

<p>字詞</p>	<p>【乙】一^ㄨ部首：乙 部首外筆畫數：0 總筆畫數：1</p>
<p>釋義</p>	<p>[名]1. 天干的第二位。 2. 姓。如明代有乙瑄。 3. 二一四部首之一。</p> <p>[代]人或地的代稱。如：「某乙」、「乙地」。《史記·卷一〇三·萬石君傳》：「奮長子建，次子甲，次子乙，次子慶。」</p> <p>[形]次序或等級屬於第二的。如：「乙等」、「乙級」、「乙班」。</p>
<p>字詞</p>	<p>【專】出义弓 部首：寸 部首外筆畫數：8 總筆畫數：11</p>
<p>釋義</p>	<p>[形]1. 集中心志、一心一意。如：「<u>專注</u>」。《孟子·告子上》：「今夫奕之為數，小數也，不專心致志，則不得也。」 2. 單獨的。如：「<u>專利</u>」、「<u>專美</u>」。 3. 特別的。如：「<u>專長</u>」、「<u>專案</u>」。</p> <p>[動]獨占、把持。如：「<u>專政</u>」。《左傳·莊公十年》：「衣食所安，弗敢專也，必以分人。」《漢書·卷六八·霍光傳》：「光專權自恣。」</p> <p>[副]1. 特地。如：「<u>限時專送</u>」。 2. 單獨的。如：「<u>專精</u>」、「<u>專攻</u>」。</p> <p>[名]姓。如春秋時吳國有專諸。</p>

<p>字詞</p>	<p>【語】 ㄩˇ 部首：言 部首外筆畫數：7 總筆畫數：14</p>
<p>釋義</p>	<p>[動]1. 說話、談論、議論。如：「<u>不言不語</u>」、「<u>默默不語</u>」。《論語·述而》：「子不語：怪、力、亂、神。」南朝宋·劉義慶《世說新語·文學》：「去後看莊、老，更與王語，便足相抗衡。」</p> <p>2. 蟲鳥野獸鳴叫。唐·韋莊〈應天長·綠槐陰裡黃鶯語〉詞：「綠槐陰裡黃鶯語，深院無人春晝午。」宋·范成大〈蝨〉詩：「壁下秋蟲語，一蝨鳴獨雄。」</p> <p>[名]1. 用口頭表達的話。如：「<u>語言</u>」、「<u>語無倫次</u>」。唐·岑參〈逢入京使〉詩：「馬上相逢無紙筆，憑君傳語報平安。」</p> <p>2. 詩詞文章中的字句。唐·杜甫〈江上值水如海勢聊短述〉詩：「為人性僻耽佳句，語不驚人死不休。」《宋史·卷二六三·李穆傳》：「十歲為詩，往往有警語。」</p> <p>3. 特指古語、諺語、俗語等。《穀梁傳·僖公二年》：「語曰：『脣亡則齒寒。』」《商君書·更法》：「語曰：『愚者闇於成事，知者見於未萌。』」</p> <p>4. 傳達思想或訊息的動作或信號。如：「<u>手語</u>」、「<u>旗語</u>」。南朝梁·劉孝威〈郟縣遇見人織率爾寄婦〉詩：「窗疏眉語度，紗輕眼笑來。」</p> <p>5. 蟲鳥等的鳴叫聲。如：「<u>蟬語</u>」。《後漢書·卷八六·南蠻西南夷傳·西南夷傳》：「及其化行，則緩耳雕腳之倫，獸居鳥語之類，莫不舉種盡落。」</p>
<p>字詞</p>	<p>【鳴】 ㄇㄨㄥ 部首：鳥 部首外筆畫數：3 總筆畫數：14</p>
<p>釋義</p>	<p>[動]1. 昆蟲鳥獸發聲。如：「<u>蟬鳴</u>」、「<u>雞鳴</u>」、「<u>猿鳴</u>」。</p> <p>2. 泛指一切發聲。如：「<u>雷鳴</u>」、「<u>孤掌難鳴</u>」。《禮記·學記》：「叩之以小者則小鳴，叩之以大者則大鳴。」</p> <p>3. 敲擊。如：「<u>鳴鐘</u>」、「<u>鳴鑼</u>」。《論語·先進》：「小子鳴鼓而攻之可也。」</p> <p>4. 著稱、聲名遠聞。《元史·卷一九〇·楊載傳》：「亦以文鳴於江東，紆餘豐潤，學者多傳之。」</p> <p>5. 宣洩。唐·韓愈〈送孟東野序〉：「大凡物不得其平則鳴。」</p> <p>6. 表示。如：「<u>鳴謝</u>」。</p>

