

<p>字詞</p>	<p>【利】 ㄌㄧˋ 部首：刀 部首外筆畫數：5 總筆畫數：7</p>
<p>釋義</p>	<p>[名]1. 好處、益處。如：「利益」、「福利」、「漁翁得利」。《論語·里仁》：「君子喻於義，小人喻於利。」 2. 從本金生出的子錢。如：「利息」、「利潤」、「紅利」、「高利貸」。 3. 姓。如漢代有利乾。 [動]有益於。如：「利人利己」。 [形]1. 鋒銳。如：「銳利」、「鋒利」。《孟子·公孫丑下》：「兵革非不堅利也，米粟非不多也。」 2. 祥瑞、順利。如：「大吉大利」。《史記·卷八·高祖本紀》：「東陽甯君、沛公引兵西，與戰蕭西，不利。」</p>
<p>字詞</p>	<p>【貼】 ㄊㄧˋ 部首：貝 部首外筆畫數：5 總筆畫數：12</p>
<p>釋義</p>	<p>[動]1. 黏附。如：「貼郵票」、「張貼」、「剪貼」。《紅樓夢》第五回：「寶玉抬頭，先看見一幅畫貼在上面，畫的人物甚好。」 2. 挨近、接近。如：「緊貼」、「貼身」、「貼近」。宋·晏殊〈拂霓裳·樂秋天〉詞：「風日好，數行新雁貼寒煙。」 3. 順服、服從。如：「部屬們對他十分服貼。」 4. 補助。如：「補貼」、「貼現」、「哥哥每月貼他五十元。」 5. 虧損、賠損。如：「倒貼」、「他貼了老本，還是無法挽救這家公司。」 6. 在電腦應用程式中將此畫面的資料剪下，拷貝到另一畫面的動作。為英語 paste 的義譯。 7. 質押、典當。唐·李嶠〈諫建白馬坂大像疏〉：「亦有賣舍貼田，以供王役。」 [形]適切、妥當。如：「妥貼」、「貼切」。 [名]1. 戲劇角色中正旦以外的次要旦角稱為「貼」。元曲中稱為「貼旦」、「副旦」，明傳奇稱為「貼」。 2. 一種油炸或火烤成的食物，底部焦香，表面熟軟。如：「鍋貼」。</p>
<p>字詞</p>	<p>【改】 ㄍㄞˇ 部首：支 部首外筆畫數：3 總筆畫數：7</p>
<p>釋義</p>	<p>[動]修改、修正錯誤。如：「批改」、「改衣服」、「朝令夕改」、「知錯能改，善莫大焉。」 [名]姓。如秦代有改產。</p>

<p>字詞</p>	<p>【視】尸、 部首：見 部首外筆畫數：5 總筆畫數：12</p>
<p>釋義</p>	<p>[動]1. 看、見。如：「<u>凝視</u>」、「<u>注視</u>」。唐·杜甫〈彭衙行〉：「從此出妻孥，相<u>視</u>涕闌干。」</p> <p>2. 察看、觀察。如：「<u>視察</u>」、「<u>巡視</u>」。《論語·為政》：「<u>視</u>其所以，觀其所由，察其所安，人焉廋哉，人焉廋哉？」《管子·四時》：「令有時，無時則必<u>視</u>，順天之所以來。」</p> <p>3. 看待、對待。如：「<u>忽視</u>」、「<u>仇視</u>」、「<u>一視同仁</u>」、「<u>視如己出</u>」。《孟子·離婁下》：「君之<u>視</u>臣如手足，則臣<u>視</u>君如腹心。」</p> <p>4. 辦理、治理。如：「就職<u>視</u>事」。《史記·卷五·秦本紀》：「韓王衰經入弔祠，諸侯皆使其將相來弔祠，<u>視</u>喪事。」</p> <p>5. 顯示、表示。通「示」。《詩經·小雅·鹿鳴》：「<u>視</u>民不忸，君子是則是傲。」