

# 臺北市信義區三興國民小學 106 年度區域性資賦優異教育方案

## 「創藝「戲」遊記」實施計畫

- 一、**依據：**臺北市政府教育局105年11月14日北市教特字第10542014201號函辦理。
- 二、**目的：**
  - (一) 引導學生透過多角度思考來進行繪本故事之改編，並結合語文創作，讓學生藉由天馬行空的想像力，創作與生活情境結合的短劇劇本。
  - (二) 透過課程讓學生認識戲劇的整體面貌，並了解聲音、表情和肢體在戲劇中的運用。
  - (三) 藉由同儕小組的共同討論與創作，學習團隊合作解決問題，進而發展學生劇本創作、肢體語言、舞臺展演的能力。
- 三、**辦理單位：**
  - (一) 主辦單位：臺北市政府教育局
  - (二) 承辦單位：臺北市信義區三興國民小學
- 四、**活動期程：**106年7月10日（星期一）～7月15日（星期六）  
（為全天課程，上午 09：00～12：00；下午 13：00～16：00）
- 五、**活動地點：**臺北市信義區三興國民小學（臺北市信義區基隆路二段 99 號）。
- 六、**活動內容及課程：**請參考附件一。
- 七、**報名資格及類別：**
  - (一) 凡臺北市公私立國小一般智能資優資源班 4～6 年級（依報名時為準）學生。
  - (二) 經鑑定為一般智能校本資優方案（含區域衛星資優教育方案）國小 4～6 年級（依報名時為準）學生。
  - (三) 對於劇本創作或戲劇表演有興趣的公私立國小 4～6 年級（依報名時為準）學生，需檢附師長推薦函（附件三）。
  - (四) 若已參加過本方案 105 年度之學員，在錄取順序上將列為最後排序位置，期能將資源優先提供給未參與過之學員。
- 八、**錄取標準：**
  - (一) **錄取比例：**
    1. 一般智能資優資源班 4～6 年級學生，共錄取 10 名。
    2. 一般智能校本資優方案（含區域衛星資優教育方案）國小 4～6 年級學生，共錄取 10 名。
    3. 對於劇本創作或戲劇表演有高度意願傾向者經資料審查後，錄取 10 名。
  - (二) **錄取順序：**

各類別報名以六年級學生優先錄取之（錄取順序六年級→五年級→四年級），每校至多錄取 2 名。若有缺額時，優先錄取一般智能資優資源班學生，其次為一般智能校本資優方案（含區域衛星資優教育方案）學生，最後為有高度意願傾向者（錄取仍依年級為順序先後）。

## 九、辦理經費及學生收費：

- (一) 臺北市政府教育局 106 年度區域性資賦優異教育方案補助經費。
- (二) 參加學生每人酌收費用 **新臺幣 480 元** (含誤餐費、材料費。如為 **低收入戶子女或中低收入戶子女**，請檢附相關證明，**免收費**。)

## 十、報名方式：

- (一) 請將報名表 (附件二)、教師推薦函 (附件三) 填寫完畢後，以及相關證明資料影本，以聯絡箱 (012) 於報名期限內送達三興國小特教組。
- (二) 報名日期：即日起至 106 年 6 月 7 日 (三) 下午 4 時止。
- (三) 錄取名單將於 106 年 6 月 19 日 (一) 中午 12 時公告於本校網站，並通知各校錄取學生名單。
- (四) 聯絡人及電話：三興國小特教組 徐美雲老師，02-27364687 轉 33。

## 十一、繳費方式：

- (一) 經公告正取之學生，自 106 年 6 月 20 日 (二) 起至 106 年 6 月 26 日 (一) 下午 4 時止，親至 **本校總務處出納組** 繳交活動費，或以 **臨櫃匯款** 方式繳費。

- (二) 臨櫃匯款資料如下：

1. 金融機構：台北富邦銀行公庫部
2. 金融機構代號：0122102
3. 入帳帳號：1605421190000-3
4. 帳戶名：臺北市三興國民小學特種基金保管款
5. 《匯款請務必要求銀行於備註欄註明 **校名及姓名**。如：丁小雨就讀快樂國小，匯款時請註明「快樂國小丁小雨(學生名)」，否則無法得知匯款人的身分。敬請配合》。送款單請傳真至 02-27372684，註明 **特教組** 收，並請於回傳單據空白處註明學生就讀 **學校名稱、學生姓名**。

