

一、選擇題：(每題二分，共一百分)

- () 1 「凌晨」的意思為何？ ①半夜 ②上午 ③清晨 ④晨會。
- () 2 「漸漸」的意思為何？ ①改變 ②追求 ③逐漸 ④驅離。
- () 3 「準備」和下列哪一個詞語的意思相似？ ①準時 ②標準 ③預備 ④對準。
- () 4 「幽暗」的意思為何？ ①清幽灰暗 ②昏暗不明 ③夜晚的大地 ④樹林的黑影。
- () 5 「探險隊點燃火炬在□□的隧道中前進，期待能找到傳說中的桃花源。」空格中應填入哪一個詞語？ ①幽浮 ②幽暗 ③幽怨 ④幽情。
- () 6 下列何者的意思和「晃動」相似？ ①運動 ②舉動 ③搖晃 ④一晃眼。
- () 7 「那隻流浪狗凍得全身□□，看起來好可憐。」空格中應填入哪一個詞語？ ①發熱 ②發動 ③發抖 ④發光。
- () 8 「我們一大早就起床，□□去探望外公。」空格中應填入哪一個詞語？ ①準備 ②完備 ③防備 ④準確。
- () 9 「夜間在高樓陽臺遠眺，□□燈火形成美麗的夜景。」空格中應填入哪一個詞語？ ①點點 ②淡淡 ③緩緩 ④靜靜。
- () 10 下列何者的意思和「漆黑」相似？ ①油漆 ②暗地 ③表面 ④黑暗。
- () 11 「清晨，太陽從海面□□升起。」空格中應填入哪一個詞語？ ①深深 ②層層 ③處處 ④緩緩。
- () 12 「他拉開窗簾，□□的月光射進屋內。」空格中應填入哪一個詞語？ ①濃濃 ②緩緩 ③朵朵 ④淡淡。
- () 13 「媽媽交代我，要好好看護妹妹，不要讓她□□自己的視線。」空格中應填入哪一個詞語？ ①分離 ②離開 ③離異 ④離奇。
- () 14 「爸爸聽到弟弟和同學打架的事，氣得全身□□。」空格中應填入哪一個詞語？ ①搖動 ②晃動 ③移動 ④發抖。
- () 15 下列哪一組詞語的關係和「黑暗／漆黑」不同？ ①準備／預備 ②急忙／從容 ③離開／離去 ④漸漸／逐漸。
- () 16 「他一見班長走進來，馬上轉換話題。」句中「轉換」可以替換成哪一個詞語？ ①轉達 ②變換 ③轉交 ④轉頭。
- () 17 「小兔子躲進□□的山洞以躲避獵犬的追擊。」空格中應填入哪一個詞語？ ①摸黑 ②漆黑 ③油漆 ④暗中。

- () 18 「在日出前幾分鐘，大家□□□□的看著東方的天空。」空格中應填入哪一個詞語？ ①目不轉睛 ②目瞪口呆 ③目無王法 ④目不忍視。
- () 19 「遊樂場的遊戲器材很多，每一樣都好玩，我們都□□□□回家。」空格中應填入哪一個詞語？ ①由不得 ②巴不得 ③捨不得 ④恨不得。
- () 20 「日月潭的水色山光□□□□，不管是清晨或黃昏都各有不同的美。」空格中應填入哪一個詞語？ ①喜不自勝 ②不勝其煩 ③美不勝收 ④出奇制勝。
- () 21 「優秀的小說家總是能編寫出□□□□的故事情節。」空格中應填入哪一個詞語？ ①千辛萬苦 ②千軍萬馬 ③千變萬化 ④千篇一律。
- () 22 「在□□浮雲的背後透出□□亮光，日出的奇景就要上場了。」空格中應填入哪一些詞語？ ①層層，淡淡 ②層層，厚厚 ③深深，濃濃 ④層層，深深。
- () 23 「老師將他的畫作張貼出來，同學的讚嘆聲□□□□。」空格中應填入哪一個詞語？ ①樂此不疲 ②此起彼落 ③疲於奔命 ④厚此薄彼。
- () 24 「小火車□□了到祝山看日出的遊客。」空格中應填入哪一個詞語？ ①擁擠 ②充滿 ③擠滿 ④擠出。
- () 25 「在杜鵑花盛開的季節後，氣候就□□溫暖起來。」空格中應填入哪一個詞語？ ①逐次 ②逐漸 ③逐鹿 ④追逐。
- () 26 根據阿里山上看日出一文，作者一家人到阿里山的目的是什麼？ ①探望親友 ②坐纜車 ③看日出 ④購買名產。
- () 27 根據阿里山上看日出一文，「哇！我們期待的太陽出來啦！」這個句子是怎樣的語氣？ ①驚慌失措 ②氣憤難平 ③驚奇讚嘆 ④失望難過。
- () 28 根據阿里山上看日出一文，作者如何描寫太陽出現的那一剎那？ ①在金光閃閃的浮雲背後，忽然跳出一顆圓圓的火球 ②在金光閃閃的浮雲背後，一顆圓圓的火球逐漸出現 ③在烏雲中，一顆圓圓的火球探出頭來 ④烏雲掀開面紗，一顆圓圓的火球從後面跳到前面來。
- () 29 根據阿里山上看日出一文，下列哪一項不是作者描述的重點？ ①等待日出的心情與期待 ②日出時變化多端的景色 ③壯闊的雲海景觀 ④小火車的歷史。