字詞

【表】ㄅㄠˇ 部首：衣 部首外筆畫數：3 總筆畫數：8

釋義

- [名] 1. 外衣。《說文解字·衣部》：「表，上衣也。」清·段玉裁·注：「上衣者，衣之在外者也。」明·袁宏道〈雨後遊六橋記〉：「諸友白其內者皆去表。」
2. 標識。《管子·君臣上》：「民有疑惑貳豫之心，而上不能匡，則百姓之與間，猶揭表而令之止也。」唐·尹知章·注：「表，謂以本為標，有所告示也。」
3. 事物外在的一面。如：「外表」、「江表」、「虛有其表」、「出人意表」。《左傳·僖公五年》：「虢，虞之表也。虢亡虞必從之。」《文選·潘岳·西征賦》：「或從容傳會，望表知裡。」
4. 模範、榜樣。如：「表率」、「為人師表」。《文選·班固·幽通賦》：「保身遺名，民之表兮。」
5. 古代臣子呈給帝王的一種奏章。如三國蜀諸葛亮的〈出師表〉、李密的〈陳情表〉。明·徐師曾〈文體明辨序說·表〉：「古者獻言於君，皆稱上書。漢定禮儀，乃有四品，其三曰表，然但用以陳請而已。後世因之，其用寔廣。」
6. 石碑。《漢書·卷七五·李尋傳》：「千里立表，萬里連紀。」
7. 墓表、墓誌。如宋代歐陽修的〈瀧岡阡表〉。
8. 分格或分項以列記事物的文件。如：「報表」、「課表」、「統計表」、「調查表」、「史記十二諸侯年表」。
9. 人除正名以外的其他字號。《醒世恆言·卷七·錢秀才錯占鳳凰儔》：「（高贊）接口就問說：『此位就是令親顏大官人？前日不曾問得貴表。』」錢青道：『年幼無表。』」
10. 計時器或計量器。如：「手表」、「電表」。《紅樓夢》第一九回：「寶玉命取表來看時，果然針已指亥正。」也作「錶」。
11. 表親。如：「姑表」、「姨表」、「老表」。
12. 泛指行為不檢點的婦女，也多專指妓女。通「婬」。
13. 姓。如明代有表貢。
- [動] 1. 加上外衣。《論語·鄉黨》：「當暑，衿絺綌，必表而出之。」三國魏·何晏·箋：「必表而出之，加上衣。」
2. 顯揚、獎勵。《史記·卷五五·留侯世家》：「今陛下能封聖人之墓、表賢者之閭、式智者之門乎？」《文選·司馬遷·報任少卿書》：「恨私心有所不盡，鄙陋沒世而文采不表於後世也。」
3. 傳達、宣布、告訴。如：「閒話不表」、「略表心意」。《漢書·卷六五·東方朔傳》：「又詔中尉、左右內史，表屬縣草田，欲以償鄠杜之民。」《二刻拍案驚奇》卷二五：「真正是沒頭的公事，表過不提。」
4. 上奏章奏明某事。《三國志·卷三五·蜀書·諸葛亮傳》：「亮自表後主。」
5. 上表推薦。《三國志·卷四七·吳書·吳主傳》：「曹公表權為討虜將軍。」
6. 鑒察。如：「惟天可表」。《董西廂》卷七：「負心的天地表！天地表！」
7. 裝潢修補書畫。通「裱」。《儒林外史》第三三回：「我表了個手卷在此，願捐的寫在上面。」

