

一百零六學年第二學期

新竹市舊社國民小學 三年級學習手冊




三年_____ 班 _____號


學生：_____

教師：_____

目次



一、重要行事曆與考試範圍	p.01
二、各學習領域評量標準	p.02
三、小荳荳進化	p.03
四、唐詩高手	p.21



一、本學期重要行事曆



週次	時間日期	學校行事
二	02/21 (三)	正式上課
三	02/27 (二)	親師座談會，晚上 7:00
三	02/28 (三)	和平紀念日，放假一日
七	03/31 (六)	補 04/06(五)課務
八	04/04 (三)	兒童節，放假一日
	04/05 (四)	清明節，放假一日
	04/06 (五)	彈性放假
十	04/17(二)、04/18 (三)	期中評量
十一	04/26 (四)	校外教學
十九	06/18 (一)	端午節，放假一日
二十	06/25 (一)、06/26 (二)	期末評量
	02/29 (五)	休業式

☞期中期末評量 日期及考試範圍

	期中評量 04/17(二)	期末評量 06/25(一)
國語範圍	第 1-7 課(第 課略讀)	第 8-14 課(第 課略讀)
自然範圍	第 1-2 單元	第 3-4 單元
英語範圍	第 1-3 單元	第 1-5 單元
	期中評量 04/18(三)	期末評量 06/26(二)
社會範圍	第 1-3 單元	第 4-6 單元
數學範圍	第 1-4 單元	第 5-9 單元

二、各學習領域評量標準

◆學業表現

學習領域	評量範圍	評量項目與成績百分比	
國語文		定期成績 40%	平時成績 60%
期中學習評量	第 1~ 7 課	紙筆評量 20%	1. 平時測驗 20% 2. 作業成績 25%
期末學習評量	第 8 ~14 課	紙筆評量 20%	3. 學習態度 15%
英 語	評量範圍	定期成績 40%	平時成績 60%
期中學習評量	Unit ~ 1-3	口語溝通 20 % 紙筆測驗 20 %	1. 學習單+習作 20%
期末學習評量	Unit ~ 1-5		2. 展演+行為觀察+學習態度 20%
			3. 聽力 20%
數 學	評量範圍	定期成績 40%	平時成績 60%
期中學習評量	第 1~4 單元	紙筆評量 20%	1. 平時測驗 25% 2. 作業成績 25%
期末學習評量	第 5~ 9 單元	紙筆評量 20%	3. 學習態度 10%
社會領域	評量範圍	定期成績 40%	平時成績 60%
期中學習評量	第 1~3 單元	紙筆評量 20%	1. 上課表現 20% 2. 口頭表現 (發表) 10%
期末學習評量	第 4~6 單元	紙筆評量 20%	3. 學習態度 20% 4. 專題報告 10%
自然領域	評量範圍	定期成績 40%	平時成績 60%
期中學習評量	第 1~2 單元	紙筆評量 20%	1. 平時測驗 20% 2. 習作及筆記 20%
期末學習評量	第 3~4 單元	紙筆評量 20%	3. 上課態度 20% 實作表現、用具準備、秩序表現、小組合作
綜合活動	評量範圍	上課表現 50%	課堂作業 50%
	第一~五單元	實作【作品、習作、學習單】	1. 上課表現 20% 2. 學習態度 10% 3. 口頭表現 (發表) 20%
健康與體育	評量範圍	定期成績 50%	平時成績 50%
	第一~五單元	體育技能測驗 30% 健康常識測驗 20%	1. 運動精神與學習態度 20% 2. 體育知識 15% 3. 運動表現 15%
藝術與人文	評量範圍	定期成績 50%	平時成績 50%
	第一~六單元	1. 音樂與表演藝術 (1) 直笛 10% (2) 演唱 10% (3) 認譜、節奏創作 5% 2. 視覺藝術 (1) 實作評量 15% (2) 作品完成 10%	1. 音樂與表演藝術 (1) 上課學習態度 (參與度、合作、專注度、發表、肢體展演表現) 15% (2) 用品攜帶記錄表 (音樂簿、直笛) 5% (3) 作業 5% (4) 創意表現 5% 2. 視覺藝術 (1) 口頭發表 (創意思維) 10% (2) 分組討論 (視覺藝術欣賞) 10%

