

## 「讀」家「寫」脈一把罩~從國語課堂進行讀寫教學設計

臺北市明湖國小 林玲如老師

- 讀出內容、讀出想法、讀出寫法→寫出經驗、寫出能力
  - 點燃學習的動機→內化機制：為自己而讀
  - 給學生一瓢水，教師背後要有一缸水。
  - 把教學當興趣，越教越有趣！
- 構思作業
  - 分析文本
  - 讀寫地圖
  - 喚起閱讀魂

●請寫出：一節課的教學設計

包含:★版本/課名/單元名稱

★上課節數/教學流程/教學內容

●請和夥伴分享，找出相同點和差異點

【附件一】 二上 走過小巷

① 我  的走過小巷，  
馬叔叔家的矮牆上，  
一朵朵的小黃花，  
正在迎接早上的陽光。

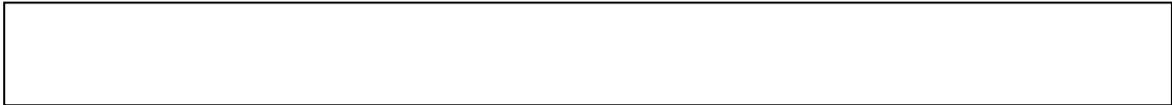
② 每天  
我慢慢的走過小巷，  
輕輕的，靜靜的，  
好像走過美麗的花廊。

③ 我  的走過小巷，  
王媽媽屋前的樹上，  
蝴蝶忙著娶新娘，  
紅紅的花朵是嫁妝。

④ 我  的走過小巷，  
風是一個好郵差，  
他忙著把高奶奶  
院子裡的花香送過來。

- ㄅ. 「好啦，完成了！」他高興得叫了起來
- ㄆ. 魯班覺得很有趣，就問他們：「你們手上拿著荷葉做什麼？」
- ㄇ. 他趕緊找來竹子和羊皮，將竹子劈成許多細枝條
- ㄏ. 魯班頓時靈光一閃

- ㄎ. 又將羊皮剪成圓形，覆蓋在架子上紮牢
- ㄌ. 孩子們說：「太陽像個大火輪，頭上頂著荷葉，就不怕晒了。」
- ㄍ. 看到很多小孩將荷葉摘下來高舉在頭上，追逐玩耍
- ㄎ. 照著荷葉的形狀，紮了一個架子
- ㄎ. 有一天午後，天氣很熱，魯班到荷花池邊的亭中乘涼



