

<p>字詞</p>	<p>【臺】 去声 部首：至 部首外筆畫數：8 總筆畫數：14</p>
<p>釋義</p>	<p>[名]1. 高而平，可供眺望四方的建築物。如：「瞭望臺」、「亭臺樓閣」。 2. 在公共場所中，凡高出地面可供人活動或表演的設備。如：「主席臺」、「舞臺」。 3. 器物的底座。如：「硯臺」、「鍋臺」、「燭臺」。 4. 機構名稱。古代可指中央機關。如：「中臺」、「省臺」。今日可指觀測天象或發送電訊的機構。如：「氣象臺」、「天文臺」、「電視臺」、「廣播電臺」。 5. 對人尊稱的敬辭。如：「兄臺」、「尊臺」。 6. 量詞。計算機器或電子設備的單位。如：「一臺機器」、「兩臺電視」。 7. 臺灣的簡稱。 8. 姓。如漢代有臺佟，宋代有臺號。</p>
<p>字詞</p>	<p>【火】 ㄏㄨㄛˋ 部首：火 部首外筆畫數：0 總筆畫數：4</p>
<p>釋義</p>	<p>[名]1. 物體燃燒時產生的光和熱。可燃物、燃點和氧氣是火的三要件。《書經·盤庚上》：「若火之燎于原，不可嚮邇，其猶可撲滅？」《水滸傳》第四六回：「便去灶前尋了把草，灶裡點個火……那火頃刻開天也似般大。」 2. 中醫指病理變化過程中，機能亢進的現象。如：「肝火」、「上火」、「退火」。 3. 槍炮彈藥等武器稱為「火」。如：「軍火」、「火藥」。 4. 五行之一。參見「五行」條。 5. 姓。如明代有火源潔。 6. 二一四部首之一。 [形]赤紅色的。如：「火紅」、「火狐狸」。唐·李白〈送程劉二侍郎兼獨孤判官赴安西幕府〉詩：「天外飛霜下蔥海，火旗雲馬生光彩。」 [動]1. 燃燒。《禮記·王制》：「昆蟲未蟄，不以火田。」《新唐書·卷九三·李靖傳》：「（李靖）軍次伏俟城，吐谷渾盡火其莽，退保大非川。」 2. 動怒。如：「他一火，大家都不敢說話了。」 [副]急速、緊急。如：「火速赴約」、「十萬火急」。《莊子·天地》：「彼且乘人而無天，方且本身而異形，方且尊知而火馳。」</p>

<p>字詞</p>	<p>【載】 𠨍 𠨍、 部首：車 部首外筆畫數：6 總筆畫數：13</p>
<p>釋義</p>	<p>[動]1. 乘坐。《說文解字·車部》：「載，乘也。」《史記·卷二九·河渠書》：「陸行載車，水行載舟。」唐·孟郊〈感興〉詩：「吾欲載車馬，太行路崢嶸。」</p> <p>2. 裝運。如：「載人」、「載貨」。唐·李白〈懷仙歌〉：「巨鼇莫載三山去，我欲蓬萊頂上行。」</p> <p>3. 記錄。如：「記載」、「刊載」、「轉載」。</p> <p>4. 承受。《易經·坤卦·象曰》：「君子以厚德載物。」《三國志·卷二七·魏書·王基傳》：「臣聞古人以水喻民，曰：『水所以載舟，亦所以覆舟。』」</p> <p>5. 充滿。如：「怨聲載道」。唐·李白〈天長節度使鄂州刺史韋公德政碑〉：「頌聲載路，豐碑是刊。」</p> <p>[連]且、又。同時做兩個動作。如：「載歌載舞」。《詩經·鄘風·載馳》：「載馳載驅，歸唁衛侯。」</p> <p>㊶ <u>𠨍 𠨍</u> ✓</p>
<p>字詞</p>	<p>【數】 尸 ㄨ、 部首：支 部首外筆畫數：11 總筆畫數：15</p>
<p>釋義</p>	<p>[名]1. 數目、數量。如：「人數」、「次數」。</p> <p>2. 古代計算的方法。為六藝之一。《周禮·地官·大司徒》：「三曰六藝：禮、樂、射、御、書、數。」</p> <p>3. 占卜之術。《左傳·僖公十五年》：「龜，象也。筮，數也。」</p> <p>4. 技藝。《孟子·告子上》：「今夫奕之為數，小數也。」</p> <p>5. 氣運、命運。如：「天數」、「劫數」、「氣數」。《文選·李康·運命論》：「吉凶成敗，各以數至。」北魏·高允〈酒訓〉：「歷觀往代成敗之效，吉凶由人，不在數也。」</p> <p>6. 規律、法則。《後漢書·卷六三·李固傳》：「夫窮高則危，大滿則溢，月盈則缺，日中則移，凡此四者，自然之數也。」</p> <p>7. 法制。《管子·任法》：「聖君任法而不任智，任數而不任說。」</p> <p>[形]幾，為約舉之詞。《孟子·梁惠王上》：「數口之家，可以無饑矣。」</p> <p>㊶ <u>尸 ㄨ</u> ✓ ㊷ <u>尸 ㄨ ㄥ</u>、 ㊸ <u>ㄗ ㄨ</u>、 ㊹ <u>ㄨ ㄨ</u>、</p>

