

預習單 姓名：()

第十一課 我願

一、概覽課文

1. 我願一詩是() () 的作品，寫出對() () 的價值觀，顯露出刻苦堅韌、() () 的生活態度。

2. 從下列哪些詩句，可以看出作者的生活非常簡樸？

- 一天吃四碗糙米，配點味噌和野菜。
 西邊有母親疲累了，就去幫她背稻穀。
 在原野的松林樹蔭下，有我棲身的一間小茅屋。
 凡事看仔細、聽明白，謹記在心而不忘懷。

二、查部首及生字讀音並造詞

生字	部首	生字讀音	造詞(至少兩個)
憫			
旱			
穀			
茅			
懇			

三、部首練習：先寫部首，再寫出兩個同部首的字。

1. 瘠：() () () ()
 2. 篇：() () () ()
 3. 垮：() () () ()
 4. 噌：() () () ()

四、查出下列詞語的解釋

1. 貧瘠：
 2. 詩篇：
 3. 誠懇：
 4. 茅屋：
 5. 稻穀：
 6. 悲憫：
 7. 乾旱：

五、短語練習

1. 不被 () 大雨 () () 打敗 ()
 ● 不被 () () ()
 2. () 擁有 () () 結實 () () 體魄 ()
 ● () () () () () ()

01 瘠

(1) **形**土地不肥沃。例：貧瘠、荒瘠

(2) **形**瘦弱。例：瘦瘠

02 篇

(1) **名**首尾完整的文章。例：詩篇、篇章、

(2) **名**書籍、簡冊。例：**斷簡殘篇**

(3) **量**計算文章或詩作的單位。

例：一篇論文、詩三百篇

03 懇

(1) **形**真誠。例：誠懇、懇切、懇請

(2) **動**請求。例：拜懇、仰懇

04 垮

(1) **動**坍塌、倒塌。例：牆垮了、房子垮了

(2) **動**比喻失敗。例：垮臺

05 噌

動申斥、叱罵。

例：那件事害我被他噌了一頓。

06 茅

名植物名。多年生草本。細莖上有白色短細毛。春季先開花後生葉。葉似稻，圓柱形白色穗狀花序。穎果密生白色長軟毛，能隨風遠布。葉可製蓑衣、織席，地下嫩莖味甜無毒，可入藥、解酒、利尿等。

