

<p>字詞</p>	<p>【幕】冂乂 部首：巾 部首外筆畫數：11 總筆畫數：14</p>
<p>釋義</p>	<p>[名]1. 垂掛的簾幔。如：「單幕」、「簾幕」、「黑幕」。唐·李賀〈夜坐吟〉：「西風羅幕生翠波，鉛華笑妾顰青蛾。」宋·周邦彥〈瑞鶴仙·悄郊原帶郭〉詞：「驚颿動幕，扶殘醉，遶紅藥。」</p> <p>2. 篷帳、營帳。如：「帳幕」、「幄幕」。《漢書·卷五十四·蘇建傳》：「徑萬里兮度沙幕，為君將兮奮匈奴。」宋·姜夔〈翠樓吟·月冷龍沙〉詞：「新翻胡部曲，聽氍毹、元戎歌吹。」</p> <p>3. 幕府的簡稱。指古代將帥或行政官的府署。如：「幕客」、「入幕之賓」。明·袁宏道〈徐文長傳〉：「中丞胡公宗憲聞之，客諸幕。」</p> <p>4. 幕府中辦理文書或其他助理人員。《文明小史》第三九回：「寫封信給錢縣令，叫他趕緊辭了這個劣幕，另換妥人。」</p> <p>5. 戲劇中的一個大段落，當臺幕降落時，表示布幕的更換或時間的流逝，或同時表示兩者。如：「全劇共四幕」。</p> <p>6. 量詞。計算舞臺劇幕布起落次數的單位。如：「獨幕劇」、「三幕劇」。</p> <p>[動]覆蓋。《莊子·則陽》：「推而強之，解朝服而幕之。」</p>
<p>字詞</p>	<p>【典】勹一弓 部首：八 部首外筆畫數：6 總筆畫數：8</p>
<p>釋義</p>	<p>[名]1. 五帝時的書，指重要的文獻、簡冊。《左傳·昭公十二年》：「是能讀三墳五典，八索九丘。」</p> <p>2. 國家的常法。《周禮·天官·大宰》：「大宰之職，掌建邦之六典，以佐王治邦國。」</p> <p>3. 可作為依據或模範的書。如：「字典」、「引經據典」。</p> <p>4. 可遵守的法度、準則。《文選·劉琨·勸進表》：「中興之兆，圖讖垂典，自京畿隕喪，九服崩離，天下囂然，無所歸懷。」</p> <p>5. 典禮、儀式。如：「慶典」、「大典」、「盛典」。</p> <p>6. 前代的故事、制度、文物。如：「用典」、「數典忘祖」。</p> <p>7. 姓。如三國時魏國有典韋。</p> <p>[動]1. 掌管、治理。如：「典試」、「典獄」。《三國志·卷六二·吳書·是儀傳》：「到見親任，專典機密。」</p> <p>2. 以物品質押貸款。如：「典當」。唐·杜甫〈曲江〉詩二首之二：「朝回日日典春衣，每日江頭盡醉歸。」</p> <p>[形]文雅、雅緻。如：「典雅」。南朝梁·蕭統〈答玄圃園講誦啟令〉：「辭典文豔。」</p>

<p>字詞</p>	<p>【啟】 ㄍㄨㄛˋ 部首：支 部首外筆畫數：7 總筆畫數：11</p>
<p>釋義</p>	<p>[動]1. 打開、展開。如：「<u>開啟</u>」、「<u>啟齒</u>」。《書經·金縢》：「<u>啟</u>籥見書。」《左傳·襄公二十五年》：「門<u>啟</u>而入，枕尸股而哭。」宋·劉克莊〈苦寒行〉：「長安城中多熱官，朱門日高未<u>啟</u>關。」</p> <p>2. 開導、教導。如：「<u>啟發</u>」、「<u>啟蒙</u>」。《論語·述而》：「不憤不<u>啟</u>，不悱不發。」</p> <p>3. 動身、開始。如：「<u>啟程</u>」、「<u>啟行</u>」、「<u>啟動</u>」。</p> <p>4. 陳述、告訴。如：「<u>啟稟</u>」、「<u>啟奏</u>」。《樂府詩集·卷七三·雜曲歌辭十三·古辭·焦仲卿妻》：「府吏得聞之，堂上<u>啟</u>阿母。」唐·元稹《鶯鶯傳》：「是用托短章，願自陳<u>啟</u>。」</p> <p>5. 開闢、開拓。《南史·卷一·宋武帝本紀》：「編戶歲滋，疆宇日<u>啟</u>。」《文選·潘勗·冊魏公九錫文》：「大<u>啟</u>南陽，世作盟主。」</p> <p>[名]1. 古代稱官信為「<u>啟</u>」，今用來通稱書信。如：「小<u>啟</u>」、「<u>謝啟</u>」。</p> <p>2. 人名。夏禹之子。禹曾讓位於益，但人民懷念禹的功績，乃擁戴<u>啟</u>繼位，開君主世襲之風。</p> <p>3. 姓。如五代十國時後燕有<u>啟</u>崙。</p>