◆日常生活表現

日常行為表現	上學守時、個人環境 (座位、置物櫃) 自理能力、待人禮貌...等
團體活動表現	遵守集會秩序、人際關係...等
服務學習	擔任班級/小組幹部、整潔工作完成度、主動幫助同學或班級事務.....等服務事項

三、小荳荳進化

課程主題	小荳荳能力指標	活動重點
自主探索 10 節	1-2-1 參與各式各類的活動,探索自己的興趣與專長 1-2-2 清楚地擬出自己的荳荳目標	1. 學生帶來想進化的主題項目資料。 2. 上台報告自己想進化的主題內容與資料。 3. 教師確認計畫完整之後,學生執行計畫。 4. 學生分享:活動情形、遭遇困難、解決之道、分工與合作的經驗。
主題學習 6 節 小荳荳校園 Happy Go 大樹王國	2-2-1 適當規劃每次執行時間及工作內容 3-3-2 了解實現計畫所需要的態度並能築夢踏實 4-2-1-1 能自行訂定收集資料之步驟 5-3-1 能將計畫執行中解決問題行動的過程紀錄完整,並提出省思與調整	大樹王國 認識校園樹木 認識校園樹木,請每個孩子想一想以校園裡的大樹為主題,可以從事什麼探索活動。 ▣樹木身分證 ▣樹木圖鑑 ▣美麗校園即景(寫生、塗鴉) ▣我們的成長園地(成果及心得分享)

荳荳進化時間及活動內容

次數	週次	日期	荳荳進化時間 活動內容
1	三	03/01	◇小荳荳校園 Happy Go【大樹王國】擬定計畫
2	五	03/15	◇小荳荳校園 Happy Go【大樹王國】第 1 次進化活動
3	九	04/12	◇小荳荳校園 Happy Go【大樹王國】第 2 次進化活動
4	十	04/19	◇小荳荳校園 Happy Go【大樹王國】 成果分享
5	十二	05/03	◇擬定具體可行的進化學習計畫:【自主探索荳荳主題】
6	十四	05/17	◇依照計畫執行
7	十六	05/31	◇依照計畫執行
8	十八	06/14	◇荳荳主題的成果分享

荳荳活動類別建議

- 1.知識成長類：提升知識的活動，如閱讀、讀英文、寫作...。
- 2.專題研究類：專業領域之研究，如:語文、數學、歷史、地理、科學、植物、動物...各種主題的研究。
- 3.體育技能類：以體能為主的活動，如直排輪、球類、有氧舞蹈...。
- 4.才藝技能類：增進技能之活動，如:口才、美勞、書法、扯鈴、烹飪、棋藝、編織、縫紉、工藝、手藝... 等活動。
- 5.創造、發明類:編歌、編曲、編劇，創造遊戲、玩具，寫詩...
- 6.表演藝術類:戲劇、歌唱、相聲、舞蹈...
- 7.服務公益類：公益服務，如清潔、勞動、說故事、美化環境、教導...

大樹王國計畫參考

※請選擇下列其中一種方式，填入表格，進行初步計畫

- 1.【學習領域】語文、數學、自然、社會、藝文、表演藝術
- 2.【生活應用】食、衣、住、行、育、樂

學習領域/ 生活應用	根	莖	葉	花	果實	種子

(03/01)小荳荳校園 Happy Go 計畫表

一、我想做的主題：

二、我的合作夥伴：

三、我的學習目標

- 1.
- 2.

