## 字詞 【野】一世 部首:里 部首外筆畫數:4 總筆畫數:11

## 釋義 [名]1. 郊外。《書經·武成》:「歸馬于華山之陽,放牛于桃林之野。」唐·柳宗元〈捕蛇者說〉:「永州之野 產異蛇,黑質而白章。」

- 2. 廣平的地方。《呂氏春秋·季秋紀·審己》:「稼生於野而藏於倉,稼非有欲也。」《三國志·卷三五·蜀書· 諸葛亮傳》:「益州險塞,沃野千里。」
- 3. 界限、地域。如:「分野」、「視野」。《淮南子·原道》:「上游於霄雿之野,下出於無垠之門。」
- 4. 民間。《書經·大禹謨》:「君子在野,小人在位。」《三國志·卷四二·蜀書·郤正傳》:「故君臣協美於朝,黎庶欣戴於野。」

[形]1. 質樸。《論語·雍也》:「質勝文則野,文勝質則史。」唐·柳宗元〈柳宗直西漢文類序〉:「首紀殷周之前,其文簡而野。」

- 2. 粗鄙無禮、放縱不馴。如:「粗野」、「撒野」。《左傳·宣公四年》:「諺曰:『狼子野心。』是乃狼也, 其可畜乎?」《禮記·仲尼燕居》:「敬而不中禮謂之野,恭而不中禮謂之給。」
- 3. 野生而未經人工栽培或馴養的。如:「野菜」、「野菊」、「野牛」、「野馬」。
- 4. 非正式的。如:「野錄」、「野乘」、「野史」。

[副]非常、很。如:「朔風野大」。

## 字詞 【柳】 为一又 > 部首:木 部首外筆畫數:5 總筆畫數:9

## **釋義** [名]1. 植物名。楊柳科柳屬,落葉喬木。樹枝細長,柔軟下垂。葉互生,線狀披針形,尾端尖銳,邊緣有細鋸齒。 花密生呈穗狀,種子有毛,成熟時柳絮飛散如雪。一般供作觀賞、行道樹。

- 2. 星座名。二十八星宿之一。為南方朱雀七宿的第三宿,共有八顆星。
- 3. 姓。如唐代有柳宗元。

字詞	【質】 里/ 部首:貝 部首外筆畫數:8 總筆畫數:15
釋義	[名]1. 事物的根本、特性。如:「 <u>特質</u> 」、「 <u>流質</u> 」。《論語·衛靈公》:「君子義以為質,禮以行之。」《史記·卷二四·樂書》:「中正無邪,禮之質也。」 2. 人的天性稟賦。如:「 <u>資質</u> 」。 3. 樸實的本性。如:「 <u>文質彬彬</u> 」。《論語·雍也》:「質勝文則野,文勝質則史。」《韓非子·解老》:「夫君子取情而去貌,好質而惡飾。」 4. 形軀、形體。三國魏·曹植〈愍志賦〉:「豈良時之難俟,痛余質之日虧。」 5. 箭靶、標的。《荀子·勸學》:「是故質的張而弓矢至焉。」《後漢書·卷六十上·馬融》:「流矢雨墜,各指所質。」 6. 古代的一種刑具。《史記·卷九六·張丞相傳》:「蒼坐法當斬,解衣伏質。」 [動]詰問。《禮記·中庸》:「質諸鬼神而無疑。」〇出入
字詞	【岬】 U一Y V 部首:山 部首外筆畫數:5 總筆畫數:8
釋義	[名]1. 兩山之間。《文選·左思·吳都賦》:「傾藪薄倒岬岫。」 2. 地理學上指陸地向海突出的部分。如:「 <u>海岬</u> 」。也稱為「 <u>角</u> 」。
字詞	【仙】丁一马 部首:人 部首外筆畫數:3 總筆畫數:5
釋義	[名]1. 經修煉後長生不老、超脫塵俗的人。如:「神仙」、「八仙過海」、「修道成仙」。唐·李白〈廬山謠寄盧侍御虛舟〉詩:「五嶽尋仙不辭遠,一生好入名山遊。」 2. 性情或行為超凡不俗的人。如:「詩仙」、「劍仙」。唐·杜甫·〈飲中八僊歌〉:「天子呼來不上船,自稱臣是酒中仙。」 3. 姓。如宋代有仙源明。 [形]1. 神仙的、仙人的。如:「仙宮」、「仙居」、「仙丹」。《文選·張衡·西京賦》:「含利颬颬,化為仙車。」 2. 輕飄、輕盈。《文選·何敬祖·雜詩》:「心虛體自輕,飄颻若仙步。」唐·杜甫〈覽鏡呈柏中丞〉詩:「起晚堪從事,行遲更覺仙。」 3. 起俗不凡。如:「仙容」、「仙品」、「仙才」。唐·白居易〈琵琶行〉:「今夜聞君琵琶語,如聽仙樂耳暫明。」