<p>字詞</p>	<p>【楚】彳又 V 部首：木 部首外筆畫數：9 總筆畫數：13</p>
<p>釋義</p>	<p>[形]1. 痛苦。如：「<u>苦楚</u>」。《史記·卷一〇·孝文本紀》：「夫刑至斷支體，刻肌膚，終身不息，何其楚痛而不德也，豈稱為民父母之意哉！」</p> <p>2. 清晰、整齊。如：「<u>清楚</u>」。《詩經·小雅·賓之初筵》：「邊豆有楚，殽核維旅。」</p> <p>3. 鮮明、華麗。《詩經·曹風·蜉蝣》：「蜉蝣之羽，衣裳楚楚。」南朝梁·沈約〈少年新婚為之詠詩〉：「腰肢既軟弱，衣服亦華楚。」</p> <p>[名]1. 古時教師用以責罰學生的小杖。《禮記·學記》：「夏楚二物，收其威也。」漢·鄭玄·注：「夏，楸也；楚，荊也。二者所以撲撻犯禮者。」</p> <p>2. 國名：(1) 周成王封熊繹於楚，春秋時稱王，為戰國七雄之一。領有今大陸地區湖南、湖北、安徽、浙江及河南南部，後為秦所滅。(2) 五代時馬殷所建，為五代十國之一。有今大陸地區湖南及廣西東部等地，後為南唐所滅。</p> <p>3. 大陸地區湖南、湖北的通稱。或專指大陸地區湖北而言。</p> <p>4. 植物名。馬鞭草科蔓荊屬，落葉灌木。葉為掌狀複葉，邊緣有細鋸齒。七八月間開淡黃紫色花。也稱為「牡荊」。</p> <p>5. 姓。如宋代有楚公輔。</p> <p>[動]拷打。《聊齋志異·卷一·三生》：「鬼力楚之，痛甚而蹶。」</p>
<p>字詞</p>	<p>【臭】彳又、 部首：自 部首外筆畫數：4 總筆畫數：10</p>
<p>釋義</p>	<p>[名]1. 難聞的氣味。與「香」相對。如：「<u>腥臭</u>」、「<u>口臭</u>」、「<u>銅臭</u>」。</p> <p>2. 惡名，不好的名聲。如：「<u>遺臭萬年</u>」。《晉書·卷九八·桓溫傳》：「不足復遺臭萬載邪！」</p> <p>[形]1. 味道難聞的。如：「<u>臭汗</u>」、「<u>臭屁</u>」、「<u>好臭</u>喔！」。</p> <p>2. 醜惡的、令人厭惡的。如：「別擺一副臭架子！」、「她整天擺著一張臭臉。」</p> <p>[副]狠狠的。如：「<u>臭</u>罵一頓。」《儒林外史》第六回：「揪著頭髮，<u>臭</u>打一頓。」<u>㊟T一又、</u></p>

