

<p>字詞</p>	<p>【狀】 ㄓㄨㄤˋ 部首：犬 部首外筆畫數：4 總筆畫數：8</p>
<p>釋義</p>	<p>[名]1. 形態、容貌、樣子。如：「粉狀」、「奇形怪狀」。 2. 情況。如：「現狀」、「慘狀」。《三國志·卷五四·吳書·魯肅傳》：「會瑜已徙肅母到吳，肅具以狀語瑜。」 3. 功績、良好表現。《史記·卷二·夏本紀》：「行視鯀之治水無狀，乃殛鯀於羽山以死。」《漢書·卷四八·賈誼傳》：「自傷為傳無狀，常哭泣。」 4. 敘述事實的文章。現通稱打官司的呈文。如：「行狀」、「訴狀」。《紅樓夢》第六八回：「著他寫一張狀子，只管往有司衙門中告去。」 5. 獎勵或證明用的文書。如：「獎狀」、「委任狀」、「信用狀」。 [動]陳述、描寫。如：「摹狀」。《莊子·德充符》：「自狀其過以不當亡者眾，不狀其過以不當存者寡。」南朝梁·劉勰《文心雕龍·物色》：「灼灼狀桃花之鮮，依依盡楊柳之貌。」</p>
<p>字詞</p>	<p>【淺】 ㄑ一ǎㄢˇ 部首：水 部首外筆畫數：8 總筆畫數：11</p>
<p>釋義</p>	<p>[形]1. 水不深。如：「淺海」、「龍困淺灘」。《詩經·邶風·匏有苦葉》：「深則厲，淺則揭。」唐·韋應物〈授衣還田里〉詩：「山明始重疊，川淺更逶迤。」 2. 上下、內外的距離小。如：「這院子很淺。」唐·王周〈過武寧縣〉詩：「岸回驚水急，山淺見天多。」 3. 時間不長、不久。如：「時日尚淺」、「享國日淺」。唐·祖詠〈家園夜坐寄郭微〉詩：「月出夜方淺，水涼池更深。」 4. 不深厚。如：「情深緣淺」、「交淺言深」。 5. 簡明容易了解。如：「淺白」、「淺顯易懂」。漢·王充《論衡·自紀》：「何以為辯？喻深以淺。」 6. 學識智謀粗陋、程度低。如：「淺薄」、「膚淺」、「才疏學淺」。《後漢書·卷二八上·桓譚傳》：「自子貢以下，不得而聞，況後世淺儒，能通之乎？」 7. 顏色淡。如：「淺黃」、「淺綠」。《儒林外史》第四回：「烏紗帽，淺色員領。」 [副]少量、稍微。如：「淺嘗」、「淺酌」、「淺笑」、「淺斟低唱」。 [名]姓。如漢代有淺密。 ㊦ ㄑ一 ㄎ ㄩ ㄢ</p>

<p>字詞</p>	<p>【強】 ㄑ一ㄨㄥˊ 部首：弓 部首外筆畫數：8 總筆畫數：11</p>
<p>釋義</p>	<p>[形]1. 健壯、盛大、有力。如：「<u>強壯</u>」、「<u>身強力壯</u>」。唐·柳宗元〈愈膏肓疾賦〉：「外強中乾，精氣內傷。」</p> <p>2. 剛毅、堅毅。如：「<u>頑強</u>」。《孟子·告子下》：「樂正子強乎？」《韓非子·孤憤》：「能法之士，必強毅而勁直。」</p> <p>3. 堅硬。漢·王充《論衡·狀留》：「後彼春榮之木，其材強勁，車以為軸。」</p> <p>4. 橫暴。如：「<u>強盜</u>」。《紅樓夢》第一一二回：「和眾強徒打了照面，各自分頭奔南海而去。」</p> <p>5. 勝、優越。宋·張先〈菩薩蠻·牡丹含露真珠顆〉詞：「含笑問檀郎，花強妾貌強？」</p> <p>6. 有餘、略多。南朝梁·無名氏〈木蘭詩〉二首之一：「策勛十二轉，賞賜百千強。」</p> <p>[名]1. 具有威權勢力的人或團體。如：「<u>列強</u>」、「<u>豪強</u>」。</p> <p>2. 姓。如清代有強行健。</p> <p>[動]加強。如：「強身」、「<u>自強不息</u>」。</p> <p><u>ㄑ一ㄨㄥˊ</u> <u>ㄑ一ㄨㄥˋ</u></p>
<p>字詞</p>	<p>【濃】 ㄋㄨㄥˊ 部首：水 部首外筆畫數：13 總筆畫數：16</p>
