



陳麗雲
老師

一課一重點

本冊讀寫教學策略參考

設計者：陳麗雲老師、鄭雅芬老師

課名	課文特色	一課一重點	小練筆	讀寫結合	寫作題目	延伸活動 (小提醒)
壹、人間有情	詩人透過直描的手法，依詩歌的結構：背景（受邀）、景物（村景、歡聚）、情感，寫拜訪故人的過程。巧妙的以情景交融的方式，編織出農村風光和訪友之樂。	認識律詩 （配合「統整活動一」），理解律詩的格式和特色，並認識律詩和絕句形式上的不同。	找出生活中運用對偶的實例，可從詩歌或廣告、歌詞中尋找，並與同學分享。例如：「空間有限，創意無窮。」 「讀書抓重點，吃麵挑生鮮。」	利用表格整理人物（林慶台和林智勝）重點： WHO（人物） WHEN（時間） WHERE（地點） WHY（原因） WHAT（經過） HOW（作法）	1. 將過故人莊改寫成一篇記敘文。 2. 「拜訪二十年後的○○同學」：以過故人莊的寫作架構為藍本，發揮想像力，寫一篇穿越時空拜訪同學的文章。	「詩」情「畫」意：請學生將詩歌朗讀過後，按詩歌順序畫成四格漫畫（每句一張圖），並進行解說。
一、過故人莊	介紹家扶基金會的成立宗旨、性質。透過林慶台、林智勝奮發向上的精神和回饋社會的事蹟，說明家扶基金會的貢獻和影響力。	學習運用「總分總」 的形式進行寫作。	運用表格整理人物（林慶台和林智勝）重點： WHO（人物） WHEN（時間） WHERE（地點） WHY（原因） WHAT（經過） HOW（作法）	「 愛的力量 」（配合教師手冊的「寫作教學策略」）	「 愛的布告欄 」：鼓勵學生日行一善，在布告欄中分享助人的歷程和感受，並持續「把愛傳下去」。	「 愛的力量 」（配合教師手冊的「寫作教學策略」）
二、把愛傳下去	透過豐富的想像力，寫出對故鄉的情感，描寫山村不同面相的美景和人們的活動。勾勒出故鄉的景致和童年歲月。	運用「擬人」修辭法，擬物為人，學習將景物人性化 ，使文章更加生動活潑。例如：沒有月亮的晚上，就換滿天的星星來為山村站崗。	練習運用 擬人修辭進行景物的摹寫 。	「 歡迎你到○○來 」：練習使用擬人、譬喻，描寫家鄉的環境和迷人的景物。	家鄉情報「讚」：準備一張家鄉的照片或報章雜誌上的相關報導，上臺分享自己對家鄉的回憶和情感。	「 歡迎你到○○來 」：練習使用擬人、譬喻，描寫家鄉的環境和迷人的景物。
三、山村車軌寮	作者以第一人稱敘寫巴拿威梯田的由來與功用，最後總結巴拿威小鎮的特色，從省思中體會旅行的意義。	學習使用「 首尾呼應 」的方式，總結並貫穿全文的重點。	運用表格整理旅行過程中的所見所聞，並與日常生活中的事、景、物進行對照比較。	「 我的旅行手帳 」：整理旅行時所觀察到的風土民情，描寫與日常所見的異同及帶給自己的感受。	「 鄉鎮大不同 」：分組介紹臺灣的特色鄉鎮，從「食、衣、住、行」等面向進行統整歸納。	「 我的旅行手帳 」：整理旅行時所觀察到的風土民情，描寫與日常所見的異同及帶給自己的感受。
貳、海天遊蹤	描寫馬達加斯加的地理環境及人文特色，帶領讀者走入充滿驚喜的馬達加斯加。	能查閱資料，以 敘述和說明並陳的方式 有條理的（從白天↓夜晚↓清晨）介紹野生動物。	練習運用不同的感官來描寫周遭景觀或事物。例如：「首都是一個風景秀麗的山城，四季草綠花豔，房屋以紅色為基調，櫛比鱗次的二、三層樓房依山而建，錯落有致。」（視覺）	「 最難忘的旅遊 」：練習運用五官觀察，描寫旅行中的所見所聞，適時加入對話反映內心的感受。（配合教師手冊的「寫作教學策略」）	「 班級旅展 」——製作旅遊小書（配合「統整活動二」）：蒐集資料、整理資料、設計封面、構思及美化版面，透過班級旅展活動，進行交流與分享。	「 最難忘的旅遊 」：練習運用五官觀察，描寫旅行中的所見所聞，適時加入對話反映內心的感受。（配合教師手冊的「寫作教學策略」）
