

字詞	【晒】尸丂 部首：日 部首外筆畫數：6 總筆畫數：10
釋義	[動]1 物體曝露在陽光下，吸收光和熱，使其乾燥。如：「晒衣服」、「晒書」。 2. 將浸過藥水的底片取出，使其乾燥。如：「晒底片」。
字詞	【綿】巾一弓 部首：糸 部首外筆畫數：8 總筆畫數：14
釋義	[副]1. 連續不斷。如：「綿延」、「連綿」。 2. 細密的。如：「綿密」。 [名]1. 精細的絲絮。如：「絲綿」。《晉書·卷二四·職官志》：「秋絹二百匹，綿二百斤。」 2. 形狀、質地像綿的物體。如：「海綿」。宋·陸游〈醉中懷眉山舊游〉詩：「想見東郊攜手日，海棠如雪柳飛綿。」 3. 《詩經·大雅》的篇名。共九章。根據〈詩序〉：「〈綿〉，文王之興，本由大王也。」指美太王及文王之詩。首章二句為：「綿綿瓜瓞，民之初生。」綿綿，連續不絕貌。瓞，小瓜也。民，指周人。初生，謂周之始祖公劉。 4. 姓。如晉朝有綿思。 [形]微薄、微弱。如：「綿薄之力」。《漢書·卷六四上·嚴助傳》：「且越人綿力薄材，不能陸戰。」《新唐書·卷一五四·李晟傳》：「淮南兵綿弱，鄆人素易之。」
字詞	【晴】一 部首：日 部首外筆畫數：8 總筆畫數：12
釋義	[動]雨雪停止。《文選·潘岳·閑居賦》：「微雨新晴，六合清朗。」元·張可久〈人月圓·梅花渾似真真面〉曲：「雪晴天氣，松腰玉瘦，泉眼冰寒。」 [名]晴朗無雲的天氣。如：「秋晴」、「陰晴」。唐·劉禹錫〈竹枝詞〉二首之一：「東邊日出西邊雨，道是無晴卻有晴。」 [形]晴朗的。如：「晴天霹靂」、「晴空萬里」。唐·李白〈秋登宣城謝朓北樓〉詩：「江城如畫裡，山曉望晴空。」唐·賈島〈送人適越〉詩：「晴湖勝鏡碧，寒柳似金黃。」
字詞	【盆】皿 部首：皿 部首外筆畫數：4 總筆畫數：9
釋義	[名]1 底略小而口大，形狀像盤而較深的容器，用陶、木、金屬等製成。如：「臉盆」、「澡盆」。《莊子·至樂》：「莊子則方箕踞，鼓盆而歌。」 2. 形狀似盆，用來盛物的器具。如：「花盆」、「菜盆」。 3. 量詞。計算盆裝物的單位。如：「一盆花」、「兩盆水」。 [動]浸染、浸淹。《禮記·祭義》：「及良日，夫人纁，三盆手。」

<p>字詞</p>	<p>【粉】 ㄈㄨㄥˇ 部首：米 部首外筆畫數：4 總筆畫數：10</p>
<p>釋義</p>	<p>[名]1. 擦在臉部的細末狀化妝品。《說文解字·米部》：「粉，傅面者也。」如：「<u>脂粉</u>」、「<u>香粉</u>」。《文選·宋玉·登徒子好色賦》：「東家之子，增之一分則太長，減之一分則太短，著粉則太白，施朱則太赤。」</p> <p>2. 細末。明·張自烈《正字通·米部》：「凡物礧之如屑者皆名粉。」如：「<u>花粉</u>」、「<u>麵粉</u>」、「<u>胡椒粉</u>」、「<u>洗衣粉</u>」。</p> <p>[動]1. 塗抹、塗飾。如：「<u>粉刷</u>」。漢·揚雄《太玄經·卷五·視》：「粉其題顙，兩其屋須，視無姝。」</p> <p>2. 碾碎、碎爛。如：「<u>粉身碎骨</u>」。《新五代史·卷七四·四夷附錄》：「乃發其墓，粉其骨而颺之。」</p> <p>[形]1. 白色的。如：「<u>粉蝶兒</u>」。《儒林外史》第六回：「頭戴紗帽，身穿圓領補服，腳下<u>粉底</u>皂靴。」</p> <p>2. 北平方言。指猥褻的、淫穢的。如：「<u>粉曲</u>」、「<u>粉戲</u>」。</p>