《漢書·卷三一·陳勝項籍傳》：「已渡，皆湛舡，破釜甑，燒廬舍，持三日糧，<u>視</u>士必死，無還心。」</p> <p>6. 比較、比擬。《孟子·萬章下》：「大夫受地<u>視</u>伯，元士受地<u>視</u>子男。」。民國·孫文〈黃花岡烈士事略序〉：「環顧國內，賊氛方熾，杌隍之象，<u>視</u>清季有加。」</p> <p>7. 效法。《書經·太甲中》：「王懋乃德，<u>視</u>乃厥祖，無時豫怠。」漢·孔安國·傳：「言當勉修其德，法<u>視</u>其祖而行之，無為是逸豫怠惰。」</p> <p>[名]眼力。唐·韓愈〈祭十二郎文〉：「吾年未四十而<u>視</u>茫茫，而髮蒼蒼。」</p>
<p>字詞</p>	<p>【演】一弓、 部首：水 部首外筆畫數：11 總筆畫數：14</p>
<p>釋義</p>	<p>[動]1. 當眾公開表現技藝。如：「<u>表演</u>」、「<u>扮演</u>」。《紅樓夢》第五四回：「當下天未二鼓，戲<u>演</u>的是八義中『觀燈』八齣。」</p> <p>2. 練習。如：「<u>演練</u>」。元·孟漢卿《魔合羅》第四折：「不強似你教幼女<u>演</u>裁縫，勸佳人學繡刺。」《水滸傳》第七回：「每日將酒肉來請智深，看他<u>演</u>武使拳。」</p> <p>3. 擴展、闡揚。《漢書·卷九七·外戚傳下·孝成趙皇后傳》：「愚臣既不能深援安危，定金匱之計，又不知推<u>演</u>聖德，述先帝之志。」《後漢書·卷六二·荀淑傳》：「先王光<u>演</u>大業，肆于時夏。」</p> <p>4. 運算、推算。如：「<u>演算</u>」。《宋史·卷八二·律曆志十五》：「必使氣之與朔無毫髮之差，始可<u>演</u>造新曆。」</p>

<p>字詞</p>	<p>【研】 一弓ノ 部首：石 部首外筆畫數：4 總筆畫數：9</p>
<p>釋義</p>	<p>[動]1. 磨細、碾碎。如：「<u>研墨</u>」、「<u>研成粉末</u>」。《紅樓夢》第三四回：「晚上把這藥用酒<u>研</u>開，替他敷上。」 2. 深入探究。如：「<u>研究</u>」、「<u>研讀功課</u>」。《晉書·卷六九·戴若思傳》：「思理足以<u>研</u>幽，才鑒足以辯物。」 ㊦ <u>一弓ノ</u></p>
<p>字詞</p>	<p>【究】 ㄩ一又ノ 部首：穴 部首外筆畫數：2 總筆畫數：7</p>
<p>釋義</p>	<p>[動]1. 窮、盡。《說文解字·穴部》：「<u>究</u>，窮也。」《漢書·卷六二·司馬遷傳》：「六藝經傳以千萬數，累世不能通其學，當年不能<u>究</u>其禮。」 2. 探尋、推求。如：「<u>推究</u>」、「<u>研究</u>」、「<u>追根究底</u>」。《晉書·卷三三·鄭沖傳》：「耽玩經史，遂博<u>究</u>儒術及百家之言。」 3. 查詢、追問。如：「<u>追究</u>」、「<u>既往不究</u>」。唐·韓愈〈原毀〉：「舉其一，不計其十，<u>究</u>其舊，不圖其新。」 [副]到底、終竟。如：「<u>終究</u>」、「<u>究竟</u>」。《鏡花緣》第一三回：「寒家在此雖住了三代，<u>究</u>係寄居，親友甚少。」 ㊦ <u>(又音) ㄩ一又</u></p>
<p>字詞</p>	<p>【員】 ㄩㄣノ 部首：口 部首外筆畫數：7 總筆畫數：10</p>