<p>字詞</p>	<p>【紋】 ㄨㄣˊ 部首：糸 部首外筆畫數：4 總筆畫數：10</p>
<p>釋義</p>	<p>[名]1. 錦繡上的文采。唐·李商隱〈戊辰會靜中出貽同志二十韻〉：「飄飄被青霓，婀娜佩紫<u>紋</u>。」</p> <p>2. 物體呈現如線條的痕<u>紋</u>。如：「<u>水紋</u>」、「<u>指紋</u>」、「<u>皺紋</u>」。唐·李商隱〈促漏〉詩：「南塘漸暖蒲堪結，兩兩鴛鴦護水<u>紋</u>。」《聊齋志異·卷八·崔猛》：「針刺其臂，作十字<u>紋</u>，朱塗之，俾勿滅。」</p> <p>[動]刺染花紋圖案。如：「<u>紋身</u>」。</p>
<p>字詞</p>	<p>【舌】 ㄊㄨㄥˋ 部首：舌 部首外筆畫數：0 總筆畫數：6</p>
<p>釋義</p>	<p>[名]1. 動物口腔中專司辨別味道，幫助咀嚼與發音的味覺器官。也稱為「<u>舌頭</u>」。</p> <p>2. 物體像<u>舌頭</u>的部分。如：「<u>火舌</u>」、「<u>帽舌</u>」、「<u>筆舌</u>」。</p> <p>3. 二一四部首之一。</p>

<p>字詞</p>	<p>【討】 讠 ㄊㄠˇ 部首：言 部首外筆畫數：3 總筆畫數：10</p>
<p>釋義</p>	<p>[動]1. 征伐。如：「<u>討賊</u>」、「<u>東征西討</u>」。 2. 索取。《儒林外史》第一四回：「滿天<u>討價</u>，就地還錢。」 3. 請求。如：「<u>討飯</u>」、「<u>討饒</u>」、「<u>討教</u>」。 4. 招惹。如：「<u>討人憐</u>」、「<u>討厭</u>」、「<u>自討苦吃</u>」。 5. 娶。如：「<u>討老婆</u>」。《初刻拍案驚奇》卷二六：「我又不是你師父<u>討</u>的，我怕他做甚！」 6. 找。《喻世明言·卷一五·史弘肇龍虎君臣會》：「不則一日，到西京河南府，<u>討</u>了個下處。」 7. 研究。如：「<u>討論</u>」、「<u>商討</u>」。</p>
<p>字詞</p>	<p>【論】 讠 ㄌㄨㄣˋ 部首：言 部首外筆畫數：8 總筆畫數：15</p>
<p>釋義</p>	<p>[動]1. 分析、研議。如：「<u>談論</u>」、「<u>議論</u>」、「<u>討論</u>」。《文選·諸葛亮·出師表》：「先帝在時，每與臣<u>論</u>此事，未嘗不歎息痛恨於桓靈也。」 2. 評定、推斷。如：「<u>論罪</u>」、「以小<u>論</u>大」。《史記·卷七·項羽本紀》：「宋義<u>論</u>武信君之軍必敗，居數日，軍果敗。」 3. 敘述、陳述。如：「<u>一概而論</u>」、「<u>相提並論</u>」。《淮南子·脩務》：「書傳之微者，唯聖人能<u>論</u>之。」 4. 依據、按照。如：「<u>論理</u>」、「<u>論件計酬</u>」。《史記·卷五三·蕭相國世家》：「漢五年，既殺項羽定天下，<u>論</u>功行封。」 5. 比作、視同、處理。如：「以棄權<u>論</u>」、「以作廢<u>論</u>」、「<u>告訴乃論</u>」。 