<p>字詞</p>	<p>【抽】 ㄔㄨ 部首：手 部首外筆畫數：5 總筆畫數：8</p>
<p>釋義</p>	<p>[動]1. 引出。《廣韻·平聲·尤韻》：「抽，引也。或作紬，紬引其端緒也。」如：「<u>抽絲</u>」、「<u>抽紗</u>」。</p> <p>2. 將放在中間的東西取出。《左傳·襄公二十六年》：「戍怒<u>抽</u>戈逐王子圍，弗及。」唐·李白〈宣州謝朓樓餞別校書叔雲〉詩：「<u>抽</u>刀斷水水更流，舉杯銷愁愁更愁。」</p> <p>3. 從全部中取出一部分。如：「<u>抽稅</u>」、「<u>抽空</u>」、「<u>抽籤</u>」、「從一疊信中<u>抽</u>出一封來。」</p> <p>4. 除去。《儀禮·喪服》：「總者十五升，<u>抽</u>其半。」</p> <p>5. 萌發、長出。如：「稻子<u>抽</u>穗」、「<u>抽</u>出嫩芽」。唐·韓愈〈苦寒〉詩：「草木不復<u>抽</u>，百味失苦甜。」</p> <p>6. 吸。如：「<u>抽菸</u>」、「<u>抽水</u>」、「倒<u>抽</u>了一口氣。」</p> <p>7. 收、縮。如：「<u>抽筋</u>」、「<u>抽搐</u>」。宋·蘇軾〈李頎秀才善畫山以兩軸見寄仍有詩次韻答之〉：「詩句對君難出手，雲泉勸我早<u>抽</u>身。」</p> <p>8. 鞭、打。如：「拿鞭子<u>抽</u>你一頓。」</p>

<p>字詞</p>	<p>【翼】一、 部首：羽 部首外筆畫數：11 總筆畫數：17</p>
<p>釋義</p>	<p>[名]1. 翅膀。如：「<u>蟬翼</u>」、「<u>鳥翼</u>」。《易經·明夷·初九》：「明夷于飛，垂其翼。」《戰國策·楚策四》：「王獨不見夫蜻蛉乎，六足四翼，飛翔乎天地之間。」</p> <p>2. 分布於左右兩側的軍隊。《史記·卷八一·廉頗藺相如傳》：「李牧多為奇陳，張左右翼擊之，大破殺匈奴十餘萬騎。」</p> <p>3. 船。《文選·張協·七命》：「爾乃浮三翼，戲中沚。」</p> <p>4. 地名。春秋時晉邑，故城約在今大陸地區山西省翼城縣東南。</p> <p>5. 姓。如漢代有翼奉。</p> <p>[動]1. 輔助。《書經·益稷謨》：「予欲左右有民，汝翼。」《禮記·文王世子》：「保也者，慎其身以輔翼之，而歸諸道者也。」</p> <p>2. 掩蔽、保護。《詩經·大雅·生民》：「誕寘之寒冰，鳥覆翼之。」《漢書·卷一·高帝紀上》：「項伯亦起舞，常以身翼蔽沛公。」</p> <p>[形]1. 恭謹。《詩經·小雅·六月》：「有嚴有翼，共武之服。」《論語·鄉黨》：「沒階趨進，翼如也。」</p> <p>2. 第二的、次的。通「翌」。《書經·武成》：「越翼日，癸巳。」</p>
<p>字詞</p>	<p>【整】出厶丿 部首：支 部首外筆畫數：12 總筆畫數：16</p>