四、活動地點

五、雨天備案內容及地點

內容	
地點	

六、需要的材料（自己要帶的材料圈起來）

材料：

家長同意簽名：()

七、(03/15)活動內容

八、(03/29)活動內容

活動資料是書籍 網路 詢問 () 其他_____

把資料抄錄或貼在這裡



教師審核、簽名:_____

3. 荳荳心情塗鴉



爸媽愛的小語及簽名_____

教師小荳荳紀錄評量

評分項目	評語		
分享記錄	用心聆聽，並能提出具體建議！	有把同學的分享詳實的記錄下來！	分享記錄沒有重點，同學分享時要認真聽！
字體方面	書寫字體工整	書寫字體可以更好	書寫字體潦草，要加油
記錄方面	紀錄完整且精采	紀錄完整	紀錄不夠完整，要加油
心情塗鴉	有畫出荳荳內容並上色	有畫出荳荳內容	內容不完整
老師觀察	小荳荳模範生	優秀的小荳荳	發芽的小荳荳
執行計畫	☆ ☆ ☆ ☆ ☆		
紀錄分享	☆ ☆ ☆ ☆ ☆		
自評	☆ ☆ ☆ ☆ ☆		

3. 荳荳心情塗鴉



爸媽愛的小語及簽名_____

教師小荳荳紀錄評量

評分項目	評語		
分享記錄	用心聆聽，並能提出具體建議！	有把同學的分享詳實的記錄下來！	分享記錄沒有重點，同學分享時要認真聽！
字體方面	書寫字體工整	書寫字體可以更好	書寫字體潦草，要加油
記錄方面	紀錄完整且精采	紀錄完整	紀錄不夠完整，要加油
心情塗鴉	有畫出荳荳內容並上色	有畫出荳荳內容	內容不完整
老師觀察	小荳荳模範生	優秀的小荳荳	發芽的小荳荳
執行計畫	☆ ☆ ☆ ☆ ☆		
紀錄分享	☆ ☆ ☆ ☆ ☆		
自評	☆ ☆ ☆ ☆ ☆		

(05/13) 小荳荳計畫表

二、我想做的主題：

二、我的合作夥伴：

三、我的學習目標

- 1.
- 2.

四、活動地點

五、雨天備案內容及地點

內容	
地點	

六、需要的材料（自己要帶的材料圈起來）

材料：

家長同意簽名：()