四、巨人的階梯	作者透過視角的移動，描寫馬丘比丘的風光美景及建築特色，學習用多元的觀點看待事物。	藉由印象深刻的旅行，融入情感，敘述自己的見聞及收穫感受（配合「統整活動二」）。	學習運用「 詳寫 」和「 略寫 」的方式描寫景物。例如： (1) 詳寫：沿著彎彎曲曲的石頭路拾級而上，站在制高點……形狀像極了一個仰望著天空的巨人。 (2) 略寫：在柔柔的光影中，欣賞這片彷彿從書本中走出來的美麗。	「 旅行教會我的事 」（配合教師手冊的「寫作教學策略」）：以印象深刻的旅行為例，寫出自己的體悟、感想。	「 旅行教會我的事 」（配合教師手冊的「寫作教學策略」）：以印象深刻的旅行為例，寫出自己的體悟、感想。	「 旅行教會我的事 」（配合教師手冊的「寫作教學策略」）：以印象深刻的旅行為例，寫出自己的體悟、感想。
五、馬達加斯加，出發！	作者透過視角的移動，描寫馬丘比丘的風光美景及建築特色，學習用多元的觀點看待事物。	藉由印象深刻的旅行，融入情感，敘述自己的見聞及收穫感受（配合「統整活動二」）。	學習運用「 詳寫 」和「 略寫 」的方式描寫景物。例如： (1) 詳寫：沿著彎彎曲曲的石頭路拾級而上，站在制高點……形狀像極了一個仰望著天空的巨人。 (2) 略寫：在柔柔的光影中，欣賞這片彷彿從書本中走出來的美麗。	「 旅行教會我的事 」（配合教師手冊的「寫作教學策略」）：以印象深刻的旅行為例，寫出自己的體悟、感想。	「 旅行教會我的事 」（配合教師手冊的「寫作教學策略」）：以印象深刻的旅行為例，寫出自己的體悟、感想。	「 旅行教會我的事 」（配合教師手冊的「寫作教學策略」）：以印象深刻的旅行為例，寫出自己的體悟、感想。
六、沉睡的天空之城	作者回憶小時候的驅蟻經驗，描寫驅蟻的原因、過程，到被大人訓斥的往事，最後慢慢領悟驚蟄驅蟻的意義。	閱讀策略 ：「 詰問作者 」。從文本中的「標題、主旨、內容」三個方面來詰問作者，進而深入內容，對文章進行深度理解與批判性思考。	學習運用「 詳寫 」和「 略寫 」的方式描寫景物。例如： (1) 詳寫：沿著彎彎曲曲的石頭路拾級而上，站在制高點……形狀像極了一個仰望著天空的巨人。 (2) 略寫：在柔柔的光影中，欣賞這片彷彿從書本中走出來的美麗。	「 旅行教會我的事 」（配合教師手冊的「寫作教學策略」）：以印象深刻的旅行為例，寫出自己的體悟、感想。	「 旅行教會我的事 」（配合教師手冊的「寫作教學策略」）：以印象深刻的旅行為例，寫出自己的體悟、感想。	「 旅行教會我的事 」（配合教師手冊的「寫作教學策略」）：以印象深刻的旅行為例，寫出自己的體悟、感想。
閱讀階梯—— 驚蟄驅蟻記	作者回憶小時候的驅蟻經驗，描寫驅蟻的原因、過程，到被大人訓斥的往事，最後慢慢領悟驚蟄驅蟻的意義。	閱讀策略 ：「 詰問作者 」。從文本中的「標題、主旨、內容」三個方面來詰問作者，進而深入內容，對文章進行深度理解與批判性思考。	學習運用「 詳寫 」和「 略寫 」的方式描寫景物。例如： (1) 詳寫：沿著彎彎曲曲的石頭路拾級而上，站在制高點……形狀像極了一個仰望著天空的巨人。 (2) 略寫：在柔柔的光影中，欣賞這片彷彿從書本中走出來的美麗。	「 旅行教會我的事 」（配合教師手冊的「寫作教學策略」）：以印象深刻的旅行為例，寫出自己的體悟、感想。	「 旅行教會我的事 」（配合教師手冊的「寫作教學策略」）：以印象深刻的旅行為例，寫出自己的體悟、感想。	「 旅行教會我的事 」（配合教師手冊的「寫作教學策略」）：以印象深刻的旅行為例，寫出自己的體悟、感想。