例：茅草

07 穀

名糧食作物的總稱。例：稻穀、穀物

08 旱

(1) **形**乾的、缺水的。例：枯旱、氣候乾旱

(2) **形**屬陸地交通的。例：旱路

(3) **名**長久不下雨的情形。與「澇」相對。

例：防旱、抗旱

09 憫

動憐恤、哀傷。例：**悲天憫人**

1. 貧瘠：形容土地不肥沃。**例句**這山坡地如此貧瘠，不適宜種植農作物。

2. 詩篇：詩歌篇章。**例句**許多詩人在歷經失敗挫折後，往往能寫出感人肺腑的詩篇

3. 誠懇：真實而懇切。**例句**他講話實在、做人誠懇，大家都對他十分信賴。

4. 垮：坍塌、倒塌。

例句強烈颱風把小木屋吹垮了。

5. 味噌：由大豆、米、精鹽、酒精發酵而成的調味品。

6. 茅屋：用茅草所蓋的房屋。

例句這個村子位處偏僻的山區，不過四五家人家，幾間茅屋。

7. 稻穀：未去殼的稻子。**例句**稻穀需保持乾燥，若發芽就不能碾成米食用了。

8. 乾旱：因長期不下雨或水源不足，導致土壤、氣候太過乾燥的現象。**例句**由於連續乾旱，農作物的收成大受影響。

9. 悲憫：慈悲憐憫。**例句**她博愛大眾、悲憫世人，受到眾人敬仰。

10 **千篇一律**：形容事物呆板而毫無變化。

例：寫文章要能出奇制勝，不宜千篇一律，才能引發閱讀者的興趣。

11

(1) **三顧茅廬**：比喻對賢才真心誠意的邀請、拜訪。

例：由於校長三顧茅廬的誠意，終於請來李博士蒞校任教。

(2) **名列前茅**：成績優異，名次排在前面。

例：這筆獎學金是用來獎勵在科學競賽中名列前茅的學生。

(3) **茅塞頓開**：比喻閉塞的心思，頓時豁然醒悟。

例：聽你這番說明，讓我茅塞頓開，過去的疑惑似乎一下子全沒了。

12 **悲天憫人**：憂傷時局多變，哀憐百姓疾苦。

例：一個作家不只要有才華，更要有悲天憫人的胸懷，才能寫出偉大的作品。

語詞解釋

斷簡殘篇

悲天憫人

廢話連篇

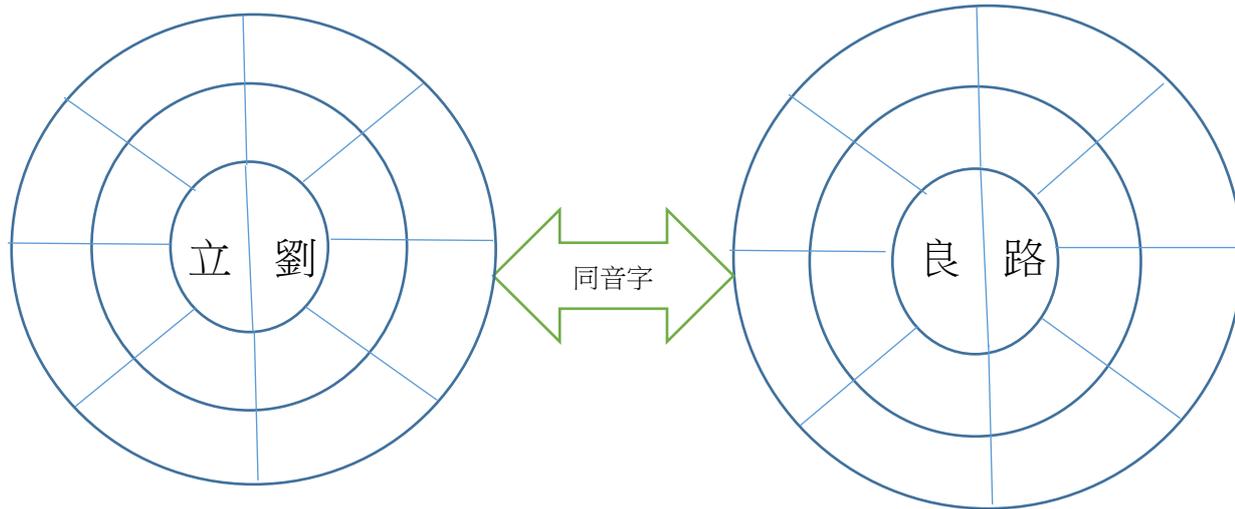
名列前茅

千篇一律

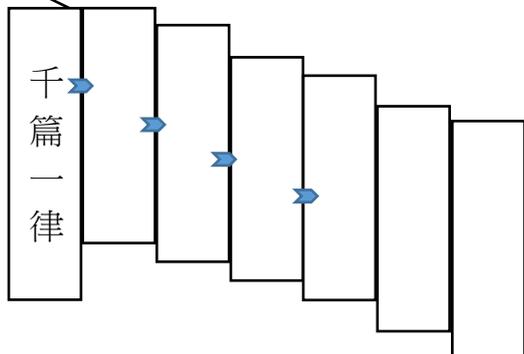
久旱逢甘霖

三顧茅廬

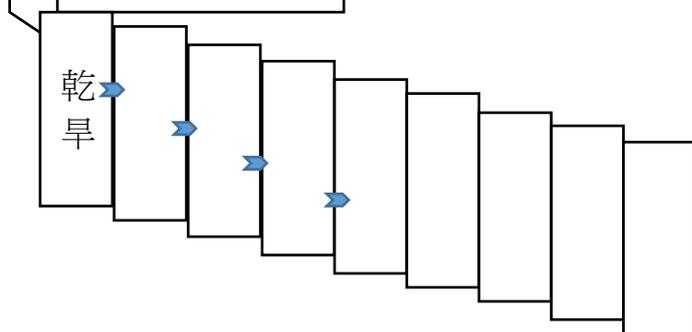
茅塞頓開

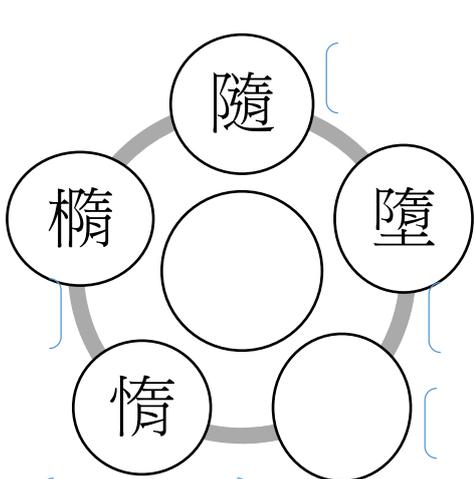
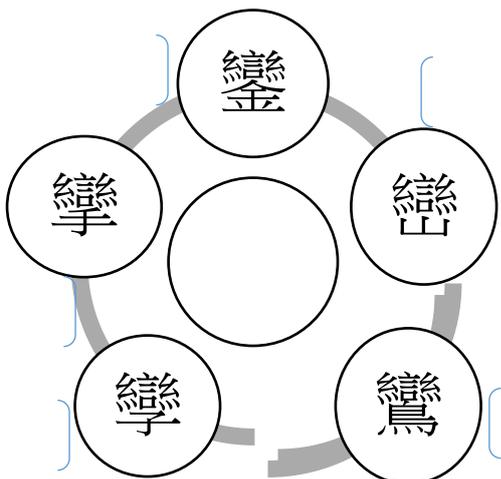
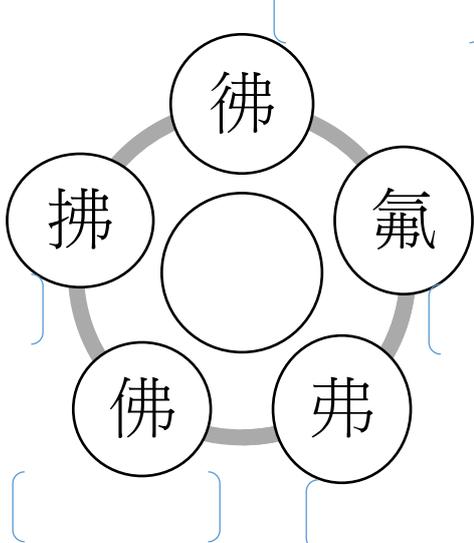
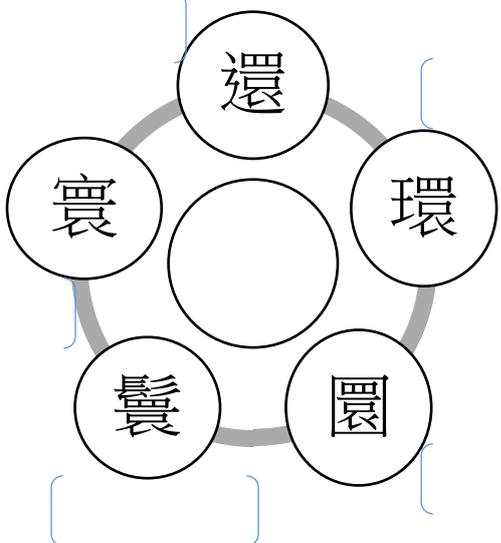
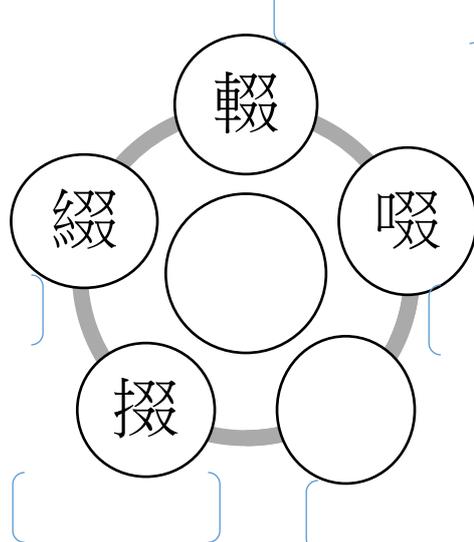
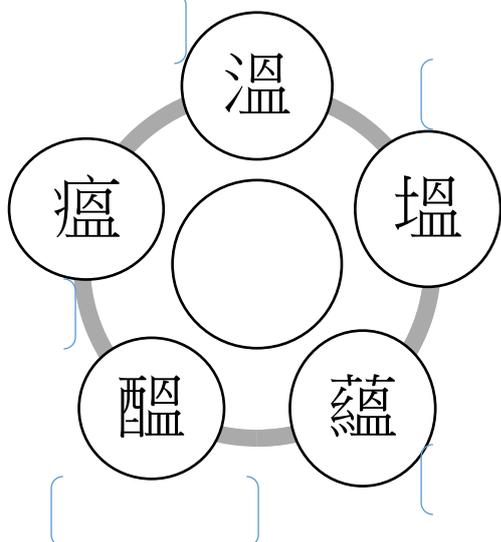


成語接龍(同音)



字尾同音接龍





提問單

【暖身題】

1. 從標題來看，「我」指的是誰？_____
2. 承上題，因此標題「我願」可以解釋為什麼？_____
3. 如果你有預習的話，請寫出其中一個作者的期望。_____
4. 本課的寫作形式是什麼？_____

【基礎題】

1. 這是一首由日文翻譯的詩。觀察這一首詩，「我」字出現了幾次？_____
2. 仔細閱讀並觀察各段落，你覺得哪些「心願」是作者「對自己」身心上的期許？哪些「心願」是作者期許自己「對待他人」的態度？請找出相對應的段落，並說明理由。
對己：_____~_____段；對人：_____~_____段
3. 對於鍛鍊自己的身心，作者對自己有哪些期許？請從以下的選項中，討論出三個適當的特質，作為第一~三段的小標，並說明理由。

堅強 勤懇 樸實 穩重 謹慎 謙虛 自制 膽大 (其他)

- 第一段小標：_____。對應關鍵字：_____。
- 第二段小標：_____。對應關鍵字：_____。
- 第三段小標：_____。對應關鍵字：_____。
4. 作者期許自己對待他人的態度是什麼？請從以下的選項中，討論出兩個適當的特質，作為第四、五段的小標，並說明理由。

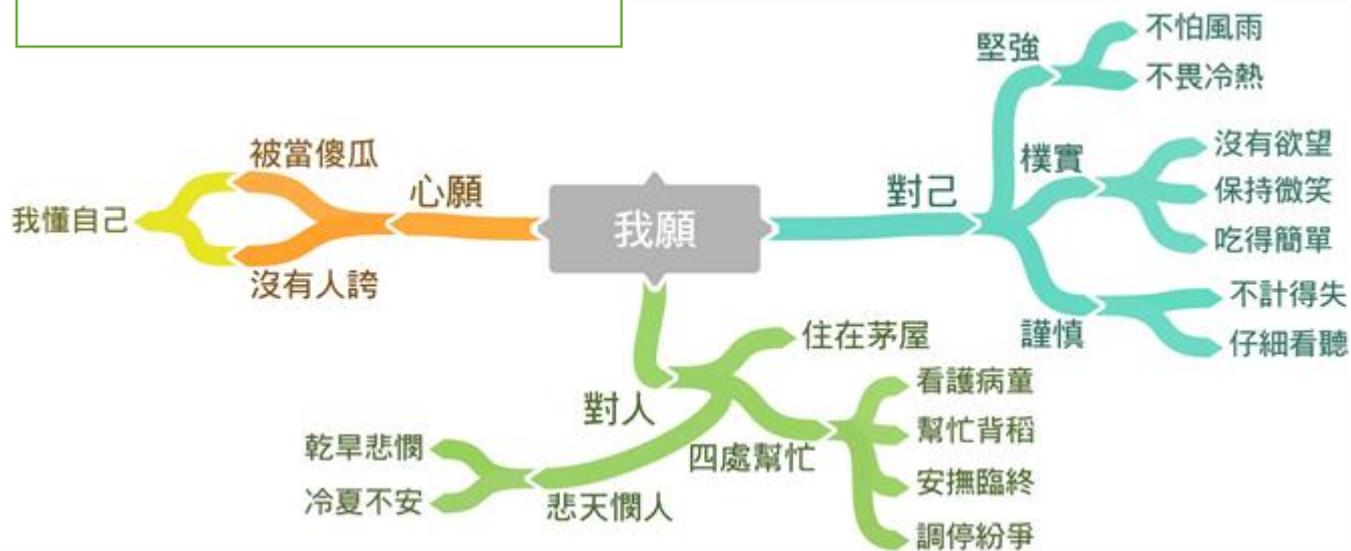
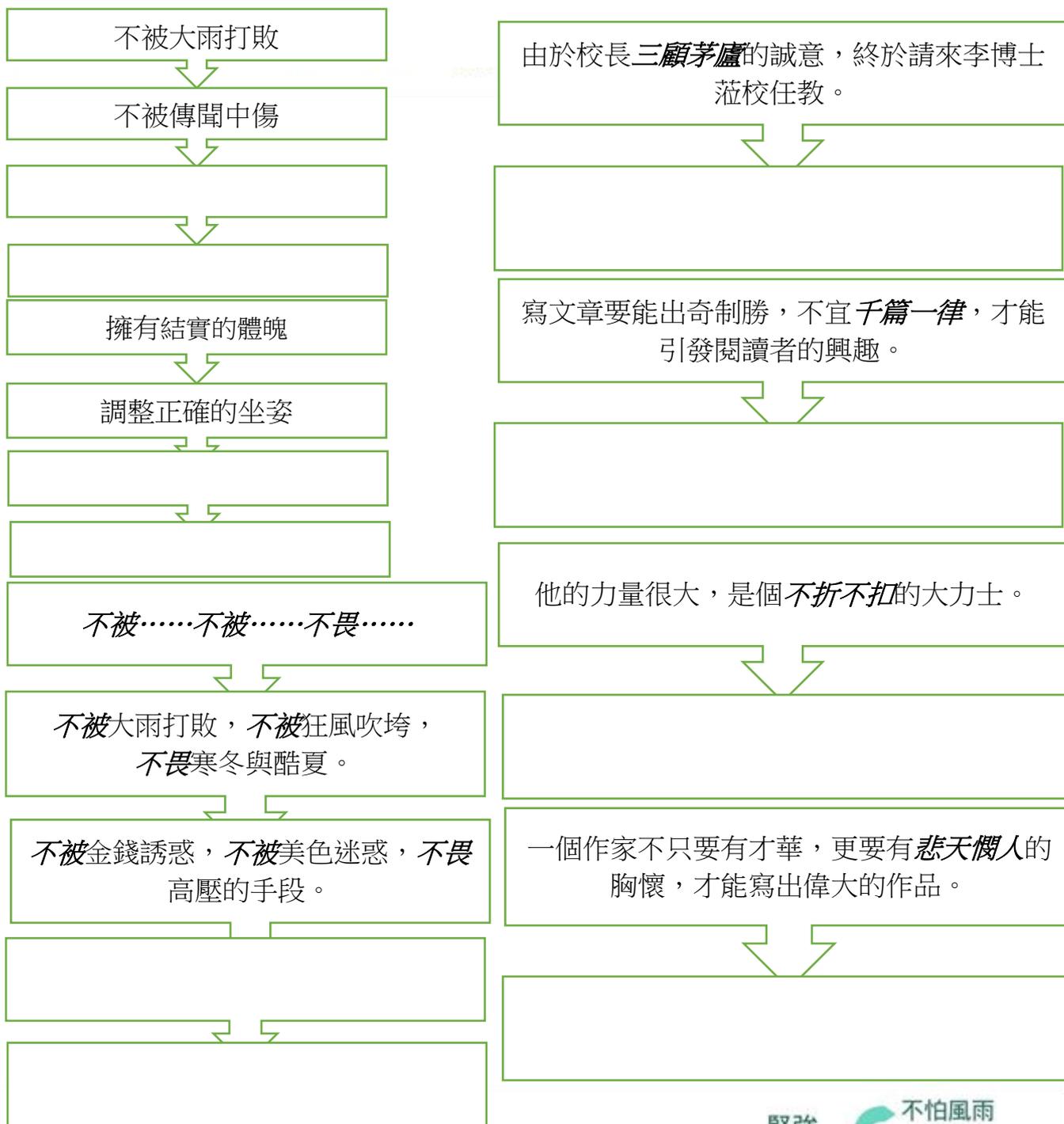
慌張 冷靜 熱心 體貼 慈悲 洞察 (其他)

