

康軒版五下預習單 姓名：()

第一課 名人記趣

一、概覽課文

1. 本課的文體為()

2. 本課故事中的主角是哪三個人？

()

3. 他們解決尷尬狀況的方式有什麼共同點？()

二、查部首及生字讀音並造詞

生字	部首	生字讀音	造詞(至少兩個)
稿			
票			
糊			
辱			
傻			

三、部首練習：先寫部首，再寫出兩個同部首的字。

1. 邱：()部——()、()

2. 憾：()部——()、()

3. 售：()部——()、()

4. 煩：()部——()、()

四、查出下列詞語的解釋

1. 羞辱：

2. 耐煩：

3. 講稿：

4. 遺憾：

5. 銷售一空：

五、四字詞語練習

1. 無論遇到怎樣的狀況，他總是一副()的樣子，看起來一點都不緊張。

2. 在這家咖啡廳裡，常常有許多文學作家聚在一起()，彼此交換寫作的心得。

逆	愕	峭	厲	勁	韌	鍛
---	---	---	---	---	---	---

魄	崇	遂	逸	墮	屈	邃
---	---	---	---	---	---	---

琥	珀	凝	絡	噓
---	---	---	---	---

- | | |
|---------|------------------------|
| 1.裝瘋賣傻 | 賣得精光。形容貨品的售出情況良好。 |
| 2.傻里傻氣 | 指心情煩躁，思緒凌亂。 |
| 3.忍辱負重 | 不嫌麻煩。 |
| 4.自取其辱 | 自己增加自己的負擔、困擾。 |
| 5.糊里糊塗 | 故意假裝成痴呆瘋癲的樣子。 |
| 6.一塌糊塗 | 形容人痴呆愚昧的樣子。又可寫成「傻裡傻氣」。 |
| 7.遺珠之憾 | 忍受屈辱怨謗而承擔重任。 |
| 8.空頭支票 | 自己招致羞辱。 |
| 9.銷售一空 | 形容人行事極為迷糊或不明道理。 |
| 10.心煩意亂 | 形容情況非常糟糕，以致無法收拾。 |
| 11.不厭其煩 | 比喻人才被埋沒或珍貴事物湮滅消失的遺憾。 |
| 12.自找麻煩 | 比喻不能實現的話。 |

生字解釋

第一課 名人記趣

01 邱

名姓。

02 傻

- (1)形愚蠢、不聰慧。例：傻瓜、傻大姐
- (2)形形容人忠厚。例：傻呵呵
- (3)副發呆的樣子例：傻眼、嚇傻了、看傻了

03 辱

- (1)動侮辱，使人難堪。例：羞辱、喪權辱國
- (2)動辜負、玷汙。例：不辱、辱命
- (3)名羞恥。例：恥辱

04 糊

- (1)形不清楚、不明白。例：糊塗、模糊
- (2)名以米麥粉和水調成的稠狀物。例：麵糊、漿糊
- (3)名具有黏性而濃稠的食物。例：芋糊、芝麻糊
- (4)動黏貼。例：糊紙
- (5)動填飽肚子。同「餬」。例：糊口
- (6)副燒焦、煮爛。例：蛋煎糊了。

05 憾

- (1)名心中不完滿的感覺。例：遺憾、缺憾
- (2)動怨恨。例：憾恨
- (3)形悔恨的、不滿意的。例：憾事

06 票

- (1)名印的或寫的用來作為憑證的紙張。
例：車票、戲票、股票
- (2)名紙幣。例：鈔票
- (3)名歹徒稱綁架來的人質為「票」。
例：肉票、撕票
- (4)名指非職業性質的演出。例：玩票
- (5)量①計算大批人或物的單位。例：一票人
②計算交易次數的單位。例：一票買賣

07 售

動賣出。例：銷售、零售、廉售

08 煩

- (1)形因心緒繁雜而鬱悶。例：耐煩、煩悶
、心煩氣躁
- (2)副多而生厭。例：你這些話我都聽煩了。
- (3)動勞動他人的敬詞。例：煩您轉達

09 稿

名未完成或已完成的文字、圖畫等。
例：講稿、草稿、底稿

語詞解釋

1. **邱吉爾**：人名。(西元一八七四—一九六五年)

英國政治家，第二次大戰中任英國首相。生平反對共產主義，主張維持英國的傳統。西元一九五三年以所著第二次世界大戰回憶錄一書，獲得諾貝爾文學獎。

2. **傻瓜**：指愚笨的人。多用來罵人或開玩笑。

例句你別老罵他傻瓜，他其實一點兒也不傻。

3. **羞辱**：侮辱，使受難堪。**例句**曾經遭受的羞辱，促使他更為上進。

造句：_____

4. **糊塗**：混亂、不清楚。**例句**聽完他的解說後，我反而更糊塗了！

5. **遺憾**：事情的本身或發展令人感到憾恨或不滿意。**例句**年少時無法就學是他最大的遺憾。

造句：_____

6. **票**：印的或寫的用來作為憑證的紙張。**例句**我不小心把票遺失了，只好重新購買。

7. **銷售一空**：賣得精光。形容貨品的售出情況良好。**例句**這位歌手的演唱會門票，不到十分鐘就銷售一空。

造句：_____

8. **耐煩**：能夠忍受麻煩、不急躁。**例句**奶奶很疼愛我們，即使我們很吵鬧，她也不會覺得不耐煩。

9. **講稿**：授課、演講或口頭報告時，預先所寫好的稿子。**例句**王教授將多年來的講稿整理成冊，準備編印出書。

10. **神態自若**：神情態度從容不迫，一如平常的樣子。

例：比賽即將來到，他竟然還神態自若的看著書，真有自信。

造句：_____

11. **高談闊論**：暢快而無拘束的談論。

例：在這個緊要關頭，高談闊論沒有用，得採取具體行動才行。

造句：_____

12. **口若懸河**：比喻能言善道，說話時有如流水傾瀉一般，滔滔不絕。

例：他很健談，發表高論時口若懸河，滔滔不絕。

造句：_____

1. **裝瘋賣傻**：故意假裝成痴呆瘋癲的樣子。

2. **傻里(裡)傻氣**：形容人痴呆愚昧的樣子。

3. **忍辱負重**：忍受屈辱怨謗而承擔重任。

4. **自取其辱**：自己招致羞辱。

5. **糊里糊塗**：形容人行事極為迷糊。

6. **一塌糊塗**：形容情況非常糟糕，以致無法收拾。

7. **遺珠之憾**：比喻人才被埋沒或珍貴事物湮滅消失的遺憾。

8. **空頭支票**：比喻不能實現的話。

9. **銷售一空**：形容貨品的售出情況良好。

10. **心煩意亂**：指心情煩躁，思緒凌亂。

11. **不厭其煩**：不嫌麻煩。

12. **自找麻煩**：自己增加自己的負擔、困擾。

字義理解：依照提示的字義，填寫答案代號。

1. 逆

①不順的。 ②違背、不順從。 ③反、倒。 ④背叛、背叛者。

(1)忤逆 () (2)逆賊 () 倒行逆施 () (4)逆境 ()

