

【附件一】

編號:

學校: 苗栗縣通霄鎮南和國民小學

方案名稱: 藝在南和

## 苗栗縣 109 學年度教育部國民中小學藝術深耕教學計畫

審查資料

方案名稱

藝在南和



苗栗縣通霄鎮南和國民小學



6	張皖萍	幹事	經費審查	Panny0101@webmail.mlc.edu.tw	
7	陳昱丞	出納	經費支出	erica70251@gmail.com	
8	林雅惠	外聘教師	音樂	kler0109@gmail.com	
9	陳浩宇	外聘教師	視覺藝術	as110530@yahoo.com.tw	
10	陳麗珍	教師	協同教學	sun100@webmail.mlc.edu.tw	
11	江寶圓	教師	協同教學	payuan@webmail.mlc.edu.tw	
12	徐嬌春	教師	協同教學	nhesmaggie@webmail.mlc.edu.tw	
13	羅英綺	教師	協同教學	yingqil311@yahoo.com.tw	
14	黃景瑋	教師	協同教學	citterroom@webmail.mlc.edu.tw	
15	羅加鈴	教師	協同教學	galynn@webmail.mlc.edu.tw	
<b>主要聯絡人資料：</b> （往後訊息通知將以 e-mail 為主，務請詳填）					
<b>姓名</b>		<b>學校電話</b>	<b>住家電話</b>	<b>傳真電話</b>	<b>行動電話</b>
王聖宇		782304	037-792628	783057	0912-329368
<b>E-mail</b>			<b>郵寄地址</b>		
k140321@yahoo.com.tw			苗栗縣通霄鎮南和里 117 號		

填表須知：

- 請依報名表格式欄位確實填寫，主要聯絡人資料請務必填寫完整，以利聯繫；若不符合下述規定，將不予審查：
  - 學校名稱務請填列全銜（包含公私立、鄉鎮市區及學習階段等資料），
  - 請自行設定一個教學團隊名稱，名稱長度以中文字10個字為上限。
  - 請自行設定一個方案名稱，主題名稱請以15個字（含標點符號）為上限。
- 若教學團隊成員基本資料表格不敷使用，請自行擴增，主要聯絡人需為團隊成員，亦需列入基本成員資料。
- 經報名確定後，所有參賽資料之製作(名錄、獎狀…)皆以此表為據，請務必再三查核，若有疏漏，自負全責。

## 方案全文

學校名稱：苗栗縣通霄鎮南和國民小學

方案名稱：藝在南和

### 一、方案發展的動機或目的

#### (一) 學校現況說明(分析學校藝文師資結構、成立工作小組)

- 1、本校屬於偏遠學校，教師在各領域的教學推動上不遺餘力，期待培養全方位均衡發展的健康學生，學校也積極發展學生的多元智能，提供學生展現自我的舞台。
- 2、本校積極推動藝術與人文的教學，雖然校內資源有限，但每年皆配合教育優先區計畫，於周三下午開設課後藝術班，持續深耕藝文，深獲家長及社區的肯定。
- 3、然本校缺乏音樂和視覺藝術師資，期待透過藝文深耕計畫，讓偏鄉的學生可以領略並體驗藝文之美，拓展藝文的視野，進而培養藝術的潛力人才。
- 4、本校學生透過這幾年的藝文深耕計畫對藝術與創作產生了興趣，希望能夠持續藉由這項計畫深化學生在藝術及美感方面的素養。

