字詞	【店】 5 一 5 部首:广 部首外筆畫數: 5 總筆畫數: 8
釋義	[名]1. 陳列貨物以出售的地方。如:「布店」、「商店」、「書店」、「連鎖店」。 2. 旅館。如:「住店」。宋・蘇軾〈岐亭道上見梅花戲贈季常〉詩:「野店初嘗竹葉酒,江雲欲落豆秸灰。」
字詞	【搭】分Y 部首:手 部首外筆畫數:10 總筆畫數:13
釋義	[動]1. 掛、披掛。《字彙·手部》:「搭,掛也。」宋·林逋〈湖山小隱〉詩:「步穿僧徑出,肩搭道衣歸。」 2. 覆蓋。如:「他身上搭著一條毛毯。」 3. 架設、架起。如:「 <u>搭橋</u> 」、「搭帳棚」。唐·韓偓〈夜深〉詩:「夜深斜搭鞦韆索,樓閣朦朧煙雨中。」 4 連接、接著。如:「兩條電線已搭上了。」《紅樓夢》第三〇回:「纔要搭言,也趁勢兒取個笑。」 5. 鉤、牽引。如:「 <u>勾搭</u> 」。《水滸傳》第四六回:「枯草裡舒出兩把撓鉤,正把時遷一撓鉤搭住。」 6. 配合。如:「 <u>搭配</u> 」、「兩種藥搭著服用。」 7. 參預、加入。如:「 <u>搭伙</u> 」。元·張國賓《合汗衫》第四折:「我也到那裡去搭一份齋,追薦我亡夫張孝友去來。」 8. 乘坐。如:「 <u>搭車</u> 」、「 <u>搭船</u> 」。 9. 按。《清平山堂話本·快嘴李翠蓮記》:「張狼因父母做主,只得含淚寫了休書,兩邊搭了手印。」 [名]1. 披在身上的短衣。宋·林逋〈深居雜興〉詩六首之一:「中有病夫披白搭,瘦行清坐詠遺篇。」 2. 姓。如元代有搭海。
字詞	【材】ち历ノ 部首:木 部首外筆畫數:3 總筆畫數:7
釋義	[名]1. 木料、樹幹。如:「木材」、「就地取材」。《孟子·梁惠王上》:「斧斤以時入山林,材木不可勝用也。」 2. 原料、可供製造的物料。如:「藥材」、「器材」、「建材」、「鋼材」。 3. 棺材的簡稱。如:「壽材」。《紅樓夢》第一一六回:「我為是好幾口材都要帶回去。」 4. 資料。如:「教材」、「題材」、「素材」。 5. 資質、能力。如:「因材施教」。《左傳·隱公五年》:「其材不足以備器用,則君不舉也。」 6. 有才能的人。如:「人材」。《文選·曹植·贈丁翼詩》:「大多國良材,譬海出明珠。」 7. 閩南方言。量詞。計算某些建材體積或面積的單位。如:「今天工地共進了三百材櫸木和三分厚的玻璃兩百材。」 [動]處置、安排。通「裁」。《國語·鄭語》:「計億事,材兆物。」

【盛】アムヽ 部首:皿 部首外筆畫數:6 總筆畫數:11 字詞 釋義 | [形]1. 興旺、繁茂、豐富。如:「興盛」、「旺盛」、「茂盛」、「豐盛」、「盛饌」。 2. 濃厚的。如:「盛情」、「盛意」。 3. 大規模的。如:「盛大」、「盛舉」、「盛事」。 [副]極,表程度之深。如:「盛怒」、「盛誇」、「盛贊」。《三國演義》第二三回:「曄盛稱操德,且曰:『丞 相若記舊怨,安肯使某來結好將軍平?』」 [名]姓。如漢代有盛芑。⊖彳∠/ 字詞 【串】 彳乂 写\ 部首: | 部首外筆書數: 6 總筆書數: 7 釋義 [動]1. 把東西連貫在一起。如:「串連」、「貫串」、「串珠子」。 2. 勾結做壞事。如:「串通」、「串供」、「串騙」。 3. 扮演。如:「客串」、「反串」。 4. 隨意往來、走動。如:「串門子」。《兒女英雄傳》第四回:「各店房出來進去的亂串。」 5. 連接錯亂。如:「電話**串**線」、「看書串行」、「食物串了味了。」 「名]量詞。計算成串物品的單位。如:「一串念珠」、「兩串銅錢」。 字詞 【炮】攵幺\ 部首:火 部首外筆畫數:5 總筆畫數:9 釋義 [名]1. 武器名。一種發射鐵石彈丸或炮彈的重型兵器。火力強,射程遠,極具殺傷力和破壞力。如:「大炮」、 「開炮」、「高射炮」、「迫擊炮」。 2. 爆竹。如:「鞭炮」。 □
□