- 第四段小標：_____。對應關鍵字：_____。
- 第五段小標：_____。對應關鍵字：_____。
5. 再讀一讀第四段，你覺得第四段有什麼寫作手法？

6. 在論語 學而篇，孔子說過一句話：「人不知而不慍^{ㄊㄨㄣˋ}，不亦君子乎？」意思是：「別人即使不理解你，也不會生氣或怨恨別人，這不就是君子嗎？」你覺得這個句子，和課文中哪些句子相呼應呢？說一說你的看法。

7. 為什麼作者可能被大家叫「傻瓜」呢？

你有被誤會的經驗嗎？你喜歡被誤會嗎？可能沒人喜歡被誤會吧！尤其是當你非常好心的幫助了別人，別人卻還說你「傻瓜」！想一想，宮澤賢治即便被人說是傻瓜，不但覺得沒差，還信誓旦旦的說：「我願成為像這樣的大傻瓜。」他為什麼能夠不在意別人的誤解呢？你覺得他是怎麼做到呢？



預習單 姓名：()

第十二課 最好的味覺禮物

一、概覽課文

1. 孩子們「專屬」的下午茶飲料是()。
2. 作者提到童年水果的味道，包括()的香氣、()的酸味、李子果醬的甜度。
3. 作者製作鳳梨汁給孩子們喝的目的是什麼？()

二、查部首及生字讀音並造詞

生字	部首	生字讀音	造詞(至少兩個)
淌			
啜			
熬			
舀			
削			
博			

三、部首練習：先寫部首，再寫出兩個同部首的字。

1. 缸：()部—()、()
2. 痺：()部—()、()
3. 廳：()部—()、()
4. 舔：()部—()、()

四、查出下列詞語的解釋

1. 刀刃：
2. 熬煮：
3. 麻痺：
4. 啜飲：
5. 豐沛：
6. 客廳：

五、四字詞語練習

1. 在敵強我弱的情況下，我們應該()，
養精蓄銳再出擊。
2. 洪水從()湧來，巨大的浪潮沖擊聲讓人震耳欲聾。

十二、最好的味覺禮物

【作者與作品】

張曼娟，生於民國五十年。東吳大學中國文學博士，曾獲全國學生文學獎小說首獎、教育部文藝創作小說第一名、中華文學散文獎第一名等。除了寫作，張曼娟也喜歡旅行，愛好美食、創作歌詞、主持廣播與電視節目，是位勇於嘗試新事物的作家。

小小的廚房堆著一顆顆快遞送到的有機金鑽鳳梨，顯得擁擠許多。我和朋友們賣力的切掉鳳梨頭，削去鳳梨皮，將鳳梨心除去後，切成一塊一塊，裝進玻璃缸裡備用。鳳梨的甜香氣味，此刻已充滿整個空間，大家興奮的將鳳梨塊和開水倒進果汁機裡，一會兒工夫，淺黃色的鳳梨汁就完成了。一杯杯盛裝在透明杯子裡的果汁，上方被一層厚厚的雪白泡沫覆蓋著，這就是孩子們專屬的下午茶飲料。

當果汁機裡的刀刀轉動起來的時候，我彷彿又嗅到了童年水果的味道。我記得爸爸參加公司抽獎，帶了一臺果汁機回來，媽媽特地從市場買回許多黃綠色的軟芭樂。我們圍成一圈，看著媽媽將一顆顆洗乾淨的芭樂切成小塊狀，再一整盤投進玻璃容器裡，接著一按開關，塊狀的芭樂轉瞬間「粉身碎骨」，成為一杯杯好喝的果汁。那時候的芭樂也許不好看，但是真的好香啊！

媽媽和鄰居媽媽一起上市場，有時候買一大袋暗紅的李子回家，我們見了總要退避三舍。李子雖然美，卻酸得讓人皺眉，縱使大人不斷遊說：「吃李子對女孩子好，皮膚水嫩水嫩的。」我們這群女生還是躲得遠遠的。然而，當廚房開了火，媽媽把最大的鍋子搬出來，我們就從四面八方湧進來，像小鳥一樣的雀躍。大家都搶著幫忙，自願將李子切開，把果核取出來，看著媽媽熬煮李子果醬。因為李子很酸，煮一鍋李子果醬，得用上一包黃砂糖，當果肉融化以後，混和著焦糖，上升的氣味實在太甜美了。

媽媽一邊熬煮，一邊調味，她會用小湯匙舀出一勺，讓我嘗嘗味道。「還是太酸了！」我搖搖頭。過了一會兒再嘗嘗，發出專業的判斷：「現在差不多了。」於是，火熄了，等待果醬涼了以後裝進瓶子裡。只有我嘗過熱騰騰的果醬滋味，而媽媽總是信任我的味覺，這讓我建立起小小的自信。

現今隨處可見的茶飲店，人手一杯調製飲料。我擔心孩子們從小被那些化學氣味、色素麻痺了味覺，於是，邀請好友一起製作天然的果汁，讓他們嘗一嘗食物真正的味道。讓他們一邊啜飲一邊想像植物從泥土裡生成，開花之後結果，那果實慢慢生長，在陽光照射下變得甜蜜，在黑夜星空裡變得堅強，終於成為一顆美好的果實，才能噴發出這樣濃烈的香氣，才能流淌出如此豐沛的汁液。

我看著客廳的孩子們喝完果汁，還努力把杯中殘餘的泡沫舔乾淨，心中有著滿滿的歡喜。果然，自己家裡熬的果醬，是最好吃的果醬；自己動手做的果汁，是給孩子最好的味覺禮物。

01 博

- (1) **形**廣大、眾多的意思。
例：廣博、**地大物博**
- (2) **形**比喻見識廣大。例：淵博
- (3) **動**獲取。例：博取同情、博得美人心

02 削

- (1) **動**用刀斜著一層一層的切除。例：削皮、削鉛筆
- (2) **動**刪減。例：削價競爭

03 缸

- (1) **名**一種盛裝、儲藏東西的容器。圓形、寬口、腹大、底小。舊時用陶、瓷、玻璃等製成，現代亦有塑膠製成。
例：玻璃缸、水缸
- (2) **名**像缸一樣的器物。例：汽缸、菸灰缸

04 汁

- 名**物體中所含的水分、液體。
例：墨汁、果汁、原汁

05 沫

- (1) **名**液體形成而浮於表面的小泡。
例：泡沫、肥皂沫
- (2) **名**口水。例：口沫、飛沫

06 刃

- (1) **名**刀口、刀鋒。指兵器銳利的部分。
例：刀刃、鋒刃、迎刃而解
- (2) **名**泛稱具有鋒刃的兵器。例：利刃
- (3) **動**殺。例：自刃、手刃敵人

07 嗅

- 動**用鼻子聞氣味。

08 熬

- (1) **動**用小火慢煮、乾煎。例：熬藥、熬煮
- (2) **動**勉強忍耐。例：熬夜、煎熬

09 砂

- (1) **名**細碎呈顆粒狀的物質。同「沙」。
例：砂糖、礦砂、鐵砂
- (2) **名**細碎的石粒。例：砂礫、飛砂走石

10 舀

- (1) **動**用瓢、勺汲取液體。例：舀水、舀湯
- (2) **名**汲取液體的器具。例：舀子

11 勺

- (1) **量**計算勺子容裝物的單位。例：一勺水
- (2) **量**計算容量的單位。公制一勺等於百分之一公升。也稱為「公勺」。
- (3) **名**舀東西的器具。例：鐵勺、湯勺

12 熄

- 動**將火弄滅。例：熄燈、熄火、熄滅

13 痺

- (1) **動**麻木、感覺遲鈍。例：麻痺
- (2) **名**一種神經性疾病。肢體失去感覺，不能隨意活動。例：小兒麻痺

14 啜

- (1) **動**吃、喝。例：啜飲、啜粥
- (2) **動**哭泣。例：啜泣

15 淌

- 動**流下、流出。例：流淌、淌淚

16 沛

- (1) **副**旺盛、盛大。例：豐沛、充沛、沛然
- (2) **名**水草叢生的地方。例：沛澤

17 廳

- (1) **名**聚會、招待客人的房間或場所。
例：客廳、餐廳
- (2) **名**屋內的正堂。例：大廳、廳堂
- (3) **名**從事某些工作或表演的場所或店堂。
例：理髮廳、音樂廳

18 舔

- 動**用舌頭觸碰或沾取東西。例：舔冰棒

- 1.博士：在大學或獨立學院研究所研讀的博士候選人，通過該校〔院〕學位考試，經教育部覆核無異者，所獲頒的學位，為現今最高的學位。〔例句〕他榮獲哥倫比亞大學頒贈的榮譽法學博士學位。
- 2.削：用刀斜著一層一層的切除。〔例句〕醃蘿蔔時，可先削皮切塊，再以醬油或醋等調味料浸漬。
- 3.玻璃缸：本課是指用玻璃做成的容器。
- 4.果汁機：一種能將蔬果壓碎研磨成汁的家電器具。〔例句〕他把木瓜、鮮奶和糖放入果汁機內攪拌，做成很好喝的木瓜牛奶。
- 5.泡沫：聚在一堆的許多小氣泡。〔例句〕肥皂水經攪拌後會產生許多泡沫。
- 6.刀刃：刀子鋒利的部分。〔例句〕這把刀的刀刃具有齒痕，較利於切割。
- 7.嗅：用鼻子聞氣味。
- 8.熬煮：用小火慢慢烹煮。〔例句〕這高湯是用上等排骨熬煮而成，因此味道特別鮮美
- 9.砂糖：由蔗糖製成的顆粒狀糖。例如紅砂糖、白砂糖。
- 10.舀：用瓢、勺汲取液體。
- 11.勺：計算勺子容裝物的單位。
- 12.熄：將火弄滅。
- 13.麻痺：比喻對事情失去應有的知覺。
- 14.啜飲：喝、吸食。〔例句〕在寧靜的夜裡，啜飲一口咖啡，可以忘卻白天的一切煩憂。
- 15.流淌：在本課是指流下、流出。
- 16.豐沛：充足、充沛。〔例句〕今年梅雨的雨量豐沛，解除了水庫缺水的危機。
- 17.客廳：用來接待賓客的場所。
- 18.絞盡腦汁：形容費盡腦力，盡心思考。〔例〕這題目太難，他絞盡腦汁也想不出來。
- 19.相濡以沫：比喻人們在困境中，互相以微力救助。〔例〕我能夠有今日的成就，多虧有這些相濡以沫的朋友，才能度過重重難關。
- 20.迎刃而解：比喻事情很容易處理。〔例〕他是萬事通，任何事到他那兒都會迎刃而解。
- 21.顛沛流離：形容生活困迫不安，四處流浪。〔例〕他顛沛流離的度過了大半輩子，如今好不容易才安定下來。