#### 工作小組

編號	姓名	職稱	專長類別	E-mail
1	劉興欽	校長	展演規畫	s88851669@gmail.com
2	王聖宇	教導主任	展演規畫	k140321@yahoo.com.tw
3	陳永龍	總務主任	展演規畫	teadents1@gmail.com
4	侯辰穎	教務組長	活動規劃	winwin@webmail.mlc.edu.tw
5	陳振隆	訓導組長	活動規劃	lincoln@webmail.mlc.edu.tw
6	張皖萍	幹事	經費審查	Panny0101@webmail.mlc.edu.tw
7	陳昱丞	出納	經費支出	Erica70251@gmail.com
8	林雅惠	外聘教師	音樂	kler0109@gmail.com
9	陳浩宇	外聘教師	視覺藝術	as110530@yahoo.com.tw
10	陳麗珍	教師	協同教學	sun100@webmail.mlc.edu.tw
11	江寶圓	教師	協同教學	payuan@webmail.mlc.edu.tw
12	徐嬌春	教師	協同教學	nhesmaggie@webmail.mlc.edu.tw
13	羅英綺	教師	協同教學	yingqi1311@yahoo.com.tw
14	黃景瑋	教師	協同教學	citteroom@webmail.mlc.edu.tw
15	羅加鈴	教師	協同教學	galynn@webmail.mlc.edu.tw

#### (二) 方案發展目的(以學校特色為主題結合資源)

- 1、蒐集整合在地藝文資源，營造本校藝術與人文教育氛圍。
- 2、引導學生主動親近藝術，藉由創作體驗教學，了解藝術創作文化，以豐富其生活與心靈。
- 3、提升教師、社區、家長和學生藝術與人文知能，透過社區藝術活動和表演，擴展藝術的視野，並增進藝文展演的舞台和機會。

4、運用學校、社區在地素材(松果、樹枝…等)進行創作，作品展示在校園各處，美化校園環境。

## 二、方案發展歷程

### (一) 短中長程發展目標

	短期目標	中期目標	長期目標
實施重點	1. 學生音樂、節奏樂、直笛、繪畫、版畫、舞蹈、詩歌吟詠、舞臺表演、書畫進階能力養成。 2. 教師音樂、節奏樂、直笛、繪畫、版畫、舞蹈、書畫進階能力養成。 3. 學生家長、教師、學生藝文素養能力 <b>成長期</b> 。	1. 學生音樂、節奏樂、直笛、繪畫、版畫、舞蹈、詩歌吟詠、舞臺表演、書畫能力養成。 2. 教師音樂、節奏樂、直笛、繪畫、版畫、舞蹈、書畫能力養成。 3. 社區、學生家長、教師、學生藝文素養能力 <b>茁壯期</b> 。	1. 學生音樂、節奏樂、直笛、繪畫、版畫、舞蹈、詩歌吟詠、舞臺表演、書畫進階能力養成。 2. 教師音樂、節奏樂、直笛、繪畫、版畫、舞蹈、書畫進階能力養成。 3. 社區、學生家長、教師、學生藝文素養能力 <b>深耕期</b> 。
實施層面	1. 藝文協同教學。 2. 藝文欣賞。 3. 教師藝文研習。 4. 藝文展演發表。	1. 藝文協同教學。 2. 藝文鑑賞。 3. 教師藝文研習。 4. 藝文展演發表。	1. 藝文協同教學。 2. 藝文鑑賞。 3. 教師藝文研習。 4. 藝文展演發表。
具體策略	1. 以駐校藝術家和老師協同教學，養成學生直笛、繪畫、詩歌吟詠、舞臺表演能力。 2. 鼓勵學生參加縣內比賽增進學習興趣。 3. 辦理教師藝文增能研習，養成教師進階教學能力 4. 配合社區與外界活動，提供學生展演的舞台。	1. 以駐校藝術家和老師協同教學，養成學生直笛、繪畫、詩歌吟詠、舞臺表演能力。 2. 鼓勵學生參加縣內比賽並觀摩優秀團隊之表演，從鑑賞角度來提升藝文內涵。 3. 辦理教師藝文增能研習，養成教師進階教學能力 4. 配合社區與外界活動，提供學生展演的舞台。 5. 結合社區、家長營造藝文環境。	1. 老師主導教學，精進創新學生直笛、繪畫能力、詩歌吟詠、舞臺表演。 2. 提升駐校藝術家為教學顧問。 3. 提升促進學生參加比賽並觀摩優秀團隊之表演，從鑑賞角度來提升藝文內涵。 3. 安排校內教師藝文增能研習，由老師分享教學心得與成果。 4. 配合社區與外界活動，提供學生展演的舞台。 5. 社區、家長積極投入型塑學校藝文環境，向外行銷學校藝文特色。
項評目鑑	師生家長問卷調查 成果發表至少兩次 教師自評	師生家長問卷調查 社區成果發表 教師自評	師生家長問卷調查 校際成果發表 教師自評
人員	駐校藝術家 增置藝文老師 全校老師、學生 學生家長	駐校藝術家 社區藝文團體 增置藝文老師 全校老師、學生 社區 學生家長	駐校藝術家 社區藝文團體 增置藝文老師 全校老師、學生 社區 學生家長