課名	課文特色		一課一重點		小練筆		讀寫結合		寫作題目		延伸活動 (小提醒)																										
參、童年故事	七、油條報紙·文字 夢	透過童年生活及追求夢想的過程，循序漸進的描寫自己從舊報紙中接觸到文字的魅力，最後更提筆寫作，持之以恆的完成自己的作家夢。	借事抒情：練習運用事件的描寫，表達自己的情感及夢想。	配合主題，敘述一件事，抒發內心想表達的情感。例如：朱自清《背影》，透過父親為他買橘子的事情，抒發父子親情。	「童年妙事多」：練習運用事件的描寫，分享童年發生的趣事及心中的感受。	「讀報有妙招」：請學生上臺分享自己的讀報經驗，介紹最喜歡的版面及讀報的樂趣。	八、雕刻一座小島	描寫澎湖的往事。用「雕刻小島」暗喻「描寫澎湖的往事」，用「雕刻事件」述說對童年時光的緬懷，藉由「細細雕刻」的動作描述作者對澎湖這塊土地的珍惜。	透過對動作、表情、心情的描寫及運用對話，刻畫出所要描述的主題。	運用類疊、排比的方式加強語氣，使文章更具節奏感。例如：「我雕了桌子，雕了椅子，雕了童話中的小屋；我雕了鳥，雕了魚，雕了心愛的小狗。」	「一張舊照片」(配合教師手冊的「寫作教學策略」)	「時光迴廊」：蒐集小時候的照片，布置在教室的學習角，練習用照片說故事。	九、童年·夏日·棉花糖	描寫童年時候難忘的棉花糖記憶，寫棉花糖帶給孩子們的快樂和吸引力，最後以感性的筆調，道出希望孩子們擁有幸福童年的心願。	練習使用譬喻、類疊修辭法摹寫事物的特徵、人物的活動，在敘事時呈現生動的畫面。	運用譬喻的方式寫出事物的特徵。例如：「蓬鬆若雲的棉花糖」。	「夏天最棒的享受」(配合教師手冊的「寫作教學策略」)	「童年時光機」：上臺分享自己的童年往事(最愛聽的故事、最常玩的遊戲、最好的玩伴……)。	肆、成長與祝福	十、追夢的翅膀	本文是議論文，提出對「追夢」的看法。以盧彥勳、稻垣篤子、林義傑為事例，提出追夢需要行動力、意志力，才能美夢成真。	學習運用議論的表述方式進行寫作。針對每個小論點先提出想法，接著提出論據加以佐證，增強文章的說服力。	練習在每一小段提出小論點，並能舉適當的論據(言例、事例)輔證。	「我的圓夢計畫」：歸納成功者有哪些共通點，敘述自己的夢想及實踐夢想的方法。	「夢想的聲音」：蒐集並分享與「夢想」或「追夢」有關的歌曲。例如：隱形的翅膀、我的未來不是夢……。	十一、祝賀你，孩子	透過父親寫給孩子的畢業祝福，傳達出父親對孩子的疼愛與期許。期勉孩子做個幸福兒童，自信、快樂的朝未來走去。	學習運用直接抒情的方式表達情感。(配合「統整活動四」)	蒐集名言佳句，寫下給老師和同學的留言或祝福。	「給自己的一封信」、「穿梭時空的信」(配合教師手冊的「寫作教學策略」)	「愛的紀念冊」：寫下給老師和同學的留言或祝福後，上臺分享並貼在班級紀念冊上。	閱讀階梯二 桃花源	描寫武陵漁夫進出桃花源的經過。透過淺白輕鬆的筆調，生動細膩刻畫場景與人物，彷彿帶領讀者一同走訪人間仙境。	閱讀策略：「自我提問」。能組織並統整文意，練習將問題依「事實—推論—評論」的層次作分類。	/	/	各組針對教師提供的文本及提問單，將提問單上的問題依「事實」、「推論」、「評論」進行分類並上臺報告。