<p>釋義</p>	<p>[名]1. 圓形。通「圓」。《孟子·離婁上》：「規矩，方<u>員</u>之至也。」《淮南子·原道》：「<u>員</u>者常轉，竅者主浮，自然之勢也。」 2. 周圍。如：「幅<u>員</u>廣大」。《詩經·商頌·玄鳥》：「景<u>員</u>維河，殷受命咸宜，百祿是何。」 3. 人、物的數額。《史記·卷七六·平原君虞卿傳》：「今少一人，願君即以遂備<u>員</u>而行矣。」《漢書·卷七六·尹翁歸傳》：「豪彊有論罪，輸掌畜官，使斫莖，責以<u>員</u>程，不得取代。」唐·顏師古·注：「<u>員</u>，數也。計其人及日數為功程。」 4. 從事某種職業的人。如：「<u>教員</u>」、「<u>服務員</u>」、「<u>公務員</u>」。 5. 團體中的一分子。如：「<u>黨員</u>」、「<u>會員</u>」、「<u>團員</u>」。 6. 量詞。計算人數的單位。如：「一<u>員</u>武將」。唐·韓愈〈江西觀察使韋公墓誌銘〉：「故事，使外國者，常賜州縣官十<u>員</u>，使以名上，以便其私，號私覲官。」《三國演義》第一五回：「原來那寨後放火的，乃是兩<u>員</u>健將。」 ㊦ <u>ㄩㄣノ</u> ㊦ <u>ㄩㄣノ</u></p>

<p>字詞</p>	<p>【配】 夕丿、 部首：酉 部首外筆畫數：3 總筆畫數：10</p>
<p>釋義</p>	<p>[名]1. 酒的色澤。《說文解字·酉部》：「配，酒色也。」 2. 夫妻。參見「<u>配偶</u>-結婚對象。夫妻彼此間互為<u>配偶</u>。」條。 3. 妻子。如：「<u>元配</u>」、「<u>繼配</u>」。《詩經·大雅·皇矣》：「天立厥配，受命既固。」《鏡花緣》第一〇回：「俟他年長，代為擇配，完其終身。」 [動]1. 媲美。《玉篇·酉部》：「配，匹也；媿也。」《楚辭·屈原·大招》：「德譽配天，萬民理只。」 2. 合、結合。《易經·繫辭上》：「廣大配天地，變通配四時。」《孟子·公孫丑上》：「其為氣也，配義與道，無是餒也。」 3. 男女結婚。如：「她姊妹倆，尚未婚配。」《詩經·衛風·竹竿》「淇水泱泱，檜楫松舟」句下漢·毛亨·傳：「舟楫相配得水而行，男女相配得禮而備。」 4. 女子嫁人。如：「許配」。《三國演義》第六回：「丞相有女，欲配將軍之子。」《儒林外史》第三七回：「他家世兄賠嫁來的一個丫頭，他就配了姓嚴的管家了。」 5. 分發、安排。如：「支配」、「分配」、「配銷制度」。《舊唐書·卷九八·裴耀卿傳》：「耀卿躬自條理，科配得所。」 6. 流放罪人到遠方。如：「發配」、「刺配」。元·張國賓《合汗衫》第一折：「改做誤傷人命，脊杖了六十，迭配殺門島去了。」 7. 依適當的標準或比例，加以調和或拼製。如：「配藥」、「配色」、「配眼鏡」。 8. 補足缺失。如：「配貨」、「配零件」、「配塊玻璃」。 9. 陪襯、襯托。如：「紅花雖美，還需綠葉配。」 10. 使牲畜交合。如：「配種」、「交配」。 [副]適合、夠得上。如：「只有他才配稱世界球王。」《紅樓夢》第四九回：「這一件衣裳也只配他穿。別人穿了，實在不配。」</p>

<p>字詞</p>	<p>【堂】 ㄊㄨㄥˊ 部首：土 部首外筆畫數：8 總筆畫數：11</p>