### (二) 課程內涵(以設計創意學習活動課程)

1. 協同教學：(109年9月~110年7月)引進專業藝文教師到校指導學生。
2. 全校1~6年級每班各26次音樂藝術教學。(上下學期各13次)
3. 全校1~6年級每班各26次視覺藝術教學，學生製作的平面及立體作品佈置於校園景觀中，將藝術融入生活。(上下學期各13次)
4. 每年畢業典禮及校慶活動時舉行成果發表會，並參加由縣政府所舉辦之各項比賽，挑選優秀作品參加全國美美展及世界美展。
5. 藝文展演成果發表會
  - (1) 時間：110年3月及6月
  - (2) 辦理內容：配合百周年校慶及畢業典禮辦理藝文綜合成果展。

### 三、實施策略與具體實施內容

#### (一) 實施策略(含自我檢討改進機制的設計)

- 1、成立藝術與人文教學深耕推動小組，研擬實施策略與計畫。
- 2、利用藝文課引進藝術家實施協同教學，教學相長。
- 3、藉由引進專業藝文團隊，帶領學生領略藝文之美，培養音樂欣賞與鑑賞能力，進而提升師生藝文知能
- 4、本方案進行時隨時與工作小組檢討修正，並於109年12月及110年6月召開檢討會議，檢討有無缺失及需要改進事項。
- 5、每年畢業典禮及校慶活動時舉行成果發表會，並參加由縣政府所舉辦之各項比賽。挑選優秀作品參加全國美美展及世界美展。
- 6、自我檢討改進機制的設計

項次	項目	1	2	3	4	5	未達3之具體改進措施
1	計畫符合中長期發展目標之程度						
2	聘用師資符合本計畫推展之程度						
3	實際進度符合計畫期程之程度						
4	執行成果與計畫預期效益符合程度						
5	師生積極參與計畫程度						
6	師生參與計畫滿意程度						
7	協同教師專業成長有效程度						
8	計畫結合學校特色或主題程度						
9	師生、家長及社區人士參與計畫程度						
10	計畫經費執行狀況						
其他具體事項							

#### (二) 具體實施內容(課程實施期程109年9月~110年7月，扣除寒、暑假，內容含課程表及上課年級人數等)

109學年度藝術深耕**視覺藝術**課程計畫表(109.9—110.7)

科目	視覺藝術		授課教師	外聘藝術家：陳浩宇		
	週別	日期	課程內容			
高年級			學習表現	中年級	學習表現	低年級
1	109/9/9	我是建築師 1 (平面繪畫)	1-III-2 1-III-6	熱帶森林 (平面繪畫)	1-II-2 1-II-6	菜市場 1 (平面繪畫)
2	109/9/16	我是建築師 2 (平面繪畫)	1-III-6 2-III-2	日出印象 (平面繪畫)	1-II-2	菜市場 2 (平面繪畫)