<p>字詞</p>	<p>【吊】 勹一幺、 部首：口 部首外筆畫數：3 總筆畫數：6</p>
<p>釋義</p>	<p>[動]1. 懸掛。如：「懸吊」、「吊頸」、「上吊」。 2. 收回、扣留。如：「他因違規駕駛而被吊銷執照。」 3. 提取。如：「吊卷」。 4. 到喪家慰問祭奠。同「吊」。如：「吊祭」、「哀吊」。 [形]懸掛的。如：「吊鐘」、「吊燈」、「吊橋」。 [名]量詞。古代計算錢幣的單位。同「吊」。</p>
<p>字詞</p>	<p>【合】 厂ㄗ、 部首：口 部首外筆畫數：3 總筆畫數：6</p>
<p>釋義</p>	<p>[動]1. 關閉、合攏。《說文解字·亼部》：「合，合口也。」如：「他笑得合不上嘴。」《戰國策·燕策二》：「蚌合而拊其喙。」 2. 會、聚。如：「集合」、「聚合」、「悲歡離合」。《呂氏春秋·孝行覽·遇合》：「合大夫而告之。」《後漢書·卷一九·耿弇傳》：「將軍前在南陽建此大策，常以為落落難合，有志者事竟成也！」 3. 交媾、交配。如：「交合」。《老子》第五十五章：「未知牝牡之合而全作，精之至也。」 4. 比對、對照。《孟子·離婁下》：「得志行乎中國，若合符節，先聖後聖，其揆一也。」漢·桓寬《鹽鐵論·論菑》：「夫道古者稽之今，言遠者合之近。」 5. 相符、不違背。如：「合法」、「合身」、「合格」、「合意」。 6. 調和、配製。《聊齋志異·卷一〇·葛巾》：「吾家葛巾娘子，手合鳩湯，其速飲！」 7. 交戰、交鋒。《左傳·成公二年》：「自始合而矢貫余手。」漢·王充《論衡·福虛》：「今宋楚相攻，兩軍未合。」 8. 折算。如：「一公斤合二點二磅。」 [名]1. 配偶。如：「天作之合」。 2. 盛放物品的器皿。通「盒」。唐·白居易〈長恨歌〉：「唯將舊物表深情，鈿合金釵寄將去。」 3. 量詞。計算交手次數的單位。相當於「回」、「次」。《五代史平話·梁史·卷上》：「鬥經三合，不見輸贏。」 4. 姓。如春秋時宋國有合左師。 [形]1. 全部的、整個的。如：「合族」、「合家歡」。 2. 和諧、融洽。如：「百年好合」。《詩經·小雅·常棣》：「妻子好合，如鼓瑟琴。」 [副]1. 共同、一起。如：「合抱」、「合圍」、「合唱」、「合編」。 2. 應該。如：「這件公事理合呈請報備。」唐·白居易〈與元九書〉：「始知文章合為時而著，歌詩合為事而作。」 ㊦ㄍㄗ</p>