語詞解釋

粉身碎骨

退避三舍

博大精深

地大物博

絞盡腦汁

迎刃而解

顛沛流離

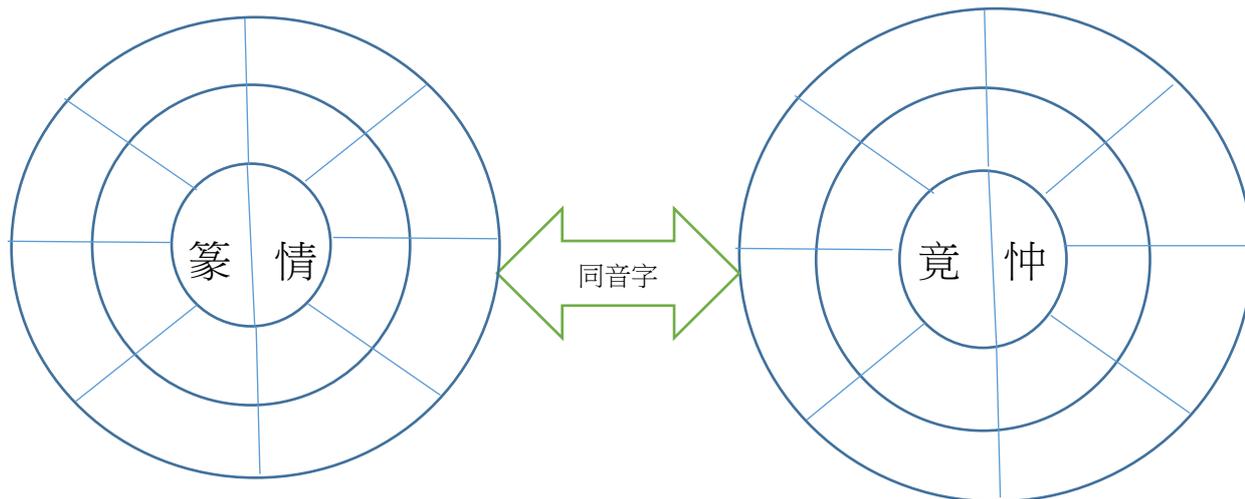
博學多聞

兵不血刃

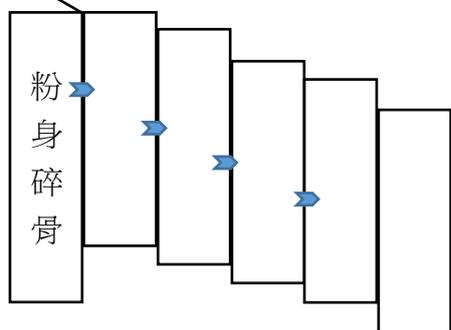
此起彼落

精力充沛

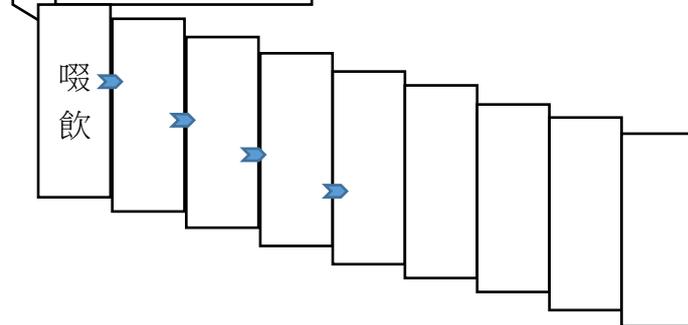
熬腸掛肚

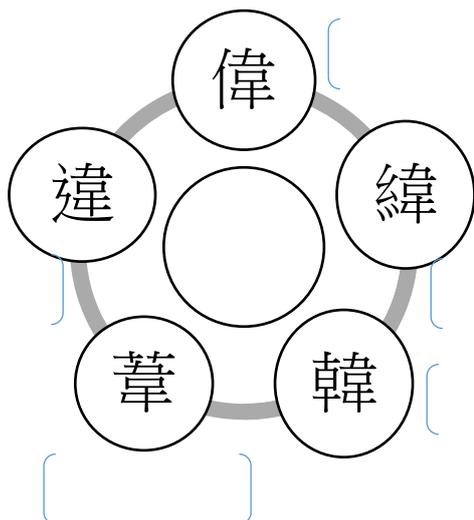
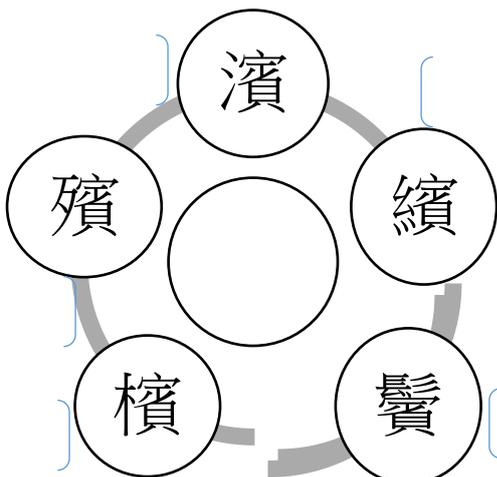
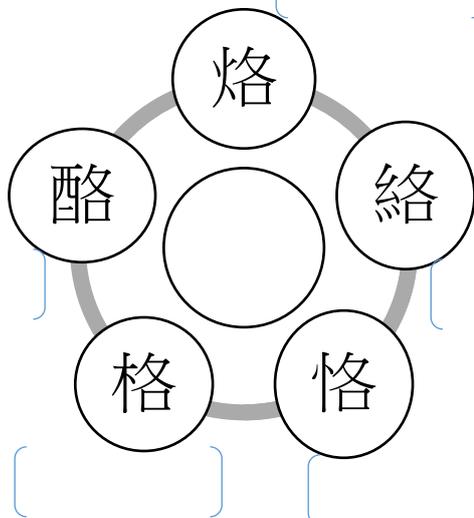
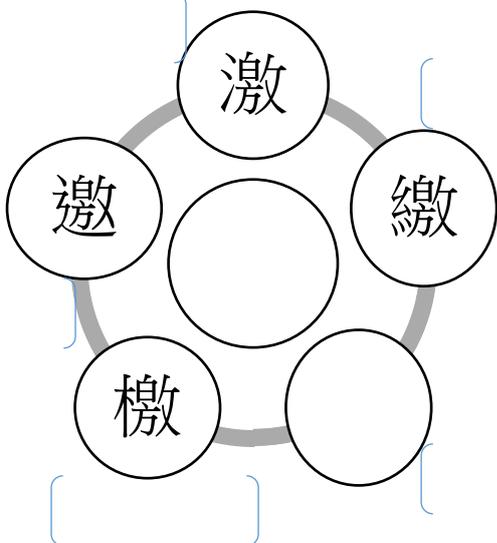
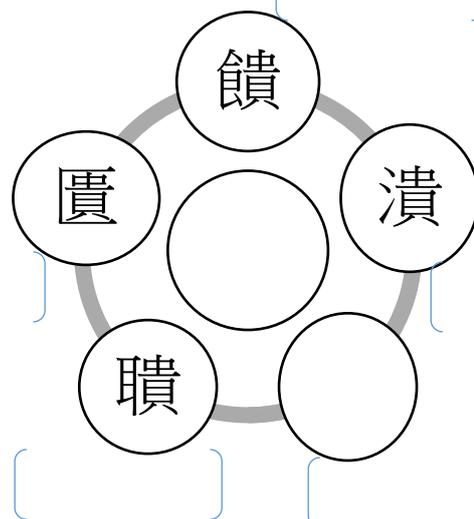
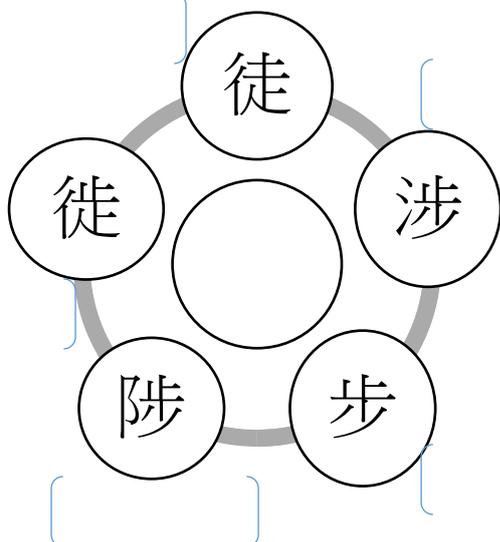


成語接龍



字尾同音接龍





提問單

【暖身題】

1. 從標題來看，這個禮物是吃（喝）的，還是用的？_____
2. 既然是禮物，那麼就會有贈送者和被贈送者。如果你有預習的話，本課的禮物是誰要送給誰呢？_____
3. 作者送這樣禮物，背後的心意是什麼？_____

【基礎題】

1. 文中這個味覺禮物，以現在而言，指的是什麼？_____
2. 作者共描述了三個事件，哪些事件是現在的事？哪些事件是回憶往事？
現在：打_____。往事：_____、熬煮_____果醬。
3. 呼應暖身題第3題，哪一段提出作者想要自己做果汁的目的？第_____段
4. 第六段寫作的用意是什麼？