					1-Ⅱ-5	
3	109/9/23	大城堡 (平面剪貼)	1-Ⅲ-6 2-Ⅲ-2	深海魚類 (平面繪畫)	1-Ⅱ-2 1-Ⅱ-3	甜點冰淇淋 1 (平面繪畫)
4	109/9/30	魔幻平板 1 (平面繪畫)	1-Ⅲ-2 1-Ⅲ-6	米羅的抽象畫 (平面繪畫)	1-Ⅱ-6 1-Ⅱ-2	甜點冰淇淋 2 (平面繪畫)
5	109/10/7	魔幻平板 2 (平面繪畫)	1-Ⅲ-2 2-Ⅲ-2	美麗城堡 (平面繪畫)	1-Ⅱ-2 1-Ⅱ-6	蛋糕店 1 (平面繪畫)
6	109/10/14	機器人博覽會 (立體造型)	1-Ⅲ-6 2-Ⅲ-2	噴畫(花卉) (平面繪畫)	1-Ⅱ-2 1-Ⅱ-5	蛋糕店 2 (平面繪畫)
7	109/10/21	美麗的水母 (平面繪畫)	1-Ⅲ-6 2-Ⅲ-2	花園裡 (平面剪貼)	1-Ⅱ-2 1-Ⅱ-5	積木王國 (平面剪貼)
8	109/10/28	飛魚季 1 (平面繪畫)	1-Ⅲ-6 2-Ⅲ-2	自畫像 1 (平面繪畫)	1-Ⅱ-2 1-Ⅱ-6	表情變變變 1 (平面繪畫)
9	109/11/04	飛魚季 2 (平面繪畫)	1-Ⅲ-6 2-Ⅲ-2	自畫像 2 (平面繪畫)	1-Ⅱ-2 1-Ⅱ-6	表情變變變 2 (平面繪畫)
10	109/11/11	萬聖節 1 (水彩繪畫)	1-Ⅲ-2 2-Ⅲ-2	水彩與水-中 (平面繪畫)	1-Ⅱ-2 1-Ⅱ-5	表情變變變 3 (平面繪畫)
11	109/11/18	萬聖節 2 (水彩繪畫)	1-Ⅲ-2 1-Ⅲ-6	瘋狂紋路 1 (平面剪貼)	1-Ⅱ-2 1-Ⅱ-6	吸管貼畫 1 (平面剪貼)
12	109/11/25	萬聖節 3 (水彩繪畫)	1-Ⅲ-2 1-Ⅲ-6	瘋狂紋路 2 (平面剪貼)	1-Ⅱ-2 1-Ⅱ-6	吸管貼畫 2 (平面剪貼)
13	109/12/2	動物的皮毛 1 (平面剪貼)	1-Ⅲ-6 2-Ⅲ-2	立體花瓶 1 (立體造型)	1-Ⅱ-2 1-Ⅱ-5	變形金剛 1 (立體造型)
14	109/12/9	動物的皮毛 2 (平面剪貼)	1-Ⅲ-6 2-Ⅲ-2	立體花瓶 2 (立體造型)	1-Ⅱ-2 1-Ⅱ-5	變形金剛 2 (立體造型)
15	109/12/23	動物疊疊樂 (立體造型)	1-Ⅲ-6 2-Ⅲ-2	可動機器人 (立體造型)	1-Ⅱ-2 1-Ⅱ-3	變形金剛 3 (立體造型)
16	110/1/6	飛牛牧場 (素描寫生)	1-Ⅲ-2 1-Ⅲ-6	冬天的窗外 (平面剪貼)	1-Ⅱ-6 1-Ⅱ-2	春聯 (平面剪貼)
17	110/3/3	美麗的花布 (平面繪畫)	1-Ⅲ-2 2-Ⅲ-2	華麗項鍊 (立體造型)	1-Ⅱ-2 1-Ⅱ-6	歲寒三友 (立體造型)
18	110/3/10	服裝設計師 (立體造型)	1-Ⅲ-6 2-Ⅲ-2	蜻蜓 (立體造型)	1-Ⅱ-2 1-Ⅱ-5	燈籠 (立體造型)