七、(05/17)內容

八、(05/31)內容

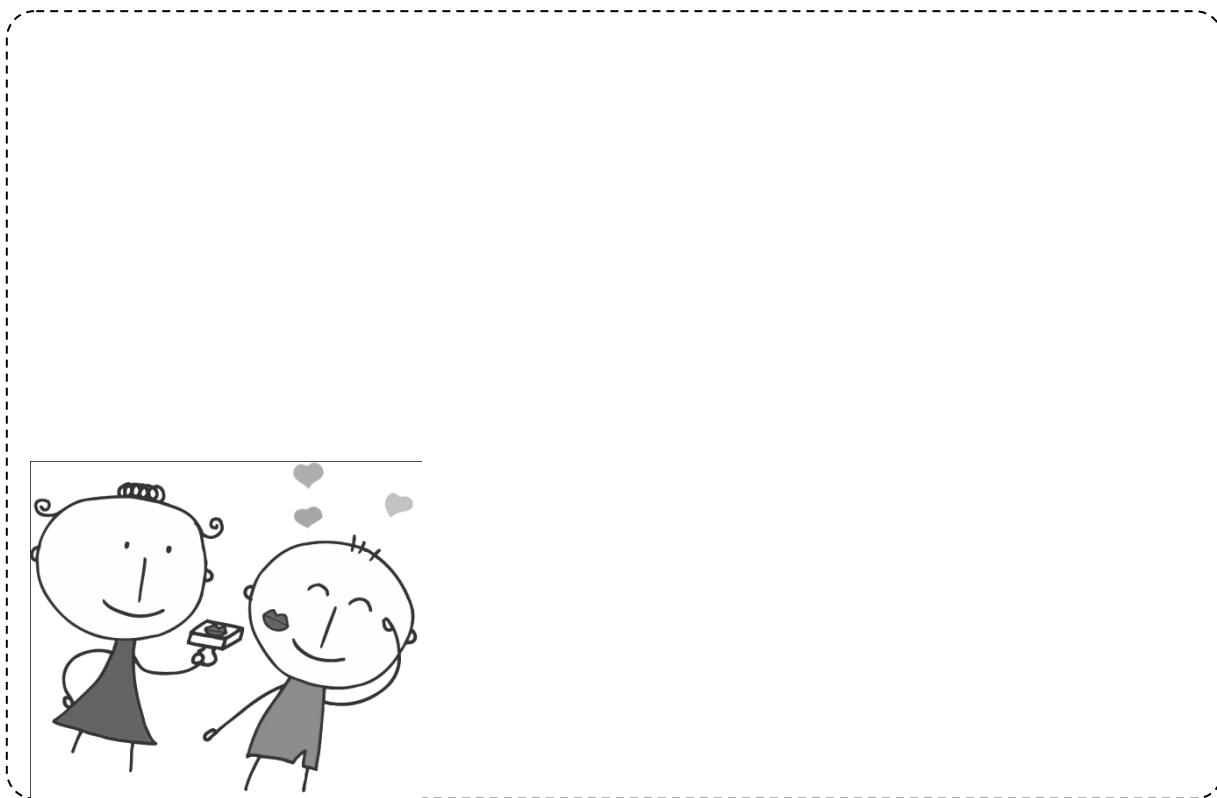
活動資料是書籍 網路 詢問 () 其他_____

把資料抄錄或貼在這裡



教師審核、簽名: _____

3. 荳荳心情塗鴉



爸媽愛的小語及簽名_____

教師小荳荳紀錄評量

評分項目	評語		
分享記錄	用心聆聽，並能提出具體建議！	有把同學的分享詳實的記錄下來！	分享記錄沒有重點，同學分享時要認真聽！
字體方面	書寫字體工整	書寫字體可以更好	書寫字體潦草，要加油
記錄方面	紀錄完整且精采	紀錄完整	紀錄不夠完整，要加油
心情塗鴉	有畫出荳荳內容並上色	有畫出荳荳內容	內容不完整
老師觀察	小荳荳模範生	優秀的小荳荳	發芽的小荳荳
執行計畫	☆ ☆ ☆ ☆ ☆		
紀錄分享	☆ ☆ ☆ ☆ ☆		
自評	☆ ☆ ☆ ☆ ☆		

3. 荳荳心情塗鴉



爸媽愛的小語及簽名_____

教師小荳荳紀錄評量

評分項目	評語		
分享記錄	用心聆聽，並能提出具體建議！	有把同學的分享詳實的記錄下來！	分享記錄沒有重點，同學分享時要認真聽！
字體方面	書寫字體工整	書寫字體可以更好	書寫字體潦草，要加油
記錄方面	紀錄完整且精采	紀錄完整	紀錄不夠完整，要加油
心情塗鴉	有畫出荳荳內容並上色	有畫出荳荳內容	內容不完整
老師觀察	小荳荳模範生	優秀的小荳荳	發芽的小荳荳
執行計畫	☆ ☆ ☆ ☆ ☆		
紀錄分享	☆ ☆ ☆ ☆ ☆		
自評	☆ ☆ ☆ ☆ ☆		

3. 荳荳心情塗鴉



爸媽愛的小語及簽名_____

教師小荳荳紀錄評量

評分項目	評語		
分享記錄	用心聆聽，並能提出具體建議！	有把同學的分享詳實的記錄下來！	分享記錄沒有重點，同學分享時要認真聽！
字體方面	書寫字體工整	書寫字體可以更好	書寫字體潦草，要加油
記錄方面	紀錄完整且精采	紀錄完整	紀錄不夠完整，要加油
心情塗鴉	有畫出荳荳內容並上色	有畫出荳荳內容	內容不完整
老師觀察	小荳荳模範生	優秀的小荳荳	發芽的小荳荳
執行計畫	☆ ☆ ☆ ☆ ☆		
紀錄分享	☆ ☆ ☆ ☆ ☆		
自評	☆ ☆ ☆ ☆ ☆		