<p>釋義</p>	<p>[形]1. 多、盛、密。如：「<u>濃厚</u>」、「<u>濃雲密布</u>」。南朝梁·簡文帝〈奉答南平康王賚朱櫻〉詩：「花茂蝶爭飛，枝濃鳥相失。」唐·李白〈清平調〉三首之一：「雲想衣裳花想容，春風拂檻露華濃。」</p> <p>2. 味道、顏色、感情等深厚的。如：「<u>濃郁</u>」、「<u>濃茶</u>」、「<u>濃妝豔抹</u>」、「<u>濃情密意</u>」。南朝宋·鮑照〈代陳思王京洛篇〉：「古來共歌薄，君意豈獨濃？」唐·李賀〈昌谷讀書示巴童〉詩：「蟲響燈光薄，宵寒藥氣濃。」</p> <p>3. 酣暢、程度深的。如：「<u>遊興正濃</u>」。宋·陸游〈凌雲醉歸作〉詩：「玻璃春滿琉璃鍾，宦情苦薄酒興濃。」</p>

<p>字詞</p>	<p>【狂】 ㄎㄨㄤˋ 部首：犬 部首外筆畫數：4 總筆畫數：7</p>
<p>釋義</p>	<p>[形]1. 誇大的、傲慢自大。如：「<u>狂妄</u>」、「口出<u>狂言</u>」。《左傳·昭公二十三年》：「胡、沈之君幼而<u>狂</u>，陳大夫鬻壯而頑。」三國蜀·諸葛亮〈罷來敏教〉：「敏年老<u>狂悖</u>，生此怨言。」</p> <p>2. 放縱、放蕩。如：「<u>狂放不羈</u>」。《漢書·卷四三·酈食其傳》：「然吏縣中賢豪不敢役，皆謂之<u>狂生</u>。」唐·李白〈廬山謠寄盧侍御虛舟〉詩：「我本楚<u>狂人</u>，鳳歌笑孔丘。」</p> <p>3. 強烈、猛烈。如：「<u>力挽狂瀾</u>」、「<u>狂風驟雨</u>」。宋·賀鑄〈宿芥塘佛祠〉詩：「青青穰麥欲抽芒，浩蕩東風晚更<u>狂</u>。」</p> <p>[名]1. 瘋癲。如：「<u>發狂</u>」、「<u>喪心病狂</u>」。《書經·微子》：「我其發出<u>狂</u>，吾家耄，遜于荒。」漢·孔安國·傳：「發疾生<u>狂</u>。」宋·蘇軾〈方山子傳〉：「余聞光黃間多異人，往往陽<u>狂</u>垢汙，不可得而見。」</p> <p>2. 姓。如黃帝時有<u>狂</u>屈豎，春秋時宋國有<u>狂</u>狡。</p> <p>[副]1. 任情恣意、不受拘束。如：「<u>狂歡</u>」、「<u>狂笑不已</u>」。唐·王維〈輞川閒居贈裴秀才迪〉詩：「復值接輿醉，<u>狂</u>歌五柳前。」宋·蘇舜欽〈依韻和伯鎮中秋見月九日遇雨之作〉詩：「放歌<u>狂</u>飲不知曉，爛熳酌客山嶽頽。」</p> <p>2. 急速、快促。如：「<u>狂奔</u>」。《楚辭·屈原·九章·抽思》：「<u>狂</u>顧南行，聊以娛心兮。」《文選·嵇康·琴賦》：「爾乃顛波奔突，<u>狂</u>赴爭流。」</p>
<p>字詞</p>	<p>【紫】 ㄗㄩˇ 部首：糸 部首外筆畫數：6 總筆畫數：12</p>
<p>釋義</p>	<p>[名]1. 紅、藍合成的顏色。《論語·陽貨》：「惡<u>紫</u>之奪朱也，惡鄭聲之亂雅樂也。」</p> <p>2. 姓。如宋代有<u>紫</u>景望。</p>

<p>字詞</p>	<p>【寬】 ㄎㄨㄢ 部首：宀 部首外筆畫數：12 總筆畫數：15</p>