19	110/3/17	濃情巧克力 (平面剪貼)	1-III-2 1-III-6	大自然 (平面繪畫)	1-II-2 1-II-3	我的家 (平面繪畫)
20	110/3/24	海天一線 (平面繪畫)	1-III-2 1-III-6	色塊分割畫 (平面剪貼)	1-II-6 1-II-2	可愛油桐花 1 (平面剪貼)
21	110/3/31	梵谷的房間 (平面繪畫)	1-III-6 2-III-2	木屋 (平面剪貼)	1-II-2 1-II-6	可愛油桐花 2 (平面剪貼)
22	110/4/7	百變髮型 1 (立體造型)	1-III-6 2-III-2	信封袋製作 1 (平面剪貼)	1-II-2 1-II-5	可愛油桐花 3 (平面剪貼)
23	110/4/14	百變髮型 2 (立體造型)	1-III-6 2-III-2	信封袋製作 2 (平面剪貼)	1-II-2 1-II-5	可愛油桐花 4 (平面剪貼)
24	110/4/21	母親節 1-高 (平面剪貼)	1-III-2 1-III-6	母親節 1-中 (平面剪貼)	1-II-2 1-II-6	母親節 1-低 (平面剪貼)
25	110/4/28	母親節 2-高 (平面剪貼)	1-III-6 2-III-2	母親節 2-中 (平面剪貼)	1-II-2 1-II-5	母親節 2-低 (平面剪貼)
26	110/5/5	母親節 3-高 (平面剪貼)	1-III-6 2-III-2	母親節 3-中 (平面剪貼)	1-II-2 1-II-5	母親節 3-低 (平面剪貼)
27	110/5/12	夢中世界 1 (平面繪畫)	1-III-6 2-III-2	鉛筆袋彩繪 (平面繪畫)	1-II-2 1-II-3	可愛花草 (平面繪畫)
28	110/5/19	夢中世界 2 (平面繪畫)	1-III-2 1-III-6	蝸牛賽跑 1 (平面剪貼)	1-II-2 1-II-6	蜜蜂與蝴蝶 1 (平面剪貼)
29	110/5/26	夢中世界 3 (平面繪畫)	1-III-2 1-III-6	蝸牛賽跑 2 (平面剪貼)	1-II-2 1-II-6	蜜蜂與蝴蝶 2 (平面剪貼)
30	110/6/9	火車快飛 (平面繪畫)	1-III-2 2-III-2	小王子 (立體造型)	1-II-2 1-II-5	金針花 1 (立體造型)
31	110/6/16	埃及文化 (平面繪畫)	1-III-2 1-III-6	下雨天-中 (平面繪畫)	1-II-2 1-II-6	金針花 2 (立體造型)
32	110/6/23	成果發表				

109學年度藝術深耕音樂藝術課程計畫表(109.9—110.7)