<p>字詞</p>	<p>【皮】 夕一ノ 部首：皮 部首外筆畫數：0 總筆畫數：5</p>
<p>釋義</p>	<p>[名]1. 動植物體表的一層組織。如：「獸皮」、「皮開肉綻」、「樹皮」。 2. 物的表面。唐·韓愈〈題于賓客莊〉詩：「榆莢車前蓋地皮，薔薇蘸水筍穿籬。」 3. 很薄的東西。如：「鐵皮」、「粉皮」、「豆腐皮」。 4. 包裝東西的外皮，以為保護或美觀用。如：「封皮」、「書皮」。 5. 姓。如唐代有皮日休。 6. 二一四部首之一。</p> <p>[形]1. 皮製的。如：「皮鞋」、「皮箱」、「皮筏」。 2. 厚顏、沒有羞恥心。《喻世明言·卷二三·張舜美燈宵得麗女》：「訕語時，口要緊；刮涎處，臉須皮。」 3. 性情頑劣不聽話。如：「這孩子好皮。」 4. 有彈性的。如：「皮球」、「皮蛋」。</p>
<p>字詞</p>	<p>【匠】 ㄩ一ㄨㄥˋ 部首：匚 部首外筆畫數：4 總筆畫數：6</p>
<p>釋義</p>	<p>[名]1. 泛稱各種技術工人。如：「木匠」、「鐵匠」、「花匠」、「工匠」。《史記·卷一〇·孝文本紀》：「嘗欲作露臺，召匠計之，直百金。」 2. 尊稱在某方面有特殊造詣的人。如：「畫壇巨匠」、「文壇巧匠」。唐·李白〈登金陵冶城西北謝安墩〉詩：「哲匠感頽運，雲鵬忽飛翻。」</p> <p>[形]技藝靈巧、構思巧妙。如：「匠心獨運」。南朝梁·劉勰《文心雕龍·章句》：「夫裁文匠筆，篇有小大。」</p>
<p>字詞</p>	<p>【菊】 ㄩㄥˊ 部首：艸 部首外筆畫數：8 總筆畫數：12</p>
<p>釋義</p>	<p>[名]植物名。菊科菊屬，多年生草本。莖略帶木質。葉互生，卵形，有缺刻和鋸齒。秋季開花，花冠周圍為舌狀，中部為管狀，屬頭狀花序。原產於大陸地區，久經栽培，種類繁多，可供觀賞、飲料及藥用。</p>

<p>字詞</p>	<p>【體】 去一 ㄩ 部首：骨 部首外筆畫數：13 總筆畫數：23</p>
<p>釋義</p>	<p>[名]1. 人體或其他動物的全身。如：「<u>身體</u>」、「<u>肉體</u>」、「<u>人體</u>」。 2. 身體的各部分。如：「<u>肢體</u>」、「<u>上體</u>」、「<u>五體投地</u>」。《論語·微子》：「四體不勤。」《史記·卷七·項羽本紀》：「乃自刎而死。王翳取其頭，……最其後，郎中騎楊喜、騎司馬呂馬童、郎中呂勝、楊武各得其一體。」 3. 事物的本質形態或主要部分。如：「<u>固體</u>」、「<u>液體</u>」、「<u>主體</u>」、「<u>物體</u>」。 4. 文章的體裁。如：「<u>駢體</u>」、「<u>散體</u>」、「<u>賦體</u>」、「<u>文體</u>」。 5. 文字書寫的形式。如：「<u>字體</u>」、「<u>草體</u>」、「<u>楷體</u>」。 6. 數學上指立體的形狀。如：「<u>正方體</u>」、「<u>長方體</u>」、「<u>圓柱體</u>」。 7. 哲學上指本體。如：「中學為體，西學為用。」 [動]1. 實行。如：「<u>身體力行</u>」。《淮南子·汜論》：「故聖人以身體之。」 2. 設身處地，為人著想。如：「<u>體諒</u>」、「<u>體恤民情</u>」。清·林覺民〈與妻訣別書〉：「汝體吾此心。」 [副]親身的。如：「<u>體驗</u>」、「<u>體會</u>」、「<u>體認</u>」。</p>
<p>字詞</p>	<p>【投】 去又 ㄩ 部首：手 部首外筆畫數：4 總筆畫數：7</p>
<p>釋義</p>	<p>[動]1. 扔、擲。如：「<u>投球</u>」、「<u>投籃</u>」、「<u>投石子</u>」。 2. 放進去。如：「<u>投入</u>」、「<u>投票</u>」、「<u>投資</u>」。 3. 跳進去。如：「<u>投江</u>」、「<u>投井</u>」、「<u>自投羅網</u>」。 4. 發向、映照。如：「眾人把目光都<u>投</u>向牆上的壁畫。」、「竹影散<u>投</u>在窗紙上。」 5. 寄發。如：「<u>投遞</u>」、「<u>投稿</u>」、「<u>投郵</u>」。 6. 前往、走向、迎向。如：「<u>投宿</u>」、「<u>投降</u>」、「<u>棄暗投明</u>」。 7. 合。如：「<u>情投意合</u>」、「<u>意氣相投</u>」。 8. 奔靠。如：「<u>投奔</u>」、「<u>投靠親友</u>」、「<u>走投無路</u>」。《三國演義》第二回：「玄德、關、張三人往代州<u>投</u>劉恢。」 9. 接近、靠近。如：「<u>投暮</u>」。唐·孟郊〈題林校書花嚴寺書窗〉詩：「擬古<u>投</u>松坐，就明開紙疏。」 10. 甩、揮。如：《左傳·宣公十四年》：「楚子聞之，<u>投</u>袂而起。」 11. 拋棄。如：「<u>投閒置散</u>」。《後漢書·卷三二·樊宏陰識列傳·樊宏》：「然猶<u>投</u>戈講藝，息馬論道。」 12. 用。如：「<u>投藥</u>」。 13. 贈送。如：《詩經·衛風·木瓜》：「<u>投</u>我以木瓜，報之以瓊琚。」 14. 迎合。如：「<u>投其所好</u>」。</p>