<p>釋義</p>	<p>[名]1. 不帶小數點的數字。如：「<u>正整數</u>」、「<u>負整數</u>」。</p> <p>2. 全數、總數。如：「<u>化整為零</u>」。</p> <p>[動]1. 集合。如：「<u>整隊</u>」。《詩經·大雅·常武》：「<u>整</u>我六師，以脩我戎。」</p> <p>2. 治理、安放。如：「<u>整理</u>」、「<u>整頓</u>」、「<u>整裝待發</u>」。</p> <p>3. 修理。如：「<u>整</u>人專家」、「<u>整型</u>」、「這部老爺車該好好<u>整整</u>了。」</p> <p>[形]1. 有秩序的。如：「<u>整齊</u>」、「<u>整然有序</u>」。</p> <p>2. 完全的、全部的。如：「<u>整體</u>」、「<u>整批</u>」、「<u>完整</u>」。</p> <p>3. 正好、剛好。如：「十元七角<u>整</u>」。</p>

<p>字詞</p>	<p>【鬆】 ㄌㄨㄥˋ 部首：髟 部首外筆畫數：8 總筆畫數：18</p>
<p>釋義</p>	<p>[形]1. 鬢髮蓬亂的樣子。《玉篇·髟部》：「鬆，亂髮貌。」如：「<u>蓬鬆</u>」。宋·汪元量〈湖州歌〉：「曉鬢鬢鬆懶不梳，忽聽人說是南徐。」</p> <p>2. 不緊。如：「鞋帶鬆了。」、「螺絲釘鬆了。」</p> <p>3. 不煩重、不緊要。如：「<u>輕鬆</u>」、「<u>稀鬆平常</u>」。</p> <p>4. 不嚴格。如：「檢查得很鬆。」、「管理得太鬆。」</p> <p>5. 寬裕。如：「最近手頭兒鬆了些，可以再買些書。」</p> <p>6. 精神懈怠。如：「<u>鬆懈</u>」。</p> <p>7. 物質脆軟不緊密。如：「鬆軟可口」、「土質很鬆」、「又鬆又脆的餅乾。」</p> <p>[名]將瘦肉煮熟炒乾，製成絨狀或纖維狀的食品。如：「<u>魚鬆</u>」、「<u>肉鬆</u>」。</p> <p>[動]1. 放開。如：「<u>鬆綁</u>」、「鬆開手」。</p> <p>2. 解開、放寬。如：「天太熱了，把衣服鬆一鬆。」</p>
<p>字詞</p>	<p>【軟】 ㄉㄨㄢˇ 部首：車 部首外筆畫數：4 總筆畫數：11</p>
<p>釋義</p>	<p>[形]1. 柔而不堅硬。如：「<u>鬆軟</u>」、「<u>柔軟</u>」。北周·庾信〈奉和夏日應令〉詩：「早菱生軟角，初蓮開細房。」</p> <p>2. 柔和、溫和。宋·楊萬里〈最愛東山晴後雪二絕句〉之一：「最愛東山晴後雪，軟紅光裡湧金山。」</p> <p>3. 沒有氣力。如：「手腳酸軟」、「軟而無力」。《西遊記》第一八回：「慌得他手麻腳軟。」</p> <p>4. 容易受感動或意志動搖而不能堅持。如：「<u>心軟</u>」、「<u>耳根軟</u>」。</p> <p>5. 質量差、不豐富、不高明而不受欣賞。如：「這家館子菜軟。」、「這部戲碼軟了點。」</p> <p>[名]1. 懦弱而缺乏決斷力的人。元·王實甫《西廂記·第二本·楔子》：「我從來欺硬怕軟，喫苦不甘，你休只因親事胡撲掩。」</p> <p>2. 溫和委婉的態度。如：「<u>吃軟不吃硬</u>」。</p> <p>[副]用溫和的方式和平進行。如：「<u>軟禁</u>」。《二十年目睹之怪現狀》第三〇回：「氣的又不敢惱出來，只得和他軟商量。」</p>

