

字詞	【窗】 宀 夂 冫 部首：穴 部首外筆畫數：7 總筆畫數：12
釋義	[名]房屋中用來透光通氣的洞孔。如：「 <b>窗戶</b> 」、「 <b>天窗</b> 」、「 <b>玻璃窗</b> 」。
字詞	【欣】 丷 一 夂 部首：欠 部首外筆畫數：4 總筆畫數：8
釋義	[動]悅服、愛戴。《國語·晉語二》：「庶幾曰諸侯義而撫之，百姓欣而奉之，國可以固。」 [副]喜樂。如：「 <b>欣慰</b> 」、「欣然忘憂」。《莊子·秋水》：「於是焉，河伯欣然自喜，以天下之美為盡在己。」 [名]姓。如五代時有欣彪。
字詞	【賞】 尸 尢 丩 部首：貝 部首外筆畫數：8 總筆畫數：15
釋義	[動]1. 把財物賜給有功的人。如：「 <b>獎賞</b> 」、「 <b>賞賜</b> 」、「 <b>賞罰分明</b> 」。《禮記·月令》：「 <b>賞</b> 公卿諸侯大夫於朝。」 2. 器重、看重。如：「 <b>賞識</b> 」。唐·孟浩然〈夏日南亭懷辛大〉詩：「欲取鳴琴彈，恨無知音 <b>賞</b> 。」 3. 讚美、嘉許、宣揚。如：「 <b>讚賞</b> 」。《左傳·襄公十四年》：「善則 <b>賞</b> 之。」 4. 欣 <b>賞</b> 、把玩。如：「 <b>賞月</b> 」、「 <b>玩賞</b> 」、「 <b>雅俗共賞</b> 」。 5. 尊崇。通「尚」。《荀子·王霸》：「 <b>賞</b> 賢便能以次之。」 6. 對他人加恩惠於己的敬稱。參見「 <b>賞光</b> 」、「 <b>賞臉</b> 」等條。 [名]1. 賜予或獎給的東西。如：「 <b>懸賞</b> 」、「 <b>重賞</b> 」。《左傳·宣公十二年》：「先濟者有 <b>賞</b> 。」《荀子·不苟》：「身之所短，上雖不知，不以取 <b>賞</b> 。」 2. 姓。如晉代有 <b>賞慶</b> 。

<p><b>字詞</b></p>	<p>【景】 ㄐㄧㄥˇ 部首：日 部首外筆畫數：8 總筆畫數：12</p>
<p><b>釋義</b></p>	<p>[名]1. 日光。《文選·張載·七哀詩二首之二》：「朱光馳北陸，浮景忽西沉。」文選·陶淵明〈歸去來辭〉：「景翳翳以將入，撫孤松而盤桓。」</p> <p>2. 時光。《文選·謝靈運·登江中孤嶼詩》：「懷雜道轉迴，尋異景不延。」</p> <p>3. 可供玩賞的形色。如：「風景」、「山景」、「景物依舊，人事全非。」</p> <p>4. 情況、境遇。如：「晚景淒涼」。宋·蘇軾〈西山戲題武昌王居士〉詩：「解襟顧景各箕踞，擊劍賡歌幾舉觥。」《紅樓夢》第四六回：「率性把方才鳳姐過去回來所有的形景言詞，始末原由，告訴與他。」</p> <p>5. 戲劇中因布幕不同而畫分的段落。如：「第一幕第三景」。</p> <p>6. 姓。如戰國時楚國有景差。</p> <p>[動]仰慕。如：「景仰」。《後漢書·卷三九·劉般傳》：「今愷景仰前脩，有伯夷之節。」唐·李白〈與韓荊州書〉：「何令人之景慕一至於此耶！」</p> <p>[形]大。《詩經·小雅·小明》：「神之聽之，介爾景福。」《隋書·卷三·煬帝紀上》：「朕嗣膺景業，傍求雅訓，有一弘益，欽若令典。」㊶一ㄥˇ</p>
<p><b>字詞</b></p>	<p>【披】 ㄆㄨㄛ 部首：手 部首外筆畫數：5 總筆畫數：8</p>
<p><b>釋義</b></p>	<p>[動]1. 將衣物搭在肩背上。如：「披羊皮的狼」。《文選·曹丕·雜詩二首之一》：「展轉不能寐，披衣起彷徨。」《三國演義》第三八回：「頭戴綸巾，身披鶴氅。」</p> <p>2. 打開、翻開。如：「披卷」、「披襟」、「披肝瀝膽」。唐·韓愈〈進學解〉：「先生口不絕吟於六藝之文，手不停披於百家之編。」</p> <p>3. 剖開、揭露。《漢書·卷五一·枚乘傳》：「臣乘願披腹心而效愚忠，唯大王少加意念惻怛之心於臣乘言。」《二十年目睹之怪現狀》第八四回：「一紙私函將意去，五中深慮向君披。」</p> <p>4. 分開、拆裂。《史記·卷七九·范雎蔡澤傳》：「木實繁者披其枝，披其枝者傷其心。」</p> <p>5. 分散、散開。如：「披頭散髮」、「披髮左衽」。《明史·卷一·太祖本紀一》：「羽翼既披，平江勢孤，立破矣。」㊶ㄉㄨ</p>