2. 屈

①降服、折服。 ②彎曲。 ③委曲的心意。 ④短虧、虧損。

(1)屈指 () (2)理屈 () (3)屈服 () (4)叫屈 ()

3. 凝

①止、停 ②聚集、集結。 ③液體結成固體或氣體變成液體。 ④注意力專注或集中。

(1)凝聚 () (2)凝固 () (3)凝滯 () (4)凝望 ()

同音字造詞

ㄉㄨˋ ㄉㄨˋ ㄎㄚˋ ㄎㄚˋ ㄎㄚˋ ㄎㄚˋ

短語練習

靜靜的聽著	他從容的走下講臺。
↓	↓
默默的望著	妹妹優雅的走進教室。

句型練習

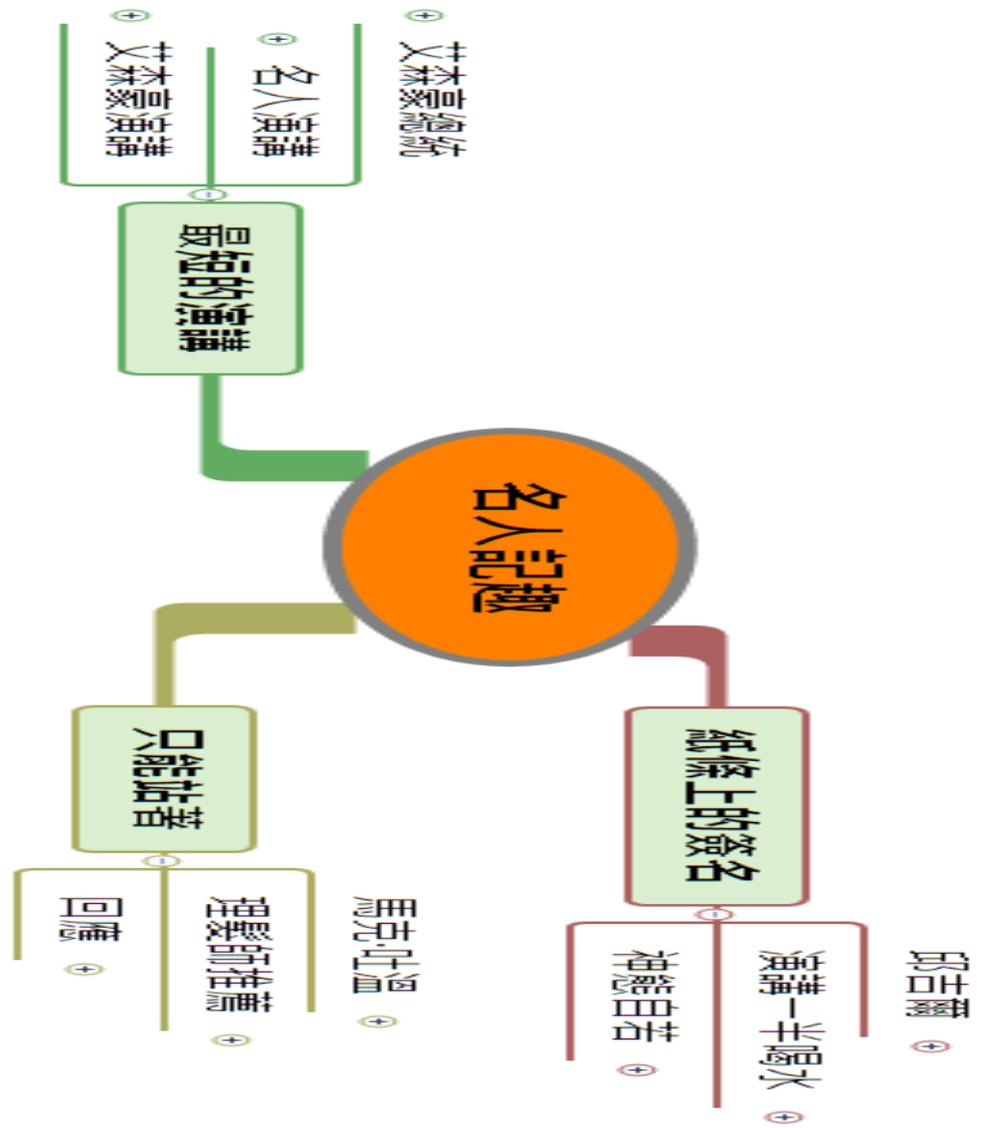
……卻……	是……也是……
↓	↓
弟弟個子很小，力氣卻很大，可以搬得動桌子。	爸爸是我的百科全書，也是我的專屬保全。

閱讀理解

- 1.邱吉爾在演講中，遇到有人想羞辱他，他如何運用機智解決？
- 2.邱吉爾說完話後，為什麼要微微一笑呢？
- 3.理髮師為什麼要對陌生的旅客說：馬克·吐溫要在本鎮演講？
- 4.馬克·吐溫回答理髮師，說：「反正每次他演講，我總是只能站著。」作者這樣的寫法有什麼用意？
- 5.艾森豪以什麼標點符號完成他的演講？
- 6.艾森豪「最短的演講」，為什麼讓人難忘？
- 7.從邱吉爾、馬克·吐溫、艾森豪的故事中，你覺得他們三人的共同點是什麼？說一說你的看法。

課文分析

最短的演講				只能站著				紙條上的簽名				
處理方式		事件經過	人物簡介	處理方式		事件經過		人物簡介	處理方式		事件經過	人物簡介
第四段	第三段	第二段	第一段	第五段	第四段	第三段	第二段	第一段	第四段	第三段	第二段	第一段
艾森豪放棄原本講稿，簡單結束演講，贏得（ ）肯定。		演講者（ ），但時間已晚，聽眾不耐煩。	艾森豪曾任（ ）總統及大學校長。	馬克·吐溫笑著說每次馬克·吐溫演講，他總是（ ）。		（ ）說他必須站著聽馬克·吐溫演講。		馬克·吐溫是美國（ ）。	講邱吉爾不受影響，反說是（ ）的名字，繼續演。		演講中臺下傳來一張寫著（ ）的紙條。	邱吉爾曾擔任英國的（ ）。



康軒版五下預習單 姓名：()

第二課 秋江獨釣

一、概覽課文

1. 本課的文體為()。

2. 乾隆皇帝和紀曉嵐在江邊散步時，看到什麼情景？

()

3. 乾隆皇帝出了什麼難題給紀曉嵐？

()

4. 文中「白茫茫的蘆花，像巨龍在秋風中翻滾。」這

個句子使用了什麼修辭法？()

二、查部首及生字讀音並造詞

生字	部首	生字讀音	造詞(至少兩個)
捲			
腿			
丈			
遍			
嵌			

三、部首練習：先寫部首，再寫出兩個同部首的字。

1. 鈞：()部——()、()

2. 嵐：()部——()、()

3. 嚇：()部——()、()

4. 篙：()部——()、()