<p>字詞</p>	<p>【句】 ㄐㄩˇ 部首：口 部首外筆畫數：2 總筆畫數：5</p>
<p>釋義</p>	<p>[名]1. 由兩個或兩個以上的字詞組成，含有主語、述語，能表達一個完全的意思的，稱為「句」。如：「<u>詩句</u>」、「<u>語句</u>」。南朝梁·劉勰《文心雕龍·章句》：「因字而生句，積句而成章。」 2. 量詞。計算言語的單位。如：「<u>三句</u>話不離本行。」 3. 古代由下傳話以告上的禮制。《漢書·卷四三·叔孫通傳》：「大行設九賓，臚、<u>句</u>傳。」顏師古注引蘇林曰：「上傳語告下為臚，下告上為<u>句</u>也。」㊶ㄍㄨˋ㊷ㄍㄨˋㄨˋ</p>
<p>字詞</p>	<p>【言】 ㄩㄢˊ 部首：言 部首外筆畫數：0 總筆畫數：7</p>
<p>釋義</p>	<p>[動]1. 說、講。如：「<u>難言之隱</u>」、「<u>大言不慚</u>」、「<u>苦不堪言</u>」、「知無不言，言無不盡。」 2. 談論。《論語·學而》：「賜也，始可與言詩已矣。」宋·蘇軾〈日喻〉：「故世之<u>言</u>道者，或即其所見而名之。」 3. 陳述。唐·白居易〈琵琶行〉：「自言本是京城女，家在蝦蟆陵下住。」 4. 詢問。《左傳·昭公二十五年》：「叔孫氏之司馬馮戾言於其眾曰：『若之何？』莫對。」 5. 告訴、告知。《史記·卷九七·陸賈傳》：「酈生瞋目案劍叱使者曰：『走！復入言沛公，吾高陽酒徒也，非儒人也。』」 [名]1. 話語、所說的話。如：「<u>有言在先</u>」、「<u>忠言逆耳</u>」、「<u>人言可畏</u>」。《論語·公冶長》：「今吾於人也，聽其言而觀其行。」 2. 字。如：「<u>七言詩</u>」、「共三十萬言」。《論語·衛靈公》：「子貢問曰：『有一言而可以終身行之者乎？』子曰：『其恕乎！』」 3. 一句話稱為「一言」。如：「<u>一言興邦</u>」、「<u>一言以蔽之</u>」、「君子一言既出，駟馬難追。」 4. 學說、言論。如：「<u>一家之言</u>」。《孟子·滕文公下》：「楊朱、墨翟之言盈天下。天下之言，不歸楊則歸墨。」《韓非子·孤憤》：「又將以法術之言，矯人主阿辟之心，是與人主相反也。」 5. 姓。如春秋時有言偃。 6. 二一四部首之一。 [助]語助詞，無義：(1) 置於句首。《詩經·衛風·氓》：「夙興夜寐，靡有朝矣。言既遂矣，至于暴矣。」《左傳·僖公九年》：「凡我同盟之人，既盟之後，言歸於好。」(2) 置於句中。《易經·繫辭上》：「德言盛，禮言恭。」《詩經·邶風·泉水》：「駕言出遊，以寫我憂。」㊸一ㄥˊ</p>