- (三) 逾期未繳交者視同放棄，將由備取學生遞補。

## 十一、參加學員獎勵方式：

- (一) 活動期間全勤者，頒給參加證書。
- (二) 上課表現優良者，頒發獎品以資鼓勵。
- (三) 研習期間及成果發表績優者，頒發獎品以資鼓勵。

## 十二、交通：家長自行接送 (上課位置交通圖請參考附件四資料)。

## 十三、本計畫陳臺北市府教育局核定後實施。

附件一

臺北市信義區三興國小 106 年區域資賦優異教育方案「創藝「戲」遊記」活動課程表

	7/10 (一)	7/11 (二)	7/12 (三)	7/13 (四)	7/14 (五)	7/15 (六)
0800-0830	報到					
0830-0900	開訓典禮 (視聽教室)	報到	報到	報到	報到	報到
0900-1200	揭開「藝」面 紗—認識表 演藝術、改編 劇本的技巧 授課老師:何 冠青老師、吳 紫平老師 (自然教室)	編織戲劇夢 —改編劇本 (初階) 授課老師:何 冠青老師  動吱動吱節 奏樂—節奏 的練習 授課老師:王 麗芳老師 (自然教室)	編織戲劇夢 —改編劇本 (進階) 授課老師:何 冠青老師  打造新天地 —舞台設計 授課老師:吳 紫平老師 (自然教室)	創意百寶箱 授課老師:張 含真老師 (自然教室)	我的身體住 著戲劇魂 授課老師:何 冠青老師、吳 紫平老師  (自然教室)	粉墨登場— 舞台布置、表 演裝扮準備 授課老師:吳 紫平老師、王 麗芳老師 (自然教室)
1200-1300	午餐&午休					
1300-1600	身體會說話 —「動身體， 玩聲音」 授課老師:林 韋岑老師、何 佳玫老師 (自然教室)	天馬行空趣 —想像力的 開發 授課老師:何 佳玫老師  鏗鏘鏘鏘小 樂手—配樂 與音效 授課老師:吳 紫平老師 (自然教室)	我是大演員 —角色挑 選、彩妝設計 授課老師:何 佳玫老師、王 麗芳老師 (自然教室)	身體會說話 —「動身體， 玩聲音」 授課老師:何 佳玫老師、林 韋岑老師 (自然教室)	我的身體住 著戲劇魂 授課老師:何 冠青老師、吳 紫平老師 (自然教室)	“SHOW TIME”--戲夢 人生首部曲 現場主持人: 何冠青老師 後台指導:何 佳玫老師 (視聽教室)  結業式- 頒獎典禮 (視聽教室)
1600-	滿載而歸					

## 師資背景說明：

何冠青 老師

### ★ 經歷：

- 說故事及業餘舞臺劇年資十三年
- 現任「林老師說故事兒童劇團」編導，「愛說笑 表演總舖」編劇、導演、演員，林仲璽文教基金會戲劇志工，三興國小戲劇種子班指導老師。
- 98、99 年臺北市小小說書人評審
- 97 年吳興國小兒童戲劇指導老師
- 97、98、99 年臺大圖資系學生蘭嶼故事志工隊指導老師
- 99、100、101 年臺北市政風處誠信說故事比賽評審
- 102 年臺北市立光復國小「達人說故事」老師
- 103、104 年臺北市政風處誠信說故事校園推廣老師
- 103~106 年臺北市教育局政風室校園巡演指導老師
- 103 年臺北市立動物園建園 100 年藝術季邀請演出(劇名：「野餐的一天」、「灰姑娘的四件寶物」)
- 103 年臺北市立永吉國小「戲劇志工」指導老師
- 103 年國立海洋大學說故事課程指導老師

### ★ 編導作品：

- 快樂農莊、紅髮安妮(改編)、春天的早晨、啊！小強、月亮在看你、山洞裡的秘密、勇敢說出來、三隻小豬\_\_潔牙篇、白雪公主\_\_健康飲食篇、野餐的一天、我討厭書、花園裡的故事(花博戲劇)、傳家之寶、完整的愛、紅包、輪仔輪仔兜位去、青蛙村傳奇、老虎的長褲子、灰姑娘的四件寶物、煙囪村傳奇等作品。

### ★ 編導得獎作如下：

完整的愛	95 年臺北市社會局性別平等戲劇比賽社會組第一名
白雪公主--健康飲食篇	96 年臺北市衛生局營養推廣教育評鑑第一名
傳家之寶	96 年臺北市教育局閩南語話劇比賽南區第三名
聰明的波麗與大野狼	97 年東方出版社「創意說故事 PK 賽」冠軍
中國民間故事	97 年臺北市教育局性別平等戲劇比賽最佳創意獎
青蛙村傳奇	103 年第二屆環保署「劇在一起愛地球」戲劇比賽全國冠軍
煙囪村傳奇	104 年臺北市環保局戲劇比賽特優