5. 請摘要三個事件中，有哪些人物？製作的步驟與結果為何？

事件	人物	材料	用具	步驟	結果
打鳳梨汁	作者和朋友	() ()	_____	切頭→() →去心→() →加水→打汁 →()	孩子喝光還 ()
打芭樂汁		()		洗乾淨→切小塊→ 投進去→() →變果汁	果汁又香又好喝
熬果醬	家人	() ()	() 爐火、刀子、小湯匙、瓶子	切李子→取果核 →() →() →調味道→等涼了 →裝瓶子	只有作者嘗過 () 建立她的 ()

6. 呼應基礎題第3題，作者打果汁的目的，除了希望給孩子品嚐食物真正的味道，還希望他們可以一邊()飲，一邊想像什麼呢？

7. 請找出作者小時候，從一開始看到媽媽買李子回來，到完成果醬的過程中，她的心情是如何變化的？（說明心情變化的原因，以及為什麼這個事件可以建立她的自信？）

熱騰騰的果醬滋味

酸溜溜的果醋滋味

流淌出如此豐沛的汁液

編織出如此美麗的圍巾

也許……但是……

也許幸福就在你身邊，但是你未曾發現。

身處戰地的孩子們一不小心踩上了地雷，就會被炸得粉身碎骨。

他說話很不得體，每次聚會，我一看見他就會退避三舍。

縱使……還是……

縱使遇到再大的困難，我們還是要勇往直前。

他一覺醒來，發覺四面八方都是螞蟻，內心驚嚇不已。

他是萬事通，任何事到他那兒都會迎刃而解。

預習單 姓名：()

第十三課 空城計

一、概覽課文

1. 本課的故事改寫出() ()，由元末明初的()所撰寫，是中國有名的章回小說。
2. 本課敘述司馬懿率兵蜂擁而至，孔明迫不得已使出() ()，於是下令撤兵。生動描寫孔明的() ()和處變不驚的大將之風，也表現司馬懿() ()的個性，讀來令人拍案叫絕。

二、查部首及生字讀音並造詞

生字	部首	生字讀音	造詞(至少兩個)
埋			
撤			
欄			
幟			
糧			
虛			

三、部首練習：先寫部首，再寫出兩個同部首的字。

1. 撰：() 部 () () ()
2. 懿：() 部 () () ()
3. 諸：() 部 () () ()
4. 丞：() 部 () () ()

四、查出下列詞語的解釋

1. 撰寫：
2. 虛構：
3. 喧譁：
4. 先鋒：
5. 塵尾：
6. 埋伏：

五、四字詞語練習

1. 由於情況危急，醫生在() ()之下決定立刻進行手術。
2. 由於準備充分，弟弟比賽時顯得() ()，一一回答評審的問題。

01 撰

- (1) **動**著述。例：撰寫、撰文、撰稿
 (2) **動**編纂。

02 虛

- (1) **形**空泛、不真確的。與「實」相對。
 例：虛名、虛假、**虛情假意**
 (2) **形**不自滿、不驕傲。
 例：虛心、謙虛、**虛懷若谷**
 (3) **形**衰弱。例：氣虛、虛弱
 (4) **形**心愧氣餒而膽怯。例：膽虛、**作賊心虛**
 (5) **形**空。例：盈虛、空虛
 (6) **副**白白的、空的、徒然。
 例：**不虛此行**、**虛度年華**、**虛有其表**
 (7) **動**空缺、空出。例：**虛位以待**

03 懿

形美好的。例：懿行

04 兵

- (1) **名**專指軍隊中最基層的成員。例：騎兵
 (2) **名**武器。例：**秣馬厲兵**、**短兵相接**
 (3) **名**戰士、軍隊。例：**調兵遣將**、**按兵不動**
 (4) **名**軍事、戰爭，或有關於軍事、戰爭的事情。例：**紙上談兵**、**談笑用兵**

05 糧

- (1) **名**穀類食物。例：糧草、乾糧、雜糧
 (2) **名**賦稅、田賦。例：納糧

06 魏

- (1) **名**三國之一。曹丕代漢稱帝，國號魏，與蜀、吳並稱三國。
 (2) **名**國名，戰國時代一國，後被秦朝統一。
 (3) **名**北朝諸朝之一。晉時拓跋氏自立為王，改國號魏，史稱為「後魏」或「北魏」。後分裂為東魏、西魏。
 (4) **名**姓。例：魏先生

07 逼

- (1) **副**非常。例：逼真
 (2) **動**接近、迫近。例：逼視
 (3) **動**威脅、強迫。例：逼債、**咄咄逼人**

08 幟

名旌旗、旗子。例：旗幟、標幟、徽幟

09 譁

動大聲喧鬧、吵雜。例：喧譁、**譁眾取寵**

10 僮

名奴僕、奴婢。例：書僮、僮僕

11 欄

- (1) **名**用木、竹、石或金屬等柱條圍成的阻擋物。例：護欄、柵欄
 (2) **名**豢養家畜所圍的圈牢。例：牛欄、羊欄
 (3) **名**表格中區分項目的格子。例：備註欄
 (4) **名**書刊報章依內容、性質區分的版面。例：專欄、廣告欄

12 杆

- (1) **名**細長形的棍狀物。例：欄杆、旗杆
 (2) **量**計算揮杆次數單位。例：打了六十八杆

13 鋒

- (1) **名**軍隊的前列或在前領導的人。例：先鋒、前鋒
 (2) **名**兵器銳利的部分。例：刀鋒、劍鋒
 (3) **名**泛指器物的尖端部分。例：筆鋒、針鋒
 (4) **名**銳利的情勢。例：詞鋒、禪鋒
 (5) **名**例：冷鋒、暖鋒
 (6) **形**銳利的。例：鋒刃、鋒利

14 麈

- (1) **名**麈尾的簡稱，即拂塵。
 (2) **名**動物名，頭似鹿，腳似牛，尾似驢，頸背似駱駝，俗稱為「四不像」。

15 撤

- (1) **動**抽回、退回。例：撤退、撤離、撤軍
 (2) **動**除去、免去。例：撤職、撤官、撤換

16 諸

- (1) **名**姓氏。
 (2) **介**「之」、「於」二字合音。例：付諸行動
 (3) **介**他、之。例：公諸於世
 (4) **形**眾多、各個。例：諸事、諸君

17 埋

- (1) **動**藏起來使不明顯。例：埋藏、埋伏
 (2) **動**葬。例：活埋、埋葬

18 丞

- (1) **名**古代輔佐君王或正官的官吏。**名**丞相
 (2) **動**輔助、輔佐。例：丞輔

19 苞

名花蒂上包著未開花朵的小葉片。

例：含苞待放

語詞解釋

1. 撰寫：寫作、著述。**例句**他收集許多資料，準備撰寫論文。
2. 虛構：憑空捏造想像。**例句**科幻小說中的情節通常都是由作者虛構出來的。
3. **司馬懿**：字仲達，**三國** 魏人。屢次出兵與蜀相諸葛亮相抗。
4. 兵：專指軍隊中最基層的成員。
5. 糧草：古代軍中人、馬所吃的糧食與草料。
例句敵軍受我方長期圍困，糧草已盡，只好開城投降。
6. **魏**：朝代名。在本課是指**三國**之一。**曹丕**代漢稱帝，國號魏，與蜀、吳並稱**三國**。
7. 逼近：非常接近。
例句敵軍逐漸逼近，一場大戰即將開始。
8. 旗幟：旗有標幟的功用，所以泛稱旌旗為「旗幟」。**例句**園遊會場上飄著許多畫有動物圖案的旗幟。
9. 喧譁：大聲說話、叫喊、笑鬧。
例句在圖書館內應保持安靜，不可大聲喧譁。
10. 書僮：舊時在富人家中侍候主人或其弟子讀書，兼做雜役的未成年僮僕。
11. 欄杆：竹木或金屬條編成的柵欄。
例句池塘的四周用欄杆圍著，以防止遊客不小心跌落。
12. 先鋒：戰時率先和敵人交戰的人員或部隊。
例我方先鋒部隊驍勇善戰，直搗敵人巢穴。
13. 塵尾：以塵的尾毛做成的拂塵，可用來驅趕

蚊蠅。

14. 撤退：放棄陣地或撤離占領地區。

例句由於前線告急，指揮官斷然下令全軍撤退，固守基地。

15. **諸葛亮**：人名，字孔明，**三國** 蜀漢人，避亂荊州，**劉備**三訪其廬乃出。為人足智多謀，忠心耿耿。曾敗曹操於赤壁，**劉備**死後，輔助後主劉禪。

16. 埋伏：暗中躲藏著，等敵人來後再起而攻擊。

例句警察已四面埋伏，而歹徒尚未察覺。

17. 丞相：古代輔佐天子處理國事的最高行政官員。多由一人擔任，有時亦由二人或多人共同掌政。**例句**唐太宗任用房玄齡、杜如晦來擔任丞相，因此締造了清明的政治。