5. 蘆：()部——()、()

四、查出下列詞語的解釋

1. 魚竿：

2. 大腿：

3. 漁舟：

4. 活蹦亂跳：

五、疊字詞練習

1. ()一道道()的波浪

● ()的漣漪

2. ()白茫茫()的蘆花

● ()的稻田

釣	捲	蘆	嵐	竿	蹦	鯉
---	---	---	---	---	---	---

腿	嚇	篙	櫓	舟	丈	寸
---	---	---	---	---	---	---

鉤	遍	嵌
---	---	---

- | | |
|---------|----------------------|
| 1.沽名釣譽 | : 比喻拘泥固執，不知變通。↵ |
| 2.捲土重來 | : 比喻成績、地位、或聲望等急遽下降。↵ |
| 3.依樣畫葫蘆 | : 比喻貪得無厭。↵ |
| 4.煙嵐雲岫 | : 比喻競鬥心機，刻意經營。↵ |
| 5.立竿見影 | : 比喻到處都是流離失所的難民。↵ |
| 6.蹦蹦跳跳 | : 指故意做作，用手段謀取名聲和讚譽。↵ |
| 7.鯉魚跳龍門 | : 比喻兵敗後，重組兵力，再次來過。↵ |
| 8.拔腿就跑 | : 比喻一味模仿，毫無創見。↵ |
| 9.瞞神嚇鬼 | : 比喻山間雲霧瀰漫、繚繞。↵ |
| 10.順水推舟 | : 比喻迅速收到成效。↵ |
| 11.刻舟求劍 | : 形容走路跳躍的樣子。↵ |
| 12.一落千丈 | : 比喻人發跡後飛黃騰達，身價百倍。↵ |
| 13.得寸進尺 | : 指落荒而逃的難堪模樣。↵ |
| 14.鉤心鬥角 | : 背著人在暗地裡耍花招。↵ |
| 15.哀鴻遍野 | : 比喻順應情勢行事。↵ |

生字解釋

01 釣

(1) **動**用餌引誘魚類或其他水生動物上鉤。

例：釣魚、釣竿

(2) **動**騙取、誘取。例：**沽名釣譽**

02 捲

(1) **動**一股大力量把東西裹起來。例：席捲

(2) **動**把東西彎轉成圓筒狀。例：請把掛圖捲起來。

(3) **動**斂取。例：捲款潛逃

(4) **名**彎轉裹成圓筒狀的東西。例：春捲、蛋捲、鋪蓋捲

(5) **量**計算成卷物品的單位。通「卷」。

03 蘆

名植物名。禾本科蘆屬，多年生草本。花穗呈紫色，下有白毛，可隨風飛散，將種子傳到遠方。多生長於溪流兩岸或沼澤、溼地等水分充足的地方。莖細緻光澤，可編織蘆簾、蘆席。

04 嵐

名山中的霧氣。例：山嵐

05 竿

名竹幹、竹莖。可截取供使用。例：魚竿、竹竿

06 蹦

動跳躍。例：蹦跳、**活蹦亂跳**、**蹦蹦跳跳**

07 鯉

(1) **名**動物名。鯉目鯉科。體長，側扁而肥，被銀鱗，體表呈網狀紋。口內無齒，前端有兩對鬚。雜食性，產於淡水水域。肉質鮮美。例：鯉魚

(2) **名**鯉素：比喻書信。

08 腿

(1) **名**脛(小腿)和股(大腿)的總稱。是人或動物用來行走或支持軀體的部位。例：玉腿、拔腿就跑、盤腿而坐

(2) **名**器物底部如腿一般，用來支撐物體的部分。例：桌腿、椅腿

09 嚇

動害怕、使人害怕。例：嚇唬、驚嚇

10 篙

名撐船的竹竿或木棍。例：撐篙

11 櫓

名划水使船前進的器具。例：搖櫓

12 舟

名船。例：輕舟、一葉扁舟、**逆水行舟**

13 丈

(1) **量**計算長度的單位。現今公制一丈等於十公尺。亦稱為「公尺」。

(2) **名**對男性長輩的尊稱。例：老丈

(3) **名**對姻親尊長的稱呼。例：姑丈、姨丈

(4) **動**測量。例：丈量

14 寸

(1) **量**計算長度的單位。公制一寸等於十公分。也稱為「公分」。

(2) **名**寸口的簡稱。中醫上稱距人手一寸的經脈部位。

(3) **形**形容極小、極短、極少。例：寸步不離、**寸金難買寸光陰**

15 鉤

(1) **名**形狀彎曲，具有採取、懸掛、連接等功能的器具。例：釣鉤、掛鉤

(2) **名**武器名。古代一種似劍而彎曲的兵器。

(3) **名**一種末端彎曲的書寫筆法。

(4) **動**用鉤子掛住拉起。例：衣服不小心被鉤住了。

(5) **動**編織、縫紉。例：鉤圍巾、鉤邊

16 遍

(1) **名**計算動作頭尾經歷的單位。例：朗誦課文三遍。

(2) **形**全部、整個。形容到處都是。例：**遍體鱗傷**、**滿山遍野**

(3) **副**沒有一處遺漏的。例：遍布

(4) **動**布滿。例：朋友遍天下

17 嵌

動把東西填入空隙。例：鑲嵌、嵌石

語詞解釋

1.釣：用餌引誘魚類或其他水生動物上鉤。

例句這條溪的水勢湍急，所以相關單位禁止人們在此戲水或垂釣。

2.捲：一股大力量把東西裹起來。

3.蘆花：蘆葦花下所叢生的白毛。由於外觀似花，所以一般人多誤以為蘆花。

4.紀曉嵐：人名。即清朝名臣及文學家紀昀。

5.魚竿：釣竿。**例句**他扛著魚竿走向海邊，準備去釣魚。

6.活蹦蹦跳跳：蹦蹦跳跳。形容生氣蓬勃的樣子。**例句**他看起來活蹦蹦跳跳的，一點兒也不像大病初癒的樣子。

造句：_____

7.鯉魚：動物名。硬骨魚綱。體呈側扁的紡錘形，口吻鈍圓，邊有長短觸鬚各一對，有發達的咽頭骨。脊鰭長、尾鰭分叉，鱗大。食水草及魚介類，棲小河池沼等處，現多為人工飼養的食用魚。