<p><b>字詞</b></p>	<p>【紗】尸丫 部首：糸 部首外筆畫數：4 總筆畫數：10</p>
<p><b>釋義</b></p>	<p>[名]1. 輕軟細薄的絲織品。宋·陸游《老學庵筆記》卷六：「亳州出輕紗，舉之若無，裁以為衣，真若煙霧。」《紅樓夢》第一〇五回：「綢緞一百三十卷，紗綾一百八十卷。」 2. 經緯線稀疏或有小孔的紡織物。如：「窗紗」、「鐵紗」。 3. 用綿、麻紡成的細絲。如：「棉紗」、「紡紗」。唐·王維〈洛陽女兒行〉：「誰憐越女顏如玉，貧賤江頭自浣紗。」 [形]用紗製成的。如：「紗帽」、「紗罩」。</p>
<p><b>字詞</b></p>	<p>【渲】冫凵ㄋ、 部首：水 部首外筆畫數：9 總筆畫數：12</p>
<p><b>釋義</b></p>	<p>[名]國畫的一種畫法。畫家塗上墨或顏料後，再用水淋擦，使顏色濃淡適宜。</p>
<p><b>字詞</b></p>	<p>【染】日ㄋ、 部首：木 部首外筆畫數：5 總筆畫數：9</p>
<p><b>釋義</b></p>	<p>[動]1. 著色於布帛等物體上。如：「染布」、「染絲帛」。 2. 書畫時著色落墨。如：「揮染」、「灑染」。唐·蔣防《霍小玉傳》：「生素多才思，授筆成章。……染畢，命藏於寶篋之內。」 3. 沾著、沾汙。如：「一塵不染」。宋·王安石〈送和甫至龍安微雨因寄吳氏女子〉詩：「荒煙涼雨助人悲，淚染衣巾不自知。」 4. 感受、感染。如：「熏染」、「傳染」。《晉書·卷八八·孝友傳·庾袞傳》：「始疑疫癘之不相染也。」《董西廂》卷七：「妾未知姐姐所染何患，當以藥理之。」 [名]1. 男女間的不正常關係。如：「兩人有染」。 2. 姓。如晉代有染閔。</p>

<p><b>字詞</b></p>	<p>【顏】 一弓ノ 部首：頁 部首外筆畫數：9 總筆畫數：18</p>
<p><b>釋義</b></p>	<p>[名]1. 額頭。《史記·卷八·高祖本紀》：「隆準而龍顏。」南朝宋·裴駙·集解：「顏，額顙也，齊人謂之顙，汝南、淮、泗之間之曰顏。」</p> <p>2. 臉色、面容。如：「和顏悅色」、「笑逐顏開」。《詩經·鄭風·有女同車》：「有女同車，顏如舜華。」</p> <p>3. 面子、名譽。如：「無顏見人」。《紅樓夢》第三三回：「若外人知道，祖宗顏面何在！」</p> <p>4. 色彩。如：「五顏六色」。唐·李白〈古風〉詩五九首之一二：「松柏本孤直，難為桃李顏。」</p> <p>5. 門堂上的匾額。《新唐書·卷一五五·馬燧傳》：「勒石起義堂，帝榜其顏以寵之。」</p> <p>6. 姓。如春秋時魯有顏回。</p>
<p><b>字詞</b></p>	<p>【順】 尸乂ㄣ、 部首：頁 部首外筆畫數：3 總筆畫數：12</p>
<p><b>釋義</b></p>	<p>[動]1. 遵循。如：「順序」。《詩經·魯頌·泮水》：「順此長道，屈此群醜。」</p> <p>2. 依從。宋·司馬光〈訓儉示康〉：「亦不敢服垢弊以矯俗干名，但順吾性而已。」</p> <p>3. 沿著同一個方向。如：「順風」、「順水」、「順流」。</p> <p>4. 歸服。如：「歸順」。《孟子·公孫丑下》：「多助之至，天下順之。」</p> <p>5. 適合、不違逆。如：「順心」、「順眼」。</p> <p>6. 整理。如：「把頭髮順一順。」</p> <p>7. 趁便。如：「順便」、「順道」。</p> <p>[形]1. 調和的。如：「風調雨順」。</p> <p>2. 流利、通暢。如：「通順」。唐·韓愈〈南陽樊紹述墓志銘〉：「文從字順各識識。」</p> <p>[副]依序。《左傳·定公八年》：「冬十月，順祀先公而祈焉。」</p>

