

一、選擇題：(每題二分，共一百分)

- () 1 「舒適」和下列哪一個詞語的意思相反？
①勤勞 ②辛苦 ③微弱 ④適當。
- () 2 「隨意走走」是哪一個詞語的意思？
①隨行 ②走路 ③跟隨 ④漫步。
- () 3 「他經常與自然為伍。」句中的「為伍」是什麼意思？
①成為隊員 ②排在第五個 ③家中排行第五 ④同夥、做夥伴。
- () 4 「將高低、長短、強弱不同的聲音，依照節奏演奏出來的樂音」是哪一個詞語的意思？
①旋律 ②回旋 ③旋轉 ④旋即。
- () 5 「狗有靈敏的嗅覺。」句中的「靈敏」是什麼意思？
①外貌有靈氣 ②活潑聰敏、反應快 ③氣質出眾、能力強 ④身手敏捷、活動力強。
- () 6 「他們坐在涼亭裡盡情說笑。」句中的「盡情」是什麼意思？
①盡力做好自己的工作 ②盡量表現自己的情緒，不受外在拘束 ③一件事情的結尾 ④用完所有的感情。
- () 7 「她創作的樂曲流露出一股壯烈的氣勢。」句中的「氣勢」是什麼意思？
①生氣的樣子 ②氣力、聲勢 ③氣球往上飛的樣子 ④呼吸的聲音。
- () 8 「你細心觀察和體會，能發現大自然的美。」空格中依序應填入下列何者？
①只要，便 ②除了，還 ③因為，就 ④雖然，但。
- () 9 「漫步」和下列哪一個詞語的意思相近？
①步伐 ②散步 ③跑步 ④大步。
- () 10 「當秋天來臨，庭院裡便會瀰漫著桂花的芬芳。」空格中應填入下列何者？
①芬芳 ②美妙 ③驚喜 ④絢麗。
- () 11 「他一個人閱讀，總是坐在圖書館裡最角落的位置。」空格中應填入下列何者？
①獨處 ②盡情 ③應該 ④習慣。
- () 12 「他跑步的爆發力十分驚人，才不過幾秒鐘便已超越了三人，觀眾都被他的所震撼。」空格中應填入下列何者？
①氣息 ②氣勢 ③氣度 ④氣氛。
- () 13 「他是個經驗豐富的籃球教練，多次帶領隊伍出國參加比賽。」空格中應填入下列何者？
①曾經 ②歷經 ③不曾 ④途經。
- () 14 下列何者與「絢麗」的意思相反？
①奇麗 ②豔麗 ③秀麗 ④暗淡。
- () 15 「靈敏」的意思和下列哪一個詞語的意思相反？
①靈巧 ②遲鈍 ③靈活 ④聰明。
- () 16 「當我們拋開腦中雜念時，整個人便有的感覺。」空格中應填入下列何者？
①放棄 ②放掉 ③放鬆 ④鬆動。
- () 17 「一波波的湖水，好像一批批登陸的勇士。」空格中應填入下列何者？
①翻開 ②翻湧 ③翻倒 ④翻動。
- () 18 「妹妹一個人的時候，喜歡玩拼圖。」