<p>字詞</p>	<p>【聞】 ㄨㄣˊ 部首：耳 部首外筆畫數：8 總筆畫數：14</p>
<p>釋義</p>	<p>[動]1. 聽到。如：「<u>百聞不如一見</u>」。《論語·陽貨》：「子之武城，聞弦歌之聲。」《禮記·大學》：「心不在焉，視而不見，聽而不聞。」 2. 傳達、傳布。《詩經·小雅·鶴鳴》：「鶴鳴于九臯，聲聞于野。」《呂氏春秋·審應覽·重言》：「與仲父謀伐莒，謀未發而聞其國。」 3. 著稱。《隋書·卷七七·隱逸傳·李士謙傳》：「髻亂喪父，事母以孝聞。」唐·李白〈贈孟浩然〉詩：「吾愛孟夫子，風流天下聞。」 4. 用鼻子嗅。如：「入芝蘭之室，久而不聞其香。」《韓非子·十過》：「共王駕而自往，入其幄中，聞酒臭而還。」 [名]1. 知識。如：「<u>見聞廣博</u>」、「<u>孤陋寡聞</u>」。《漢書·卷三六·楚元王劉交傳·贊曰》：「此數公者，皆博物洽聞，通達古今，其言有補於世。」《文選·王褒·四子講德論》：「俚人不識，寡見黜聞。」 2. 音訊、消息。如：「<u>新聞</u>」、「<u>趣聞</u>」。《文選·司馬遷·報任少卿書》：「網羅天下放失舊聞，略考其行事，綜其終始。」《後漢書·卷四〇·班彪傳上》：「彪乃繼採前史遺事，傍貫異聞，作後傳數十篇。」 3. 姓。宋代有聞見。㊦ <u>ㄨㄣˊ</u></p>
<p>字詞</p>	<p>【似】 ㄊㄩˋ 部首：人 部首外筆畫數：5 總筆畫數：7</p>
<p>釋義</p>	<p>[動]1. 相像、相類。如：「<u>相似</u>」、「<u>類似</u>」。五代十國南唐·李煜〈虞美人·春花秋月何時了〉詞：「問君能有幾多愁？恰似一江春水向東流。」 2. 繼嗣。如：「<u>似嗣</u>」。《詩經·小雅·斯干》：「無相猶矣，似續妣祖。」漢·毛亨·傳：「似，嗣。」 3. 奉贈、給予。唐·賈島〈劍客〉詩：「今日把似君，誰為不平事。」宋·歐陽修〈紫石屏歌〉：「呼工畫石持寄似，幸子留意其無謙。」 [副]好像。如：「<u>似乎</u>」、「似有不同」。南朝宋·劉義慶《世說新語·品藻》：「論王霸之餘策，覽倚伏之要害，吾似有一日之長。」 [連]表示比較、差等之詞。如：「一個高似一個」、「一天好似一天」。宋·賀鑄〈浣溪沙·樓角初消一縷霞〉詞：「更垂簾幕護窗紗，東風寒似夜來些。」</p>

<p>字詞</p>	<p>【乎】 尸 乂 部首：丿 部首外筆畫數：4 總筆畫數：5</p>
<p>釋義</p>	<p>[介]相當於「於」。如：「合乎規定」、「出乎意料」。《戰國策·燕策二》：「擢之乎賓客之中，而立之乎群臣之上。」唐·韓愈〈師說〉：「生乎吾前，其聞道也，固先乎吾，吾從而師之。」</p> <p>[助]1. 用於句尾，表示疑問的語氣。相當於「嗎」、「呢」。《論語·學而》：「為人謀而不忠乎？與朋友交而不信乎？傳不習乎？」清·薛福成〈觀巴黎油畫院記〉：「盍馳往油畫院一觀普、法交戰圖乎？」</p> <p>2. 用於句尾，表示反詰的語氣。《論語·學而》：「學而時習之，不亦說乎？」