18. **張苞**：字興國，**三國**時代蜀漢將領張飛的長子，早歿。

19 虛張聲勢：故意誇大聲威，張揚氣勢，用以嚇阻他人。

例：他撂下這些狠話，只是虛張聲勢而已，你千萬不要信以為真，被他給嚇傻了。

20 寅吃卯糧：比喻收入不夠支出，預支以後的用項。

例：他花錢毫無節制，常常陷入寅吃卯糧的窘境中。

21 咄咄逼人：形容言語凌厲，氣勢逼人。

例：對方來勢洶洶，咄咄逼人，我們可別先亂了陣腳。

22 針鋒相對：比喻相互對立，不相上下。

例：他們的理念不同，在會議上總是針鋒相對，互不相讓。

23 反求諸己：指從自己本身找出原因，自我反省。

例：他時時不忘反求諸己，自我檢討，難怪做人處事絕少有所缺失。

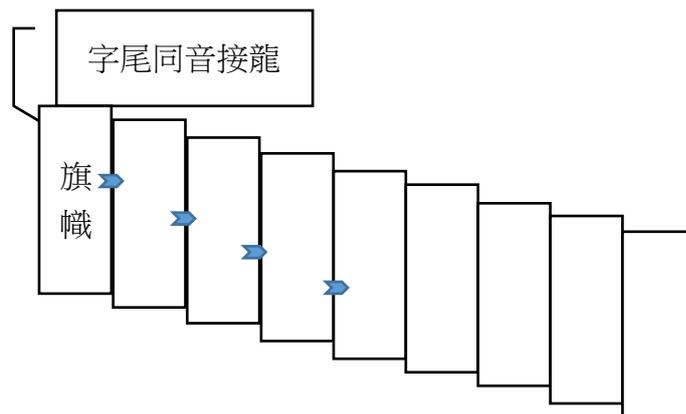
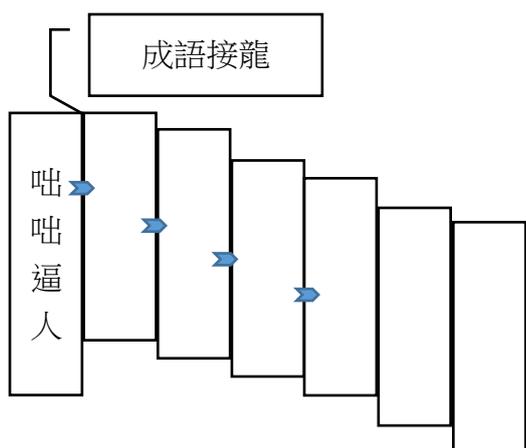
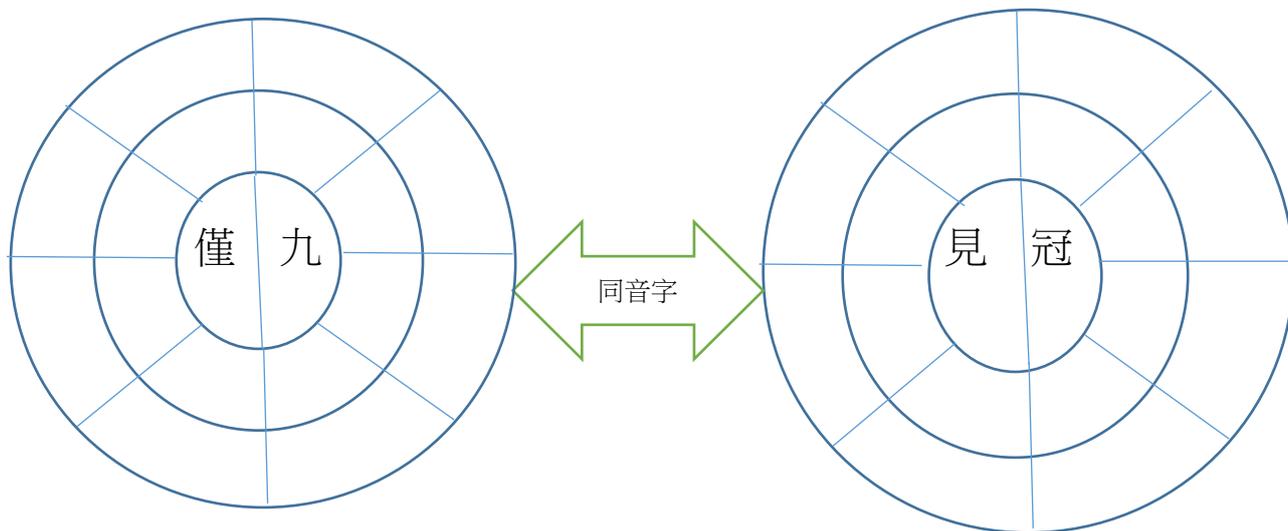
語詞解釋

虛懷若谷	
不虛此行	
紙上談兵	

虛度年華	
咄咄逼人	
兵不血刃	

譁眾取寵	
談笑用兵	
作賊心虛	

寅吃卯糧	
不虛此行	
反求諸己	



【暖身題】

利用 3W (What、How、Why) 來概覽課文：討論並口述回答以下三題。

1. 「空城計」是什麼意思？_____
2. 「空城計」如何呈現？_____
3. 「空城計」為什麼能成功？_____

【基礎題】

1. 呼應暖身題，依提示完成本課大意。
 (_____) 因調度士兵去搬運(_____)，使得城中只剩少數兵力，此時(_____)
 率(_____)大軍攻城，孔明急中生智，要全城演出「空城計」。司馬懿料孔明謹慎，
 故以為有詐，就下令(_____)。城裡眾人皆佩服孔明(_____)。
2. 算一算，敵軍的人數是城中的幾倍？(_____)也就是城中的一個人需要對
 付幾個人？(_____)人。如果你是城中的士兵，說一說，這樣的人數差距你會有什麼感
 覺？(_____)
3. 孔明和城中官兵反應一樣嗎？(_____)聽到這消息，孔明「先」「後」有哪些反應？

這些反應的背後代表了什麼**態度**？

	先	後
反 應	登城門(_____)	傳令：1.收(_____) 2.不亂走動，違者處死。
態 度	(_____)、核對訊息	冷靜沉著、及時應變

4. 健志很欣賞孔明的反應，於是他跟舒捷說：「我很好奇孔明要下決定前，他是如何思考的？一般人如果要做一個重要的決定，肯定需要一點兒時間思考如何因應吧！」

舒捷接著說：「說的也是。第二課的跑道，政彬決定要在接力賽放水，因此故事在第三段也有說明政彬的想法呢！」

這時志明插話：「對！比較了這兩個故事，跑道有清楚寫出政彬的想法；空城計在第二段只有寫到孔明如何下指令，卻完全沒有提到孔明的想法呢！這麼一想，還令人挺好奇的！」

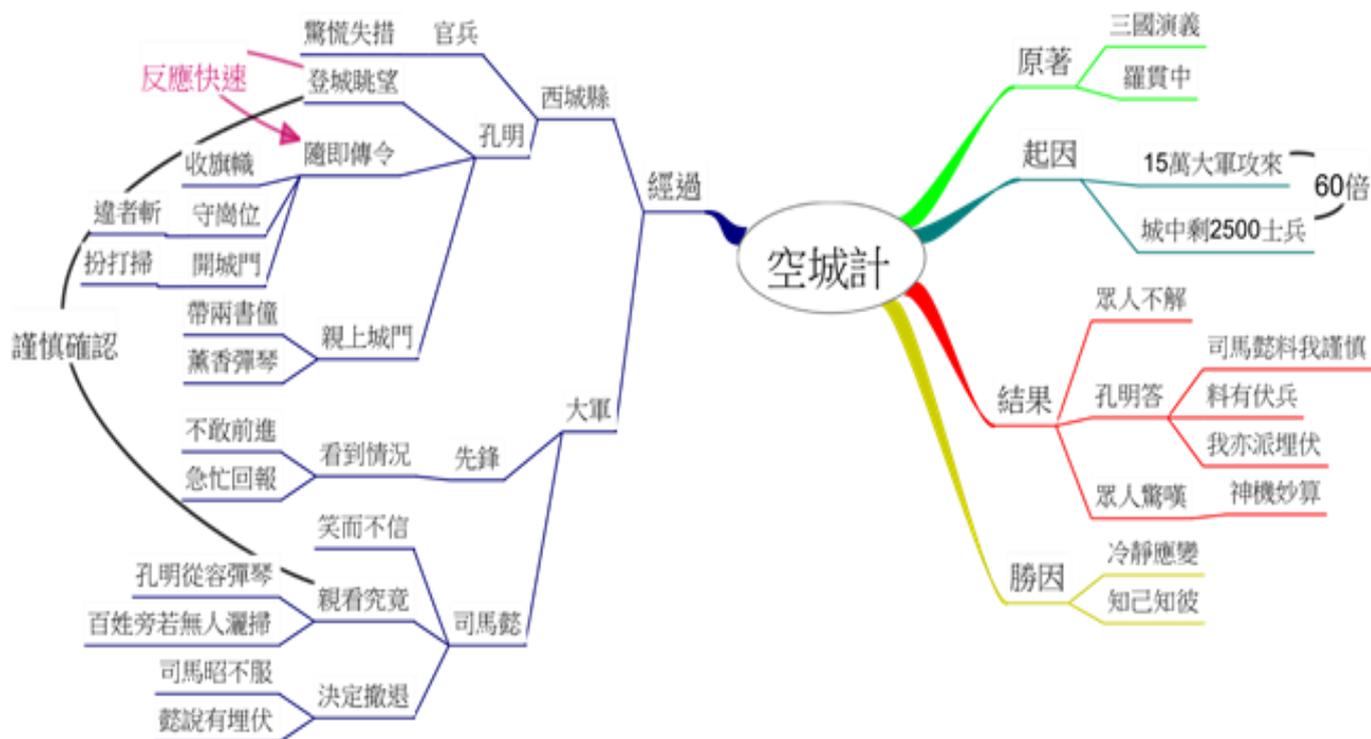
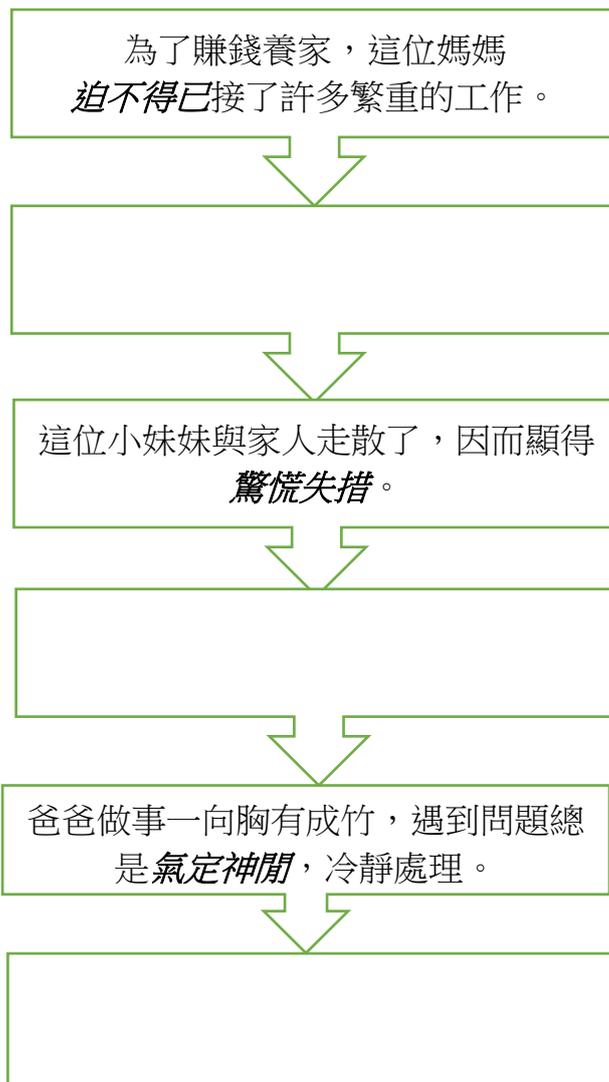
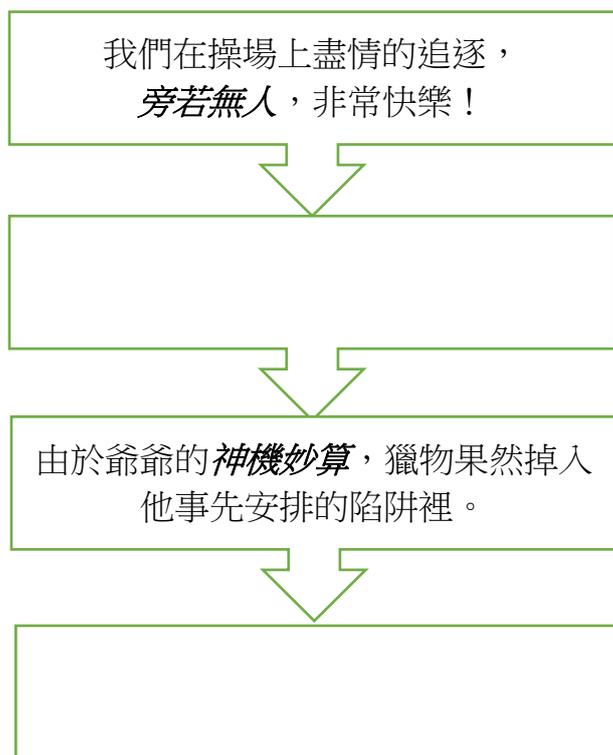
健志這時像發現什麼似的說：「第____段有孔明的想法。我覺得在後面才寫出來，是因為……」原因是什麼？-