## 何佳玫 老師

### ★ 經歷：

- 國立臺灣藝術專科學校舞蹈系畢業(現臺藝大)
- 從事兒童舞蹈教學 30 年
- 目前任教於臺北蘭陽藝術中心、國語日報兒童舞蹈班老師
- 98 年吳興國小兒童戲劇指導老師，「愛說笑 表演總舖」演員，林仲鋆文教基金會戲劇志工，三興國小戲劇種子班指導老師。
- 103 年臺北市立動物園建園 100 年藝術季邀請演出(劇名：「野餐的一天」、「灰姑娘的四件寶物」)
- 103~106 年臺北市教育局政風室校園誠信戲劇故事巡演指導老師
- 103 年第二屆環保署「劇在一起愛地球」戲劇比賽全國冠軍(劇名：「青蛙村傳奇」)
- 104 年臺北市環保局戲劇比賽特優(劇名：「煙囪村傳奇」)

## 吳紫平 老師

### ★ 現任：

- 信義國小輔導室個學中心戲劇指導老師
- 「愛說笑表演總舖」藝術總監、演員

### ★ 經歷：

- 103、104、105 年參與演出台北市教育局政風室誠信戲劇校園巡演「灰姑娘的四件寶物」
- 103 年台北市立動物園建園 100 年藝術季邀請演出(劇名：野餐的一天、灰姑娘的四件寶物)演員。
- 104 年參與演出台北市環保局戲劇比賽特優
- 103 年參與演出第二屆環保署「劇在一起愛地球」戲劇比賽全國冠軍
- 102 年度性別平等宣導國小組創意戲劇比賽佳作指導老師
- 100 年度品德教育宣導國小組創意戲劇比賽優勝指導老師
- 100 年建國百年戲劇比賽指導老師
- 99 年性別平等宣導國小組創意戲劇比賽佳作指導老師

## 王麗芳 老師

### ★ 現任：

- 信義國小輔導室個學中心戲劇指導老師
- 「愛說笑表演總舖」演員

### ★ 經歷：

- 103、104、105 年參與演出台北市教育局政風室誠信戲劇校園巡演「灰姑娘的四件寶物」
- 104 年參與演出台北市環保局戲劇比賽特優
- 103 年台北市立動物園建園 100 年藝術季邀請演出(劇名：野餐的一天、灰姑娘的四件寶物)演員。
- 103 年參與演出第二屆環保署「劇在一起愛地球」戲劇比賽全國冠軍
- 102 年度性別平等宣導國小組創意戲劇比賽佳作指導老師
- 100 年度品德教育宣導國小組創意戲劇比賽優勝指導老師
- 100 年建國百年戲劇比賽指導老師
- 99 年性別平等宣導國小組創意戲劇比賽佳作指導老師

張含真 老師

★ 學歷：實踐設計管理學院「服裝設計系」。

★ 經歷：

- 大亞百貨樓面主管（負責化妝品，服飾精品區樓層設計規畫與管理）。
- 亞洲安妮香水公司「品牌行銷」。
- 伊莉特化妝品公司「行銷企劃」。

★ 教學經驗：

- 三興國小課後輔導班老師
- 三興國小課後才藝班「少女漫畫」指導老師
- 三興國小課後才藝班「服裝設計」指導老師
- 三興國小課後才藝班「飾品設計DIY」指導老師
- 吳興國小課後才藝班「美少女漫畫」指導老師老師

林韋岑 老師

★ 學歷：

- 臺北市立大學舞蹈系畢業，主修：芭蕾舞、現代舞；副修：中國舞。
- 臺北市立大學舞蹈系暨碩士班

★ 經歷：

- 2009-2014 年育達商職啦啦舞蹈隊舞蹈技術教練
- 2011 年至今新古典舞團 舞者
- 2013-2015 年新北市夜光天使計畫 創造性舞蹈教師
- 2012-2013 年台北市立大學舞蹈學系舞蹈教學實習課程教學助理（協助指導實習教師教學國小學生創造性舞蹈）
- 2013 年至今動手動腳舞蹈社國小生中國舞、現代舞老師
- 2014 年至今小木屋蒙特梭利幼稚園創造性舞蹈教師
- 2015 年三興國小校本藝術舞蹈資優方案指導老師

