

2020「媽媽教我的詩」全國兒童創意朗詩大賽

壹、活動緣起

為鼓勵學生學習運用臺灣母語，增進族群間之瞭解、尊重、包容及欣賞，推展並營造母語之優質學習環境，新台灣人文教基金會特於 2011 年起，舉辦「媽媽教我的詩」全國兒童創意朗詩大賽，藉以增進語言學習的廣度，提昇學生使用母語能力，增加對母語詩歌的喜愛與認識。

自 2011 起至今「媽媽教我的詩」活動已邁入第十年，今年主辦單位更增設「青春組」，擴大邀請國中青少年共襄盛舉。此外為因應數位化時代，今年在評分標準上亦有些許微調，包含開放作品剪輯、後製，並與服裝設計、背景道具等同步列入「整體表現」，佔整體評分 10%。

貳、活動宗旨

- 一、 培養學生欣賞各種語言及其文化，增進族群間之瞭解、尊重與包容的情懷。
- 二、 透過競賽學習過程，提昇對語文研習興趣，以期蔚為風氣，而收宏揚文化績效。
- 三、 達到「人親、土親、文化發展自我功能」的深刻體認。

參、辦理單位

- 一、 主辦單位：新台灣人文教基金會
- 二、 合作單位：遠見·天下文化教育基金會、臺北科大 EMBA 校友會
- 三、 贊助單位：城邦文化藝術基金會、墨刻出版
- 四、 媒體協辦：國語日報

肆、內容規劃

一、 報名對象：

【兒童-個人/團體組】：凡滿 5 歲(104 年 6 月(含)前出生)或就讀於全國公私立小學一至六年級學生，含六年級應屆畢業生。

【青春組】：全國公私立國中七至九年級學生，含九年級應屆畢業生。

二、 表現形式：

(一) 作品採錄影呈現，錄製方式可運用手機、平板、相機等各式數位載具，惟演出者須以參賽學生為限。

(二) 影片長度限3分鐘以內，可後製、剪輯。

(三) 以朗誦為主軸，輔以吟唱、表演。

(四) 完成後上傳 youtube，並至活動官網之報名頁提供有效連結網址。

三、 組隊方式：

【兒童-個人組】

- 每件作品以限1位報名。
- 可跨「國語類」、「閩南語類」、「客家語類」、「英語類」報名，惟每組每種母語以一件參賽作品為限。
- 每件作品指導家長以2人為限。

【兒童-團體組】

- 報名團隊可跨校組隊，每隊以2~30人為限。
- 可跨「國語類」、「閩南語類」、「客家語類」、「英語類」報名，但每組每種母語以一件參賽作品為限。
- 每件作品指導老師或家長以5人為限。

【青春組】

- 不分團體、個人，惟若為團體組限2~30人為限。
- 不分語類，但僅包含「國語類」、「閩南語類」、「客家語類」、「英語類」。
- 每件作品指導老師或家長以2人為限。

四、 報名方式：

(一) 徵件時間：七月開始，一律採線上報名。

(二) 報名注意事項：

1. 請參賽團隊將完整的朗詩演出過程錄影，若有搭配聲音說明或音樂，則需清晰可辨，且不涉及公共播映權，並提供主辦單位有效的連結網址。
2. 報名前請自行確認取得【參賽隊伍指導老師授權同意書】，若朗誦主題為自行創作者，亦須確認取得【原創作者授權同意書】，演出過程若採用音樂，須確認取得【音樂公播權】，前述資料請自行留存被查，若有不實之處，經主辦單位查證後將喪失參賽資格。
3. 作品需為全新創作，不得提供或參加過任何活動，若有不實之處，經主辦單位查證後將喪失參賽資格。

五、 詩作來源：

(一) 參賽者自行創作。

(二) 新台灣人文教基金會提供已授權之詩集。

(三) 其他授權來源。

六、 評分標準：

1. 聲音的展演 30%：發音清晰、語調、語氣詮釋的合適度。
2. 內容結構的順暢 30%：詩作內容取材的意圖與句式設計的巧思。
3. 情境的模擬和想像 30%：創意表現詩的情境、引發共鳴。
4. 整體表現 10%：影片後製剪輯或是服裝道具設計等。

七、 審查過程：

(一) 資格審查：由朗詩活動小組逐一審核作品資格。

(二) 評審決審：將個別聘請專家學者擔任評審委員，進行評選會議。

八、 活動獎項：總獎金超過新台幣 12 萬元。

	名次	國語	閩南語	客語	英語	獎勵	
兒童 團體組	第一名	1 名	1 名	1 名	1 名	12,000/組	獎狀/人
	第二名	1 名	1 名	1 名	1 名	8,000/組	
	第三名	1 名	1 名	1 名	1 名	5,000/組	
	佳作	5 名	5 名	5 名	5 名	獎狀/人	
	最佳指導獎	團體組第 1 名之指導老師				獎座/人	
兒童 個人組	優選	四語類，各 3 名				1500/人	獎狀/人
	佳作	四語類，各 5 名				獎狀/人	
青春組	優選	不分語類，共 3 名				1500/人	獎狀/人
	佳作	不分語類，各 5 名				獎狀/人	

九、 活動網站架構：<http://readapoem.com.tw/>

十、 頒獎典禮：

(一) 活動時間：2020 年 12 月，擇一假日舉辦之