8.大腿：下肢的一部分，在臀與膝蓋之間。

9.嚇：害怕、使人害怕。

10.篙：撐船的竹竿或木棍。

11.櫓：划水使船前進的器具。**例句**他悠閒的在船上搖櫓前進。

12.漁舟：捕魚的船。

13.丈：計算長度的單位。現今公制一丈等於十公尺。亦稱為「公尺」。課文中的「丈」應非指現今的公尺。

14.寸：計算長度的單位。現今公制一寸等於十公分。亦稱為「公分」。課文中的「寸」應非指現今的公分。

15.鉤：形狀彎曲，具有採取、懸掛、連接等功能的器具。**例句**牆上的掛鉤快壞掉了，該換支新的了。

16.遍：計算動作頭尾經歷的單位。

17.嵌：把東西填入空隙。本課指在詩句中，特意插入某些字句。**例句**這頂皇冠嵌入了一顆價值上億的寶石。

18.目不轉睛：形容凝神注視的樣子。

例句魔術師精湛的演出讓觀眾們看得目不轉睛，紛紛拍手叫好。

造句：_____

1.沽名釣譽：指故意做作，用手段謀取名聲和讚譽。

2.捲土重來：比喻失敗後，再次來過。

3.依樣畫葫蘆：比喻一味模仿，毫無創見。

4.煙嵐雲岫：比喻山間雲霧瀰漫、繚繞。

5.立竿見影：比喻迅速收到成效。

6.蹦蹦跳跳：形容走路跳躍的樣子。

7.鯉躍龍門：比喻人發跡後飛黃騰達，身價百倍。

8.拔腿就跑：指落荒而逃的難堪模樣。

9.瞞神嚇鬼：背著人在暗地裡耍花招。

10.順水推舟：比喻順應情勢行事。

11.刻舟求劍：比喻拘泥固執，不知變通。

例：在求新求變的潮流中，我們絕不能刻舟求劍，食古不化。

造句：_____

12.一落千丈：比喻成績、地位、景況、情緒，或聲望等急遽下降。

例：他如果繼續貪玩而疏忽功課，學業成績必定會一落千丈。

造句：_____

13.得寸進尺：比喻貪得無厭。

14.鉤(勾)心鬥角：比喻競鬥心機，刻意經營。

例：老王向來淡泊名利，最不喜歡玩這種鉤心鬥角的遊戲。

造句：_____

15.哀鴻遍野：比喻到處都是流離失所的難民。

例：天災人禍讓世界許多地區陷入哀鴻遍野的慘況。

字義理解：依照提示的字義，填寫答案代號。

1. 捲

①一股大力量把東西裹起來 ②把東西彎轉成圓筒狀 ③彎轉裹成圓筒狀的東西

(1)請把掛圖捲起來 () (2)席捲 () (3)春捲 ()

2. 遍

①計算動作頭尾經歷的單位 ②沒有一處遺漏的 ③全部、整個。形容到處都是 ④布滿

(1)遍布 () (2)朋友遍天下 () (3)三遍 () (4)遍體鱗傷 ()

3. 丈

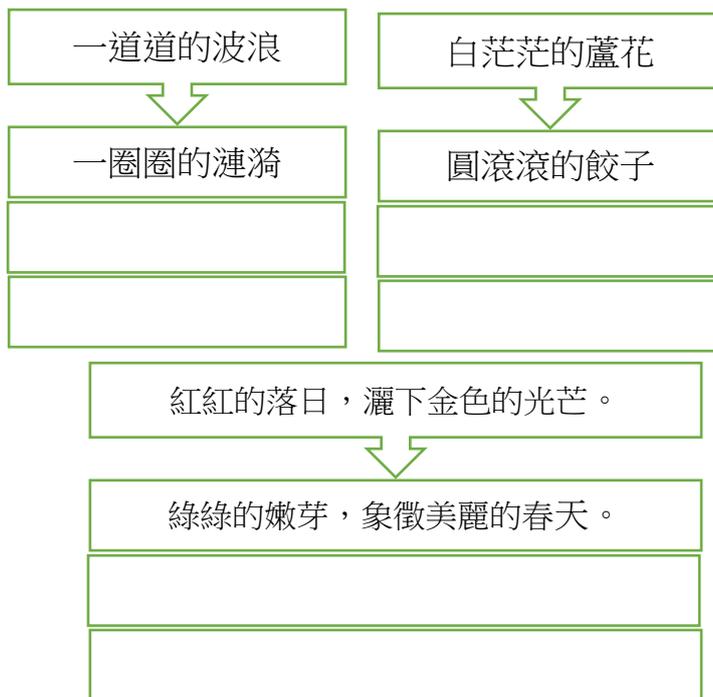
①計算長度的單位 ②測量 ③對男性長輩的尊稱 ④對姻親尊長的稱呼

(1)丈量 () (2)老丈 () (3)一丈 () (4)姑丈 ()

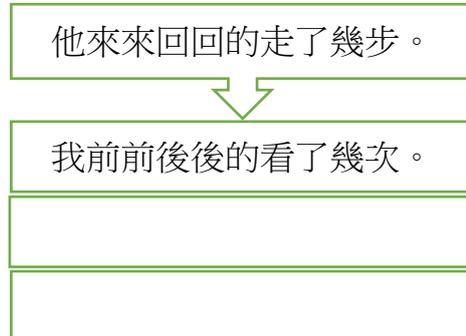
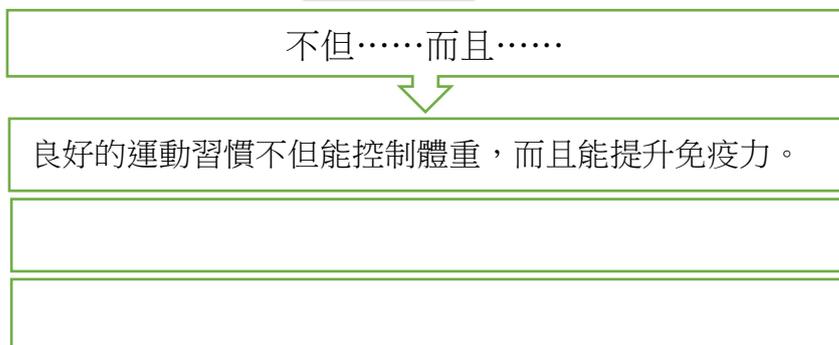
同音字造詞