臺北市信義區三興國小 106 年區域性資賦優異教育方案「創藝「戲」遊記」活動課程內容

主題	日期	子題	課程、師資、時數			預期成效
			課程/活動內容說明	師資	時數	
創藝戲遊記	7/10 (一) 上午	揭開「藝」面紗---認識表演藝術	<b>※認識表演藝術</b> 1. 帶領學員認識表演藝術有哪些呈現方式。 2. 帶領學員認識戲劇表演有哪些元素。 3. 認識兒童戲劇與一般戲劇的不同。	吳紫平 A 組學生：1.5hr B 組學生：1.5hr	3hr	藉由老師的引領，能理解表演藝術的呈現型態，進而運用於實作課程之中。
	7/10 (一) 上午	揭開「藝」面紗---改編劇本的技巧	<b>※認識表演藝術</b> 1. 帶領學員認識劇本所包含的元素。 2. 如何改編創作出一個可行的劇本。 3. 欣賞不同的劇本	何冠青 A 組學生：1.5hr B 組學生：1.5hr	3hr	瞭解劇本與故事的不同，進而能創作出可用來演出的劇本。
	7/10 (一) 下午	身體會說話「動身體，完聲音」---肢體開發（初階）	<b>※肢體開發（初階）</b> 1. 運用「完全肢體反映教學法」讓動作帶領記憶力的完成。 2. 肢體的運用與戲劇表現的結合。	林韋岑 A 組學生：1.5hr B 組學生：1.5hr	3hr	學生能運用肢體的展現，表達出各式的表現力。 學生能將肢體的運用與戲劇表現作結合。
	7/10 (一) 下午	身體會說話「動身體，玩聲音」---聲音的開發與運用（初階）	<b>※聲音的開發與運用（初階）</b> 1. 聲音的變化，練習聲音大小、快慢、高低的控制。 2. 說話時句子不同的重音位子會使強調的內容不同，進而達到傳達正確訊息。	何佳玫 A 組學生：1.5hr B 組學生：1.5hr	3hr	學生能正確的進行「發音練習」、「聲音的變化」的運用，使演出時的聲音更多元豐富。
	7/11 (二) 上午	編織戲劇夢---改編劇本（初階）	<b>※改編劇本（初階）</b> 1. 帶領學員討論不同繪本內容。 2. 帶領學員繪本的挑選。	何冠青 A 組學生：1.5hr B 組學生：1.5hr	3hr	學生能藉由討論，選擇合適的繪本，做為改編劇本的故事基底。

7/11 (二) 上午	動伎動 伎節奏 樂---節 奏的練 習	<b>※節奏的練習</b> 1. 藉由數數的節奏訓練學員的專注力與觀察力。 2. 學習掌握身體節奏控制、創造，培養知覺與動作的協調性。 3. 用人體組合機器，以達團體合作默契，並發揮想像力、節奏感與肢體運用潛能。	王麗芳 A 組學生：1.5hr B 組學生：1.5hr	3hr	學生能透過節奏的練習，掌控身體的協調性，並發揮想像力，表現出肢體的律動。
7/11 (二) 下午	天馬行 空趣--- 想像力 的開發	<b>※想像力的開發</b> 1. 運用想像力以天馬行空的聯想，進而開發創作的能量。 2. 走在想像中，對不同情境的想像，使個人融入不同的環境中，達到角色與環境的結合。	何佳玫 A 組學生：1.5hr B 組學生：1.5hr	3hr	學生能運用想像力，融入生活情境，展現不同的表達方式。
7/11 (二) 下午	鏗鏘鏘 鏘小樂 手---配 樂與音 效	<b>※配樂與音效</b> 針對學員所創作的劇本，帶領學員設計適合的配樂及音效，襯托出戲劇的氛圍。	吳紫平 A 組學生：1.5hr B 組學生：1.5hr	3hr	學生能發揮創意思考，選擇適合劇本的配樂與音效，使演出更能發揮戲劇效果。
7/12 (三) 上午	編織戲 劇夢--- 改編劇 本（進 階）	<b>※改編劇本（進階）</b> 老師將個別指導各組學員所改編創作的劇本，並協助處理學員在創作時所遇到的困難。	何冠青 A 組學生：1.5hr B 組學生：1.5hr	3hr	學生能透過創思技法進行改編劇本，並完成劇本的創作。
7/12 (三) 上午	打造新 天地--- 舞台設 計	<b>※舞台設計</b> 1. 了解舞台設計對戲劇的重要性。 2. 舞台設計的方法與技巧。 3. 針對學員所創作的劇本做舞台設計指導。	吳紫平 A 組學生：1.5hr B 組學生：1.5hr	3hr	學生能運用簡單的素材進行舞台的設計與製作。