<p>釋義</p>	<p>[形]1. 大、廣闊。與「狹」、「窄」相對。《字彙·宀部》：「寬，廣也。」如：「寬肩膀」、「寬袍大袖」。唐·宋之問〈奉和九日幸臨渭亭登高應制得歡字〉詩：「御氣雲霄近，乘高宇宙寬。」唐·孟郊〈贈別崔純亮〉詩：「出門即有礙，誰謂天地寬！」</p> <p>2. 鬆、不緊。如：「寬鬆」。宋·歐陽修〈蝶戀花·獨倚危樓風細細〉詞：「衣帶漸寬都不悔，況伊銷得人憔悴。」</p> <p>3. 不嚴苛、度量寬。如：「寬厚」、「寬大為懷」。《論語·陽貨》：「寬則得眾，信則人任焉。」宋·蘇軾〈省試刑賞忠厚之至論〉：「故天下畏皋陶執法之堅，而樂堯用刑之寬。」</p> <p>4. 闊綽、富裕。如：「他最近手頭較寬。」、「日子愈來愈寬。」</p> <p>[名]1. 數學上指長方形物體相對兩邊的距離。如：「寬四尺六寸」。</p> <p>2. 姓。如明代有寬轍。</p> <p>[動]1. 饒恕、原諒。如：「寬宥」。《文選·宋玉·對楚王問》：「願大王寬其罪，使得畢其辭。」《史記·卷八一·廉頗藺相如傳》：「鄙賤之人，不知將軍寬之至此也。」</p> <p>2. 放鬆、延緩。如：「寬心」、「寬解」、「寬限」。《列子·天瑞》：「善乎，能自寬者也。」宋·蘇軾〈和陶飲酒〉詩二〇首之一一：「詔書寬積欠，父老顏色好。」</p> <p>3. 解、脫。如：「寬衣解帶」。《官場現形記》第八回：「新嫂嫂竭立張羅，寬馬褂，打手巾。」</p>
<p>字詞</p>	<p>【嶺】 ㄌㄩㄥˋ 部首：山 部首外筆畫數：14 總筆畫數：17</p>
<p>釋義</p>	<p>[名]1. 有道路可通的山頂。晉·王羲之〈三月三日蘭亭詩序〉：「此地有崇山峻嶺，茂林修竹。」</p> <p>2. 連綿不斷的山。如：「北嶺」、「大興安嶺」、「南嶺」、「秦嶺」。宋·蘇軾〈題西林壁〉詩：「橫看成嶺側成峰，遠近高低無一同。」</p> <p>3. 大陸地區五嶺的簡稱。《漢書·卷九五·南粵傳》：「士卒大疫，兵不能踰嶺。」《晉書·卷九〇·良吏傳·吳隱之傳》：「朝廷欲革嶺南之弊，隆安中，以隱之為龍驤將軍。」</p>

字詞	【異】一、 部首：田 部首外筆畫數：6 總筆畫數：11
釋義	<p>[形]1. 特別的、不平常的。如：「異士」、「異術」。《史記·卷六七·仲尼弟子傳》：「孔子曰：『受業身通者七十有七人。』皆異能之士也。」《後漢書·卷五八·臧洪傳》：「洪體貌魁梧，有異姿。」</p> <p>2. 另外的、其他的。《呂氏春秋·士容論·上農》：「農不敢行，賈不敢為異事。」唐·王維〈九月九日憶山東兄弟〉詩：「獨在異鄉為異客，每逢佳節倍思親。」</p> <p>3. 不同的。如：「異口同聲」。《書經·旅獒》：「王乃昭德之致於異姓之邦，無替厥服。」唐·盧照鄰〈南陽公集序〉：「異議蜂起，高談不息。」</p> <p>[動]1. 分開。《禮記·曲禮上》：「群居五人，則長者必異席。」《史記·卷六八·商君傳》：「民有二男以上不分異者，倍其賦。」</p> <p>2. 奇怪。《後漢書·卷四四·徐防傳》：「防體貌矜嚴，占對可觀，顯宗異之。」晉·陶淵明〈桃花源記〉：「忽逢桃花林，夾岸數百步，中無雜樹，芳草鮮美，落英繽紛，漁人甚異之。」</p> <p>[名]1. 奇怪異事物。如：「標新立異」。《公羊傳·隱公三年》：「己巳，日有食之，何以書，記異也？」</p> <p>2. 姓。如唐代有異牟尋。</p>
字詞	【躍】ㄩㄛˋ 部首：足 部首外筆畫數：14 總筆畫數：21
釋義	<p>[動]1. 跳動。如：「飛躍前進」、「一躍而起」、「雀躍不已」。《易經·乾卦·九四》：「或躍在淵。」《山海經·北山經》：「有鳥焉，其狀如雌雉而人面，見人則躍。」</p> <p>2. 價格上漲。漢·桓寬《鹽鐵論·本議》：「縣官猥發，闔門擅市，則萬物並收；萬物並收，則物騰躍。」《漢書·卷二四·食貨志下》：「而不軌逐利之民畜積餘贏以稽市物，痛騰躍，米至石萬錢，馬至匹百金。」</p>