<p><b>字詞</b></p>	<p>【總】 卩乂厶 部首：糸 部首外筆畫數：11 總筆畫數：17</p>
<p><b>釋義</b></p>	<p>[動]1. 聚合。《淮南子·精神》：「夫天地運而相通，萬物總而為一。」南朝梁·劉勰《文心雕龍·奏啟》：「治繁總要，此其體也。」 2. 繫結。《楚辭·屈原·離騷》：「飲余馬於成池兮，總余轡乎扶桑。」 [形]統括、全部的。如：「<u>總額</u>」、「<u>總綱</u>」、「<u>總店</u>」、「<u>總司令</u>」。 [副]1. 都。宋·朱熹〈春日〉詩：「等閒識得東風面，萬紫千紅總是春。」 2. 一直、一向。如：「他總不聽話！」 3. 終究。如：「不管怎麼說，他總不答應。」 4. 全面、全部。如：「<u>總動員</u>」、「<u>總復習</u>」。</p>
<p><b>字詞</b></p>	<p>【險】 冫一弓 部首：阜 部首外筆畫數：13 總筆畫數：16</p>
<p><b>釋義</b></p>	<p>[名]1. 地勢險惡的要塞。如：「<u>天險</u>」、「<u>重險</u>」、「<u>無險可守</u>」。《孟子·公孫丑下》：「固國不以山谿之險。」唐·杜甫〈上白帝城〉詩：「公孫初恃險，躍馬意何長。」 2. 無法預料安危成敗的事或可能。如：「<u>冒險</u>」、「<u>風險很大</u>」、「<u>鋌而走險</u>」。《禮記·中庸》：「故君子居易以俟命，小人行險以徼幸。」 3. 意外災害的保險。如：「<u>壽險</u>」、「<u>火險</u>」、「<u>水險</u>」、「<u>車險</u>」。 [形]1. 地勢艱危的。如：「<u>險道</u>」、「<u>險坡</u>」。唐·韓愈〈八月十五夜贈張功曹〉詩：「同時輩流多上道，天路幽險難追攀。」 2. 危急。如：「<u>險局</u>」、「<u>險象環生</u>」、「<u>脫離險境</u>」。 3. 邪惡狠毒、陰沉難測。如：「<u>陰險</u>」、「<u>險詐</u>」、「<u>奸險</u>」。《三國志·卷五〇·吳書·妃嬪傳·吳主權潘夫人》：「性險妒容媚，自始至卒，譖害袁夫人等甚眾。」 [副]幾乎、差一點。如：「<u>險勝</u>」、「<u>險遭毒手</u>」、「<u>險被活埋</u>」。元·王實甫《西廂記·第四本·第三折》：「眼底空留意，尋思起就裡，險化做望夫石。」</p>