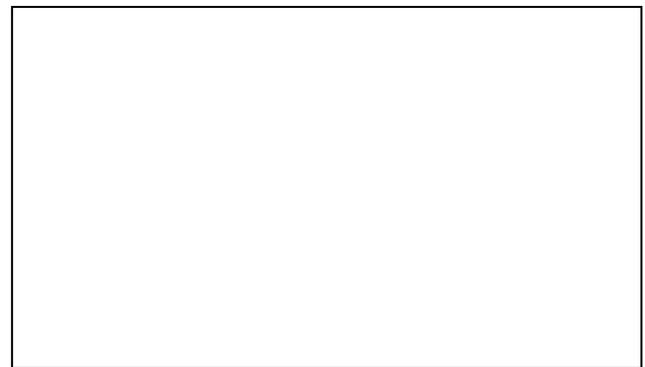
【附件二-1】三上 統整活動一

三上【單元主題】 貳 生活的智慧



- 五、有點黏又不會太黏
- 六、不一樣的捷運站
- 七、馬太鞍的巴拉告

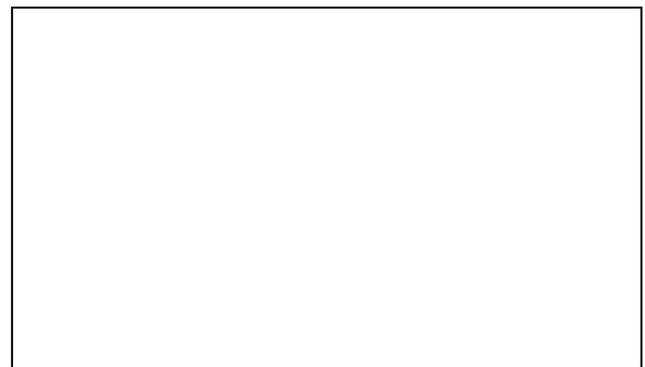
~配合繪本《巫婆的掃帚》



【學生作品】



~一把神奇又特別的掃帚



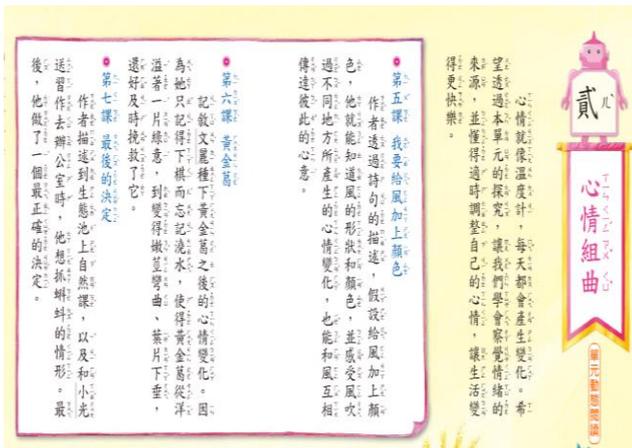
【附件三】

三下【單元主題】壹 生活的滋味



【附件四-1】

三下【單元主題】貳 心情組曲



【附件五-1】

三下【單元主題】參 探索大自然



【附件四-2】

第 5 課 我要給風加上顏色 林鍾隆

風的臉是什麼樣子？  
風的身體是什麼形狀？  
想知道，  
卻沒有辦法。  
如果給風加上顏色，  
就可以知道了。

微風，就塗上淺綠色；  
強風，就染上濃黃色；  
狂風，就著上暗紫色……  
陽光照射下來，  
天空會出現各種色彩，  
不知該多美麗呀！

如果風有了顏色，  
就可以知道  
她吹過寬寬的河面，  
是怎樣的快意；  
她吹過高高的山嶺，  
是怎樣的驚異；  
她吹過濃密的樹葉間，  
是怎樣的雀躍；  
她吹過清香的花叢裡  
又是怎樣的愉悅。

如果風有了顏色，  
就能看到她的表情，  
她一定也能看到我的表情。  
和風互相表達心中的情意，  
不知該多有趣！

## 【附件四-3】

## 第6課 黃金葛 林良

窗臺上這個小小的花盆，裝了一些黑土，嫩綠色的莖挺立著，配上白斑的心形葉子，看起來非常賞心悅目。這是文麗上個月種下的黃金葛。

每到星期六晚上，文麗都會一邊幫黃金葛澆水，一邊對它說：「今天過得好嗎？又長大了一點呵！」她看著嫩葉舒展的黃金葛，洋溢著一片綠意，心情格外愉悅。

最近，文麗開始到圍棋社上課，沒想到，她立刻沉迷在圍棋的世界。一到星期六，她就急著找爸爸下棋，也因此忘記照顧黃金葛，這樣不知過了多久。

有一天，爸爸出差不在家，沒人陪文麗下棋。她走到窗前，才發現黃金葛的嫩莖彎曲，葉片下垂，盆中的黑土早已變成一片灰白。眼前的黃金葛好像生了一場重病，這個景象讓文麗吃驚不已。

文麗十分後悔自己只顧著下棋，卻忽略了黃金葛，不安的說著：「黃金葛已經枯死了嗎？會不會怪我沒有好好照顧它？」她立刻裝了一杯水，小心翼翼的倒進花盆，心想：遲來的水有用嗎？

