色及其代表音樂家。 3. 認識西洋流行音樂發展歷程及特色。
教學 要求	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教室內嚴禁飲食 2. 上課必帶課本、直笛和筆 3. 尊重師長、友愛同學
教學 方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 多媒體教學 2. 示範教學 3. 講述與問答 4. 小組討論
評量 方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實務操作 60%:直笛吹奏 30%+ 歌曲演唱 30% 2. 學習態度 20%(準時上課、課堂參與度、熱心服務、友愛同學) 3. 藝文能力 20%(藝文常識、藝文參觀、校內外音樂競賽與演出)
家長 配合	<ol style="list-style-type: none"> 1. 鼓勵學子參觀藝文展演活動 2. 鼓勵學子參與校內外音樂比賽