二十年,珠	
字詞	【留】カーヌノ 部首:田 部首外筆畫數:5 總筆畫數:10
釋義	[動]1. 停止。《史記·卷四一·越王句踐世家》:「可疾去矣,慎毋留!」《漢書·卷三一·陳勝項籍傳》:「北 救趙,至安陽,留不進。」
	2. 不使離開。如:「 <u>慰留</u> 」。《孟子·公孫丑下》:「孟子去齊宿於晝,有欲為王 <mark>留</mark> 行者。」《三國演義》第八
	二回:「昔子瑜在柴桑時,孔明來吳,孤欲使子瑜留之。」  3. 保存、保留。如:「留餘地」、「留鬍子」。《墨子·非儒下》:「於是厚其禮,留其封,敬見而不問其道。」
	4. 遺下。如:「 <u>遺留」</u> 、「祖先留下豐富的遺產。」 5. 注意。如:「 <u>留心」、「留意」、「留神</u> 」。
	0. 在总 x · <u>田心</u> 」 · <u>田心</u> 」 · <u>田心</u> 」 · <u>田</u>
字詞	【岩】一ワノ 部首:山 部首外筆畫數:5 總筆畫數:8
釋義	
	2. 構成地殼的石質,多為礦物的集合體。如:「 <u>火成岩</u> 」、「 <u>沉積岩</u> 」、「花岡岩」。
字詞	【化】厂乂Y\ 部首:七 部首外筆畫數:2 總筆畫數:4
釋義	[動]1. 改變。如:「千變萬化」、「潛移默化」。《易經·恆卦·彖曰》:「日月得天而能久照;四時變 <mark>化</mark> 而能
	久成。」《淮南子·氾論》:「故聖人法與時變,禮與俗化。」
	2. 天地生成萬物。如:「造化」、「化育」。
	3. 轉移民俗使歸淳厚。《孟子·盡心上》:「夫君子所過者化,所存者神。」《文選·鄒陽·獄中上書自明》: 「是以聖王制世御俗,獨化於陶鈞之上。」
	4. 死。如:「 <u>物化」、「羽化」。《孟子·公孫丑下》:「且比</u> 化者,無使土親膚,於人心獨無恔乎?」唐·劉
	禹錫〈祭柳員外文〉:「惟君平昔,聰明絕人,今雖化去,夫豈無物!」
	5. 物體消融、改變形性。如:「 <u>溶化</u> 」、「 <u>消化</u> 」。《韓非子·五蠹》:「有聖人作,鑽燧取火,以 <u>化</u> 腥臊,而
	民說之。」
	6. 燒毀。如:「 <u>火化</u> 」、「 <u>焚化</u> 」。《西遊記》第一三回:「獻過了種種香火, <mark>化</mark> 了眾神紙馬,燒了薦亡文疏, 佛事已畢,又各安寢。」
	7. 求乞、乞討。如:「 <u>化緣」、「募化</u> 」。《儒林外史》第一回:「也有坐在地上就 <mark>化</mark> 錢的。」
	8. 置於名詞或形容詞之後,表示轉變成某種狀態或性質。如:「 <u>美化</u> 」、「 <u>綠化</u> 」、「 <u>惡化</u> 」、「 <u>電氣化</u> 」、「科
	學化」、「現代化」。
	[名]1. 教化。《文選·李密·陳情表》:「逮奉聖朝,沐浴清化。」唐·柳宗元〈封建論〉:「孟舒、魏尚之術, 首得五旅·共露、沿鹽文化,首得五行。
	莫得而施;黄霸、汲黯之 <mark>化</mark> ,莫得而行。」   2.
_	P. 10.1 44 lift.ii1 No. (27.07) (27.07)