字詞	【愉】ㄩˊ 部首：心 部首外筆畫數：9 總筆畫數：12
釋義	[形]快樂、高興。如：「愉快」、「歡愉」、「愉悅」。
字詞	【悅】ㄩㄝˋ 部首：心 部首外筆畫數：7 總筆畫數：11
釋義	<p>[形]愉快、高興。如：「和顏悅色」。《喻世明言·卷四〇·沈小霞相會出師表》：「訪知其事，心中甚是不悅。」</p> <p>[動]1. 使愉快。如：「悅耳」、「賞心悅目」。</p> <p>2. 喜愛。《陳書·卷一·高祖本紀上》：「出為長城令，悅其山水，遂家焉。」</p> <p>3. 服從。如：「心悅誠服」。《書經·武成》：「大賚于四海，而萬姓悅服。」</p> <p>[名]姓。如漢代有悅綰。</p>

字詞	【互】厂乂、 部首：二 部首外筆畫數：2 總筆畫數：4
釋義	[副]彼此、相互。如：「互敬互愛」、「 <u>互助合作</u> 」、「 <u>互通有無</u> 」、「互不退讓」。 [形]交錯的。《文選·嵇康·琴賦》：「互嶺巉巖，岸岨嶇崙。」唐·杜甫〈宿花石戍〉詩：「四序本平分，氣候何迴互。」
字詞	【達】勹丫、 部首：辵 部首外筆畫數：9 總筆畫數：13
釋義	[動]1. 通。如：「 <u>直達車</u> 」、「 <u>四通八達</u> 」。《呂氏春秋·孟春紀·重己》：「理塞則氣不達，味眾珍則胃充，胃充則中大鞞。」 2. 到。《書經·禹貢》：「浮于淮泗、 <u>達于河</u> 。」唐·杜甫〈月夜憶舍弟〉詩：「寄書長不達，況乃未休兵。」 3. 實現、完成。如：「目的已 <u>達</u> 」。 4. 表現。如：「 <u>詞不達意</u> 」。 5. 通曉事理。《論語·雍也》：「賜也 <u>達</u> ，於從政乎何有？」 6. 告訴。如：「 <u>傳達</u> 」、「 <u>轉達</u> 」。 [形]1. 顯 <u>達</u> 、顯貴。如：「 <u>達官貴人</u> 」。《文選·李密·陳情表》：「本圖宦 <u>達</u> ，不矜名節。」 2. 常行不變。如：「 <u>達德</u> 」、「 <u>達道</u> 」。《禮記·三年問》：「夫三年之喪，天下之 <u>達</u> 喪也。」 3. 豁 <u>達</u> 、宏 <u>達</u> 。如：「 <u>達人</u> 」、「 <u>達見</u> 」。 [副]遍。《書經·召誥》：「若翼日乙卯，周公朝至于洛，則 <u>達</u> 觀于新邑營。」 [名]姓。如春秋時齊國有 <u>達</u> 子，明代有 <u>達</u> 云。㊦ <u>去丫、</u>
字詞	【叢】㇇乂厶、 部首：又 部首外筆畫數：16 總筆畫數：18
釋義	[動]聚集。如：「草木 <u>叢</u> 生」。《漢書·卷六五·東方朔傳》：「飾文采， <u>叢</u> 珍怪。」《資治通鑑·卷二四〇·唐紀五十六·憲宗元和十三年》：「今退既不許，言又不聽，臣如烈火燒心，眾鎬 <u>叢</u> 體。」 [名]1. 灌木。《淮南子·俶真》：「夫鳥飛千仞之上，獸走 <u>叢</u> 薄之中。」 2. 引申指聚集在一起的人或事物。如：「 <u>花叢</u> 」、「 <u>草叢</u> 」、「 <u>人叢</u> 」、「 <u>論叢</u> 」。 3. 姓。如南唐有 <u>叢</u> 鏞。 [形]密集、繁雜。如：「 <u>叢書</u> 」。《漢書·卷九〇·酷吏傳·贊曰》：「張湯死後，罔密事 <u>叢</u> ，以滯耗廢。」 ㊦ (又音) <u>㇇乂厶</u>