

桃園市 111 年度「3Q 達人故事甄選活動」受推薦學生優良事蹟表

- 一、推薦組別： 國小組
- 二、推薦類別： AQ 達人（請勾選參加類別）
- 三、推薦學校：中壢區自立國小
- 四、學生姓名：黃馨靚
- 五、師長推薦原因：（請師長勾選或書寫推薦原因）

具有良好的挫折忍受力，能以彈性面對逆境。

積極樂觀，接受困難的挑戰，發揮創意找出解決方案。

不屈不撓，愈挫愈勇，表現卓越。

其他 _____

- 六、具體優良事蹟：（請受推薦學生敘述具體事實，可加上照片佐證，內容編排可依個人需要更動，字數以 2,000 字為限，亦可製作 PPT 檔，請同時繳交紙本。）

馨靚在進入幼兒園後，細心的家長與學校老師發現了馨靚的與眾不同，以前單純覺得女孩子文靜害羞，喜歡自己靜靜的在旁邊玩玩具，但是進入團體生活後，發覺這樣的反應並不是單純的文靜，機警的家長立刻就醫，才明白以前的文靜是因為她的雙耳是重度聽損，接受不太到外界的聲音與刺激，但馨靚因為觀察力太好，透過觀察總是可以完成大人的指令，才會這麼晚發現。

雖然到幼兒園才開啟了開掛人生(佩戴助聽器)，但是靠馨靚本身敏銳的觀察力以及家長不懈的努力陪伴其聽能復健和語言復健課程學習發音，馨靚很快地追上同儕腳步，說話也更有自信。

聽損兒須定期回醫院做聽力檢查，每天都需要透過監聽助聽器功能是否正常，確保助聽器的效益以及裸耳的聽力程度保持穩定，家長在馨靚進入國小後發現到她的聽力正慢慢退化中，但是他們沒有停下腳步，勇敢地陪伴馨靚一起面對，也分別在馨靚二年級及四年級時帶她回醫院開刀，讓雙耳植入人工電子耳，馨靚的人生也跟著升級再進化，聽到的聲音也從模糊又遙遠變得又清楚又大聲。

因為長大，心思細膩的馨靚開始會在乎別人看自己的眼光，常常要面對旁人詢問頭上輔具的問題而困擾，馨靚的家長總是透過引導，鼓勵馨靚大方的告訴她們頭上戴的是人工電子耳，學校的同學漸漸地也習慣馨靚的

電子耳，有時候還會叫她可愛的天線寶寶呢！

跑步時，雖然聽不到起跑的槍聲，但是馨靚看到大家開始跑就知道跟著跑，還可以跑贏同學；跳舞時，雖然有時候聽到的音樂不是很清楚，跳舞會漏拍，但是馨靚總是可以透過觀察同學的舞步而努力的跟上大家的節奏；為了培養面對人群的自信以及合作大方的個性，馨靚的家長會利用假日時間，帶馨靚參加各式各樣的活動，包含一日店長活動、音樂夏令營、手語活動課程，還有親子舞蹈課…等，讓馨靚活出比別人更精采的人生。

在佩戴助聽器以前，身旁的人都以為馨靚是有公主病的小公主，但是在佩戴助聽器以及植入人工電子耳後，馨靚以出落大方的個性以及十八般武藝的才能，克服了先天生理的困境，向大家證明她是聰明又厲害的小公主。



我的開掛人生

我是一個幸運的雙耳重度聽損兒，一般人稱聽障！
在幼兒園時，發現了我的與眾不同，那時大家都叫我小公主！
(綽號:小公主-因為她們都跟媽媽說我有公主病，因為我都不理睬大家，
只會靜靜的一個人在角落裡玩玩具)，後來當醫生建議我帶上助聽器之後便開
啟了我的開掛人生！☆(開刀跟掛上助聽器與電子耳輔具)

醫生說我是一個聰明的小孩，我觀察力太好！所以我聽不到聲音的事情，才會
很晚才發現！

人生不斷的升 級 再進化！



在二升三年級，因為我的耳朵逐漸退化！兩隻助聽器已經沒有辦法讓我聽
到很多音頻和聲音。我對聲音的反應又回到沒戴助聽器時的情況，於是在醫生建議
下先開刀植入了一隻人工電子耳搭配一隻助聽器。剛開完刀後，我發現原來我前聽
到的跟現在聽到的聲音差好多！聲音變得清楚好多，聲音都是跟以前不同！

我覺得聲音對我來說不再是模糊又遙遠了，越而我越來越能了解大家說話的內容！
這時候我不再害怕別人和我說話了！

四年級剛開學沒幾個月，媽媽發現我戴助聽器的那一耳也退化到沒反應！於是寒假
時，我又開刀植入另一耳的電子耳。我又再升級成為了天線寶寶2.0！

與人接觸~

音樂律動／舞蹈／手作／文化學習



馨靚雖然跳舞會漏拍~

但很努力跟大家節奏!



馨靚雖然聽不到起跑槍聲!

一看到大家跑就努力追上!



聽能訓練與語言治療

馨靚下課後很忙的跟媽媽跑醫院. 語言中心作聽力和語言練習! 有時回診下午要請假時會犧牲一些學校上課時間!



參與團體活動! 在學校外-培養合作. 大方. 自信. 面對人群~



全家參與 陪伴成長

桃園市兒童發展通報轉介中心
寶貝啾伊夏 親子互動營
馨親 寶貝及爸爸媽媽 CHU
以滿滿的活力及大大的笑容，參與親子互動課程
特頒此狀以茲證明

07/07(六) 音樂敲敲樂
07/14(六) LASY精不好玩
07/21(六) 遊戲五感體驗活動
07/28(六) 遊戲室棋趣

●和小朋友一起活動!