6. 顧及、考慮。如：「不<u>論</u>是非」、「<u>無論如何</u>」。唐·李賀〈公莫舞歌〉：「漢王今日頒秦印，絕臚剝腸臣不<u>論</u>。」 [名]1. 主張、學說。如：「<u>進化論</u>」、「<u>相對論</u>」。宋·沈括《夢溪筆談·卷二六·藥議》：「世俗似此之<u>論</u>甚多，皆謬說。」 2. 文體名。主要以對人或事的議論為內容。南朝梁·劉勰《文心雕龍·論說》：「<u>論</u>也者，彌綸群言，而精研一理者也。」</p>

<p>字詞</p>	<p>【壓】一丫 部首：土 部首外筆畫數：14 總筆畫數：17</p>
<p>釋義</p>	<p>[動]1. 由上往下施加力量。如：「壓垮」、「泰山壓頂」。 2. 用武力或威勢制止、驅策他人。如：「鎮壓」、「欺壓」、「別拿你的大帽子壓我！」《公羊傳·文公十四年》：「子以大國壓之，則未知齊、晉孰有之也。」 3. 迫近、逼迫。如：「大軍壓境」。《水滸傳》第九一回：「衛州左孟門，右太行，南濱大河，西壓上黨，地當衝要。」 4. 使情況穩定。如：「他剛吃下藥，才把咳嗽壓下來。」 5. 擱置不動。如：「積壓公文」。 6. 超越、勝過。元·馬致遠《青衫淚》第二折：「你文章勝賈浪仙，詩篇壓孟浩然，不能勾侍君王在九間朝殿。」《紅樓夢》第八二回：「但凡家庭之事，不是東風壓了西風，就是西風壓了東風。」 [名]壓力的簡稱。如：「氣壓」、「血壓」、「電壓」、「眼壓」。</p>
<p>字詞</p>	<p>【及】ㄐ一ノ 部首：又 部首外筆畫數：2 總筆畫數：4</p>
<p>釋義</p>	<p>[動]1. 到、到達。如：「及至」、「及第」、「推己及人」。《左傳·隱公元年》：「不及黃泉，無相見也！」唐·李頎〈送陳章甫〉詩：「鄭國遊人來及家，洛陽行子空歎息。」 2. 趕得上。如：「及時」、「及早」、「來得及」、「迅雷不及掩耳」。 3. 比得上。《論語·公冶長》：「非爾所及也。」唐·李白〈贈汪倫〉詩：「桃花潭水深千尺，不及汪倫送我情。」 4. 牽涉、發生關係。如：「波及」、「涉及」、「言不及義」。 5. 古君位傳襲制度中兄弟相傳。如：「兄終弟及」。《禮記·禮運》：「大人世及以為禮。」 [連]與、和。《書經·湯誓》：「時日曷喪？予及汝皆亡。」唐·李白〈蜀道難〉：「蠶叢及魚鳥，開國何茫然？」</p>
<p>字詞</p>	<p>【深】尸乚 部首：水 部首外筆畫數：8 總筆畫數：11</p>
<p>釋義</p>	<p>[形]1. 從高到下，從表面到底部的距離很大。與「淺」相反。如：「深海」、「深淵」。 2. 高奧、精微。如：「他這句話的用意很深。」 3. 濃厚。如：「一往情深」、「深藍色」。 4. 形容時間的久、晚。如：「年深日久」。 5. 茂盛。唐·杜甫〈春望〉詩：「國破山河在，城春草木深。」 [副]很、非常。如：「深得人緣」、「深加讚美」。</p>

<p>字詞</p>	<p>【輩】 ㄅㄟˋ 部首：車 部首外筆畫數：8 總筆畫數：15</p>
<p>釋義</p>	<p>[名]1. 家族的世代、長幼的行次。如：「<u>長輩</u>」、「<u>平輩</u>」、「<u>晚輩</u>」、「<u>前輩</u>」。 2. 同類、同等級的人。引申為某物之類。如：「<u>汝輩</u>」、「<u>鼠輩</u>」。南朝宋·劉義慶《世說新語·德行》：「賊相謂曰：『我輩無義之人，而入有義之國！』」唐·杜甫〈自京赴奉先縣詠懷五百字〉詩：「顧惟螻蟻輩，但自求其穴。」 3. 量詞。計算輩分的單位。如：「他大我兩輩，是我的叔公。」 [動]比較。《後漢書·卷七六·循吏傳·序》：「邊鳳，延篤先後為京兆尹，時人以輩前世趙（廣漢）、張（敞）。」</p>