カ_二尤_一 カ_二尤_一 カ_二尤_一 カ_二尤_一 カ_二尤_一 カ_二尤_一

短語練習



句型練習

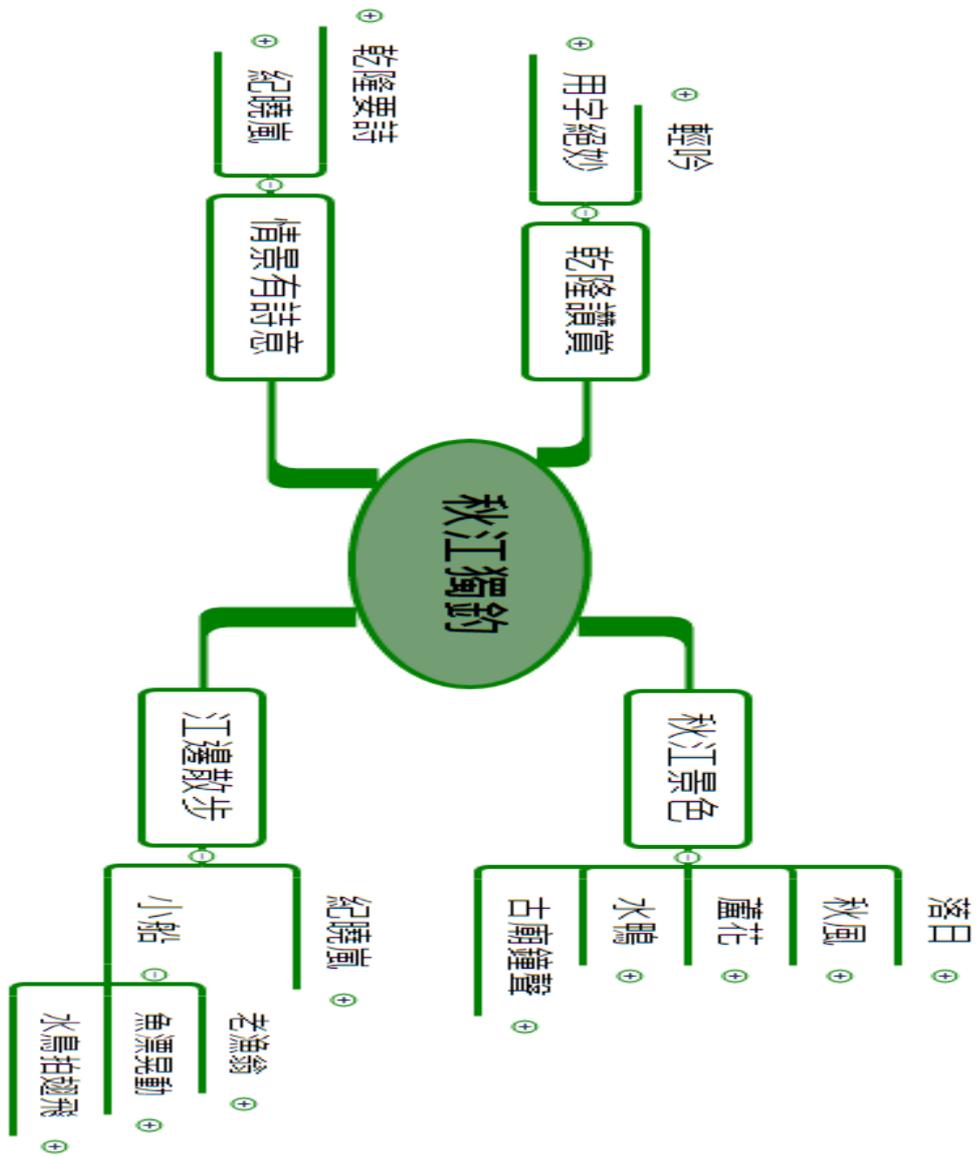


閱讀理解

- 1.乾隆皇帝看見什麼景致，要紀曉嵐作詩？
- 2.從課文的敘述中，可以推斷出這個故事發生在哪個季節？請找出證據。
- 3.作者用了許多顏色來描寫景物，依序有哪些呢？
- 4.從什麼地方可以看出乾隆皇帝故意為難紀曉嵐？
- 5.乾隆皇帝喜歡紀曉嵐的詩嗎？請找出證據。
- 6.這篇文章善用動與靜的對比讓文章更生動活潑，請從文章中找出兩個例子。
- 7.除了機智以外，你覺得紀曉嵐是個怎樣的人？為什麼？
8. 你會為這一課下什麼標題？為什麼？

課文分析

果 結	過 經	因 原	景 背
段 四 第	段 三 第	段 二 第	段 一 第
紀曉嵐順利完成，受到皇帝的（ ）。	（ ）要求紀曉嵐寫出一首有十個（ ）字的詩來描述此景。	紀曉嵐和乾隆皇帝在江邊看見（ ）獨自垂釣的情景。	夕陽西下，（ ）充滿（ ）的風情。（ ）充



康軒版五下預習單 姓名：()

第三課 智救養馬人

一、概覽課文

1. 本課的文體為 ()
2. 齊景公為什麼要殺養馬人？ ()
3. 晏子對養馬人所陳述的「罪狀」，是站在誰的立場發言的？ ()
4. 晏子用什麼方法救了養馬人？ ()

二、查部首及生字讀音並造詞

生字	部首	生字讀音	造詞 (至少兩個)
諫			
晏			
犯			
罪			
政			
委			

三、部首練習：先寫部首，再寫出兩個同部首的字。

1. 怒：() 部 | () ()
2. 妥：() 部 | () ()
3. 覷：() 部 | () ()
4. 脖：() 部 | () ()

四、查出下列詞語的解釋

1. 進諫：
2. 仁政：
3. 脖子：
4. 名譽掃地：
5. 面面相覷：

五、句型練習

1. 天色已經暗了，() 我們先回家，() 爸爸和媽媽擔心。
2. 姐姐 () 一句簡單的讚美和關懷，() 讓一位沮喪的男孩重拾歡顏。

怒		妥		諫		覷		晏		犯		罪
---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---

政		脖		譽		委		婉
---	--	---	--	---	--	---	--	---

- | | |
|----------|----------------------|
| 1.心花怒放 | : 指前去宣布他人罪狀，並嚴加譴責。↵ |
| 2.怒髮衝冠 | : 各依自己的主張行事，不顧全整體。↵ |
| 3.妥妥貼貼 | : 形容人發怒、急躁或情緒激動的樣子。↵ |
| 4.直言正諫 | : 身家名譽，一敗塗地。↵ |
| 5.面面相覷 | : 委曲自己，遷就別人，以求保全。↵ |
| 6.河清海晏 | : 形容心情極其快活。↵ |
| 7.明知故犯 | : 形容盛怒的樣子。↵ |
| 8.負荊請罪 | : 妥善得體。↵ |
| 9.興師問罪 | : 以正直的言論正面規勸。 |
| 10.各自為政 | : 形容驚懼或詫異的樣子。↵ |
| 11.臉紅脖子粗 | : 比喻太平盛世。↵ |
| 12.名譽掃地 | : 形容明明知道不對，卻故意去做。↵ |
| 13.委曲求全 | : 背著荊條，前往對方居所自請責罰。 |

生字解釋

01 怒

- (1) **形**氣憤的、憤怒的。例：怒氣、怒火
- (2) **形**聲勢浩大、勁急。例：怒濤、怒潮
- (3) **動**氣憤、生氣。例：憤怒、惱怒
- (4) **名**憤怒的情緒。例：惱羞成怒
- (5) **副**旺盛。例：心花怒放

02 妥

- (1) **副**適宜、合適。例：不妥、欠妥
- (2) **副**穩當、周全。例：妥當、妥善
- (3) **副**完備、齊備。例：辦妥

03 諫

動用言語或行動勸告別人改正錯誤。例：進諫、勸諫、納諫

04 覷

- (1) **動**看。例：面面相覷、小覷
- (2) **動**窺伺、偷看。例：覷探

05 晏

- (1) **名**姓。例：晏子
- (2) **形**平靜、安和。例：晏然、河清海晏
- (3) **副**晚、遲。例：晏寢、晏起

06 犯

- (1) **動**抵觸、違背。例：犯罪、犯規
- (2) **動**侵害、干擾、沖撞。例：侵犯、冒犯
- (3) **動**發生。例：他的老毛病又犯了。
- (4) **名**有罪的人。例：罪犯、主犯
- (5) **副**值得。例：犯不著

