



親師系列
(一)

親師交流



貴家長：

您們好！非常榮幸能擔任本班的級任導師，同時也恭喜您們的孩子晉升「高年級」的行列中。這意味著這群孩子即將邁入他們的青春階段，由於現階段的孩子早熟，因此在國小「高年級」階段即出現「青少年」的相關特徵，諸如：身體變化、心理層面的叛逆...等，這些都需要我們多去「關注」，但絕非事事代替他們做，適時放手轉而培養孩子自動自發的行為，剛開始時，孩子可能做不好，但「挫折，是孩子成長最好的禮物」，一個人承受打擊的能力越強，自然學到的經驗越多，累積的成功本錢也越多。現在的挫折，能帶給孩子和父母未來幸福，請忍受它，切勿因心疼孩子，而錯失了讓孩子學習成長的機會。這兩年國小「高年級」的寶貴時間，讓我們一起為孩子的學習和成長努力！

導師 林志豪敬上 2016.08.26



短文欣賞

◎放對地方就是天才◎

何謂天才，就是放對地方的人才；反過來說，你眼中的蠢材，很可能也只是放錯地方的人才。例如：你和一位土著被困在非洲叢林，既無食物，也無水喝，那麼你將把這位土著當作「天才」，因為他懂得各種求生的技巧。相反地，如果把他帶到辦公室要他使用電腦，那麼情況將會完全不同，你可能會認為他是「白癡」。

的確，天生我材必有用。有些科學家連音階都抓不準；有些畫家連一封信都寫不好，可是他們「把自己放對地方」，所以成就非凡。史蒂芬·史匹柏就是個例子，他因為高中的成績非常差，沒有任何電影科系願意准許他入學。相反的，他走進電影工作室，認真學到了他所需的技能。今天，他不但製作了許多評價極高的影片，更成為家喻戶曉的大導演。

畢卡索剛出道時原本想當詩人，結果他的詩被極具鑑識能力的絲泰茵夫人評得一文不值，他因而回心轉意。幸好有這位貴婦的提醒，否則這世界不就少了一位大畫家了嗎？

其實，所有的事物原本都是美好的，只是所屬的地方適不適合而已。如美味的湯汁滴到襯衫上即變「骯髒」，床第間的私密用語到了街上即成「髒話」。是不是很有趣！原本含在口中的食物，只要吐出來就變得「嘔心」，把它吞下去反而「有營養」。即便是骯髒污穢的垃圾，只要放對地方（埋在土裡），也能滋養大地，開出美麗的花朵，長出能夠帶給我們健康的食物。

這世上沒有任何一個人或一件東西，是沒用或卑賤的，任何人或物，只要放對了地方，都會成為有用的「可造之材」。

希望你也能找到最適合自己的人生舞台，並且盡情歡唱生命之歌。 ~ 取自網路



【師語錄】：期許我們的小孩也能找到最適合自己的人生舞台,並且盡情歡唱生命之歌。

◎凡事不求第一，但務必盡全力。



帶班理念

◎自動自發、善用時間、快樂學習。



協助事項

◎請家長協助孩子培養如下行為，勿親身力為，放手讓孩子養成習慣。

1. **整理書包**：提醒孩子「自己」每天就寢前整理書包，包括隔天要帶的書本、作業、物品。
2. **睡眠充足**：晚上十點前就寢，六點起床，睡足八小時的正常作息時間。
3. **吃完早餐**：盡量讓孩子在家用完早餐再到校上學，以免影響生活作息。
4. **聯絡簿及作業**：每天逐條檢閱聯絡簿及作業並簽名。
5. **課外讀物**：多鼓勵孩子每天閱讀優良讀物，增加語文能力，班級也會定期借閱書箱供應。