<p>釋義</p>	<p>[名]1. 正房、大廳。如：「<u>廳堂</u>」、「<u>登堂入室</u>」。《論語·先進》：「由也升堂矣，未入於室也。」 2. 以前官府辦公、審訊、舉行典禮的地方。如：「<u>明堂</u>」、「<u>政事堂</u>」、「<u>大堂</u>」。 3. 用於廳堂名稱。有時也含有某一世系的意義。如：「<u>養志堂</u>」、「<u>三槐堂</u>」。 4. 專門用途的房屋。如：「<u>課堂</u>」、「<u>食堂</u>」、「<u>禮堂</u>」、「<u>佛堂</u>」、「<u>紀念堂</u>」。 5. 同祖父的親屬。參見「<u>堂兄弟</u>」、「<u>堂姪</u>」等條。 6. 量詞：(1) 計算成套物品的單位。如：「<u>一堂瓷器</u>」、「<u>兩堂家具</u>」。(2) 計算課程分節的單位。如：「<u>一堂課</u>」。 7. 用於商店的名號。如：「<u>同仁堂</u>」、「<u>回春堂</u>」。 [形]宏偉。如：「<u>富麗堂皇</u>」。</p>
<p>字詞</p>	<p>【夾】 ㄐㄩㄞˋ 部首：大 部首外筆畫數：4 總筆畫數：7</p>
<p>釋義</p>	<p>[動]1. 從相對的兩方使力，使中間的物體受鉗而不動。如：「分從左右<u>夾</u>住他。」、「<u>兩腿夾</u>緊！」、「用筷子<u>夾</u>菜。」 2. 將東西放在腋下，以胳膊使勁帶緊。如：「<u>夾</u>著書包」。 3. 用<u>夾</u>棍行刑。《初刻拍案驚奇》卷一一：「喝叫左右<u>夾</u>將起來，快快招出奸謀便罷。」 4. 攙雜、雜和。如：「這文章白話<u>夾</u>文言，似通非通。」、「狂風<u>夾</u>著暴雨而來。」 [名]1. 鉗物的工具，有的有柄。如：「<u>髮夾</u>」、「<u>衣夾</u>」、「<u>炭火夾</u>」。 2. 可包藏物品的扁平文具或皮包。如：「<u>講義夾</u>」、「<u>公文夾</u>」、「<u>書夾</u>」、「<u>皮夾</u>」。 [形]雙層的。如：「<u>夾層</u>」。 [副]1. 左右包抄的。如：「<u>左右夾</u>攻」、「<u>夾</u>擊」。 2. 暗藏的。如：「<u>夾</u>帶毒品」。 ㊶ (㊶之又音) ㄐㄩㄞˋ ㊷ ㄐㄩㄞˋ、</p>

<p>字詞</p>	<p>【易】一、 部首：日 部首外筆畫數：4 總筆畫數：8</p>
<p>釋義</p>	<p>[形]1. 簡單、不困難。如：「<u>容易</u>」、「<u>得來不易</u>」。</p> <p>2. 平和、和藹。如：「<u>平易近人</u>」。《詩經·小雅·何人斯》：「爾還而入，我心易也。」</p> <p>[動]1. 交換。如：「<u>交易</u>」、「<u>貿易</u>」、「<u>以物易物</u>」。《史記·卷八一·廉頗藺相如傳》：「秦昭王聞之，使人遺趙王書，願以十五城請易壁。」</p> <p>2. 改變。如：「<u>變易</u>」、「<u>易容</u>」、「<u>移風易俗</u>」。《易經·繫辭下》：「上古結繩而治，後世聖人易之以書契。」</p> <p>3. 輕視、輕慢。《左傳·襄公四年》：「戎狄荐居，貴貨易土。」《漢書·卷八六·王嘉傳》：「二千石益輕賤，吏民慢易之。」</p> <p>4. 治理。《孟子·盡心上》：「易其田疇，薄其稅斂，民可使富也。」</p> <p>[名]1. 《易經》的簡稱。《論語·述而》：「五十以學《易》，可以無大過矣。」《漢書·卷八八·儒林傳·丁寬傳》：「梁項生從田何受《易》，時寬為項生從者。」</p> <p>2. 姓。如春秋時代齊國有易牙。</p>