07 罪

- (1) **名**犯法的行為。也可泛指一般的過失。
例：犯罪、俯首認罪
- (2) **名**過失。例：將功贖罪、戴罪立功
- (3) **名**苦痛、苦難。例：活受罪
- (4) **名**刑罰。例：死罪可免，活罪難逃。
- (5) **動**歸咎、責備。例：歸罪、怪罪

08 政

- (1) **名**政策、法令。例：仁政、苛政
- (2) **名**國家公務機關的行政業務。
例：內政、財政

09 脖

名頭與身體相連的部分。俗稱為「脖子」。

10 譽

- (1) **名**美好的名聲。例：名譽掃地、聲譽
- (2) **動**稱讚。例：稱譽、讚譽

11 委

- (1) **形**曲折的。例：委婉
- (2) **形**疲困、頹喪的。例：委靡
- (3) **動**任命、託付。例：委以官職、委身
- (4) **動**推託、推卸。例：委過、推委
- (5) **名**事情的終了。例：原委
- (6) **名**委員的簡稱。例：立委、監委

12 婉

- (1) **形**和順的。例：婉約
- (2) **形**美好的。例：婉麗、婉態

語詞解釋

1.怒氣：憤怒的情緒。**例句**他今天不知怎麼了，一臉怒氣的樣子。

2.不妥：不恰當、不宜。**例句**這件事這樣草率處理，實在不妥。

3.進諫：以直言進行規勸。多用於下對上。
例句在晏子的進諫下，主公終於決定不出兵了。

4.面面相覷：形容驚懼或詫異的樣子。
例句聽到這個壞消息，大家都面面相覷，悄然無語。

造句：_____

5.晏子：晏嬰，字仲，春秋 齊國人。

6.犯：牴觸、違背。**例句**對於他無心的犯罪行為，法官應該會從寬量刑。

7.罪：犯法的行為。也可泛指一般的過失。

8.仁政：仁德的政治。**例句**執政者唯有施以仁政，才能真正使國家太平、人民安樂。

9.脖子：頸項，頭與身體連接的部分。

10.名譽掃地：身家名譽，一敗塗地。

例句他這樣胡亂作惡，早已名譽掃地。

造句：_____

11.委婉：婉轉曲折。**例句**委婉的勸解勝過嚴厲的苛責。

造句：_____

12.大禍臨頭：大災難即將降臨。

例：大禍臨頭的時候，適時伸出援手的人才是真正的朋友。

造句：_____

13.恍然大悟：忽然完全明白
例：聽完我的解釋，大家才恍然大悟，原來之前都是誤會一場。

造句：_____

1.心花怒放：形容心情極其快活。

2.怒髮衝冠：形容盛怒的樣子。
例：聽到兒子犯下罪行，氣得他怒髮衝冠。

3.妥妥貼貼：妥善得體。

4.委曲求全：委曲自己，以求保全。
例：為了球隊的和諧著想，他只好委曲求全，退出球隊。

5.名譽掃地：身家名譽，一敗塗地。

6.河清海晏：比喻太平盛世。

7.明知故犯：形容明知道不對，卻故意去做。
例：媽媽告誡我若是無心之過，尚可原諒；

假如是明知故犯，就要加重處罰了。

8.負荊請罪：背著荊條，前往對方居所自請責罰。
例：昨天言語多有冒犯，今天特來負荊請罪，請您多包涵。

9.興師問罪：出兵討伐有罪者。也指前去宣布他人罪狀，並嚴加譴責。

10.各自為政：各依自己的主張行事，不顧全整體。
例：政府官員如果各自為政的話，將會造成國家的危機。

11.臉紅脖子粗：形容人發怒、急躁或情緒激動的樣子。

例：政府官員如果各自為政的話，將會造成國家的危機。

11.臉紅脖子粗：形容人發怒、急躁或情緒激動的樣子。

字義理解：依照提示的字義，填寫答案代號。

1. 怒

①聲勢浩大、勁急 ②旺盛 ③氣憤的、憤怒的 ④憤怒的情緒

(1)心花怒放 () (2)怒火 () (3)惱羞成怒 () (4)怒濤 ()

2. 犯

①侵害、干擾、沖撞 ②發生 ③有罪的人 ④抵觸、違背

(1)罪犯 () (2)犯規 () (3)冒犯 () (4)老毛病犯了 ()

3. 罪

①犯法的行為 ②過失 ③刑罰 ④歸咎、責備

(1)將功贖罪 () (2)死罪 () (3)犯罪 () (4)怪罪 ()