親子手語：在沒有配戴輔具時的溝通方式，學習手語基礎課程作為馨親的輔助雙語之一！

☆ 馨親曾經擔心自己英文唸不好！別人聽不懂~~然後媽媽：說那就多學一個對自己有幫助能溝通，別人不見得都會的！就不用擔心別人聽不懂！



大會節目表

時間	活動名稱
10:00~10:30	會場巡視
10:30~10:45	開幕典禮/The Boys
10:45~11:05	介紹嘉賓/主席致詞、會費致謝
11:05~11:10	會費致謝/鐘自強團圓
11:10~11:25	會費致謝/第21屆全體管理幹事表揚(一)
11:25~11:40	嘉賓的禮讚/鍾典秀節目
11:40~11:55	會費致謝/第21屆全體管理幹事表揚(二)
11:55~12:00	嘉賓的禮讚/MAMMA MIA
12:00~12:10	全體大合照
12:10~	嘉賓送禮/午餐散席



彩雲飛舞蹈團 The Boys

彩雲飛舞蹈團於2019年正式成立，由一群充滿活力的青少年組成。他們在舞蹈方面展現了極高的才華和專業素養。該團體曾參加多項校際及地區性舞蹈比賽，並獲得優異成績。他們不僅在舞台上展現了精湛的舞技，更在課餘時間積極參與各項公益活動，展現了良好的社會責任感。



Hank 朱宣翰 經典魔術秀

Hank 朱宣翰，自幼對魔術產生濃厚興趣，並經過多年刻苦練習，掌握了多項高難度的魔術技巧。他的表演風格獨特，結合了幽默感與驚天動地的魔術效果，深受觀眾喜愛。他曾多次在大型晚會上演出，獲得觀眾的一致好評。



桃園市蹺蹺協進會/親子舞蹈團隊 MAMMA MIA

MAMMA MIA 是一個由蹺蹺協進會主辦的親子舞蹈團體。該團體旨在通過舞蹈活動，增進親子感情，提高青少年的藝術修養。他們的表演風格輕鬆活潑，深受家長和孩子的喜愛。該團體曾多次參加社區活動，展現了良好的團隊精神和藝術才華。

努力的練習!

還要記拍子+動作+翻跟斗的定點!眼睛還要偷偷的看一下老師或姐姐的動作!



小小少女版-少年!



親子減肥舞





馨靚上台領獎學金!
這就是媽媽和老師說的~只要有努力
就有收穫!

我是一個幸運的聽損兒，一般稱聽障生！但媽媽總是告訴我，雙耳聽力損失並沒有成為我的障礙，反而開啟了我的熱鬧滾滾的開掛人生！戴助聽器之前，我有個可愛的小名叫做小公主！因為那個時候幼兒園的老師對媽媽說：我是一個有公主病的小公主！長得可愛但又不理人！只會靜靜的坐在那裡玩！（當時沒人知道我的狀況！）後來佩戴助聽器之後，我終於聽得清楚他們的聲音，也能夠和他們玩在一起了！那時他們才知道原來我是一個可愛的小公主而不是有公主病的小公主！從幼兒園開始我掛上酷酷的雙耳助聽器，陪伴著我學習發音。助聽器幫助我比較能知道大家到底是在說什麼？在做什麼了！

之後因為耳朵逐漸退化的關係，在二升三年級的時候，我開啟了一加一模式（開刀植入一隻人工電子耳和一隻助聽器的搭配學習）。這時我聽到聲音不再是模糊的，而我不會把包子聽成報紙了！但我開始在乎別人看我的眼光，在乎別人會問我許多為什麼我會這樣？為什麼頭上要有一個圓圈？那是作什麼的？這時候媽媽告訴我不用害怕！只要有人問起就大方的告訴他們這個是人工電子耳，是幫助我收到聲音才了解大家說話的輔具。就像電視上的天線寶寶一樣可愛，有個小圓圈在頭上，而學校裡偶爾同學們也會叫我天線寶寶！

升四年級時醫生評估之後，幫我開刀植入另一隻電子耳，我感覺又再次進化了，開完刀後我問媽媽：「我現在有兩個圈圈在頭上了，那我會變成什麼呢？」這時我爸爸回答了：現在是天線寶寶2.0！又升級了！比以前只有一個圈圈更厲害了，聽到的聲音更多更清楚了！雖然從小我聽聲音不是那麼的清楚，但我就很愛跟著音樂起舞！不管是外婆跳的國標舞時還是學校教的團體舞！雖然常跟不上節拍常常會慢拍，但是我還是很認真學習努力跟上大家。

參加聲暉協會的身障團體遊藝表演，更是一個難忘的經驗！由一樣是聽損的萱萱姐姐編舞教導，然後不厭其煩的每週陪我們練習。在家裡姐姐和爸爸也是不斷陪我練習，讓我更加有信心站在台上。大家都耐心的幫助我們這幾個聽力不好，拍子不準的小朋友成功的排練出少年和親子版的減肥舞！。在練習中我發現，其實只要認真且耐心練習！就算我們聽得不是那麼清楚旋律又偶爾會漏拍，但是我們真的可以完成表演！表演當天在上台前，雖然我很擔心自己會跳錯。當少年跳完後看到台下很多人為我們鼓掌加油時，忽然信心大增的不再緊張害怕。在這次的表演中，我學習到不要因為害怕而放棄了機會！要對自己有信心，要相信自己可以做得好。遇到事情只要有耐心，只要願意付出努力，就算聽得不清楚，勤能補拙真的是可以成功的！