<p>字詞</p>	<p>【撿】ㄌㄧˇ 部首：手 部首外筆畫數：13 總筆畫數：16</p>
<p>釋義</p>	<p>[動]1. 拾取。如：「<u>撿拾</u>」、「<u>撿柴</u>」、「把垃圾<u>撿</u>起來。」</p> <p>2. 挑選。《儒林外史》第三〇回：「擇一個日子，<u>撿</u>一個極大的地方。」</p>

<p>字詞</p>	<p>【破】 ㄆㄛˋ 部首：石 部首外筆畫數：5 總筆畫數：10</p>
<p>釋義</p>	<p>[動]1. 毀壞、使碎裂。如：「<u>家破人亡</u>」、「<u>破斧沉舟</u>」。《荀子·勸學》：「風至簞折，卵破子死。」唐·杜甫〈春望〉詩：「國破山河在，城春草木深。」</p> <p>2. 突破、破除。如：「<u>破戒</u>」、「<u>破紀錄</u>」。《紅樓夢》第一回：「雖不敢說強似前代所有書中之人，但事跡原委亦可以消愁破悶。」</p> <p>3. 擊敗、攻下。如：「<u>破城</u>」、「<u>大破敵軍</u>」。《史記·卷七·項羽本紀》：「又聞沛公已破咸陽，項羽大怒，使當陽君等擊關。」</p> <p>4. 剖開、劈開。如：「<u>勢如破竹</u>」、「<u>乘風破浪</u>」、「將西瓜破成兩半。」</p> <p>5. 剖析、分析。參見「<u>破題</u>」條。一種作文方法。一開頭就直截了當地揭示題旨，以後再分別加以說明。</p> <p>6. 揭穿，使真相大白。《喻世明言·卷一五·史弘肇龍虎君臣會》：「一似你先時破我的肉是狗肉，幾乎教我不撰一文。」《老殘遊記》第五回：「齊心齊意要破這一案。」</p> <p>7. 花費、消耗。如：「<u>破財</u>」、「<u>破費</u>」。唐·溫庭筠〈蘇小小歌〉：「買蓮莫破券，買酒莫解金。」</p> <p>8. 盡、窮盡。唐·杜甫〈奉贈韋左丞丈二十二韻〉：「讀書破萬卷，下筆如有神。」</p> <p>9. 使完整的東西受到損壞而不完整。如：「踏破鐵鞋無覓處，得來全不費工夫。」</p> <p>10. 穿、透、揭穿。如：「<u>識破</u>」、「<u>點破</u>」、「<u>說破</u>」、「<u>一語道破</u>」、「<u>看破紅塵</u>」。</p> <p>[形]11. 形容受到損壞而殘破的東西。如：「<u>破船</u>」、「<u>破鞋</u>」、「<u>破布</u>」。</p> <p>12. 差勁、低劣。如：「他的數學非常破。」、「你這套破理論少說為妙，免得被人嘲笑。」</p> <p>[名]唐宋燕樂大曲的後半部。其中以舞蹈為主，樂器伴奏，或有歌唱。因其節拍急促繁碎，故稱為「破」。唐·白居易〈臥聽法曲霓裳〉詩：「朦朧閒夢初成後，宛轉柔聲入破時。」《警世通言·卷三〇·金明池吳清逢愛愛》：「唱一個嬌滴滴的曲兒，舞一個妖媚媚的破兒。」也稱為「曲破」。</p>
<p>字詞</p>	<p>【黏】 ㄋㄧˊ 部首：黍 部首外筆畫數：5 總筆畫數：17</p>