- () 19 「陽明山的花季一到，杜鵑花就展現出的色彩迎接遊客。」空格中應填入下列何者？
①絢麗 ②芬芳 ③靈敏 ④熊熊。
- () 20 「弟弟喜歡輕快的兒歌。」空格中應填入下列何者？
①旋律 ②旋轉 ③回旋 ④旋開。
- () 21 「一陣陣海浪朝著岩石猛力的撲打，還發出怒吼，呈現一股的氣勢。」空格中應填入下列何者？
①輕快 ②強壯 ③壯烈 ④幽靜。
- () 22 「他很有藝術天分，具備敏銳的觀察力，無限的創意。」空格中依序應填入下列何者？
①除了，還有 ②除了，還是 ③因為，所以 ④雖然，但是。
- () 23 「姐姐對於色彩、線條和光線都有的觀察力，很適合從事藝術工作。」空格中應填入下列何者？
①美妙 ②靈敏 ③習慣 ④芬芳。
- () 24 「我們不但要追隨祖先的前進，更要創造屬於自己的歷史。」空格中應填入下列何者？
①步伐 ②步行 ③討伐 ④步調。
- () 25 「我喜歡爬山，每到假日便走向大自然，享受爬山的樂趣。」空格中應填入下列何者？
①盡情 ②盡是 ③盡頭 ④盡快。
- () 26 「國慶大典上施放的各色氣球，將天空點綴得五彩。」空格中應填入下列何者？
①幽靜 ②絢麗 ③壯烈 ④輕快。
- () 27 「我看書看得入迷，媽媽進門沒有發現。」空格中依序應填入下列何者？
①除，還 ②雖，還 ③連，卻 ④連，也。
- () 28 「在所有課程中，我喜歡音樂課。」空格中應填入下列何者？
①對外 ②另外 ③除外 ④格外。
- () 29 「長時間養成的行為模式」是哪一個詞語的意思？
①慣例 ②氣勢 ③習慣 ④形式。
- () 30 根據秋色入山林一文，下列何者不是作者面對大自然的態度？
①用心寫作 ②盡情享受 ③用心傾聽 ④用心觀察。
- () 31 根據秋色入山林一文，秋日的湖面除了有壯烈的氣勢，還有怎樣的特色？
①幽靜的美 ②平淡的美 ③清涼的感受 ④淒涼的感受。
- () 32 根據秋色入山林一文，為什麼「水面的林影，像是一把熊熊的烈火」？
①湖邊燃燒著樹木 ②湖邊的樹木葉子轉紅了 ③火紅的彩霞映照在湖面 ④湖中有火紅色的水草。
- () 33 根據秋色入山林一文，下列何者不是作者認為獨處的時候，感官會變得特別靈敏的理由？
①沒有雜事干擾 ②沒有吵雜

的人聲 ③心情沉澱下來 ④感到寂寞。

() 34 根據秋色入山林一文，作者描寫的背景是在哪一個地方？ ①小木屋中 ②山林間 ③秋天的海邊 ④市區的公園。

() 35 根據秋色入山林一文，下列何者不是在強調秋天特有的景物？ ①每年十月，屋前大樹的黃葉陣陣飄落。 ②秋日的湖面除了幽靜的美，還有一股壯烈的氣勢。 ③水面的林影，像是一把熊熊的烈火，綻放著絢麗的色彩。 ④曾經有幾隻小鹿在林中偷偷望著我。

() 36 秋色入山林一文的主旨是什麼？ ①我們要愛護大自然，善待小動物。 ②我們要善用靈敏的感官學習新事物。 ③親近大自然並用心觀察，就能體會與自然為伍的樂趣。 ④在秋天到山林裡居住，是作者每年的習慣。

() 37 根據秋色入山林一文，下列何者不是作者走入山林的體驗？ ①感官變得靈敏 ②遇到小鹿的驚喜 ③湖面的美景 ④探索植物種類。

() 38 根據秋色入山林一文，當作者看小鹿一眼時，牠們馬上挺直了身子的原因是什麼？ ①表示歡迎 ②表示尊敬 ③本身的防備 ④準備攻擊。

() 39 根據秋色入山林一文，下列何者是作者住在小木屋的習慣？ ①先在林間散步賞景，然後再到小木屋。 ②先打開所有的窗子，然後欣賞窗外的景致。 ③先觀潮聽浪，再散步回家。 ④先坐在窗前寫作，再到林間散步。