字詞 【響】T一九∨ 部首:音 部首外筆畫數:12 總筆畫數:21 **釋義 | [名]1. 回聲。《淮南子・主術》:「天下從之,如響之應聲。」唐・李白〈聽蜀僧濬彈琴〉詩:「客心洗流水,** 餘響入霜鐘。」 2. 聲音。如:「聲響」、「不同凡響」。唐·駱賓王〈在獄詠蟬〉詩:「露重飛難進,風多響易沉。」 3. 音訊、訊息。《三國志·恭三三·蜀書·後主禪傳》「艾得書,大喜,即報書」句下裴松之注引《蜀記》:「銜 命來征,思聞嘉響。」 4. 量詞。計算發聲的單位。如:「鐘敲了幾響?」、「外國元首來訪,鳴放禮炮二十一響。」 「動〕發出聲音。如:「不聲不響」。《文選・陸機・赴洛道中作詩》:「頓轡倚嵩巖,側聽悲風響。」南朝梁・ 吴均〈與顧章書〉:「蟬吟鶴唳,水響猿啼。」 [形]1. 能發出聲音的。如:「響箭」、「響板」。 2. 聲音宏亮。如:「鞭炮放得真響。」、「他口哨吹得很響。」 3. 有名、名氣大的。如:「名字很響」、「響噹噹的人物。」 4. 有影響力的。如:「他話說得很響。」 │【簡】ㄐ一ㄢ∨ 部首:竹 部首外筆畫數:12 總筆畫數:18 字詞 釋義 [名]1. 古代書寫用的竹片。《說文解字·竹部》:「簡,牒也。」如:「竹簡」。《詩經·小雅·出車》:「豈 不懷歸,畏此簡書。 | 唐·孔穎達·正義:「古者無紙,有事書之於簡,謂之簡書。 | 2. 書信。如:「書簡」。唐·柳宗元〈答貢士元公瑾論仕進書〉:「辱致來簡,受賜無量。」元·王實甫《西廂 記·第三本·第一折》:「小生有一簡,敢煩小娘子達知肺腑咱。」 3. 姓。如宋代有簡克己。 「動]1. 省略、減省。如:「簡化」。《史記・恭三二・齊太公世家》:「因其俗,簡其禮。」《晉書・卷三・ 武帝紀》:「又律令既就,班之天下,將以簡法務本,惠育海內。」 2. 挑選。如:「簡拔」、「簡任」。《左傳·襄公二十六年》:「簡兵蒐乘。」明·余繼登《典故紀聞》卷一七: 「汰去老弱,簡精壯者更代。」 3. 怠慢不敬。如:「簡慢」。《孟子·離婁下》:「孟子獨不與驩言,是簡驩也。」 [形]1. 單純不繁瑣的。如:「簡明」、「簡單」、「簡練」。 2. 大。《詩經・邶風・簡兮》:「簡兮簡兮,方將遇舞。」漢・毛亨・傳:「簡,大也。」《淮南子・説山》: 「周之簡圭,生於垢石。」

【鼓】《乂∨ 部首:鼓 部首外筆畫數:0 總筆畫數:13 字詞 釋義 [名]1. 樂器名。一種用皮革蒙在中空的木桶上所製成的打擊樂器。其形有大有小,聲音洪亮。 2. 二一四部首之一。 「動]1. 敲撃、拍撃、彈奏。如:「鼓掌」、「鼓琴」、「鼓瑟」。《詩經·小雅·白華》:「<mark>鼓</mark>鍾于宮,聲聞 于外。 | 唐·孟郊〈上張徐州〉詩:「願<mark>鼓</mark>空桑弦,永使萬物和。 | 2. 振動。如:「鼓動風潮」。《易經·繫辭上》:「鼓之以雷霆,潤之以風雨。」晉·潘尼〈後園頌〉:「翔鳥 鼓翼,游魚載浮。」 3. 激勵、使振作。如:「鼓勵」、「鼓舞士氣」。 字詞 【彼】ケー∨ 部首: ← 部首外筆畫數: 5 總筆畫數: 8 |「代]1. 那、那個、那裡。與「此」相對。如:「彼時」、「彼處」、「厚此薄彼」。《戰國策・趙策》:「彼秦 釋義 者,棄禮義而上首功之國也。」《文選·王粲·贈士孫文始詩》:「橫此大江,淹彼南汜。」 2. 他。如:「彼等」、「彼輩」、「知己知彼」。《史記·卷六二·管晏傳》:「方吾在縲紲中,彼不知我也。 夫子既已感悟而贖我,是知己。」唐·韓愈〈師說〉:「彼與彼年相若也,道相似也。」