<p>字詞</p>	<p>【平】 ㇇一㇇ノ 部首：干 部首外筆畫數：2 總筆畫數：5</p>
<p>釋義</p>	<p>[形]1. 不高不低、不凸出的。如：「<u>平地</u>」、「<u>平房</u>」、「<u>平沙</u>」。唐·王維〈觀獵〉詩：「迴看射雕處，千里暮雲<u>平</u>。」宋·陸游〈初發夷陵〉詩：「山<u>平</u>水遠蒼茫外，地闢天開指顧中。」</p> <p>2. 協調的。《左傳·襄公二十九年》：「五聲和，八風<u>平</u>。」</p> <p>3. 均等的。如：「<u>平均</u>」、「<u>平等</u>」。</p> <p>4. 安寧的。如：「<u>心平氣和</u>」、「<u>風平浪靜</u>」。唐·王灣〈次北固山下〉詩：「潮<u>平</u>兩岸闊，風正一帆懸。」</p> <p>5. 沒有戰爭的。如：「<u>和平</u>」、「<u>太平</u>」。唐·韓愈〈爭臣論〉：「閔其時之<u>不平</u>，人之不義。」</p> <p>6. 尋常的。如：「<u>平日</u>」、「<u>平時</u>」、「<u>平常</u>」。</p> <p>7. 不分勝負的。如：「<u>平手</u>」。</p> <p>8. 缺少變化的。如：「聲音低<u>平</u>」。</p> <p>[副]1. 公正的、無偏倚的。如：「<u>平分</u>」、「<u>平反</u>」。</p> <p>2. 不高不低的。如：「<u>平推</u>」、「<u>平劇</u>」。</p> <p>[動]1. 使安定、征服。如：「<u>平亂</u>」、「<u>跨海平魔</u>」。唐·李白〈子夜吳歌·秋歌〉：「何日<u>平</u>胡虜，良人罷遠征。」</p> <p>2. 媾和、和好。《左傳·桓公八年》：「秋，隨及楚<u>平</u>，楚子將不許。」</p> <p>3. 壓抑。如：「怨氣難<u>平</u>」。</p> <p>4. 犁<u>平</u>、輓<u>平</u>、推<u>平</u>。如：「去將地<u>平</u>一<u>平</u>。」</p> <p>[名]1. <u>平</u>上去入四聲之一。參見「<u>平聲</u>」條。</p> <p>2. 大陸地區北<u>平</u>市的簡稱。如：「王兄今日赴<u>平</u>公幹。」</p> <p>3. 姓。如漢代有<u>平</u>當。㊦ <u>㇇一㇇ノ</u></p>

<p>字詞</p>	<p>【板】 ㄅㄛˇ 部首：木 部首外筆畫數：4 總筆畫數：8</p>
<p>釋義</p>	<p>[名]1. 片狀的木料。如：「<u>木板</u>」、「<u>板畫</u>」。 2. 呈薄片或扁平狀的物體。如：「<u>銅板</u>」、「<u>墊板</u>」、「<u>腳板</u>」。 3. 拍板。用於戲曲伴奏和樂器合奏，常與板鼓合用，由鼓手兼操。 4. 音樂的節拍。如：「<u>板眼</u>」、「<u>快板</u>」、「<u>慢板</u>」。 5. 棺木的代稱。《紅樓夢》第一三回：「看板時，幾副杉木板皆不中用。」 6. 量詞。計算受杖刑笞打次數的單位。如：「來人呀！拖下去打四十大板！」 7. 通「闕」。如：「<u>老板</u>」。 8. 《詩經·大雅》的篇名，共八章。根據〈詩序〉：「板，凡伯刺厲王也。」指勸戒厲王之詩。首章二句為：「上帝板板，下民卒瘁。」板板，反也，反其常道。卒，盡也。瘁，音旦，病痛也。 9. 電腦網路的討論區。經常劃分不同的主題，讓使用者表達意見，進行討論。每一個主題討論區即稱為「板」。也稱作「版」。 [形]呆滯不活潑或固執不變。如：「<u>呆板</u>」、「<u>古板</u>」。 [動]繃緊。如：「<u>板著臉</u>」、「板起面孔訓人」。</p>
<p>字詞</p>	<p>【館】 ㄍㄨㄢˇ 部首：食 部首外筆畫數：8 總筆畫數：16</p>
<p>釋義</p>	<p>[名]1. 供賓客住宿的地方。如：「<u>旅館</u>」、「<u>賓館</u>」。 2. 房舍、住所。如：「<u>公館</u>」、「<u>別館</u>」、「<u>行館</u>」。《文選·潘岳·懷舊賦》：「今九載而一來，空館聞其無人。」 3. 供人進行文化活動的公共場所。如：「<u>圖書館</u>」、「<u>博物館</u>」、「<u>美術館</u>」。 4. 供客人飲食娛樂或從事某些工作的場所、商店。如：「<u>餐館</u>」、「<u>酒館</u>」、「<u>茶館</u>」、「<u>照相館</u>」。 5. 官署。如：「<u>大使館</u>」、「<u>領事館</u>」。 6. 舊時授徒教學的場所。如：「<u>蒙館</u>」。《醒世恆言·卷七·錢秀才錯占鳳凰儔》：「錢青雖知不是同調，卻也藉他館地，為讀書之資，每事左湊著他。」 [動]安頓、接待。《左傳·僖公五年》：「冬，十二月，丙子朔，晉滅虢，虢公醜奔京師，師還，館于虞。」唐·韓愈〈柳州羅池廟碑〉：「其夕，夢翼而告之曰：『館我於羅池。』」</p>

