

看見自己

◎洪蘭/文

紐約有一棟摩天大樓的老闆，每個月都為昂貴的電梯修理費苦惱，因為樓很高，電梯不是一叫就來，乘客往往等得不耐煩，一直連續按鈕，所以電梯鈕壞得很快。

人們雖看見電梯鈕已經亮了，還是要再按一下才安心，好像別人按的都不算，非得自己的「魔術指」按一下，電梯才會來。這個老闆在電梯旁貼很多告示，都沒有效，最後他貼出懸賞，若有人能使乘客改變習慣，給與厚獎。

結果一名心理學家在電梯門上裝了一片大鏡子，輕易解決了問題。因為鏡子使乘客看見自己的猴急樣，只要一站到鏡子前，立刻變有禮貌了，原先熙熙攘攘的人群，在鏡子前都成了紳士、淑女，耐心等待電梯，這就是鏡子的妙用。

很多時候，人不是故意要做出某些惡形惡狀，只是不知自己這樣做是什麼樣子，苦於不自知而已。

我一直很好奇，演化為什麼沒有使人的眼睛分開生長，一個看外面，一個看自己呢？人的兩隻眼睛專門看別人，如果沒有鏡子，人是無法知道自己長得什麼樣子。

這個「我」(self referent)是很晚才發展出來，嬰兒要到兩歲左右才會知道鏡中人是自己，靈長類除了黑猩猩外，其他猴子都不知道鏡中的動物是他自己。實驗者把動物麻醉後，將紅點塗到他臉上，醒來後再讓他照鏡子，結果除了黑猩猩會去摸自己的臉外，其餘都不會，表示他們不知道鏡中的人是自己，可見自知需要很高的智慧。

有個實驗非常有趣，實驗者想知道寄生在別人窩裡的小鳥，如何知道它自己是誰。像椋鳥(cowbird)專門把蛋下在麻雀窩，讓麻雀替它孵蛋，但椋鳥長大了並不會以為自己是麻雀，還是去找椋鳥交配。它如何知道自己跟養父母不一樣呢？

康乃爾大學的實驗者把剛孵出的椋鳥隔離長大，讓它從來沒有見過任何一隻鳥，然後把一些小鳥的羽毛染色，另一些則保留原來顏色，等小鳥長到兩個月大，再把兩隻成年椋鳥放進實驗室，一隻染了色，一隻沒染，結果發現小鳥喜歡跟自己一樣顏色的大鳥在一起。這表示它會檢視自己，知道自己的特徵，在腦中形成樣板模型(template)將其他的鳥與自己相比，產生我們看到的「物以類聚」現象。

這個實驗很重要，讓我們看到動物可以檢視自己，知道自己是誰。演化雖然讓我們的眼睛只能看見別人的刺，看不見自己的梁木，但人發明鏡子彌補這項不足。

或許當公僕看到自己對待頭家的冷面孔時，服務態度會好一點。

鏡子，是人類最重要的發明，你說是不是？