7/12 (三) 下午	我是大 演員--- 角色挑 選	<b>※角色挑選</b> 1. 帶領學員討論每個角色的呈現。 2. 使學員瞭解角色的重要性，不在角色本身，而是在演員如何詮釋角色。 3. 學員角色認領。	何佳玫 A 組學生：1.5hr B 組學生：1.5hr	3hr	學生能剖悉每一個角色人物的特質。
7/12 (三) 下午	我是大 演員--- 彩妝設 計	<b>※彩妝設計</b> 針對學員所認領的角色，做角色彩妝設計與定妝。	王麗芳 A 組學生：1.5hr B 組學生：1.5hr	3hr	學生能針對角色的特質，進行妝扮的設計與定妝。
7/13 (四) 上午	創意百 寶箱	<b>※ 創意百寶箱</b> 與導演和演員們討論，針對演出時所需而設計並製作服裝和道具。	張含真	3hr	學生能運用生活隨手可得的物品做成簡單的道具及服裝
7/13 (四) 下午	身體會 說話「動 身體，玩 聲音」--- 肢體開 發（進 階）	<b>※肢體開發（進階）</b> 1. 以人體當黏土的概念，訓練肢體、臉部表情及創造力。 2. 學習肌肉控制力、指令接收力、專注力及身心敏捷力。	林韋岑 A 組學生：1.5hr B 組學生：1.5hr	3hr	學生能學會各種肢體展現的技巧。
7/13 (四) 下午	身體會 說話「動 身體，玩 聲音」--- 聲音的 開發與 運用（進 階）	<b>※聲音的開發與運用（進階）</b> 聲音的情緒表達，包括喜、怒、哀、樂、激動、害怕、驚嚇等不同情緒的聲音表達。	何佳玫 A 組學生：1.5hr B 組學生：1.5hr	3hr	學生能利用聲音正確的表達出各種情緒。
7/14 (五) 上午	我的身 體住著 戲劇魂 ---戲劇 排練 （一）	<b>※戲劇排練（一）</b> 聲音、表情、對白、動作。	何冠青 A 組學生：1.5hr B 組學生：1.5hr	3hr	學生透過戲劇排練熟悉呈現整齣戲的流程及聲音、表情和肢的運用。透過

7/14 (五) 上午	我的身體住著 戲劇魂 ---戲劇 排練 (一)	※戲劇排練(一) 走位、肢體語言。	吳紫平 A組學生：1.5hr B組學生：1.5hr	3hr	與其它夥伴 的互動，學習 團隊合作解 決問題。
7/14 (五) 下午	我的身體住著 戲劇魂 ---戲劇 排練 (二)	※戲劇排練(二) 和其他角色對戲	何冠青 A組學生：1.5hr B組學生：1.5hr	3hr	
7/14 (五) 下午	我的身體住著 戲劇魂 ---戲劇 排練 (二)	※戲劇排練(二) 和其他角色對戲	吳紫平 A組學生：1.5hr B組學生：1.5hr	3hr	
7/15 (六) 上午	粉墨登 場---舞 台布置	※舞台布置 展演舞台的布置	吳紫平 A組學生：1.5hr B組學生：1.5hr	3hr	將編寫演出 的成果在舞 臺上呈現發 表，並使學生 瞭解在演出 前的準備及 舞台上面對 觀眾時的臨 場應變。
7/15 (六) 上午	粉墨登 場	※粉墨登場 進行表演裝扮的準備，服 裝、臉妝、髮妝的完成。	王麗芳 A組學生：1.5hr B組學生：1.5hr	3hr	
7/15 (六) 下午	“SHOW TIME”— 戲夢人 生首部 曲	成果發表—戲劇展演	現場主持 人：何冠青	3hr	
7/15 (六) 下午	“SHOW TIME”— 戲夢人 生首部 曲	成果發表—戲劇展演	現場後台指 導：何佳玫	3hr	