四、唐詩高手

第 1 回	家長簽名	<p>江水碧綠，鳥的羽毛更加顯得潔白，群山青翠，紅艷的花朵彷彿要燃燒起來。今年的春天眼看又要過去，哪一天才是回歸故鄉的日子？</p>	<p>江碧鳥逾白， 山青花欲燃。 今春看又過， 何日是歸年？</p>	<p>江碧鳥逾白 杜甫</p>
第 2 回	家長簽名	<p>從正面看廬山，它是一道橫長的山嶺；從側面看廬山，它是一座高聳的山峰。遊人所處的位置不同，看到的景物也各不相同。為什麼不能辨認廬山的真實面目呢？因為人在廬山之中，視野為廬山的峰巒所局限。</p>	<p>橫看成嶺側成峰， 遠近高低各不同。 不識廬山真面目， 只緣身在此山中。</p>	<p>題西林壁 蘇軾</p>
第 3 回	家長簽名	<p>一條石塊鋪成的小路，寒秋中傾斜著送我上高山。那種地方竟然有人家，深居在那繚繞的白雲之間。因為喜愛這裡的晚景，我把車停在一羣楓林前。那經霜的楓葉紅爛漫，勝過了二月的春花正爭妍。</p>	<p>遠上寒山石徑斜， 白雲深處有人家。 停車坐愛楓林晚， 霜葉紅於二月花。</p>	<p>山行 杜牧</p>
第 4 回	家長簽名	<p>成都錦城裡，日奏個不停，每天此起彼落地響起，好不熱鬧。樂聲到處飄傳，有的融入江上的清</p>	<p>錦城絲管日紛紛， 半入江風半入雲。 此曲只應天</p>	<p>贈花卿</p>

家長簽名			
第 5 回	朱雀橋曾經是來往忙，現在卻野草花遍地亂長；烏衣巷曾聚居高門大族，今只見寂寥的夕照殘陽。往日王家謝家堂前築巢的家燕，如今也都飛入平常百姓家去了。	朱雀橋曾經是來往忙，現在卻野草花遍地亂長；烏衣巷曾聚居高門大族，今只見寂寥的夕照殘陽。往日王家謝家堂前築巢的家燕，如今也都飛入平常百姓家去了。	烏衣巷 劉禹錫
家長簽名			
第 6 回	煮熟豆子做成豆羹，再濾去豆渣成豆汁。燒著豆桿煮豆子，豆子在鍋裡傷心地哭泣，豆子和豆桿本來都長在同一个根上，為什麼豆桿要急著把豆子逼死呢？	煮熟豆子做成豆羹，再濾去豆渣成豆汁。燒著豆桿煮豆子，豆子在鍋裡傷心地哭泣，豆子和豆桿本來都長在同一个根上，為什麼豆桿要急著把豆子逼死呢？	七步詩 曹植
家長簽名			
第 7 回	無論是平地還是山尖，凡是鮮花盛開的地方，都被蜜蜂佔領。它們採盡百花釀成蜜後，到頭來又是在為誰忙碌？為誰釀造醇香的蜂蜜呢？	無論是平地還是山尖，凡是鮮花盛開的地方，都被蜜蜂佔領。它們採盡百花釀成蜜後，到頭來又是在為誰忙碌？為誰釀造醇香的蜂蜜呢？	蜂 羅隱
家長簽名			
第 8 回	晚舟停泊在煙霧迷濛的沙洲，那漸濃的夜色勾起了了一絲絲的客愁。遙望前面空曠的田野，黯	晚舟停泊在煙霧迷濛的沙洲，那漸濃的夜色勾起了了一絲絲的客愁。遙望前面空曠的田野，黯	宿建德 孟浩然
家長簽名			