科目	音樂藝術	授課教師	外聘藝術家：林雅惠			
週別	日期	課程內容				
		高年級	學習 表現	中年級	學習 表現	低年級

1	109/9/9	相見歡	3-III-1	相見歡	3-II-1	相見歡	
2	109/9/16	發聲練習(一)	1-III-1。	身體律動(一)	1-II-1	身體節奏(一)	
3	109/9/23	發聲練習(二)	1-III-1	身體律動(二)	1-II-1	身體節奏(二)	
4	109/9/30	聲音藝術(一)	1-III-1	身體律動(三)	1-II-1	身體律動(一)	
5	109/10/7	聲音藝術(二)	1-III-5	音樂美樂地(一)	1-II-7	身體律動(二)	
6	109/10/14	愛的真諦(一)	2-III-1	音樂美樂地(二)	2-II-1	春天(一)	
7	109/10/21	愛的真諦(二)	2-III-1	音樂美樂地(三)	2-II-1	春天(二)	
8	109/10/28	愛的真諦(三)	1-III-6	音樂美樂地(四)	2-II-4	春天(三)	
9	109/11/11	默劇欣賞(一)	1-III-6	動手做樂器(一)	2-II-5	春天(四)	
10	109/11/25	默劇遊戲(二)	1-III-6	動手做樂器(二)	2-II-5	身體節奏(一)	
11	109/12/9	聲音遊戲(一)	3-III-4	聖誕響叮噠(一)	3-II-1	身體節奏(二)	
12	109/12/23	聲音遊戲(二)	3-III-1	聖誕響叮噠(二)	3-II-1	身體節奏(三)	
13	110/1/6	歲末感恩音樂會	3-III-1	歲末感恩音樂會	3-II-3	歲末感恩音樂會	
14	110/3/3	幸福的孩子愛唱歌 (一)	3-III-2	森林音樂會(一)	3-II-4	音樂遊戲樂(一)	
15	110/3/10	幸福的孩子愛唱歌 (二)	3-III-2	森林音樂會(二)	3-II-5	音樂遊戲樂(二)	
16	110/3/17	樂器介紹(一)	2-III-1	台灣嬰仔歌(一)	1-II-1	快樂向前行(一)	
17	110/3/24	樂器介紹(二)	2-III-2	台灣嬰仔歌(二)	1-II-5	快樂向前行(二)	
18	110/3/31	樂器介紹(三)	2-III-2	台灣嬰仔歌(三)	2-II-2	快樂向前行(三)	
19	110/4/7	樂器介紹(四)	2-III-1	台灣嬰仔歌(四)	2-II-4	快樂向前行(四)	
20	110/4/21	飛揚笛聲滿校園(一)	1-III-5	台灣嬰仔歌(五)	3-II-5	暢遊音樂(一)	
21	110/4/28	飛揚笛聲滿校園(二)	1-III-5	環保我最棒(一)	1-II-3	暢遊音樂(二)	
22	110/5/12	飛揚笛聲滿校園(三)	1-III-6	環保我最棒(二)	1-II-3	暢遊音樂(三)	
23	110/5/26	飛揚笛聲滿校園(四)	1-III-6	環保我最棒(三)	1-II-5	暢遊音樂(四)	
24	110/6/9	音樂樂逍遙(一)	2-III-4	環保我最棒(四)	1-II-7	星星月亮太陽(一)	
25	110/6/16	音樂樂逍遙(二)	2-III-4	樂音滿校園	2-II-4	星星月亮太陽(二)	
26	110/6/23	成果發表					

### (三)教師增能

#### 1. 運用課堂紀錄表執行藝文師資協同教學策略

2. 辦理音樂教學研習及視覺藝術教學研習，為教師增能。
3. 辦理校際參訪，拓展教師視野。

#### 四、具體成果(含106、107、108實施績效需要量化)

項次	日期	教學者	活動內容	學習時數	參加人數
一、協同教學					
106	音樂	林雅惠	協同教學	20	6
106	表演藝術	戴成恩	協同教學	20	6
106	視覺藝術	陳浩宇	協同教學	20	6

藝文深耕協同教師課堂紀錄表			
中華民國      年      月      日(星期      )      紀錄：			
課程名稱		上課班級	
上課老師		協同老師	
本次課程 內容概要			
偶發事件 處理情形			
感想或 建議事項			

107	音樂	林雅惠	協同教學	25	6
107	表演藝術	戴成恩	協同教學	25	6
107	視覺藝術	陳浩宇	協同教學	25	6
108	音樂	林雅惠	協同教學	30	6
108	視覺藝術	陳浩宇	協同教學	30	6
二、教師增能研習					
1.	106.10.4	呂學誠	美勞增能研習	3	10
2.	107.11.28	林雅惠	奧福音樂研習	3	10
3.	108.4.17	邱森錦	水墨扇研習	3	10
4.	108.5.10	謝植岡	陽明國小美感參訪	3	6
5.	109.4.15	王聖宇	視覺藝術增能研習	3	10
6	109.5.6	王聖宇	木作藝術增能研習	3	10
三、校內藝文成果展演					
1	106.05.01	林雅惠、陳汝鈴 陳月嬌	班親會成果發表會(3項 統整發表會)	1	33(全校)
2	106.06.20	林雅惠、陳汝鈴 陳月嬌	畢業典禮成果發表會(3 項統整發表會)	1	33(全校)
3	106.11.11	林雅惠、戴成 恩、陳浩宇	校慶運動會 (3項統整發表會)	1	30(全校)
4	106.12.27	林雅惠、戴成 恩、陳浩宇	聖誕節感恩活動(3項統 整發表會)	1	30(全校)
5	107.6.21	林雅惠、戴成 恩、陳浩宇	畢業典禮成果發表會(3 項統整發表會)	1	30(全校)
6	107.10.05	林雅慧、戴成 恩、陳浩宇	班親會暨成果發表會(3 項統整發表)	1	33(全校)
7	107.12.8	林雅惠、戴成 恩、陳浩宇	校慶運動會 (3項統整發表會)	1	33(全校)
8	108.6.20	林雅惠、戴成 恩、陳浩宇	畢業典禮成果發表會(3 項統整發表會)	1	30(全校)
9	108.11.9	林雅惠	108學年度三校聯運表 演(音樂)	1	32(全校)
10	108.11.9	陳浩宇	108學年度三校聯運教 學成果展(視覺)	3	32(全校)
11	109.07.1	林雅惠、陳浩宇	畢業典禮音樂、視覺統 合發表會(預計)	3	32(全校)
四、校外藝文深耕成果展演					
1	106.12.27	林雅慧、戴成 恩、陳浩宇	南和國中聖誕感恩活動 展演	1	30