第二天，文麗一起床，急忙去探望黃金葛。原本低垂的嫩莖又挺立起來，葉片也重新舒展，好像在對她說謝謝。

文麗感動的對著黃金葛說：「謝謝你原諒了我！謝謝你！」

窗臺上小小花盆裡的黃金葛，依然是文麗最好的朋友……。

## 【附件四-4】

## 第7課 最後的決定

上星期一，自然老師帶我們到生態池認識水生植物，生態池就在教師辦公室後面，池邊立著一個牌子。

老師先提醒我們，要遵守告示牌上的說明，然後才開始上課。

我邊聽老師的解說，邊仔細觀察，青翠的田字草漂浮在水面，好像一支支隨波漂動的綠色小陽傘。一隻隻可愛的小蝌蚪，扭著細長的尾巴，在田字草身邊鑽來鑽去，像是在小陽傘下躲烈日。

上午的時間一下子就過去了，午餐過後，老師要我和小光把習作送到辦公室。當我聽到「辦公室」這三個字，立刻想到生態池；一想到生態池，就想起可愛的小蝌蚪。這時，心裡悄悄的起了個念頭，只是，不知道小光想不想跟我一起去？

我們各自抱著習作，快步穿過操場，走進辦公室。我一邊把習作放在老師的辦公桌上，一邊小聲的對小光說：「我想去生態池抓蝌蚪，你要不要去？」小光愣了一下，慢慢的對我說：「我記得生態池的公告寫著：『請不要把我們帶走』，難道你忘了嗎？」

我不以為意的說：「現在這裡又沒有人，我們不會被發現的！」說完，我就大步的走向生態池，眼角卻偷偷往後瞄。走了三、四步，小光還是沒有跟來，我回頭一看，他竟然已經往教室的方向走。不知怎麼了，我的心「撲通撲通」跳得好快。

望著小光的背影，我的膽子突然變小了，心裡做了一個決定……。我快步跑到小光身邊，他對我笑一笑，這一刻，我終於放下心裡的大石頭。

## 【附件五-2】

## 第8課 油桐花·五月雪

馮輝岳

「下雪了！下雪了！」初夏的時節，天氣越來越溫暖，遠遠的山腰間，卻覆蓋著一片「白雪」。原來那是開滿白色花朵的油桐樹，遠遠看去，真的很像白雪，於是有人給它取了一個很美的名字——五月雪。

走進山林裡，路旁有幾棵油桐樹，並排站在一起，枝椏間的綠葉在陽光下閃閃舞動，一簇簇的白花開滿樹梢，真像美麗的新娘，穿著綠得發亮的禮服，點點的小花是她頭上的白紗。一會兒，一朵朵油桐花，從樹葉間飄落下來，有的盪呀盪，有的轉哪轉，飄在人們的髮上，落在人們的肩頭，一陣輕風吹來，花雨紛紛落下。

垂掛的枝椏，有如油桐樹伸展的手臂，捧著一簇簇的花朵，讓人欣賞。仔細看，葉子好像巴掌大的心，一二三四五，五片小花瓣，淡紅的蕊上，有著黃色的花粉，聞一聞，幾乎沒什麼味道，不過空氣中卻散發著淡淡的清香。快被油桐花鋪滿的小路，好像是童話故事中公主行走的步道，讓人不得不放慢腳步，找尋路邊的空隙，輕輕的踩著……。