<p>字詞</p>	<p>【乃】 ㄋㄞˇ 部首：丿 部首外筆畫數：1 總筆畫數：2</p>
<p>釋義</p>	<p>[代]1. 你、你的。如：「<u>乃母</u>」、「<u>乃兄</u>」。宋·陸游〈示兒〉詩：「王師北定中原日，家祭無忘告<u>乃翁</u>。」 2. 他、他的。《周禮·天官·小宰》：「各脩<u>乃職</u>。」 [動]是。如：「失敗<u>乃</u>成功之母。」《史記·卷八·高祖本紀》：「呂公女<u>乃</u>呂后也，生孝惠帝。」《水滸傳》第二三回：「眾上戶道：『真<u>乃</u>英雄好漢！』」 [連]1. 然後、於是。《史記·卷七七·魏公子傳》：「侯生視公子色終不變，<u>乃</u>謝客就車。」 2. 卻。《漢書·卷三五·吳王劉濞傳》：「不改過自新，<u>乃</u>益驕恣。」 3. 而。《荀子·正論》：「然則鬥與不鬥邪，亡於辱之與不辱也，<u>乃</u>在於惡之與不惡也。」 4. 若、如果。《孟子·公孫丑上》：「<u>乃</u>所願，則學孔子也。」 [副]1. 竟、居然。《列子·湯問》：「人之巧<u>乃</u>可與造化者同功乎？」《史記·卷一〇二·張釋之傳》：「而廷尉<u>乃</u>當之罰金！」 2. 才、始。《禮記·月令》：「是月也，日夜分，雷<u>乃</u>發聲。」《文選·楊惲·報孫會宗書》：「於今<u>乃</u>睹子之志矣。」 [助]語助詞。用於發語或轉折。《書經·大禹謨》：「帝德廣運，<u>乃</u>聖<u>乃</u>神，<u>乃</u>武<u>乃</u>文。」</p>

<p>字詞</p>	<p>【義】一、 部首：羊 部首外筆畫數：7 總筆畫數：13</p>
<p>釋義</p>	<p>[名]1. 合宜的事情。《論語·為政》：「見義不為，無勇也。」《淮南子·齊俗》：「為義者，布施而德。」 2. 正道、正理。《孟子·公孫丑上》：「其為氣也，配義與道，無是餒也。」 3. 死節、殉難。《禮記·禮運》：「故國有患，君死社稷謂之義。」《宋史·卷四五〇·忠義傳五·尹穀傳》：「尹務實，男子也，先我就義矣。」 4. 法則。《呂氏春秋·孟春紀·貴公》：「無偏無頗，遵王之義。」 5. 意思。如：「<u>意義</u>」、「<u>字義</u>」。漢·孔安國〈尚書序〉：「以所聞伏生之書，考論文義，定其可知者，為隸古定。」 6. 功用。《左傳·昭公三十一年》：「故君子動則思禮，行則思義，不為利回，不為義疚。」 7. 姓。如漢代有義縱。 [形]1. 合於正義的。如：「<u>義民</u>」、「<u>義婦</u>」、「<u>義舉</u>」。《書經·康誥》：「汝陳時臬事，罰蔽殷彝，用其義刑義殺，勿庸以次汝封。」 2. 用來周濟公眾的。如：「<u>義莊</u>」、「<u>義塾</u>」、「<u>義舍</u>」。《三國志·卷八·魏書·張魯傳》：「諸祭酒皆作義舍，如今之亭傳。」 3. 假的，有其名而非真、非親的。如：「<u>義父</u>」、「<u>義子</u>」、「<u>義肢</u>」、「<u>義齒</u>」。</p>
<p>字詞</p>	<p>【應】一、 部首：心 部首外筆畫數：13 總筆畫數：17</p>
<p>釋義</p>	<p>[副]1. 當、該。《詩經·周頌·賚》：「文王既勤止，我應受之。」《南史·卷三六·江夷傳》：「人所應有盡有，所應無盡無者，其江智深乎？」 2. 或是、想來是，表示推測的意思。南朝陳·徐陵〈走筆戲書應令〉詩：「秋來應瘦盡，偏自著腰身。」唐·杜甫〈贈花卿〉詩：「此曲祇應天上有，人間能得幾回聞？」 ㊦ <u>一、二、三</u></p>