<p>釋義</p>	<p>[動]1. 膠附、黏住。如：「<u>黏貼</u>」、「<u>黏照片</u>」、「<u>黏郵票</u>」。漢·王褒〈僮約〉：「黏雀張鳥，結網捕魚。」</p> <p>2. 糾纏。如：「這小孩子很黏人。」</p> <p>[形]有黏性的。如：「<u>黏液</u>」、「<u>黏土</u>」。唐·白居易〈三謠·朱藤謠〉：「泥黏雪滑，足力不堪。」</p> <p>[名]1. 一種圍棋下法。將兩顆棋子相連接，以鞏固陣地與解除對方威脅或進攻。</p> <p>2. 詩句平仄協調稱為「黏」，失調稱為「失黏」。</p>

<p>字詞</p>	<p>【膠】 𠃉一幺 部首：肉 部首外筆畫數：11 總筆畫數：15</p>
<p>釋義</p>	<p>[名]1. 可用以黏合器物的稠狀液體。多由植物分泌或動物皮、角熬製而成，也有經由人工合成的。某些可供食用。如：「鹿膠」、「龜膠」、「果膠」、「桃膠」、「杏膠」、「髮膠」、「萬能膠」。</p> <p>2. 橡膠或塑膠的簡稱。</p> <p>3. 姓。如商朝有膠鬲。</p> <p>[動]黏合。如：「膠合」。《史記·卷八一·廉頗藺相如傳》：「王以名使括，若膠柱而鼓瑟耳。」</p> <p>[形]1. 有黏性的。如：「膠布」、「膠紙」、「膠水」。</p> <p>2. 牢固。《詩經·小雅·隰桑》：「既見君子，德音孔膠。」《墨子·小取》：「所謂內膠外閉，與心毋空乎？內膠而不解也，此乃是而不然者也。」</p>
<p>字詞</p>	<p>【驗】 一弓、 部首：馬 部首外筆畫數：13 總筆畫數：23</p>
<p>釋義</p>	<p>[名]1. 憑證、證據。《韓非子·顯學》：「無參驗而必之者，愚也；弗能必而據之者，誣也。」《史記·卷六八·商君傳》：「商君之法，舍人無驗者坐之。」</p> <p>2. 預期的效果，或與預言相合的事實。如：「效驗」。《淮南子·主術》：「驗在近而求之遠，故弗得也。」《三國志·卷四七·吳書·吳主權傳》：「表說水旱小事，往往有驗。」</p> <p>3. 病徵。《列子·湯問》：「二人曰：『願先聞其驗。』」</p> <p>[動]1. 察看、檢查。如：「驗血」、「驗屍」。唐·柳宗元〈種樹郭橐駝傳〉：「甚者爪其膚以驗其生枯，搖其本以觀其疏密，而木之性日以離矣。」</p> <p>2. 審核、證實。《呂氏春秋·審分覽·知度》：「有職者，安其職不聽其議；無職者，責其實以驗其辭。」</p> <p>3. 結果與所預言相合。如：「應驗」、「屢試屢驗」。</p>

<p>字詞</p>	<p>【號】 厂幺、 部首：虍 部首外筆畫數：7 總筆畫數：13</p>
<p>釋義</p>	<p>[名]1. 名稱、別名。如：「<u>別號</u>」、「<u>帝號</u>」、「<u>國號</u>」、「<u>外號</u>」。晉·陶淵明〈五柳先生傳〉：「宅邊有五柳樹，因以為號焉。」</p> <p>2. 命令。如：「<u>號令</u>」、「<u>發號施令</u>」。</p> <p>3. 商店。如：「<u>寶號</u>」、「<u>公司行號</u>」、「僅此一家，別無分號。」《老殘遊記》第三回：「即到院前大街上找了一家匯票莊，叫個日昇昌字號。」</p> <p>4. 物品的大小等級。