字詞 【落】 りょて、 部首:艸 部首外筆書數:9 總筆書數:13

釋義

- [動]1. 脫落、凋墜。唐·李白〈古風〉詩五九首之一四:「木<mark>落</mark>秋草黃,登高望戎虜。」宋·秦觀〈一斛珠·碧 雲寥廓〉詞:「江山滿眼今非昨,紛紛木葉風中<mark>落</mark>。」
- |2. 掉下、降低。如:「<u>落淚</u>」、「<u>落價</u>」。唐・李商隱〈常娥〉詩:「雲母屛風燭影深,長河漸<mark>落</mark>曉星沉。」宋・ |蘇軾〈後赤壁賦〉:「山高月小,水落石出。」
- 3. 陷入、掉入。晉·陶淵明〈歸園田居詩〉五首之一:「誤<mark>落</mark>塵網中,一去三十年。」《晉書·卷五四·陸雲傳》:「於水中顧見其影,因大笑<mark>落</mark>水,人救獲免。」
- 4. 除去。唐·劉長卿〈戲贈干越尼子歌〉:「厭向春江空浣沙,龍宮落髮披袈裟。」《宋史·卷三○四·劉師道傳》:「幾道既擢第,事泄,詔落其籍,永不預舉。」
- 5. 掉在後面。唐·李白〈流夜郎贈辛判官〉詩:「氣岸遙凌豪士前,風流肯落他人後。」
- 6. 衰敗。如:「<u>衰落</u>」、「<u>家道中落</u>」。清·蔣士銓〈鳴機夜課圖記〉:「越二載,生銓,家益<mark>落</mark>,歷困苦窮乏, 人所不能堪者。」
- 7. 停留。如:「<u>落腳</u>」、「話音未落」。唐·劉長卿〈入桂渚次砂牛石穴〉詩:「片帆落桂渚,獨夜依楓林。」
- 8. 留下。如:「落款」、「不落痕跡」。
- 9. 得到。《紅樓夢》第三四回:「伏侍一場,大家落個平安,也算是造化了。」
- 10. 歸屬。如:「重擔落在誰身上?」唐·杜甫〈將適吳楚留別章使君〉詩:「不意青草湖,扁舟落吾手。」 [形]1. 掉下的、凋零的。如:「落英繽紛」。唐·白居易〈長恨歌〉:「西宮南苑多秋草,落葉滿階紅不掃。」
- 2. 餘留的。《石點頭·卷四·瞿鳳奴情愆死蓋》:「我只當做個老丫頭,情愿以大作小,服事你終身。拾些殘頭落腳,量不占住你正扇差徭,一舉兩得,可好麼?」
- 3. 稀疏、冷清的。如:「<u>寥落</u>」、「<u>疏落</u>」。《史記·卷一二○·鄭當時傳》:「家貧,賓客益<mark>落</mark>。」
- 4. 伶俐。如:「俐落」。
- [名]1. 人所聚居的地方。如:「<u>村落</u>」、「<u>部落</u>」。唐·杜甫〈兵車行〉:「君不聞漢家山東二百州,千村萬 落生荊杞。」
- 2. 停留、停頓的地方。如:「下落」、「著落」。
- 3. 量詞。計算成堆成疊物品的單位。如:「一落書」、「兩落碗」。
- 4. 姓。如漢代有落閎。◎为幺\ ⑤为丫\