夕陽西下，落日把遠方山腰間的油桐花，染成一片金黃，就像是一幅令人心動的美麗風景畫。

## 【附件五-3】

## 第9課 大自然的美術館

野柳是新北市著名的觀光景點，許多人特地前來參觀，我卻常常和那裡的石頭一起玩，因為我的家就在野柳。

走進野柳地質公園，遠遠向前望去，野柳岬就像一隻烏龜，靜靜的趴在海邊。小時候，我最愛聽奶奶說仙女和野柳龜的故事，你看，那邊不正是仙女留下來的「仙女鞋」嗎？

再往前走，就是最著名的「女王頭」，她已經站在這裡四千多年了。高貴的女王微微揚著頭，她是在聽著海風的輕唱，或是在看著天邊的飛鳥，還是在等待著遠方的船隻？

我特別喜歡到海邊，欣賞高低排列的燭臺石。大浪撲打著燭臺石，水花四濺，濺起了滿天細白的水珠；掉落的水珠，順著石頭四周溜下來，好像掛著雪白的珍珠，真是美麗！

沿著觀景步道，一邊欣賞這些奇石奇景，一邊為自己喜歡的石頭取名字，這是最愛的遊戲。這裡的岩石，長期受到風化和海水的作用影響，每一個都有特別的造型：有的像可愛的香菇，有的像戲水的小象，還有的像剛切好的豆腐……，各有不同的趣味。

野柳的岩石，經過風先生和海小姐日積月累的努力，變成一件件鬼斧神工的創作。這裡真像是一座大自然的美術館。

## 【附件四-5】三下 統整活動二

### 二、寫作指導：寫「物」的方法

寫「物」有兩種方式，一種是靜態的描寫，描寫物體在「靜止狀態」時，所展現的特色，例如物體的位置、顏色、形狀或紋路等。另一種是動態的描寫，描寫物體在「變動狀態」時，所產生的變化，例如雲朵的飄動、河水的流動、動物的奔馳等。

下面兩段文字描述，分別是靜態描寫和動態描寫，請你讀一讀，看看有什麼不同？

#### 靜態描寫：

■窗臺上這個小小的花盆，裝了一些黑土，嫩綠色的莖挺立在這一小堆黑土裡，配上白斑的心形葉子，看起來賞心悅目。

#### 動態描寫：

■清翠的田字草漂浮在水面，好像一把把隨波漂動的綠色小洋傘。一隻隻可愛的蝌蚪，扭著細長的尾巴，在田字草身邊鑽來鑽去，像是在小陽傘下躲烈日。

## 【附件五-4】三下 統整活動三

### 三、寫作指導：寫「景」的方法

寫景的方式主要有兩種，一種是定點的描寫，一種是移動的描寫。以大自然的美術館為例，讀一讀。

**定點描寫：**人的位置不動，有順序的由高到低、由遠到近來描寫景物。

■我站在高貴的女王頭旁，向遠方看去，只見深藍的天空中白雲朵朵，海鳥貼著海面的飛翔，無邊無際的大海在太陽的照射下閃閃發光

**移動描寫：**人的位置移動，依次描寫景物，清楚寫出觀察位置的轉變。

■我一走進公園，遠遠向前望去，野柳岬就像一隻烏龜，靜靜的趴在海邊。往前走，就是最著名的「女王頭」。我再走到海岸邊，欣賞高低排列的燭臺石。大浪撲

打著燭臺石，濺起了滿天細白的水珠。

1. 「嘟——嘟——」我們搭乘阿里山小火車，在山林間緩緩爬升，穿過幽暗的山路來到祝山車站。只見處處黑影晃動，仔細一看，原來觀景臺早已擠滿了看日出的遊客。(四上第二課 阿里山上日出)

2. 日出的「燈光秀」開始了！先是灰雲轉換成紫雲，紫雲又轉換成紅雲，紅雲逐漸變成橘色的雲，橘雲漸漸閃耀著金光。就在這金光閃閃的浮雲背後，忽然跳出一顆圓圓的火球，一下子金光四射。

3. 我轉頭向旁邊一看，山邊的白雲湧起，像千堆雪，又像成群的綿羊，-----。

3. 不久，眼前出現一座座白色的蒙古包，和平常在都市看到的樓房很不一樣，感覺很新鮮。蒙古包門上的花紋，是用幾何圖形組成的，看起來十分大方又有藝術風格。蒙古包裡的柱子，還彩繪著漂亮的盤龍圖案呢！(四上第九課 走進蒙古包)