<p>字詞</p>	<p>【皺】出又、 部首：皮 部首外筆畫數：10 總筆畫數：15</p>
<p>釋義</p>	<p>[形]1. 臉上或皮膚因鬆弛而有摺紋的。如：「<u>皺紋</u>」。唐·李賀〈啁少年〉詩：「莫道韶華鎮長在，髮白面皺專相待。」 2. 物體有摺痕的。如：「<u>皺摺</u>」、「他的衣服皺了！」 [動]擠壓、收縮。如：「<u>皺眉頭</u>」。南朝梁·陶弘景《周氏冥通記·卷一·五月事》：「此人始入戶，便皺面去，居太近。」</p>

字詞	【褪】 衤ㄨㄣˋ 部首：衣 部首外筆畫數：10 總筆畫數：16
釋義	<p>[動]1. 脫下、脫掉。如：「褪下鐲子」。元·王實甫《西廂記·第二本·第一折》：「羅衣寬褪，能消幾度黃昏？」《儒林外史》第三九回：「惡和尚道：『你褪了帽子罷！』老和尚含著眼淚，自己除了帽子。」</p> <p>2. 消滅、消失。如：「褪色」。《京本通俗小說·碾玉觀音》：「腮邊紅褪青梅小，口角黃消乳燕飛。」</p> <p>3. 凋謝。宋·蘇軾《蝶戀花·花褪殘紅青杏小》詞：「花褪殘紅青杏小，燕子飛時，綠水人家繞。」宋·辛棄疾《生查子·梅子褪花時》詞：「梅子褪花時，直與黃梅接。」</p> <p>4. 藏放。如：「袖子裡褪了一封信。」元·無名氏《百花亭》第一折：「懷揣十大曲，袖褪樂章集。」</p> <p>5. 退。元·楊顯之《瀟湘雨》第一折：「待趨前，還褪後，我則索慌忙施禮半含羞。」《警世通言·卷二三·樂小舍拚生覓偶》：「見他趨前褪後，神情不定，心上也覺可憐。」㊟ (又音) ㄊㄨㄟˋ</p>
字詞	【醜】 彳ㄨㄣˋ 部首：酉 部首外筆畫數：10 總筆畫數：17
釋義	<p>[形]1. 形貌陋劣、難看。《南史·卷三三·張邵傳》：「融形貌短醜，精神清徹。」</p> <p>2. 惡劣的、不好的。如：「醜聞」、「醜事」。《史記·卷七·項羽本紀》：「項羽為天下宰，不平。今盡王故王於醜地，而王其群臣諸將善地。」</p> <p>3. 汙穢。《文選·司馬遷·報任少卿書》：「行莫醜於辱先，詬莫大於宮刑。」唐·李善·注：「醜，穢也。」</p> <p>[動]1. 憎惡。《書經·胤征》：「既醜有夏，復歸於亳。」《左傳·昭公二十八年》：「惡直醜正，實蕃有徒。」</p> <p>2. 汙辱。如：「醜詆」、「醜化」。《呂氏春秋·季冬紀·不侵》：「秦昭王聞之，而欲醜之以辭。」</p> <p>3. 相類。《孟子·公孫丑下》：「今天下地醜德齊，莫能相尚。」</p> <p>[名]1. 羞恥、不光榮的事。如：「家醜不可外揚」。漢·劉向《新序·卷三·雜事》：「然得賢士與共國，以雪先王之醜，孤之願也。」</p> <p>2. 醜惡、低賤之人。《詩經·大雅·綿》：「迺立冢土，戎醜攸行。」《晉書·卷六六·陶侃傳》：「侃以偏旅獨當大寇，無征不克，群醜破滅。」</p> <p>3. 姓。如漢代有醜長。</p>
字詞	【馨】 ㄒㄩㄣˋ 部首：香 部首外筆畫數：11 總筆畫數：20
釋義	<p>[名]1. 散播到遠方的香氣。《楚辭·屈原·九歌·山鬼》：「被石蘭兮帶杜衡，析芳馨兮遺所思。」唐·劉兼《蓮塘霽望》詩：「新秋菡萏發紅英，向晚風飄滿郡馨。」</p> <p>2. 流傳後世的功德名聲。如：「德馨遠播」。《晉書·卷一一三·苻堅載記上》：「化盛隆周，垂馨千祀。」</p> <p>[助]常置於形容詞或副詞之後，表示讚美的語氣。同「般」、「樣」。南朝宋·劉義慶《世說新語·文學》：「田舍兒，強學人作爾馨語。」㊟ (又音) ㄒㄩㄣˋ</p>