字詞 【比】勺一∨ 部首:比 部首外筆畫數:0 總筆畫數:4 釋義 「動]1. 較量。《文選·張華·鷦鷯賦》:「將以上方不足,而下比有餘。」《文選·賈誼·過秦論》:「試使山 東之國與陳涉度長絜大,比權量力,則不可同年而語矣。」 2. 媲美。《三國演義》第三六回:「此人每嘗自比管仲、樂毅。」 3. 依照、仿照。如:「此著葫蘆畫瓢」。《戰國策·齊策四》:「食之,此門下之客。」 4. 用手勢摹擬動作。《紅樓夢》第二九回:「因為寶姐姐要看獃雁,我比給他看,不想失了手。」 5. 打譬喻。《紅樓夢》第三四回:「別說多了,只拿前兒琪官的事比給你們聽。」 6. 表示勝負結果的對比。如:「競賽結果為五比一。」 7. 同類的兩量相除,求出前量為後量的幾倍或幾分之幾,以A:B或A/B表示。 [名]1.《詩經》六義之一。即譬喻。《詩經·大序》:「《詩》有六義焉,一曰風,二曰賦,三曰比,四曰興, 五日雅,六日頌。」 2. 事例。《禮記·王制》:「眾疑赦之,必察小大之比以成之。」漢·鄭玄·注:「已行故事曰比。」 3. 比利時的簡稱。 4. 二一四部首之一。 字詞 【尾】乂乀V 部首:尸 部首外筆畫數:4 總筆畫數:7 **釋義** [名]1. 鳥獸蟲魚等脊椎末梢突出的部分。如:「尾巴」、「魚尾」。《三國志·卷一八·魏書·許褚傳》:「褚 乃出陳前,一手逆曳牛尾,行百餘步。」 2. 量詞。計算魚的數量的單位。如:「一尾魚」。唐·柳宗元〈游黃溪記〉:「有魚數百尾,方來會石下。」 3. 最後、末端。如:「結尾」、「年尾」、「月尾」、「首尾」、「有頭有尾」。 [形]1. 末端的、後面的。如:「尾聲」、「尾舵」。 2. 殘餘的、主要部分以外的。如:「尾數」、「尾款」。 「動]1. 追隨、跟著。《儒林外史》第一三回:「差人見那人出神,叫官成坐著,自己悄悄尾了那人去。」 鳥獸交配。《列子·黃帝》:「雄雌在前,孳尾成群。」□(又音)ー∨

【鄉】丁一九 部首:邑 部首外筆畫數:9 總筆畫數:12 字詞

- 釋義 [名]1. 地方政府的行政區域名稱。在縣之下,村之上。如:「鄉鎮」、「龜山鄉」、「蘆竹鄉」。
 - 2. 城鎮以外耕地較多,人口較不稠密的地區。如:「鄉村」、「窮鄉僻壤」。
 - 3. 泛指地區、處所。漢·曹操〈卻東西門行〉:「鴻雁出塞北,乃在無人鄉。」唐·陳子昂〈麈尾賦〉:「始居 幽山之藪,食平豐草之鄉。」
 - 4. 祖籍、出生地或長期居住過的地方。如:「家鄉」。唐·李白〈靜夜思〉詩:「舉頭望明月,低頭思故鄉。」
 - 5. 稱來自同省縣的人。如:「同鄉」、「老鄉」。
 - 6. 某種境界或狀態。如:「醉鄉」、「夢鄉」、「溫柔鄉」。

[形]1. 同一鄉里的。如:「鄉親」、「鄉兄」。

- 2. 故鄉所有的或所出產的。如:「鄉產」、「鄉味」。唐·賀知章〈回鄉偶書〉詩二首之一:「少小離家老大回, 鄉音無改譽毛衰。」
- ◎⊤ーォヽ

字詞 【宴】一弓\ 部首: 宀 部首外筆畫數:7 總筆畫數:10

- 釋義 [形]1. 安逸、安閒。《說文解字·宀部》:「宴,安也。」《左傳·閔公元年》:「宴安酖毒,不可懷也。」唐· 孔穎達·正義:「宴安,自逸,若酖毒之藥。」
 - 2. 快樂。《詩經·邶風·谷風》:「宴爾新昏,如兄如弟。」《左傳·成公二年》:「衡父不忍數年之不宴,以 棄魯國。 | 晉・杜預・注:「宴,樂也。 |

「名]酒席、筵席。如:「赴宴」、「設宴款待」、「鴻門宴」。唐·杜甫〈自京赴奉先縣詠懷五百字〉詩:「賜 浴皆長纓,與宴非短褐。」

[動]1. 以酒食款待賓客。如:「宴客」。宋·陸游〈長歌行〉:「何當凱還宴將士,三更雪壓飛狐城。」

- 2. 安居、休息。《漢書·卷四八·賈誼傳》:「少保,少傅,少師,是與太子宴者也。」唐·顏師古·注:「宴 謂安居。」
- 「副]安閒。如:「宴居」。宋・蘇軾〈應夢觀音贊〉:「稽首觀音,宴坐寶石。」