唐·韓愈〈祭十二郎文〉：「如吾之衰者，其能久存乎？」</p> <p>3. 用於句尾，表示召喚的語氣。《論語·里仁》：「參乎！吾道一以貫之。」</p> <p>4. 用於句尾，表示推測的語氣。《左傳·僖公二十一年》：「宋其亡乎？幸而後敗。」</p> <p>5. 用於句中，表示停頓。《文選·陸機·文賦》：「同橐籥之罔窮，與天地乎並育。」宋·周敦頤〈愛蓮說〉：「牡丹之愛，宜乎眾矣！」</p> <p>6. 用於形容詞後，表示讚美的語氣。《論語·八佾》：「郁郁乎文哉！」《孟子·滕文公上》：「巍巍乎有天下而不與焉！」</p> <p>[歎]表示感歎的語氣，相當於「啊」。《論語·子罕》：「惜乎！吾見其進也，未見其止也。」清·袁枚〈祭妹文〉：「天乎！天乎！而竟已乎！」㊦ (又音) 尸 乂 ✓</p>
<p>字詞</p>	<p>【股】 𠂔 乂 部首：肉 部首外筆畫數：4 總筆畫數：8</p>
<p>釋義</p>	<p>[名]1. 大腿。《左傳·僖公二十二年》：「公傷股，門官殲焉。」</p> <p>2. 事物的一部分，或指集合資金的一份。如：「合股」、「拆股」、「持股」。</p> <p>3. 機關或社團中的單位名稱。如：「文書股」、「總務股」。</p> <p>4. 與股票有關的。如：「股市」、「股友」。</p> <p>5. 直角三角形中較長的直角邊。</p> <p>6. 量詞：(1) 計算力氣或氣體等的單位。如：「一股勁」、「一股幽香」。(2) 計算條狀物的單位。如：「這條繩子是用三股粗麻編成的。」(3) 計算成批人群的單位。如：「一股殘匪」。(4) 計算股份的單位。如：「他擁有一千股。」</p>

<p>字詞</p>	<p>【冒】冂彡 部首：冂 部首外筆畫數：7 總筆畫數：9</p>
<p>釋義</p>	<p>[動]1. 由下往上或往外透出、發散。如：「<u>冒煙</u>」、「<u>冒氣</u>」、「<u>冒汗</u>」。 2. 衝犯、不顧。如：「<u>冒險</u>」、「<u>冒犯</u>」、「<u>衝冒</u>」。《文選·司馬遷·報任少卿書》：「張空拳，<u>冒</u>白刃，北嚮爭死敵者。」宋·華岳〈驟雨〉詩：「慌忙<u>冒</u>雨急渡溪，雨勢驟晴山又綠。」 3. 假稱、假託。如：「<u>冒名</u>」、「<u>假冒</u>」。《漢書·卷五五·衛青傳》：「青有同母兄衛長君及姊子夫，子夫自平陽公主家得幸武帝，故青<u>冒</u>姓為衛氏。」 [副]鹵莽、莽撞。如：「<u>冒犯</u>」、「<u>冒進</u>」。 [名]姓。如元代有冒致中，清代有冒襄。㊦冂彡</p>
<p>字詞</p>	<p>【雜】阝彡 部首：隹 部首外筆畫數：10 總筆畫數：18</p>
<p>釋義</p>	<p>[動]1. 五彩相合。《說文解字·衣部》：「<u>雜</u>，五彩相會。」南朝梁·劉勰《文心雕龍·情采》：「五色<u>雜</u>而成黼黻，五音比而成韶夏。」 2. 混合、摻入。如：「<u>摻雜</u>」、「<u>夾雜</u>」。《漢書·卷九·元帝紀》：「漢家自有制度，本以霸王道<u>雜</u>之，柰何純任德教，用周政乎！」 [形]1. 瑣碎、繁亂。如：「<u>雜務</u>」、「<u>雜亂</u>」、「<u>繁雜</u>」。