2	107.12.22	林雅惠	南和國中校慶展演	1	33
3	108.12.25	林雅惠	通霄鎮藝文聯合發表會 (音樂藝術)	3	32
4.	108 年度	陳浩宇	第 51 屆世界兒童畫展國 內作品比賽	1	10
五、藝文參訪					
1	106.10.26	陳麗珍、王聖宇 江寶圓、徐嬌春	106 藝文深耕成果展示	3	30
2	106.12.5	陳麗珍、王聖宇	三義臉譜彩繪美感之旅	6	30
3	108.3.19	陳麗珍、王聖宇	臺中花博美感之旅	6	33
4	108.4.2	王聖宇	南庄石壁染織坊人文藝 術之旅	6	33
5	108.12.10	王聖宇、蔡寶德	藍鵲美感藝文之旅	3	32
6	109.4.15	羅佳鈴、王聖宇 陳永龍	紅蜻蜓美感藝文之旅	2	6

## 五、預期效益

- 一、增進學生對藝文瞭解與興趣，並培養喜愛藝術的情操。
- 二、藉由專業藝術家和教師的指導，激發學生更有創意的藝術創作，養成學生鑑賞能力。
- 三、增進教師藝文教學專業知能，培養校本藝文專業教學團隊，深耕校本藝文教育。
- 四、引進駐校藝術家，提升教師及社區、家長的藝文素養。
- 五、建置藝文資源網站，提供藝文資源交流與教學知能的分享平台。
- 六、校園環境的綠化及美化。

## 六、經費

經費項目	計畫經費明細					經費審核欄 (申請單位 請勿填寫)
	數量	單位	單價(元)	總價(元)	說明	
鐘點費	78	節	360	28080	協同教學外聘講師(音樂)	
鐘點費	78	節	360	28080	協同教學外聘講師(視覺藝術)	

材料費	10	份	300	3000	視覺藝術課程使用(補助弱勢學生)	
雜支	1	式	840	840	不超過業務費 6%	
合 計				60000	以上經費項目依實核支，並請准予依實際情形勻支。	
承辦人	主任		會計主任		校長	

# 苗栗縣 109 學年度教育部國民中小學藝術深耕教學計畫 審查表

學校：南和國小

承辦人姓名：王聖宇

電話：782304

方案名稱：藝在南和

編號	項目	審查情形	委員意見	備註
1	學校需求評估是否融入在地文化及契合計畫目標。(20%)	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合		
2	以學校特色為主題，結合資源，設計創意學習活動課程。(20%)	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合		
3	年度目標具有中長程發展的思考。(15%)	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合		
4	執行藝文師資協同教學策略，達成師資增能目標的可行性。(15%)	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合		
5	自我檢討與改進機制的設計。(10%)	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合		
6	經費運用的經濟效益。(10%)	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合		
7	106-108 年度 實施績效 (10%)	<input type="checkbox"/> 符合 <input type="checkbox"/> 不符合		
總分				
建議補助經費：				
評審委員簽名：				