4. 位於臺北市的一〇一大樓，外型有如一節一節的竹子，層層向上開展，代表文化與經濟節節高升。大樓外層有巨大的方孔古錢圖案，象徵它是臺北市重要的「金融中心」。(四上第十課 建築界的長頸鹿)

5. 空地上有一棵樹，一棵只剩下短短一段樹幹的老樹。樹幹上有一圈一圈的年輪，上頭長滿了青苔，幾根細細的樹枝，奮力的從斑駁的裂縫裡伸出。(四下第十四課 愛心樹)

6. 雲看上去很高，一塊塊的，有的地方很厚，有的地方很薄，好像是看過大師畫畫的小孩，隨意塗抹的抽象畫。

7. 風很輕，茶園邊的一排排相思樹微微搖晃著，樹葉悄悄的發出沙沙聲。當樹葉聲停止，周圍立刻靜極了，只有蜜蜂拍動翅膀的聲音在空中飄盪。

8. 魯冰花正盛開，一行行的茶樹和一行行的魯冰花，形成綠黃相間的整齊圖案。散

落在茶園裡採茶的女人還在工作，夕陽懶懶的照在她們深深弓起的背腰。(四上第十三課 茶山裡的畫家)

### 【附件六】

四上【單元主題】壹 親近大自然

#### 第3課 秋色入山林

楊美玲

①每年十月，屋前大樹的黃葉陣陣飄落時，我會到山林裡，找一間舒適的小木屋住下。我習慣先打開所有的窗子，讓暖暖的陽光透進來，

+?覺    +想像    +心覺

②一個人獨處的時候，感官會變得特別靈敏。從四面八方傳來各種聲音-----

+?覺    +想像    +心覺

③有時，在林間與小動物相遇，會讓人感到格外驚喜。-----

+和林中小動物的互動    +心覺

④從林間走出，我踏著輕快的步伐來到湖邊，望著水面-----

+?覺    +想像    +心覺

⑤每當秋色入山林，我便會在林間漫步，用心看花草，用心聽蟲鳴，盡情享受與自然為伍的樂趣。

■狀物：靜態    動態

■寫景：定點    移動

■敘事：詳寫    略寫

### 【附件七】

四上【單元主題】肆 閱讀天地

#### 第12課 兩兄弟

托爾斯泰

②當他們讀完，弟弟對哥哥說：「走吧！我們照石頭上寫的去，就能擁有幸福。」

③哥哥憂心的說：「我不想這麼做，而且，我勸你也別這麼做。首先，誰知道石頭上的話是不是真的？也許它只是開個玩笑，也有可能是陷阱。接著，就算那些話可信，等我們走進森林，天已經黑了，我們會迷失在森林裡，不容易找到那條河。即使找到那條河，如果河寬水急，怎麼游過去呢？就算游過去，要從母熊身邊抱走小熊，不是容易的事。如果成功了，也不可能一口氣跑到山頂。最後，也最重要的是，石頭並沒有告訴我們會得到什麼樣的幸福，可能等在那裡的，並不是我們希望得到的呀！」

④「那些話說得相當明白。依我看，試一試不會有什麼損失。如果不試，我們什麼也得不到。」弟弟說完就往森林走去，哥哥就回到村中。

### 【附件八】

四下【單元主題】壹 從心出發

#### 第2課 心動不如行動

①從前，有兩個和尚。他們一個很有錢，一個卻很貧窮。

②有一天，窮和尚來拜訪富和尚，說：「我想到南海去拜佛，恭請一些經書回來，您您要不要同行呢？」

③富和尚很為難的說：「要是想去就能去，我早就去了。南海路途遙遠，我已經準備多年，都去不成，你什麼準備都沒有，怎麼去呢？」

④窮和尚說：「一件好事，想做就去做，否則想得太多，反而什麼事都辦不成了。我只要一個水瓶、一個飯鉢就夠了。」