5. 司馬懿的先鋒向他回報訊息時，司馬懿的反應如何？

這個反應和孔明當時得知大軍來攻時，有何相同？你會聯想到我願的哪一句話？

6. 孔明說：「我已經命令關興、張苞二位將軍在那邊埋伏。」埋伏的目的，真的是為了攻擊敵人嗎？如果不是，那這個決定的目的是什麼？_____

7. 故事最後，孔明拍手大笑說：「如果我是司馬懿，就不會輕率退兵啊！」這句話的用意是什麼？_____



預習單 姓名：()

第十四課 桂花雨

一、概覽課文

1. 作者認為桂花迷人的原因，是桂花有芬芳的香味，不但可以()，還可以()。
2. 作者曾在走過人家圍牆外時聞到桂花香味，一聞到就會引起()。
3. 為什麼作者知道要「做風水」了，卻覺得很高興？()

二、查部首及生字讀音並造詞

生字	部首	生字讀音	造詞(至少兩個)
爐			
拙			
簷			
繡			
宅			
卒			

三、部首練習：先寫部首，再寫出兩個同部首的字。

1. 縈：()部—()部—()部
2. 簞：()部—()部—()部
3. 撮：()部—()部—()部
4. 裊：()部—()部—()部

四、查出下列詞語的解釋

1. 宅院：
2. 廊簷：
3. 魂牽夢縈：
4. 溼漉漉：
5. 箴簞：
6. 裊裊：

五、短語和短句練習

1. ()爐煙 ()裊裊 ()
2. ()桂花 ()不但可以()聞 ()，還可以()吃 ()。
3. ()不但可以() ()，還可以() ()。

01 桂

名桂樹：木樨的別名。

02 卒

(1) **動**死亡。例：卒年、病卒

(2) **動**終止、結束。例：卒業

(3) **名**供驅遣、差役的人。例：**販夫走卒**

(4) **名**士兵。例：士卒

03 宅

(1) **名**住所、住處。例：宅第、住宅

(2) **動**存、居。例：**宅心仁厚**

04 繡

(1) **名**刺有各種彩色花紋的絲織品。

例：湘繡、蘇繡

(2) **動**用彩色絲線在綢緞上刺上各種花紋。

例：刺繡、繡花

(3) **形**刺有彩紋的。例：繡帽、繡像

05 簷

(1) **名**屋頂邊緣突出牆壁的部分。

例：屋簷、廊簷

06 霄

(1) **名**天空。例：雲霄、凌霄、**九霄雲外**

(2) **名**雲、高空雲氣。

07 拙

(1) **形**愚笨、不靈活。

例：笨拙、口拙、**弄巧成拙**

(2) **形**謙稱自己的。例：拙見、拙作

(3) **形**古樸的、未加修飾的。

例：古拙、樸拙

08 縈

動圍繞、纏繞。例：縈繞

09 籬

名方底圓口的竹器，可用來盛物。

例：籬筐

10 孀

(1) **名**用以稱叔父的妻子。即叔母。

例：孀孀

(2) **名**用以稱丈夫的弟婦。例：小孀

(3) **名**用以尊稱結過婚的女性長輩。

例：大孀

11 漉

動水慢慢的下滲。例：滲漉

12 箴

名竹子剖成的細薄片。例：竹箴

13 簟

名竹席。例：簟子

14 撮

(1) **動**抓取。例：撮了一把泥土

(2) **動**摘取。例：撮要

(3) **動**聚攏。例：撮合

(4) **量**計算手指抓取物的單位。例：抓一撮

(5) **量**計算容量的單位。例：公撮

15 檀

名植物名。例：檀香

16 爐

名供燃燒用的設備、器具。

例：電爐、圍爐

17 裊

(1) **動**繚繞。例：裊繞

(2) **動**搖曳、擺動。例：裊娜

18 滷

動一種烹飪方法。用醬油、蔥、薑、酒等佐料，加水烹煮食物，使之入味。例：滷菜、滷肉

頭觸碰或沾取東西。例：舔拭、舔冰棒

1. 桂花：灌木或小喬木。葉橢圓形或長橢圓狀披針形，花白色或淡黃色。因花蕊如金色的粟點綴在枝頭，故亦稱為「金粟」。專供觀賞，花可用為香料及潤髮。亦稱為「木犀」、「丹桂」、「木樨」。

2. 卒：死亡。

3. 宅院：帶有庭院的宅舍，也指住宅。例句今年生日，舅舅決定在他家宅院的前庭舉行餐會招待朋友。

4. 繡球：在本課是指繡球花，是一種常見的園藝裝飾花，夏季開花，花色一般包括紅藍紫色，也稱為紫陽花。

5.廊簷：廊頂突出在柱子外的部分。例句這件衣服掛在廊簷下陰乾就好。

6.凌霄花：植物名，紫葳的別名，莖有許多氣根，常攀緣他物而生。羽狀複葉，對生。夏秋間開赤黃色花，有毒，汁液入眼即失明。一般作為觀賞用。

7.笨笨拙拙：不聰明、不靈巧。本課用來形容桂花不起眼的外貌。

8.魂牽夢縈：形容十分掛念、思念的樣子。例句他在外飄泊多年，今天終於回到魂牽夢縈的故鄉。

9.籬：方底圓口的竹器，可用來盛物。在這裡作為單位詞。例句農夫喜悅的望著這一籬一籬的豐盛收成。

10.孀婆：本課指尊稱年長的女性長輩。例句每次回鄉時，孀婆總是熱情的招待我們

11.溼漉漉：形容非常潮溼的樣子。

12.篾簾：竹子編成的席子。

13.撮：抓取。例句他用手撮了一把泥土。

14.檀香：植物名，分布於亞洲東南部和南太平洋島嶼上。其株高可達十公尺，部分寄生於其他喬木的根上。葉對生，質薄主幹和根部含有黃色芳香油，可蒸餾提取白檀油，用來製造香料、香皂和藥材。木材灰褐色，質密緻而堅韌，可用來雕刻及製造飾品、家具，其香味可保持數年之久。在本課是指用檀香製成的粉末。