() 30 根據阿里山上看日出一文，作者看日出的心情有怎樣的變化？ ①期待↓驚嘆↓回味 ②期待↓回味↓驚嘆 ③驚嘆↓回味↓期待 ④驚嘆↓期待↓回味。

() 31 根據阿里山上看日出一文，作者如何知道日出的情景就要上場了？ ①西方的天色逐漸發白 ②東方的天色逐漸發白 ③雲海逐漸散去 ④月亮逐漸西沉。

() 32 根據阿里山上看日出一文，令作者回味無窮的不包含什麼景物？ ①日出 ②雲海 ③擠滿的遊客 ④日出的「燈光秀」。

() 33 根據阿里山上看日出一文，「山邊的白雲湧起，像千堆雪，又像成群的綿羊，更像朵朵的浪花。」作者用上述的句子形容什麼景物？ ①雲海 ②霧色 ③海景 ④日出。

() 34 根據阿里山上看日出一文，作者為什麼要一大清早就出門？ ①需要搭乘小火車，所以要一大清早出發。 ②要成為第一個看日出的人 ③飯店規定要早起 ④祝山車站的班次很少。

() 35 根據阿里山上看日出一文，課文的寫作特色不包含下列何者？ ①譬喻、類疊的修辭法 ②時間的順序法 ③作者的觀察和感受 ④數據的佐證。

() 36 根據阿里山上看日出一文，「離開小火車，我們也站在人群裡靜靜的等待。」作者和人們在等待什麼事情？ ①雲海 ②夕陽 ③飛機 ④日出。

() 37 根據阿里山上看日出一文，日出的雲彩變化如何？ ①由最初的灰雲逐漸轉換成色彩鮮豔的雲彩 ②由最初的白色雲朵逐漸轉換成色彩鮮豔的雲彩 ③由最初的彩雲逐漸轉換成色彩陰暗的雲彩 ④由最初橘色的雲逐漸轉換成灰雲。

() 38 根據阿里山上看日出一文，「我目不轉睛的看著天空」，這個句子表示作者是以怎樣的心情迎接日出？ ①專注又擔心 ②專注又期待 ③期待又害怕 ④緊張又害怕。

() 39 根據阿里山上看日出一文，下列何者不是人們觀賞日出的態度？ ①靜靜的等待 ②目不轉睛的看著天空 ③捨不得移開目光 ④不以為然。

() 40 根據阿里山上看日出一文，作者在祝山看日出的順序是如何？ ①日出前雲層的變化↓金光四射的太陽↓白雲湧起的變化 ②白雲湧起的變化↓日出前雲層的變化↓金光四射的太陽 ③日出前雲層的變化↓白雲湧起的變化↓金光四射的太陽 ④白雲湧起的變化↓金光四射的太陽↓日出後雲層的變化。

() 41 根據阿里山上看日出一文，「不久，東方的天色漸漸發白，層層浮雲的背後透出淡淡亮光。」這句話中的「淡淡亮光」是指什麼？ ①月光 ②星光 ③日光 ④雲彩。

() 42 根據阿里山上看日出一文，到達祝山車站時，「只見處處黑影晃動」，這是在形容什麼情景？ ①風勢很大 ②樹林很多 ③遊客很多 ④烏雲密布。

() 43 根據阿里山上看日出一文，「日出的『燈光秀』開始了！」句中的「燈光秀」指的是什麼？ ①日出時的光線和雲彩的變化 ②雷射光五彩的變化 ③點點燈火的千變萬化 ④霓虹燈光的千變萬化。

() 44 根據阿里山上看日出一文，作者描寫了日出的「燈光秀」，從中可以知道當時的天氣如何？ ①雲層低而厚 ②天氣晴朗 ③煙雨濛濛 ④天色陰暗。

() 45 「譬喻修辭」是兩種不同的事物，只要有相同的地方，就可以拿來互相比方。下列何者使用了這樣的寫作技巧？ ①窗外晴空萬里，美麗的景色盡收眼底。 ②岸邊的柳樹伸出柔細的雙手歡迎我們。 ③天氣越來越熱，她的心情也越來越煩躁。 ④山邊的白雲湧起，像千堆雪，又像成群的綿羊，更像朵朵的浪花。

() 46 「類疊修辭」是指同一個詞彙、語句，接連反覆的使用著，以加強表達的效果，使字句具備音律之美。下列何者不是使用了這樣的寫作技巧？ ①天色漸漸變暗，黑夜悄悄籠罩大地。 ②風箏飛得很高，看起來就像一隻小白鴿。 ③高高低低的樓房，就像大大小小的積木堆疊在一起。 ④東方的天色漸漸發白，層層浮雲的背後透出淡淡亮光。

() 47 「寸步不離」的意思是關係密切，總是在一起。下列哪一個詞語和它意思相似？ ①寸步難行 ②捨本逐末 ③如影隨形 ④離鄉背井。

() 48 「壞習慣往往都是在不經意中養成的，為了『防微杜漸』，千萬得事事小心。」句中『防微杜漸』內的詞語用下列何者取代後意思不變？ ①捨本逐末 ②如影隨形 ③防患未然 ④臨渴掘井。

() 49 「如膠似漆」是比喻友誼的堅固、篤厚或感情的投合、親密。下列哪一個詞語和它意思相似？ ①目不轉睛 ②回味無窮 ③借題發揮 ④水乳交融。

() 50 「有備無患」的意思是事先有所準備，即可免除後患。下列哪一個詞語和它意思相反？ ①防患未然 ②如膠似漆 ③臨渴掘井 ④防微杜漸。