《易經·繫辭下》：「其稱名也，<u>雜</u>而不越。」 2. 不單純、不純粹的。如：「<u>複雜</u>」、「<u>雜種</u>」。 3. 非正項的。如：「<u>雜支</u>」、「<u>雜稅</u>」、「<u>雜糧</u>」。 4. 不同類的。如：「<u>雜燴</u>」、「<u>南北雜貨</u>」。 [副]混亂。《禮記·曲禮上》：「男女不<u>雜</u>坐，不同椀枷。」《後漢書·卷三九·趙咨傳》：「法度衰毀，上下僭<u>雜</u>。」 [名]國劇裡不重要的角色，扮演供役使奔走的人。</p>
<p>字詞</p>	<p>【搬】扌攴 部首：手 部首外筆畫數：10 總筆畫數：13</p>
<p>釋義</p>	<p>[動]1. 使出力氣移動較笨重或較大物體的位置。如：「<u>搬動</u>」、「<u>搬移</u>」。 2. 遷移。如：「<u>搬家</u>」、「你家<u>搬</u>到那裡去了？」 3. 表演、扮演。如：「<u>搬演</u>」。《永樂大典戲文三種·張協狀元·第一齣》：「狀元張協傳，前回曾演，汝輩<u>搬</u>成。」 4. 挑撥。如：「<u>搬弄是非</u>」。元·狄君厚《介子推》第二折：「送的個前家兒惹罪遭殃，<u>搬</u>得個親夫主出乖弄醜。」</p>

<p>字詞</p>	<p>【攤】 扌 部首：手 部首外筆畫數：19 總筆畫數：22</p>
<p>釋義</p>	<p>[動]1. 鋪開、擺開。北魏·賈思勰《齊民要術·種紅藍花梔子》：「於蓆上攤而曝乾。」《水滸傳》第三回：「地上攤著十數個膏藥。」</p> <p>2. 公開而無所隱瞞。如：「讓我們把話攤開來說。」</p> <p>3. 一種烹飪方法。將糊狀物在鍋中鋪平成薄片狀進行煎烤。如：「攤春捲皮」、「攤煎餅」。明·劉若愚《酌中志·第三回飲食好尚紀略》：「各家用黍麵棗糕，以油煎之；或以麵和稀，攤為煎餅，名曰『薰蟲』。」</p> <p>4. 分擔、分配。如：「攤錢」、「均攤任務」。《紅樓夢》第三六回：「錢也賺夠了，苦事情又攤不着。」</p> <p>5. 遇到、碰上。多指不如意的事情。如：「攤到這麻煩，可真受不了！」、「算你家吉星高照，差點沒攤了人命。」</p> <p>[名]1. 設在路旁、夜市等處，隨地陳列貨物零售的地方。如：「麵攤」、「水果攤」、「小吃攤」。《老殘遊記》第一二回：「兩邊擺地攤，售賣農家器具。」</p> <p>2. 量詞：(1)表示概量。猶「堆」。如：「一攤泥」、「一攤肉」、「一攤人潮」。(2)表示一個攤位。如：「在他的攤子旁邊是一攤賣綠豆湯的，有時比他早到，有時比他晚來。」</p>
<p>字詞</p>	<p>【棍】 ㄍㄨㄣˋ 部首：木 部首外筆畫數：8 總筆畫數：12</p>
<p>釋義</p>	<p>[名]1. 棒子。如：「木棍」、「鐵棍」、「警棍」。</p> <p>2. 無賴、不正派的人。如：「惡棍」、「賭棍」、「神棍」。</p>
<p>字詞</p>	<p>【眯】 目 部首：目 部首外筆畫數：10 總筆畫數：15</p>
<p>釋義</p>	<p>[動]眼瞼上下微閉。如：「他眯著眼一直望向走廊前端。」</p>