15.爐煙：香爐焚香後所產生的煙霧。例句這座香爐在點燃檀香後，慢慢冒出裊裊爐煙。

16.裊裊：曲折迴繞的樣子。例句古時只要見到裊裊炊煙，就可以知道村落的所在。

17.桂花滷：一種以桂花為主要材料的加工食品。

18.米珠薪桂：米如珍珠，柴如桂木。比喻物價昂貴。

例：經濟不景氣，消費又是米珠薪桂，生活得要節省點。

19.身先士卒：作戰時將帥奮勇殺敵於士兵之前。亦比喻領導、帶頭走在眾人之前。

例：董事長身先士卒的帶領員工，進行運動。

20.九霄雲外：九霄，指極高的天空。「九霄雲外」比喻天上極其高遠之處。

例：今天既然出來郊遊，且把工作拋入九霄雲外，盡情玩樂吧！

21.弄巧成拙：本想賣弄才能、聰明，卻反而做了蠢事。比喻枉費心機。

例：讀書沒有捷徑，投機取巧，必然弄巧成拙。

22.爐火純青：比喻學問、技術、功夫等到達精純完美的境地。

例：他的詩歌在遣辭用字方面，顯然已達到爐火純青的地步。

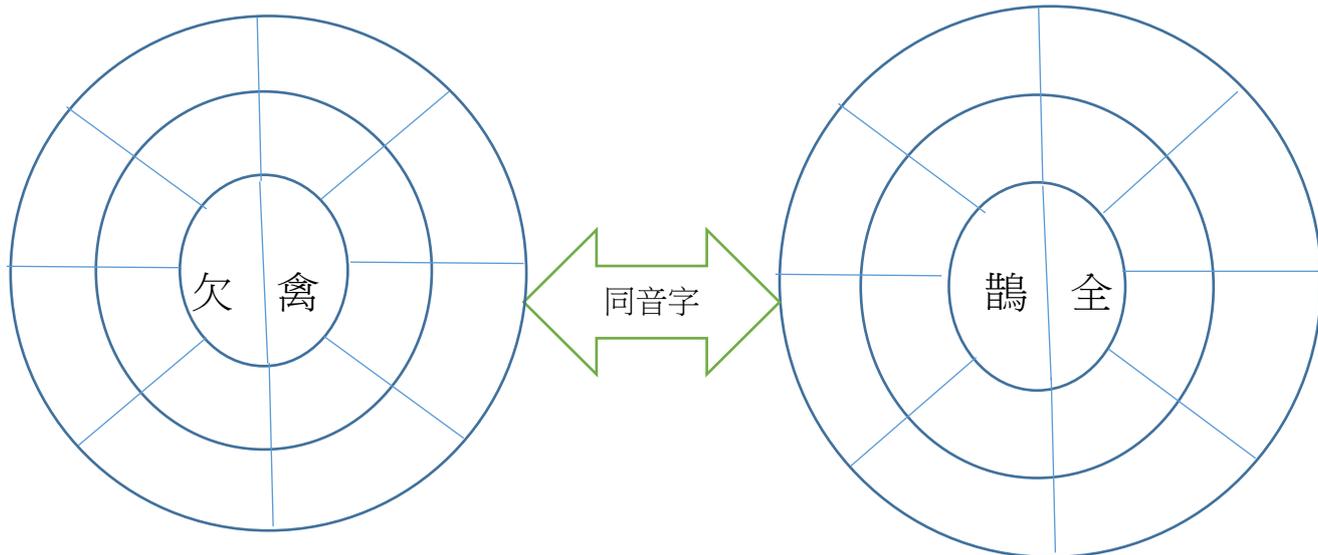
23.另起爐灶：今「另起爐灶」多用來指另立門戶，或捨棄舊事物，重新來過。

例：他離開老東家後，另起爐灶，也開了一家店。

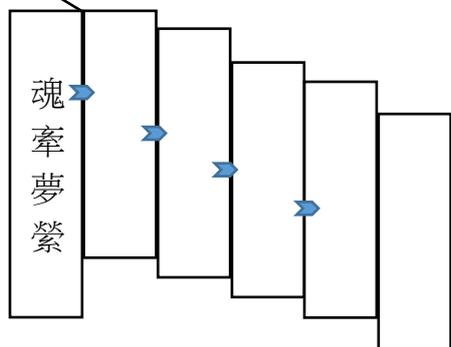
語詞解釋

販夫走卒	
錦繡江河	
飛簷走壁	
響徹雲霄	
勤能補拙	
魂牽夢縈	

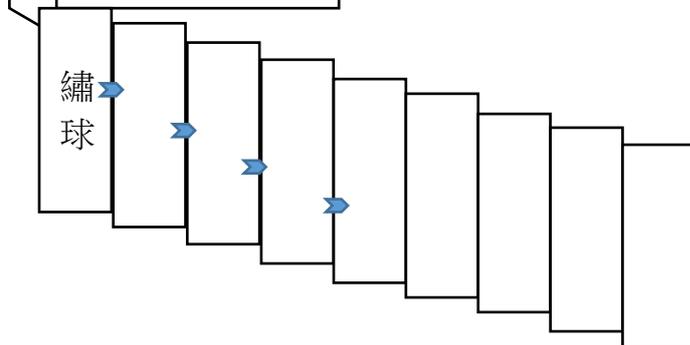
爐火純青	
身先士卒	
弄巧成拙	
米珠薪桂	
宅心仁厚	
另起爐灶	

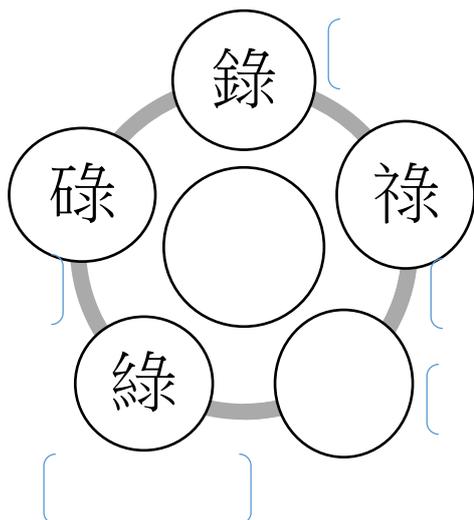
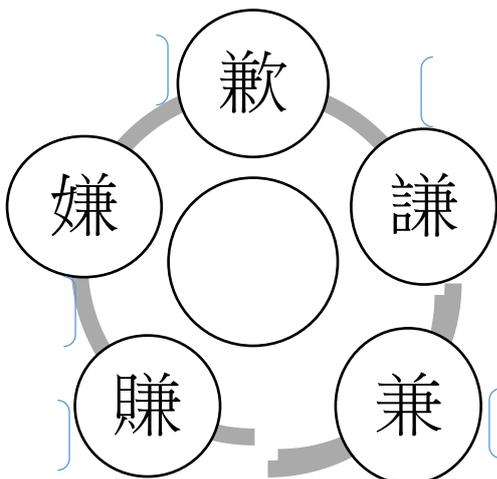
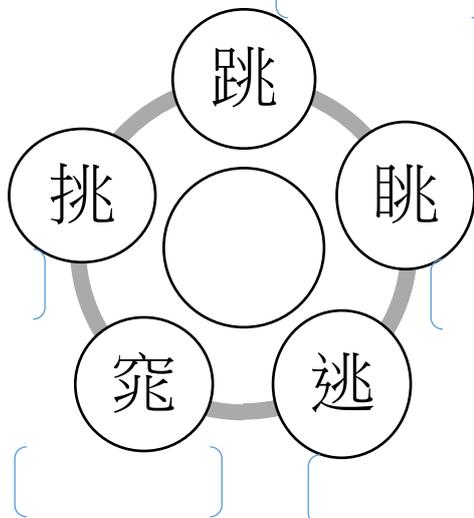
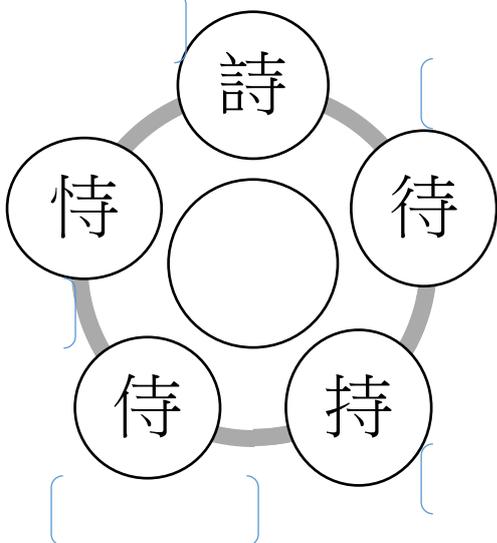
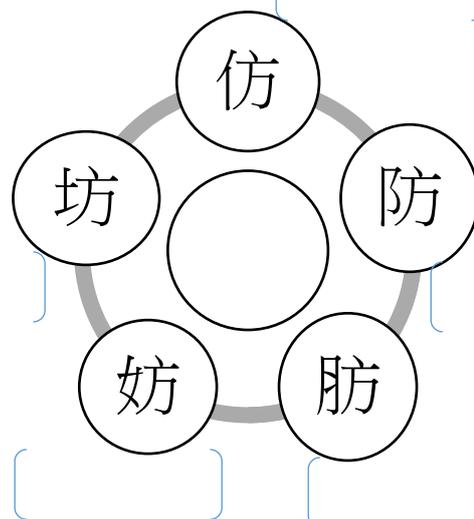
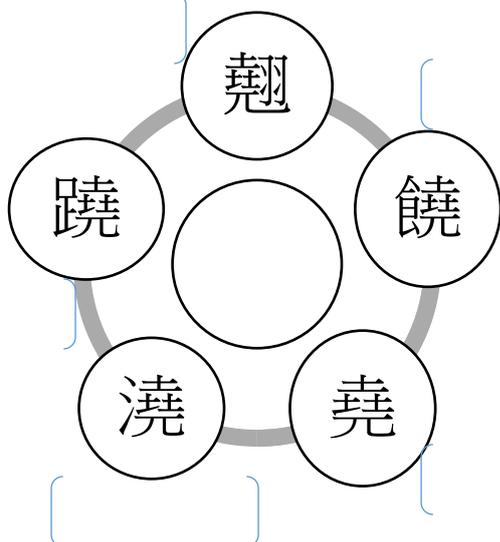


成語接龍



字尾同音接龍





提問單

【暖身題】

利用 3W(What、How、Why)來概覽課文：討論並口述回答以下三題。

1. 「桂花雨」是什麼意思？_____
2. 「桂花雨」是如何產生的？_____
3. 作者為什麼要寫「桂花雨」？_____

【基礎題】

1. 讀一讀第一段，作者**最主要**的用意是什麼？_____
 (1)桂花開在中秋節 (2)介紹桂花種類 (3)藉桂花回憶往事 (4)介紹宅院種哪些花
2. 第二段中，作者說她最喜歡桂花。請從作者喜歡桂花的原因中，推論可能隱含的性格。
 性格參考選項：高貴 誠懇 堅韌 溫暖 熱情 浪漫 實際的（僅供參考）

特徵	外形 ()	迷人 ()	可聞可吃
性格	()	()	()

3. 第四～七段是描寫什麼事件的起因、經過、結果？_____
4. 承上題，依起因、經過、結果，摘要此事件。

起因（第 段）	經過（第 段）	結果（第 段）
風水忌 →要 () →做糕餅	雲腳長毛→提前搖 →鋪 () → () 搖 →落 () →像 ()	母親：撮 () →供佛堂 父親：點 () →做一詩 桂花處理： 晒太陽→泡茶做滷→過年糕點

5. 「魂牽夢縈」的解釋為：形容十分掛念、思念的樣子。第三段只有一句：「桂花，真叫我魂牽夢縈。」讀完全文之後，你能體會作者為什麼對桂花有「魂牽夢縈」的感受嗎？想一想作者在文中安排這一句的用意是什麼？_____