二下舟,床	
字詞	【菇】《人 部首:艸 部首外筆畫數:8 總筆畫數:12
釋義	[名]菌類。如:「 <u>香菇</u> 」、「 <u>草菇</u> 」、「 <u>蘑菇</u> 」。
字詞	【豆】 勿又\ 部首:豆 部首外筆畫數:0 總筆畫數:7
釋義	[名]1. 古代盛食品的器皿。器淺似盤,圈足,多數有蓋。盛行於商周時期,後亦作為禮器。《說文解字·豆部》:「豆,古食肉器也。」《詩經·大雅·生民》:「卬盛于豆,于豆于登。」漢·鄭玄·箋:「祀天用瓦豆,陶器質也。」 2. 雙子葉植物中離瓣植物豆科的泛稱。草本、木本均有。葉多複葉,間或為單葉,互生,通常具托葉。花為蝶形,實皆結莢,種子無胚乳,間或含少量胚乳。種類甚多,遍產世界各地。用途極廣,供食用、藥用或觀賞等。 3. 姓。如漢代有豆如意,清代有豆文武。
	4. 二一四部首之一。
字詞	【積】4一 部首:禾 部首外筆畫數:11 總筆畫數:16
釋義	[動]1. 蓄存、儲藏。如:「 <u>囤積</u> 」、「積貨逐利」。 2. 累聚。如:「 <u>聚積</u> 」、「 <u>於積</u> 」、「 <u>日積月累</u> 」。《易經·繫辭下》:「善不積,不足以成名。」《荀子·勸學》:「不積小流,無以成江海。」 3. 阻滯、滯礙。《莊子·天道》:「天道運而無所積,故萬物成。」 [形]長久累存的。如:「 <u>積怨</u> 」、「 <u>積習</u> 」。南朝梁·王僧孺〈春怨詩〉:「積愁落芳鬢,長啼壞美目。」 [名]數與數相乘的得數。如三乘五等於十五;十五為「積」。也稱為「積數」。
字詞	【累】为乀∨ 部首:糸 部首外筆畫數:5 總筆畫數:11
釋義	[動]1. 堆積、集聚。如:「 <u>累積</u> 」、「 <u>日積月累</u> 」。《史記·卷四·周本紀》:「西伯積善累德,諸侯皆嚮之。」 2. 增加。《韓非子·五蠹》:「雖倍賞累罰而不免於亂。」 [形]1. 屢次、連續。如:「 <u>累次</u> 」、「 <u>經年累月</u> 」。《史記·卷四七·孔子世家》:「累世不能殫其學,當年不能究其禮。」唐·杜甫〈贈衛八處士〉詩:「主稱會面難,一舉累十觴。」 2. 重疊的。《楚辭·宋玉·招魂》:「層臺累榭,臨高山些。」《史記·卷七九·范雎傳》:「秦王之國,危於累卵。」 [副]頻頻。《後漢書·卷六五·段頻傳》:「久亂并涼,累侵三輔。」《晉書·卷八四·楊佺期傳》:「累戰皆捷,斬獲千計。」②为入八 ②为入八