<p>字詞</p>	<p>【鞠】 ㄐㄩˇ 部首：革 部首外筆畫數：8 總筆畫數：17</p>
<p>釋義</p>	<p>[名]1. 皮球，一種以皮革縫合，內塞以鳥羽等柔軟物或充氣而成的球。《資治通鑑·卷一九九·唐紀十五·高宗永徽三年》：「朕聞胡人善為擊鞠之戲。」 2. 菊花。同「菊」。《禮記·月令》：「鞠有黃華。」 3. 姓。如宋代有鞠常。 [動]1. 養育、撫育。如：「鞠育」。《詩經·小雅·蓼莪》：「父兮生我，母兮鞠我。」 2. 彎曲。《論語·鄉黨》：「入公門，鞠躬如也。」 3. 審問。同「鞠」。《史記·卷八七·李斯傳》：「令鞠治之。」《漢書·卷一七·景武昭宣元成功臣表》：「鞠獄不實。」 4. 窮困。《書經·盤庚中》：「爾惟自鞠自苦。」 [形]幼小、幼稚。《書經·康誥》：「兄亦不念鞠子哀，大不友于弟。」</p>
<p>字詞</p>	<p>【躬】 ㄍㄨㄥ 部首：身 部首外筆畫數：3 總筆畫數：10</p>
<p>釋義</p>	<p>[名]身體。《爾雅·釋詁下》：「躬，身也。」如：「鞠躬」、「政躬康泰」。《詩經·大雅·生民》：「纘戎祖考，王躬是保。」 [副]親身、親自。如：「事必躬親」。晉·杜預〈春秋左氏傳序〉：「身為國史，躬覽載籍。」唐·王勃〈滕王閣序〉：「童子何知，躬逢勝餞。」 [動]彎曲。如：「躬身為禮」。</p>
<p>字詞</p>	<p>【勝】 ㄕㄥˋ 部首：力 部首外筆畫數：10 總筆畫數：12</p>
<p>釋義</p>	<p>[動]1. 占優勢。如：「勝利」、「戰勝」、「勝訴」。《孟子·梁惠王上》：「鄒人與楚人戰，則王以為孰勝？」 2. 超越。如：「略勝一籌」。《論語·雍也》：「質勝文則野，文勝質則史。」唐·杜甫〈北征〉詩：「平生所嬌兒，顏色白勝雪。」 3. 克制、制服。《論語·子路》：「善人為邦百年，亦可以勝殘去殺矣。」《呂氏春秋·季春紀·先己》：「故欲勝人者，必先自勝。」 [形]美好的、優越的。如：「勝會」、「勝地」、「名山勝景」。</p>

<p>字詞</p>	<p>【諸】出又 部首：言 部首外筆畫數：8 總筆畫數：15</p>
<p>釋義</p>	<p>[形]1. 眾多、各個。如：「諸事」、「諸子百家」、「諸善男子，善女人」。</p> <p>2. 所有、一切。《後漢書·卷三·肅宗孝章帝紀》：「諸以前妖惡禁錮者，一皆蠲除之，以明棄咎之路。」《明史·卷二·太祖本紀》：「諸遭亂為人奴隸者復為民。」</p> <p>[代][介]之於二字的合音。「之」是代詞，「於」是介詞。如：「付諸行動」。《論語·衛靈公》：「子張書諸紳。」</p> <p>[代][助]之乎二字的合音。「之」是代詞，「乎」是助詞。《論語·子罕》：「有美玉於斯，韞櫝而藏諸？求善賈而沽諸？」</p> <p>[介]於。《禮記·祭義》：「是故君子合諸天道，春禘秋嘗。」</p> <p>[代]他、之。《論語·學而》：「告諸往而知來者。」</p> <p>[名]姓。如明代有諸茂卿。</p>
<p>字詞</p>	<p>【葛】ㄍㄜˇ 部首：艸 部首外筆畫數：9 總筆畫數：13</p>
<p>釋義</p>	<p>[名]姓。如晉代有葛洪。⊖ㄍㄜˇ</p>