

## 欲安怎面對人生的不如意

人生如戲，戲如人生，人生哪像是一個大舞台，有人搬小生，有人搬苦旦，有人演好人、歹人，嘛有人演忠臣、奸臣，在這個精彩的舞台頂，逐家攏認真搬好自己的角色。佇咱現實多變的社會當中，每個人攏會拄著無同款的酸、甘、苦、澀。人講：人生袂四序是四常的代誌，上重要的是要知影欲安怎來面對人生的不如意！

有一次我失志的時陣，阿母講故事乎我聽，伊講：「有一天，一位總舖師老爸知影家己的查某困拄著困難，心情真壞擱真鬱卒，伊就想辦法燃三鼎仔滾水，然後將菜頭丟落去第一鼎仔煮，將雞蛋放入第二鼎仔薩乎熟，第三鼎仔就倒入一包咖啡粉，了後阿爸就牽著查某困的手倚過來看，順煞泡燒咖啡捧予查某困喝。這時陣阿爸目神看著查某困就講：這三項物件拄著的困難是同款的，同款攏是拄著燒燙燙的滾水，不過物件經過薩熟了後，所表現出來的情景卻是不同款，原本粗粗硬硬的菜頭變得爛糊糊，原本軟震震的蛋清薩熟了後煞反硬，咖啡原本只是一包粉，即馬煞變成乎人看著會流嘴瀾香噴噴的飲料」。

阿母講，故事內底的阿爸不是佇扮公伙仔，是佇教查某困安怎面對人生的不如意，怎樣去創作美好的人生，袂駛像菜頭變甲無攬無拈，嘛袂駛像雞蛋將自己束綁住乎家己袂直伸縮，規天才來怨天俗怨地。

阿母伊講：「做雞就筊，做人就反」，愛拼才會贏，認真才有底，伊講我即馬已經出社會了，做代誌著愛一步一跤印，才會乎上司呵咭甲會觸舌，艱苦頭快活尾，做代誌要有心才會成功。阿母擱講：戲棚腳，khia 久就是咱的，拍拼 e 人才會出頭天。伊講台灣人的生活，食 e 是山珍海味，穿 e 是綾羅紡絲，住是樓仔厝，出門是駛賓士，生活過甲傷富裕，有一寡少年人好命慣勢，欲吃毋討賺，有影是壞了了。

細漢 e 時，阿爸就定定牽我的手講：「將來你毋但愛認真做人，嘛愛拍拼讀冊，大漢了後才會當揣著好的頭路，乎人來尊重」阿爸講遮的話，我聽甲攏會曉背起來矣！阿爸閣講：「人的一生中往往會拄著一寡無拄好 e 代誌，毋過，佇你拄著 e 時一定愛勇敢面對現實，提出勇氣來解決問題，千萬袂用咧失志抑是閃避代誌」，咱會當勇敢面對問題，是咱一生中真重要的

代誌。

最後我家己嘛體會著「好心有好報」的道理，自我捌代誌開始，阿爸就定定教我講「做人要存好心、講好話、做好代。」看著別人有困難要鬥衫共，按呢咱的世界才會充滿愛，家己嘛會得到快樂，阿爸的話阮一直囡佇心肝底。

我佇阿母阿爸身上學著真濟道理，以後毋管我拄到啥物代誌、啥物困難，我攏袂驚，因為只要想著阿母佻阿爸的鼓勵，我就會勇敢向前走！