如：「特大號」、「中號」、「五號字」。</p> <p>5. 標誌、標記。如：「<u>記號</u>」、「<u>暗號</u>」、「<u>問號</u>」。《水滸傳》第二四回：「到第三日晌午前後，你整整齊齊打扮了來，咳嗽為號。」</p> <p>6. 排定的次第。如：「<u>座號</u>」、「<u>編號</u>」、「<u>流水號</u>」。</p> <p>7. 種、類。如：「像這號人物還是少惹為妙。」</p> <p>8. 量詞。計算編定的人物數目的單位。如：「醫生今天已看了三十號病人，還剩下五號。」</p> <p>9. 樂團或軍隊所使用的喇叭。如：「<u>法國號</u>」、「<u>軍號</u>」、「<u>伸縮號</u>」。</p> <p>10. 軍號所吹出的各種規定號音。如：「起床號」、「衝鋒號」。</p> <p>[動]1. 召喚。如：「號召全球為環保而努力。」《左傳·襄公十九年》：「冬，十一月，齊侯圍之，見衛在城上，號之，乃下。」</p> <p>2. 發出命令。《莊子·田子方》：「何不號於國中曰：『無此道而為此服者，其罪死。』」</p> <p>3. 宣稱、誇言。如：「號稱天下第一。」《漢書·卷一·高帝紀上》：「是時，羽兵四十萬，號百萬。」</p> <p>4. 稱謂、稱呼。《左傳·昭公四年》：「未問其名，號之曰牛。」《漢書·卷三一·陳勝項籍傳》：「勝乃立為王，號張楚。」</p>

<p>字詞</p>	<p>【亂】 ㄌㄨㄢˋ 部首：乙 部首外筆畫數：12 總筆畫數：13</p>
<p>釋義</p>	<p>[形]1. 無條理秩序的。如：「<u>亂兵</u>」、「<u>混亂</u>」、「<u>快刀斬亂麻</u>」。</p> <p>2. 煩雜、不安寧。如：「心緒煩<u>亂</u>」。南朝宋·鮑照〈採菱歌〉七首之三：「愁心不可盪，春思<u>亂</u>如麻。」</p> <p>3. 動盪、不安定。如：「<u>亂邦</u>」。《詩經·周南·關雎·序》：「<u>亂</u>世之音，怨以怒，其政乖。」</p> <p>4. 有秩序、能治理的。《書經·泰誓中》：「予有<u>亂</u>臣十人，同心同德。」</p> <p>[名]1. 叛變、造反的行為。如：「<u>平亂</u>」。《史記·卷八七·李斯傳》：「於是楚戍卒陳勝、吳廣等乃作<u>亂</u>。」</p> <p>2. 古代樂曲的最後一章。《論語·泰伯》：「師摯之始，〈關雎〉之<u>亂</u>，洋洋乎盈耳哉！」</p> <p>[動]1. 混淆。如：「以假<u>亂</u>真」。《後漢書·卷一一·劉盆子傳》：「恐其眾與莽兵<u>亂</u>，乃皆朱其眉以相識別。」</p> <p>2. 破壞、改變。如：「<u>搗亂</u>」。《論語·衛靈公》：「小不忍則<u>亂</u>大謀。」唐·韓愈〈張中丞傳後敘〉：「巡就戮時，顏色不<u>亂</u>，陽陽如常。」</p> <p>3. 男女發生不正當的行為。如：「<u>淫亂</u>」。《史記·卷一一〇·匈奴傳》：「義渠戎王與宣太后<u>亂</u>，有二子。」</p> <p>[副]1. 任意、隨便。如：「<u>亂來</u>」、「<u>亂跑</u>」、「<u>亂說話</u>」。</p> <p>2. 很、非常。如：「<u>亂沒原則</u>」、「<u>亂有意思的</u>。」</p>