同音字造詞

カミ
カミ
カミ
カミ
カミ
カミ

沒想到……竟然……



姐姐沒想到一句話，竟然會讓弟弟如此傷心，感到自責。

--

句型練習

不如……免得……



天色已經暗了，不如你先回家，免得家人擔心。

短語練習

不明不白



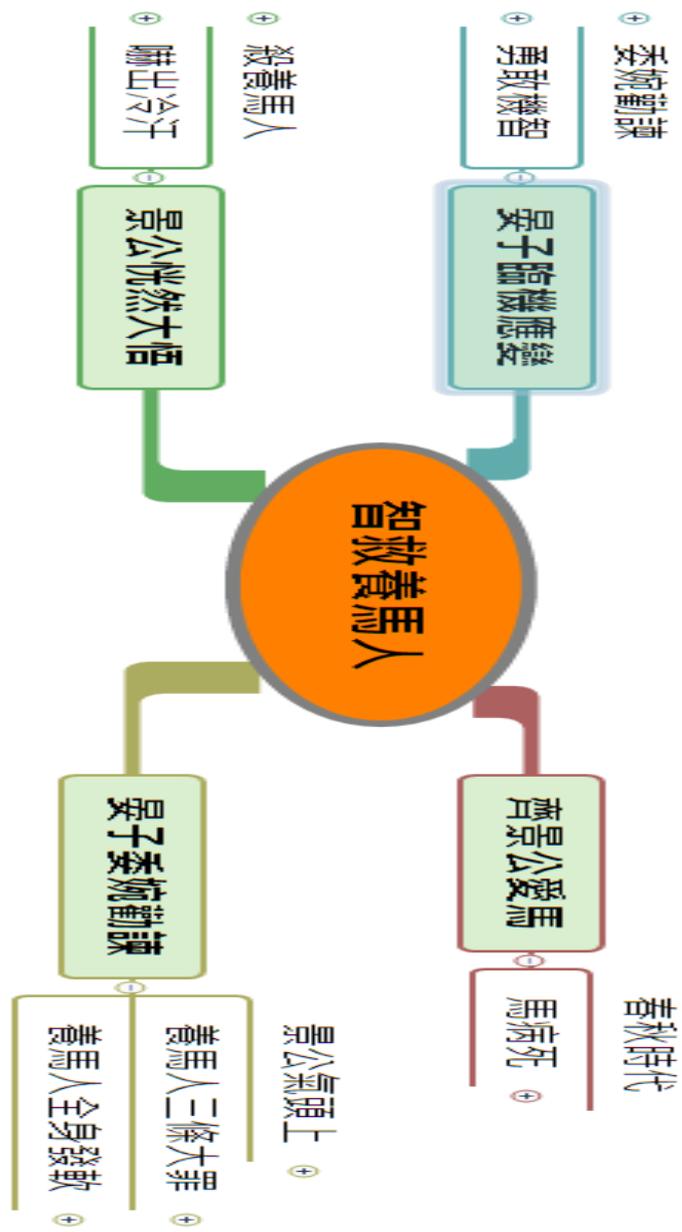
不聞不問

閱讀理解

- 1.齊景公為什麼要殺養馬人？
- 2.晏子依序說出養馬人的哪三條罪狀？
- 3.晏子對養馬人所陳述的「罪狀」，是站在誰的立場發言的？
- 4.晏子說完養馬人的罪狀後，齊景公的反應怎麼樣？
- 5.晏子數落養馬人的三條「罪狀」，最後反倒救了養馬人。除了晏子的委婉勸諫，你認為還有什麼因素，讓齊景公免於犯錯？
- 6.假如晏子直接指出齊景公的錯誤決定，可能會有什麼後果？說說你的看法。
- 7.你覺得晏子是一個怎麼樣的人？
- 8.這篇文章主要告訴我們什麼？

結語	作者	結果	故事	解決	嘗試	反應	內在	事件	引發	背景	故事
第七段		第六段		第五段	第四段	第三段		第二段		第一段	
智慧、令人難忘的故事。	晏子（ ），留下許多充滿	養馬人。	齊景公（ ），放了	（ ）。	（ ），並作勢要	如何是好。	（ ）覺得不妥，卻都不知	（ ）出氣。	馬突然病死了，齊景公想殺	（ ）。	春秋時代的齊景公喜愛

課文分析



康軒版五下預習單 姓名：()

第四課 故宮挖「寶」趣

一、概覽課文

1. 本課的文體為應用文，內容是一篇()。
2. 陳奶奶為什麼會在故宮當志工？因為陳奶奶對()很有興趣，退休後看到故宮招募導覽志工，就趕緊報名。
3. 具有「故宮最佳人氣」美名的是哪三件文物？() () ()

二、查部首及生字讀音並造詞

生字	部首	生字讀音	造詞(至少兩個)
虛			
鑄			
批			
佳			
埋			
盒			

三、部首練習：先寫部首，再寫出兩個同部首的字。

1. 購：()部——() ()
2. 膩：()部——() ()
3. 獸：()部——() ()
4. 篇：()部——() ()

四、查出下列詞語的解釋

1. 埋首：
2. 細膩：
3. 銘文：
4. 輔佐：
5. 彰顯：
6. 不虛此行：

五、句型練習

1. 自己動手做玩具的樂趣() ()省下多少錢，()
2. () ()完成後的成就感。() ()能體會書本中的趣味。

盒	瓷	埋	佳	購	批	膩
---	---	---	---	---	---	---

獸	蹄	鑄	篇	銘	佐	虛
---	---	---	---	---	---	---

琺	瑯	鑲	彰
---	---	---	---

- | | |
|----------|-----------------------|
| 1. 隱姓埋名 | : 形容滿眼所見都是珍美的東西。↵ |
| 2. 漸入佳境 | : 形容華麗耀眼的裝飾。↵ |
| 3. 困獸猶鬥 | : 互相配合、映襯，更能顯出各自的優點。↵ |
| 4. 馬不停蹄 | : 形容想要掩飾過失，反而使過失更加明顯。 |
| 5. 鑄成大錯 | : 隱瞞姓名，不讓別人知道真實的身分。 |
| 6. 千篇一律 | : 比喻境況逐漸進展至美好的境界。↵ |
| 7. 刻骨銘心 | : 比喻處於絕境，仍然奮力抵抗。↵ |
| 8. 名不虛傳 | : 形容忙碌不休。↵ |
| 9. 子虛烏有 | : 比喻造成重大的錯誤。↵ |
| 10. 琳琅滿目 | : 形容事物的形式呆板而毫無變化。 |
| 11. 金鑲玉嵌 | : 形容感受深刻，難以忘懷。↵ |
| 12. 相得益彰 | : 名聲與實際相符，而非徒有虛名。 |
| 13. 欲蓋彌彰 | : 比喻為假設而非實有的事物。↵ |

生字解釋

01 盒

(1) **名**一種有底、蓋，可以相合的盛物器具。例：禮盒、紙盒、鉛筆盒

(2) **量**計算盒裝物的單位。例：一盒糖果、三盒喜餅

02 瓷

(1) **名**瓷土的主要成分為長石及石英，經燒製後，質地堅硬細緻、光滑潤澤，呈白色半透明狀，可施以各種彩釉花紋稱為「瓷」。瓷與陶古或混而今有別，瓷質比陶質細緻、堅硬。