字詞	【棚】 タムノ 部首:木 部首外筆畫數:8 總筆畫數:12
釋義	[名]1. 樓閣。《隋書·卷六二·柳彧》:「高 <mark>棚</mark> 跨路,廣幕陵雲。」
	2. 用竹木和茅草搭蓋而成的蓬架,有遮陽擋雨的功能。如:「 <u>涼棚</u> 」、「 <u>草棚</u> 」。唐・陸龜蒙〈江南秋懷寄華陽
	山人〉詩:「餓烏窺食案,鬥鼠落書棚。」
字詞	【鞭】 5-5 部首:革 部首外筆畫數:9 總筆畫數:18
釋義	[動]以鞭子抽打。如:「 <u>鞭打</u> 」、「 <u>鞭屍</u> 」。《説文解字・革部》:「鞭,毆也。」《浮生六記・卷二・閒情記
	趣》:「神定,捉蝦蟆,鞭數十,驅之別院。」
	[名]1. 一種皮製的長軟器具,用來驅使牲口或打人。如:「 <u>馬鞭</u> 」、「 <u>皮鞭</u> 」、「 <u>鞭長莫及</u> 」。也稱為「 <u>鞭子</u> 」。
	2. 一種古代的兵器。以鐵打造,有節,無刀刃。如:「鋼鞭」、「 <u>竹節鞭</u> 」、「三棱鞭」。
	3. 成串的爆竹。如:「 <u>鞭炮</u> 」。《兒女英雄傳》第二八回:「兩掛千頭百子旺鞭,放得震地價響。」
	4. 指長條形類似鞭子的物品。如:「 <u>教鞭</u> 」。
	5. 俗稱雄性動物的生殖器官。如:「牛鞭」、「鹿鞭」。元·關漢卿《裴度還帶》第四折:「今宵洞房花燭夜,
	試看狀元一條鞭。」
字詞	【氛】 に り 部首: 气 部首外筆畫數: 4 總筆畫數: 8
釋義	[名]1. 氣的通稱。如:「祥 <mark>氛」、「妖氛」、「<u>氣氛</u>」。《國語·晉語一》:「獻公田,見翟柤之氣</mark> ,歸寑不寐。」
	2. 景象、氣象。如:「戰氣熾烈」。

字詞 【懷】厂乂历ノ 部首:心 部首外筆畫數:16 總筆畫數:19

釋義 [名]1. 胸前、胸部。如:「躺在媽媽的懷裡。」

- 2. 內心、心中。如:「耿耿於懷」。
- 3. 胸襟、抱負。如:「胸懷」、「襟懷」、「壯<mark>懷</mark>激烈」。
- 4. 心意、心緒。如:「正中下懷」、「少女情懷總是詩」。晉・陶淵明〈飲酒詩〉二○首之九:「問子為誰歟? 田父有好懷。」《聊齋志異·恭一○·賈奉雉》:「賈取文稿自閱之,大非本懷,怏怏不自得。」
- 5. 姓。如三國時吳國有懷敘。

「動]1. 存有、抱著。如:「身懷絕技」。《論語・陽貨》:「懷其寶而迷其邦,可謂仁乎?」《楚辭・屈原・ 九章・懷沙》:「懷瑾握瑜兮,窮不知所示。」

- 2. 思念、想念。如:「緬懷」、「追<mark>懷」。唐·李白〈秋登宣城謝朓北樓〉詩:「誰念北樓上,臨風懷</mark>謝公。」 宋・范仲淹〈岳陽樓記〉:「則有去國懷鄉,憂讒畏譏,滿目蕭然。」
- 3. 腹中有孕。如:「懷孕」、「懷胎」。漢·王充《論衡·奇怪》:「母之懷子,猶土之育物也。」《金瓶梅》 第三○回:「我和你恁筭他,從去年八月來,又不是黃花女兒,當年懷入門養。」
- 4. 心中存有某種意念。如:「不懷好意」、「少懷大志」。《後漢書・卷二四・馬援傳》:「惟陛下留思豎儒之 言,無使功臣懷恨黃泉。」
- 5. 感傷、哀憐。如:「感懷」、「傷懷」。《後漢書·卷四○·班彪傳下》:「故下民號而上愬,上帝<mark>懷</mark>而降鑒。」
- 6. 安撫。如:「懷遠以德」。《禮記·中庸》:「懷諸侯,則天下畏之。」《三國志·恭五八·吳書·陸繇傳》: 「外禦彊對,內懷百繼。」
- 7. 包圍。《書經·堯典》:「湯湯洪水方割,蕩蕩懷山襄陵,浩浩滔天。」