家長簽名			
------	--	--	--

<p>第 9 回</p>	<p>千百聲的鳥鳴，隨意迴盪在那山花萬紫千紅綻放，高低有致的林木裡。這才明白：以前聽到那鎖在金籠內的畫眉叫聲，遠比不上悠遊林中時的自在啼唱。</p>	<p>畫眉鳥 歐陽修</p> <p>百轉千聲隨意移， 山花紅紫樹高低。 始知鎖向金籠聽， 不及林間自在啼。</p>	<p>畫眉鳥 歐陽修</p>
<p>家長簽名</p>			
<p>第 10 回</p>	<p>泛著綠沫的米酒剛剛釀成，放在紅泥燒製成的小火爐上溫著。看樣子入夜後就要下雪了，不知道你能來與我共飲一杯嗎？</p>	<p>綠螳新醅酒， 紅泥小火爐。 晚來天欲雪， 能飲一杯無？</p>	<p>問劉十九 白居易</p>
<p>家長簽名</p>			
<p>第 11 回</p>	<p>我在終南山下耕種，田地雜草長得又高又長，卻沒長幾株豆苗。大清早，我就得在田裡鬆土、除草，一直到月亮高掛夜空，才扛著鋤頭回家。</p>	<p>種豆南山下， 草盛豆苗稀。 晨興理荒穢， 帶月荷鋤歸。</p>	<p>歸園田居 陶淵明</p>
<p>家長簽名</p>			
<p>第 12 回</p>	<p>沿途，田間的道路很狹窄，雜草長得像人一般高，傍晚時天氣漸漸轉涼，雜草上的露水沾溼了我的粗布衣服，衣服弄溼了也不覺得可惜，只希望享受田園生活的願望能夠實現。</p>	<p>道狹草木長， 夕露沾我衣。 衣沾不足惜， 但使願無違。</p>	<p>歸園田居 陶淵明</p>
<p>家長簽名</p>			

第 13 回	<p>站在瓜洲渡口，放眼南望，看到了南邊岸上的「京口」與「瓜洲」這麼近，中間隔一條江水。想到家園所在的鍾山也只隔幾層山了，也不遠了。初春時節，春風將江南岸邊千里都吹綠了。明月何時能照我再返家園？</p>	<p>明月何時照我還？ 春風又綠江南岸， 鐘山只隔數重山。 京口瓜洲一水間， 鐘山只隔數重山。</p>	<p>泊船瓜州 王安石</p>
家長簽名			
第 14 回	<p>我有很長的時間住在離家很遠的嶺外，那段時間裡從來沒有接到家裡寫來的書信，這樣經過了冬天，又到了春天。現在我漸漸離故鄉越來越近了，心情卻反而感到害怕，不知家中情形怎樣，家人是否安好，遇到從家鄉來的人，也不敢上前相問，就怕聽到什麼壞消息啊！</p>	<p>近鄉情更怯， 不敢問來人。 嶺外音書絕， 經冬復歷春。</p>	<p>渡漢江 李頻</p>
家長簽名			
第 15 回	<p>這半畝大的方形水塘，好像一面開展的明鏡，天光和雲彩的影子都倒映在水中，在水波中浮動。想問方塘，為何能夠這清澈？原來是因為有源源的活水，不斷的流注進來呀！</p>	<p>為有源頭活水來。 問渠那得清如許， 天光雲影共徘徊。 半畝方塘一鑑開， 有源頭活水來。</p>	<p>觀書有感 朱熹</p>
家長簽名			
第 16 回	<p>你家住在哪兒？我家就在橫塘。停船暫且相問，或許我們還是同鄉呢！我家臨著九江水，來往在九江</p>	<p>停船暫借 橫塘。 君家住何處？妾住在 橫塘。</p>	<p>長干曲</p>

家長簽名			
------	--	--	--