(2) **形**瓷質的。例：瓷盤、瓷碗

03 埋

(1) **動**藏起來使不明顯。例：埋藏、埋伏、埋沒

(2) **動**葬。例：活埋、埋葬

04 佳

形美、好。例：佳人、佳景、佳音

05 購

動買。例：採購、郵購

06 批

(1) **量**計算成群的人或物品的單位。例：一批旅客、三大批木材

(2) **名**附注在文件或書籍上的評語。例：眉批

(3) **動**在文件或文章上直接注明意見和評斷。例：批閱、批准

(4) **動**判斷、評論。例：批評、批判

(5) **動**大量買賣。例：批貨、批發

07 膩

(1) **形**細緻、滑潤。例：細膩、滑膩

(2) **形**食物中油脂多。例：油膩、肥膩

(3) **動**黏著、糾纏。例：小孩子病了，一直膩著媽媽。

(4) **副**厭煩。例：那些話聽都聽膩了。

08 獸

(1) **名**總稱有四足而全身有毛的脊椎動物。例：野獸、禽獸、走獸

(2) **形**野蠻、不合禮法的。例：獸性、獸行

09 蹄

名獸足趾端的角質變形物，後借以通稱獸足。例：馬蹄、牛蹄

10 鑄

(1) **動**將金屬鎔化倒入模型中冷卻凝固，做成各種器物。例：鑄錢、鑄銅

(2) **動**造就、培養。例：陶鑄性情

(3) **動**造成、釀成。例：鑄成大錯

11 篇

(1) **量**計算文章或詩作的單位。例：一篇論文

(2) **名**首尾完整的文章。例：通篇及義

12 銘

(1) **名**文體名。刻在器物或石碑上，警惕自己或讚頌他人的文字。例：座右銘、墓誌銘

(2) **動**刻鏤。例：永銘心版

13 佐

(1) **動**輔助。例：輔佐、佐理

(2) **名**輔助的人員。例：縣佐、軍佐

14 虛

(1) **副**白白的、空的、徒然。例：彈無虛發、虛晃一招

(2) **形**空。例：盈虛、空虛

(3) **形**不自滿、不驕傲。例：虛心、虛懷若谷

(4) **形**衰弱。例：氣虛、身體虛弱

(5) **形**不真實的。例：虛名

(6) **形**心虛氣餒而膽怯。例：膽虛、作賊心虛

15 珐

名珐瑯：不透明玻璃質物體，色白，可加各種色彩，塗在金屬器物表面，做裝飾及防鏽蝕用。

16 瑯

名珐瑯：不透明玻璃質物體，色白，可加各種色彩，塗在金屬器物表面，做裝飾及防鏽蝕用。

17 鑲

動把東西嵌入、配製在另一物體的中間或邊緣。例：鑲邊、鑲牙齒、鑲寶石的戒指

18 彰

(1) **形**明顯、顯著。例：功績昭彰

(2) **動**表露、宣揚。例：表彰

語詞解釋

- 1.木盒：木製的盒子。
- 2.陶瓷：陶瓷器的總稱。
- 3.埋首：努力做事。**例句**別再整日埋首於讀書，也該自我探索發掘自己的興趣。
- 4.佳：美、好。
- 5.採購：挑選購買。
- 6.批：計算成群的人或物品的單位。
- 7.細膩：精細周密。
- 8.獸：總稱有四足而全身有毛的脊椎動物。
- 9.蹄：獸足趾端的角質變形物，後通稱獸足。
- 10.鑄：將金屬鎔化倒入模型中，做成各種器物。
- 11.篇：計算文章或詩作的單位。
- 12.銘文：刻在銅器上的文字。
- 13.輔佐：輔助。**例句**諸葛亮是歷史上有名的賢相，輔佐劉備父子鞠躬盡瘁，死而後已。
- 14.不虛此行：表示某種行動的結果令人滿意。**例句**這趟出國讓我大開眼界，真是不虛此行
造句：_____

- 15.瑤瑯：不透明玻璃質物體，色白，可加各種色彩，塗在金屬器物表面，做裝飾。
- 16.鑲：把東西嵌入另一物體的中間或邊緣。
- 17.彰顯：鮮明的顯示。**例句**這部電影彰顯了母愛的偉大。造句：_____

- 18.包羅萬象：描述事物內容豐富，應有盡有。**例**：這家精品店所陳列的物品包羅萬象，無奇不有。造句：_____

- 19.臥虎藏龍：比喻潛藏著的人才。**例**：這個小鎮臥虎藏龍，許多文學大師都住在這裡。造句：_____

- 20.活到老，學到老：比喻學無止境。**例**：網路時代，每個人透過自學，充實知識，這是一個「活到老，學到老」的時代。
造句：_____

- 1.隱姓埋名：隱瞞姓名，不讓別人知道真實的身分。
- 2.漸入佳境：比喻境況逐漸進展至美好的境界。**例**：萬事起頭難，所以我們必須加倍努力，日後才能漸入佳境。
造句：_____

- 3.困獸猶鬥：比喻處於絕境，仍然奮力抵抗。
- 4.馬不停蹄：形容忙碌不休。
- 5.鑄成大錯：比喻造成重大的錯誤。**例**：當年年輕氣盛，他因一時情緒失控而鑄成大錯，至今仍悔恨不已。
- 6.千篇一律：形容事物形式呆板毫無變化。**例**：寫文章要能出奇制勝，不宜千篇一律，才能引發閱讀者的興趣。
- 7.刻骨銘心：形容感受深刻，難以忘懷。
- 8.名不虛傳：名聲與實際相符
- 9.子虛烏有：比喻為假設而非實有的事物。**例**：敵人為了除掉他，羅織了許多子虛烏有的罪名來陷害他。
- 10.琳瑯(琅)滿目：滿眼所見是珍美的東西。
- 11.相得益彰：互相配合，更顯出各自優點。
- 12.欲蓋彌彰：形容想要掩飾過失，反而使過失更加明顯。**例**：他忙於辯解的樣子，簡直就是欲蓋彌彰，不打自招。

字義理解：依照提示的字義，填寫答案代號。

1.批

①計算成群的人或物品的單位 ②在文件或文章上直接注明意見和評斷

③判斷、評論 ④大量買賣

(1)批發 () (2)批准 () (3)批評 () (4)一批 ()

2.膩

①黏著、糾纏 ②食物中油脂多 ③細緻、滑潤 ④厭煩

(1)油膩 () (2)膩著媽媽 () (3)細膩 () (4)聽膩了 ()

3.虛

①不自滿、不驕傲 ②心愧氣餒而膽怯 ③白白的、空的、徒然 ④衰弱

(1)虛晃一招 () (2)謙虛 () (3)做賊心虛 () (4)虛弱 ()

同音字造詞

カ、 カ、 カ、 カ、 カ、 カ、

句型練習

不在……而是……

考試的目的，不在得到多少分，而是確認自己到底學會了

Blank box for writing a sentence using the 'Not... but...' structure.

只要……就……

只要多加閱讀，就能體會書本中的趣味，生活也會更加多采多姿。

Blank box for writing a sentence using the 'As long as... then...' structure.

閱讀理解

1. 課文題目是什麼？這個題目給你什麼樣的聯想？
2. 為什麼會有這次的採訪活動？
3. 採訪的時間、地點和工作分配是怎麼樣？為什麼課文會有這樣的記錄？
4. 陳奶奶為什麼會在故宮當志工？當故宮志工要經過哪些測試？
5. 故宮的展覽品數量有多少？這些文物的來源有哪些？
6. 故宮怎麼保護文物？
7. 故宮有沒有「鎮館之寶」？為什麼？陳奶奶在這個提問中，介紹哪一種文物？這項文物有什麼特點？
8. 對於第一次參觀故宮博物院的人，陳奶奶給予什麼建議？
9. 訪問快結束時，陳奶奶帶大家參觀哪些文物？作者對哪樣文物的印象最深刻？
10. 這次訪問讓作者有什麼感想？他打算做哪些事情？

名言佳句

- 1、自己選擇的路，跪著也要把它走完。
- 2、絕大多數人，在絕大多數時候，都只能靠自己。
- 3、還能衝動，表示你還對生活有激情，總是衝動，表示你還不懂生活。
- 4、沒有目標的人永遠為有目標的人去努力。
- 5、智者一切求自己，愚者一切求他人。
- 6、行動是治癒恐懼的良藥，而猶豫、拖延將不斷滋養恐懼。
- 7、因為年輕我們一無所有，也正因為年輕我們將擁有一切。
- 8、成功的秘訣在於堅持自己的目標和信念。
- 9、永不放棄是你夢想實現的唯一秘訣。
- 10、與積極的人在一起，可以讓我們心情高昂。
- 11、比別人多一點執著，你就會創造奇蹟。
- 12、熱情和慾望可以突破一切難關。
- 13、少說多做，句句都會得到別人的重視；多說少做，句句都會受到別人的忽視。
- 14、兩點之間未必直線最短，有時迂迴曲折能夠更快地抵達終點。
- 15、超乎一切之上的一件事，就是保持青春朝氣。