附件二

臺北市信義區三興國小 106 年區域性資賦優異教育方案「創藝『戲』遊記」報名表

學生資料	學生姓名		就讀學校	
	班 別	年 班	身分證字號	
	性 別	<input type="checkbox"/> 女生 <input type="checkbox"/> 男生	出生日期	年 月 日
通訊地址				午餐: <input type="checkbox"/> 葷 <input type="checkbox"/> 素
緊急 聯絡人	聯絡人		與學生關係	
	聯絡電話	(O) (H)	手機	
報名資格	符合下列任一報名資格者：(請勾選)			
	<input type="checkbox"/> 一般智能資優資源班國小4~6年級學生 <input type="checkbox"/> 一般智能校本資優方案(含區域衛星資優教育方案)國小4~6年級學生 <input type="checkbox"/> 對於劇本創作或戲劇表演有興趣的公私立國小4~6年級			
	*是否參與過 105 年度「創藝戲遊記」活動？(請務必勾選)			
	<input type="checkbox"/> 是，去年參加過 <input type="checkbox"/> 否			
特殊需求	例如:特殊病史、需輔導員特別注意之事項或緊急狀況處理.....等			
家長或監 護人同意 簽章	本人同意子弟_____參加三興國小舉辦之【106年度區域性資賦優異教育方案「創藝『戲』遊記」課程】，並願意維護子弟上下學之安全，遵守學校及指導教師之規定與參與課程。如因有不接受輔導而發生違規情事者及意外事件者，將由本人自行負責。 家長(監護人)簽章：_____			
學校核章	特教組長/聯絡電話		輔導主任	校長
甄選小組審核(由三興國小填寫)		<input type="checkbox"/> 錄 取 <input type="checkbox"/> 不錄取		

\*即日起至 106 年 6 月 7 日(三)前，請各校將報名表(附件二)、教師推薦函(附件三)以及相關證明資料影本收齊後，以聯絡箱(012)報名，錄取名單將於 106 年 6 月 19 日(一)中午 12:00 前，公告於本校網站。實施計畫等方案相關表件亦可至本校網站下載(<http://www.shps.tp.edu.tw/>)。

\*聯絡人：三興國小輔導室特教組 徐美雲老師 (TEL: 02-27364687 #33)。

## 師長推薦函

學校	
班級	
學生姓名	
請問你看過哪些印象深刻的戲劇表演或是電影？	
請描述自己曾經參與過表演藝術有關的學習經驗。	
推薦人	
在表演藝術方面有優異表現，請說明推薦理由	
推薦人簽名	

☺報名資格(三)，對於劇本創作或戲劇表演有興趣的學生，需檢附此師長推薦函。

## 附件四

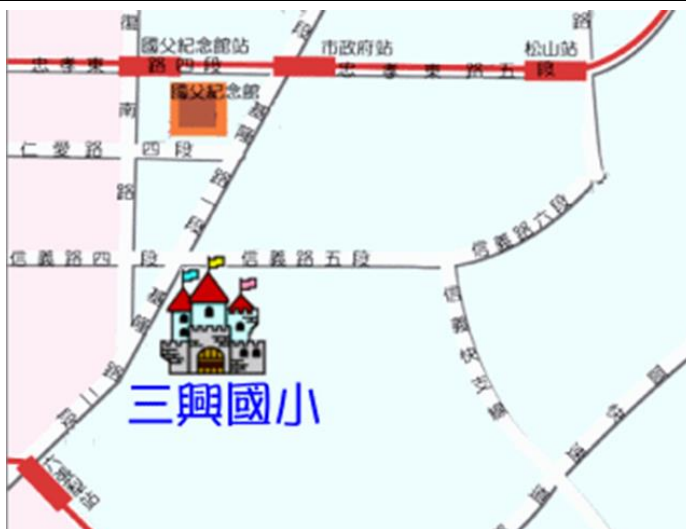
# 臺北市信義區三興國民小學位置圖及交通資訊

一、 本校位置圖 地址：臺北市信義區基隆路二段 99 號

二、 交通資訊

### (1) 公車搭乘資訊：

- 三興國小(臨江街觀光夜市)站下車：1、1503、207、254、282、284 直、292、292、611、650、672、1551、1552
- 吳興街口站下車：950



### (2) 捷運信義線 101/世貿站至三興國小

- 1 號出口步行 700 公尺(往基隆路 2 段方向)



### (3) 捷運文湖線六張犁站至三興國小

- 出站後步行約 900 公尺(往基隆路 2 段方向)；或出站後又轉至搭乘公車站牌處搭乘 292，過兩站可抵達三興國小，過天橋約步行三分鐘可到。



(4) 學校停車場位置不對外開放，請多搭乘交通大眾運輸，歡迎來電詢問路線。

(02) 27364687