字詞	【 <b>踩</b> 】 ㄘㄞˇ 部首：足 部首外筆畫數：8 總筆畫數：15
釋義	[動]用腳在物體上蹬、踏。如：「 <b>踩高蹺</b> 」、「勿 <b>踩</b> 草皮」、「一腳 <b>踩</b> 空了」。
字詞	【 <b>摺</b> 】 ㄓㄛˇ 部首：手 部首外筆畫數：11 總筆畫數：14
釋義	[動]1. 折疊。如：「 <b>摺</b> 衣服」、「 <b>摺</b> 紙」。北周·庾信〈鏡賦〉：「始 <b>摺</b> 屏風，新開戶扇。」 2. 曲折。宋·米芾〈海岳名言〉：「石曼卿作佛號，都無回互轉 <b>摺</b> 之勢。」 3. 毀損、折斷。《史記·卷七九·范雎傳》：「魏齊大怒，使舍人笞擊雎，折脅 <b>摺</b> 齒。」 [名]小冊、小本子。如：「 <b>手摺</b> 」、「 <b>奏摺</b> 」、「 <b>存摺</b> 」。 [形]折疊的、疊起的。如：「 <b>摺尺</b> 」、「 <b>摺扇</b> 」。㊦ <b>ㄓㄛˇ</b>
字詞	【 <b>撐</b> 】 ㄔㄥ 部首：手 部首外筆畫數：12 總筆畫數：15
釋義	[動]1. 支持、抵住。如：「 <b>撐</b> 持」。《紅樓夢》第八三回：「別說是女人當不來，就是三頭六臂的男人，還 <b>撐</b> 不住呢！」 2. 用竹篙撥水使船前進。如：「 <b>撐</b> 篙」、「 <b>撐</b> 船」。 3. 張開。如：「 <b>撐</b> 傘」、「 <b>撐</b> 線」。 [形]1. 飽、充滿。如：「吃多了， <b>撐</b> 得難過。」元·馬致遠《任風子》第一折：「吃的來眼又睜， <b>撐</b> 的來氣又喘。」
字詞	【 <b>簷</b> 】 一ㄥ 部首：竹 部首外筆畫數：13 總筆畫數：19
釋義	[名]1. 屋頂邊緣突出牆壁的部分。如：「 <b>屋簷</b> 」、「 <b>房簷</b> 」。晉·陶淵明〈歸園田居〉詩五首之一：「榆柳蔭後 <b>簷</b> ，桃李羅堂前。」 2. 覆蓋物體的邊緣或突出部分。如：「 <b>帽簷</b> 」、「 <b>傘簷</b> 」。《遼史·卷五六·儀衛志二》：「或紗冠，制如烏紗帽，無 <b>簷</b> ，不擬雙耳。」

<p><b>字詞</b></p>	<p>【陷】 冫 一 弓 丿 部首：阜 部首外筆畫數：8 總筆畫數：11</p>
<p><b>釋義</b></p>	<p>[名]1. 地下坑穴，泛指害人的陰謀。如：「<u>陷阱</u>」。《韓非子·六反》：「犯而誅之，是為民設<u>陷</u>也。」                  2. 缺點、過失。如：「<u>缺陷</u>」。《國語·魯語下》：「齊閭丘來盟，子服景伯戒宰人曰：『<u>陷</u>而入於恭。』」三國吳·韋昭·注：「<u>陷</u>，猶過失也。」                  [動]1. 沒入、沉入。如：「<u>沉陷</u>」、「越<u>陷</u>越深」、「<u>陷</u>入泥中」。唐·李洞〈題竹溪禪院〉詩：「風搖鉞影碎，沙<u>陷</u>履痕端。」                  2. 設計害人。如：「<u>誣陷</u>」、「<u>構陷</u>」、「<u>陷害</u>」。《史記·卷一一二·酷吏傳·張湯傳》：「然謀<u>陷</u>湯罪者，三長史也。」《三國演義》第一回：「遂於他事<u>陷</u>邕於罪。」                  3. 攻占、被攻占。如：「<u>攻陷</u>」、「<u>失陷</u>」、「<u>淪陷</u>」。唐·元結〈大唐中興頌·序〉：「天寶十四載，安祿山<u>陷</u>洛陽。」唐·韓愈〈張中丞傳後敘〉：「及城<u>陷</u>，賊縛巡等數十人坐。」</p>
<p><b>字詞</b></p>	<p>【溝】 巜 又 部首：水 部首外筆畫數：10 總筆畫數：13</p>
<p><b>釋義</b></p>	<p>[名]水道、凹槽。如：「田溝」、「<u>陰溝</u>」、「<u>壕溝</u>」。《周禮·冬官考工記·匠人》：「九夫為井，井間廣四尺，深四尺謂之溝。」                  [動]挖通、疏通。《管子·度地》：「地高則溝之，下則隄之，命之曰金城。」</p>