字詞	【努】3人> 部首:力 部首外筆畫數:5 總筆畫數:7
釋義	[動]1. 勤勉、盡力。如:「努力讀書」、「努力加餐飯」。 2. 突起、鼓出。如:「努嘴」、「努著眼睛」。唐·彥謙〈采桑女〉詩:「春風吹蠶細如蟻,桑芽纔纔努青鴉嘴。」 《紅樓夢》第六七回:「旁邊紫鵑將嘴向床後桌上一努,寶玉會意,往那裡一瞧。」 [副]用力過猛而受傷。《水滸傳》第一○○回:「你眾人枉費了力,箭頭不發,努折箭桿。」《程乙本紅樓夢》 第七五回:「這也彀了,且別貪力,仔細努傷著。」
字詞	【斧】匚乂> 部首:斤 部首外筆畫數:4 總筆畫數:8
釋義	[名]1. 砍物的工具。《孟子·梁惠王上》:「斧斤以時入山林,材木不可勝用也。」 2. 古代殺人用的兵器或刑具。《文選·班彪·王命論》:「遇折足之凶,伏斧鉞之誅。」《聊齋志異·卷一·青鳳》:「倘宥鳳也,刀鋸鈇鉞,小生願身受之。」 [動]以斧砍物。漢·曹操〈苦寒行〉:「擔囊行取薪,斧冰持作糜。」《聊齋志異·卷八·小翠》:「公怒,斧其門。」
字詞	【龜】《乂八 部首:龜 部首外筆畫數:0 總筆畫數:16
釋義	[名]1. 動物名。爬行綱龜鱉目龜科。身體橢圓而扁,腹、背皆有硬殼。頭似蛇,四肢短,頭、尾和腳都可縮入甲殼內。行動遲緩,性耐飢渴,壽命長達百年之上。其肉可食,殼可入藥。古時常灼龜甲以占卜,故稱為「靈物」。2. 罵人的話。唐朝樂戶戴綠頭巾,後因龜的頭部亦為綠色,故用以比喻開設妓院的男子,及妻子不貞的人為「龜」。元.陶宗儀《南村輟耕錄·卷二八·廢家子孫詩》:「宅眷皆為撐目兔,舍人總作縮頭龜。夫兔撐目望月而孕,則婦女之不夫而妊也。」清·徐珂《清稗類鈔·娼妓類·天津之妓》:「北幫女閭自稱曰店,其龜、鴇曰掌櫃。」3. 二一四部首之一。〇Ц口与 〇人一又
字詞	【燭】出メノ 部首:火 部首外筆畫數:13 總筆畫數:17
釋義	[名]1. 火炬。《禮記·曲禮上》:「燭不見跋。」唐·孔穎達·正義:「古者未有蠟燭,唯呼火炬為燭也。」 2. 用蠟和油製成,可燃燒發光的條狀物體。如:「蠟燭」、「紅燭」、「洞房花燭」。 3. 姓。如春秋時鄭國有燭之武。 [動]1. 照、照亮。如:「火光燭天」。《史記·卷八三·魯仲連鄒陽傳》:「名高天下而光燭鄰國。」 2. 察明、察見。如:「洞燭奸計」。《漢書·卷八一·匡衡傳》:「君何疑而上書歸侯乞骸骨,是章朕之未燭也。」

【濺】 4 一 马 \ 部首:水 部首外筆書數:15 總筆書數:18 字詞 釋義 [動]1. 液體向四方飛射。如:「浪花四濺」。 2. 沾染。唐·杜甫〈春望〉詩:「感時花濺淚,恨別鳥驚心。」 │【腐】匚乂∨ 部首:肉 部首外筆書數:8 總筆書數:14 字詞 |[形]1. 爛的、壞的。如:「腐草」、「腐鼠」。南朝宋・劉義慶《世說新語・方正》:「今猶俎上腐肉,任人膾 釋義 截耳! | 2. 迂闊不開通的。如:「腐見」、「迂腐」。《史記·卷九一·黥布傳》:「然而陛下謂何腐儒,為天下安用腐 儒,何也?」 3. 豆腐製的。如:「腐皮」、「腐乳」。 「動〕朽爛、臭敗。《呂氏春秋・季春紀・數盡》:「流水不腐,戶樞不螻。」《荀子・勸學》:「肉腐出蟲,魚 枯生蠹;怠慢忘身,禍災乃作。」 [名]1. 宫刑。《史記·卷八五·呂不韋傳》:「呂不韋乃進嫪毐,詐令人以腐罪告之。」 2. 朽爛敗壞的東西。《晉書·卷四九·阮籍等傳·史臣曰》:「舐痔兼車,鳴鳶吞腐。」 3豆腐。《幼學瓊林・恭三・飲食類》:「腐乃淮南所為。」.