

# 苗栗縣後龍國民小學

## 106 學年度教師參與研習心得分享單

研習名稱	精進注音符號教學策略研習		
研習時間	106年9月20日星期三 (6 hrs)	主講人	臺中市忠孝國小
主辦單位	苗栗縣政府		段淑如 老師
承辦單位	苗栗縣國小國語文領域輔導團	研習教師	張鈞惠

### 研習內容摘要

- 一、小學一年級學童學習注音符號主要依靠圖像記憶，記憶每一個符號的表徵。
- 二、精進注音符號的教學策略主要以下四種方式進行：  
肢體、圖像、故事、遊戲。
- 三、教學技巧重點摘錄：
  - (一) 注音符號一點靈：
    1. 正拼與反拼的重要性：  
正拼能力強者閱讀能力越好；反拼能力強者聽考能力較好。
    2. 二、三聲混淆問題：二個以上三聲字連讀，輔助重複發音；並提醒孩子在聽寫時可加強注意唸誦單一字時的發音。
  - (二) 變音與變音的反拼
  - (三) ㄅ與ㄆ——字例：廣【播】、外【婆】、【摸】魚、【佛】像
  - (四) ㄥ與ㄨ：例句：來自(英)國的(英)雄(應)該去坐(硬)板(凳)看老(鷹)
  - (五) ㄨㄥ：東韻 vs 庚韻--東韻變音：ㄨㄨㄥ--冬天  
庚韻不變音：ㄨㄥ、ㄨㄥ、ㄨㄥ、ㄨㄥ、ㄨㄥ...
- 四、教學活動型態＝課程＋教學＋評量
  - (一) 注音符號基本功
    1. 認識注音符號(特別指導：ㄨㄥ的發音及正音練習)
      - (1) 聲符：兩唇阻、唇齒阻、舌尖阻、舌根阻、舌面阻、舌尖前阻、舌尖後阻
      - (2) 韻符：單韻、複韻、聲隨韻、捲舌韻、結合韻、變音  
\*【結合韻變音】注意：一ㄣ、一ㄨ、一ㄥ、ㄣㄣ、ㄣㄨ、ㄣㄥ
    2. ㄨㄥ：上加短線(聲符)，原ㄨㄨㄥㄨ音要讀成ㄨㄨ  
\*\*口型開一點就會讀成ㄨㄨㄨ或ㄨㄨ
  - (二) 發音問題：
    1. 發音不準的原因：(1)生理因素--口腔構音問題、聽覺敏銳度不足；(2)心理因素：害怕、不信任
    2. 如何矯正幼兒發音？(1)求助於語言治療師；(2)以肢體動作協助聲調記憶；(3)玩構音遊戲；(4)以工具輔助發音—請家準備矯正百寶袋；(5)循序漸進，花時間協助克服心理障礙。
    3. 容易混淆的注音符號：字音／字形／拼音，教導正確的區辨。

(三) 注音符號綜合教學法——如何讓孩子好記憶？記得聲音配對字符

圖文說話教學：老師說故事將孩子引出課文文句自己說。

(四) 活化的注音教學：教學進度表（教學目標明確）、有趣的故事和遊戲、良好的肢體語言、親身示範效果大

#### 五、分享補充教材

(1) 勺夕口魔法師(翰林-戴老師的複音詞圖卡)

(2) 圖文注音符號表(康軒)

(3) 大富翁遊戲：注音符號、結合韻、易混淆注音符號(台南大神老師)

### 研習心得

注音符號領域的教學自前十週每天 2 堂國語課，計 120 小時注音教學到現今每週 6 堂國語課，10 週計 60 小時近於減半的時數，且幼教領域規定不得教注音符號的現行教學環境，面對全縣注音檢測了解孩子們對於注音符號聽、說、讀、寫的學習，及拼音、造詞至語詞理解的速度，需要用更具創意、有效率的教學方式以激發學童的快速吸收能力。

而依皮亞傑兒童認知發展理論，在 2~7 歲正處於已經能使用語言及符號等表徵外在事物，以自我為中心，能思維但不合邏輯，不能見及事物的全面性的『前運思期』。孩子們需要受肯定、讚美，將肢體、圖像、故事和遊戲結合的「創意教學」不僅能提升學生的學習興趣，更能讓學生習得寫作背後的關鍵能力(思考)，讓注音拼音的學習成為一種快樂的探索經驗。

在本次研習中講師帶領的實務操作老師們都不由自主地熱情投入教學遊戲中玩得不亦樂乎。研習結束後隨堂效仿段老師的橋段實際應用在班教學，孩子們也學得很快樂，看見學童發光的眼神，感受到彼此的學習過程是充滿樂趣、驚奇又有富有啟發性的，尤其繼後也將本身的「知識、經驗、與想像」靈活運用於後續的課程設計內，平日並指導學童們勤練正、反拼技巧，發現原本中低程度的學生學習效果確實大幅增加，而原先高程度的學生拼寫錯誤的發生率也明顯減少。

結語：鼓勵並讚美孩子——

勤加練習多閱讀，注音符號落實於生活中記錄思想與作為，並經常學習新詞與應用、表達思考。

備 註

1. 本研習心得分享單於結束返校後由參加者撰寫，上傳至班級網站以供參考。
2. 已於一年級學年平時會議對談與班導師們分享，共同切磋成長。