() 40 「譬喻修辭」是指兩種不同的事物，只要有相同的地方，就可以拿來互相比方。下列何者不是使用了這樣的寫作技巧？ ①媽媽臉上的笑容是冬天裡溫暖的太陽。 ②水面上的林影，好像是一把熊熊的烈火。 ③秋風輕輕的吹著，一片片的黃葉也紛紛飄落下來。 ④掉落的水珠沿著燭臺石四周流了下來，好像流動的珍珠。

() 41 「譬喻修辭」是指兩種不同的事物，只要有相同的地方，就可以拿來互相比方。下列何者使用了這樣的寫作技巧？ ①你是在聆聽海風的歌唱嗎？ ②太陽公公回家休息後，月亮姐姐就出來工作了。

() 42 由兩個或兩個以上的分句組成，前一個分句表示一個意思，後一個分句在範圍、數量、程度、時間等方面所表示的意思，則比前句更進一層，這樣的句子叫做「遞進複句」。下列文句，何者使用了這樣的句型？ ①我們沿著觀景步道，一邊散步，一邊欣賞這裡的奇石奇景。 ②這次的校外教學很充實，除了參觀各種文物館，還有動手做藝術品的活動。 ③我打開窗戶，讓新鮮的空氣流進來，然後坐在窗前欣賞枝葉在風中晃動的景致。 ④在等待日出時，我的心裡又是高興，又是緊張。

() 43 由兩個或兩個以上的分句組成，前一個分句表示一個意思，後一個分句在範圍、數量、程度、時間等方面所表示的意思，則比前句更進一層，這樣的句子叫做「遞進複句」。下列文句，何者使用了這樣的句型？ ①我們沿著觀景步道，一邊散步，一邊欣賞這裡的奇石奇景。 ②這次的校外教學很充實，除了參觀各種文物館，還有動手做藝術品的活動。 ③我打開窗戶，讓新鮮的空氣流進來，然後坐在窗前欣賞枝葉在風中晃動的景致。 ④在等待日出時，我的心裡又是高興，又是緊張。

句表示一個意思，後一個分句在範圍、數量、程度、時間等方面所表示的意思，則比前句更進一層，這樣的句子叫做「遞進複句」。下列文句，何者使用了這樣的句型？ ①我們沿著觀景步道，一邊散步，一邊欣賞這裡的奇石奇景。 ②這次的校外教學很充實，除了參觀各種文物館，還有動手做藝術品的活動。 ③我打開窗戶，讓新鮮的空氣流進來，然後坐在窗前欣賞枝葉在風中晃動的景致。 ④在等待日出時，我的心裡又是高興，又是緊張。

() 44 「獨自擔當某一方面的重任」是下列哪一個詞語的意思？ ①獨具慧眼 ②獨當一面 ③獨步天下 ④獨到之處。

() 45 「他撂下這些狠話，只是□□□□而已，你千萬不要信以為真，被他給嚇傻了。」空格中應填入下列何者？ ①千篇一律 ②司空見慣 ③一言難盡 ④虛張聲勢。

() 46 下列何者與「千篇一律」的意思相似？ ①一成不變 ②千方百計 ③千變萬化 ④變化多端。

() 47 「虛張聲勢」是故意誇大聲威，張揚氣勢，用以嚇阻他人。下列哪一個詞語的意思和它相反？ ①裝腔作勢 ②不動聲色 ③勢均力敵 ④破竹之勢。

() 48 「經過幾年的磨練，他已經可以妥善處理事務，足以□□□□了。」空格中應填入下列何者？ ①獨來獨往 ②獨具慧眼 ③獨當一面 ④獨斷獨行。

() 49 「開玩笑要□□□□，才不會傷人感情。」空格中應填入下列何者？ ①適可而止 ②虛張聲勢 ③一言難盡 ④千篇一律。

() 50 「最近電視上的綜藝節目內容□□□□，了無新意，已經無法吸引觀眾。」空格中應填入下列何者？ ①舉一反三 ②千真萬確 ③千篇一律 ④虛張聲勢。