字詞	【假】 ㄐㄞˋ 部首：人 部首外筆畫數：9 總筆畫數：11
釋義	[名]工作期間依規定或經申請獲准的休息時間。如：「 放假 」、「 暑假 」、「 春假 」、「 請假 」、「 銷假 」、「 病假 」。㊶ ㄐㄞˋ
字詞	【觀】 ㄍㄨㄢ 部首：見 部首外筆畫數：18 總筆畫數：25
釋義	<p>[動]1. 察看、審視。如：「察言觀色」、「坐井觀天」、「當局者迷，旁觀者清。」《易經·繫辭下》：「仰則觀象於天，俯則觀法於地。」宋·程顥〈秋日偶成〉詩：「萬物靜觀皆自得，四時佳興與人同。」</p> <p>2. 欣賞。如：「觀賞」、「參觀」。《左傳·襄公二十九年》：「請觀於周樂。」宋·辛棄疾〈沁園春·三徑初成〉詞：「要小舟行釣，先應種柳；疏籬護竹，莫礙觀梅。」</p> <p>3. 顯示。《左傳·僖公四年》：「觀兵於東夷。」晉·杜預·注：「觀兵示威。」《呂氏春秋·不苟論·博志》：「上二士者可謂能學矣，可謂無害之矣，此其所以觀後世已。」</p> <p>[名]1. 景象、情景。如：「奇觀」、「外觀」、「恢復舊觀」。《文選·司馬相如·封禪文》：「皇皇哉此，天下之壯觀。」</p> <p>2. 看法。如：「人生觀」、「世界觀」。《後漢書·卷八十·文苑傳上·黃香傳》：「帝會中山邸，乃詔香殿下，顧謂諸王曰：『此天下無雙，江夏黃童者也。』左右莫不改觀。」</p> <p>3. 姓。如春秋時楚國有觀起。㊶ ㄍㄨㄢ</p>
字詞	【熟】 (語音) 尸又 ㄖ 部首：火 部首外筆畫數：11 總筆畫數：15
釋義	<p>[動]1. 烹煮使可食。如：「煮熟」。《論語·鄉黨》：「君賜腥，必熟而薦之。」</p> <p>2. 農作物長成。《孟子·告子上》：「五穀者，種之美者也。苟為不熟，不如莠稗。」唐·皮日休〈橡媪歎〉：「秋深橡子熟，散落榛蕪崗。」</p> <p>[形]1. 技藝精巧的。如：「熟手」、「技藝純熟」。</p> <p>2. 常見的、認識的。如：「熟人」、「熟客」。</p> <p>3. 留有深刻印象的。如：「耳熟能詳」。</p> <p>4. 經常使用的。如：「熟字」、「熟語」。</p> <p>5. 豐收的。如：「熟年」。</p> <p>6. 經過加工煉製的。如：「熟鐵」、「熟藥」。北周·庾信〈仙山詩〉二首之二：「石軟如香飯，鉛銷似熟銀。」</p> <p>[副]1. 深沉安穩。如：「熟睡」。</p> <p>2. 仔細、精詳。如：「熟察」、「熟讀」、「熟視」、「深思熟慮」。</p>

<p>字詞</p>	<p>【影】一ㄥˇ 部首：彡 部首外筆畫數：12 總筆畫數：15</p>
<p>釋義</p>	<p>[名]1. 光線被遮擋而造成的陰暗形象。如：「<u>人影</u>」、「<u>樹影</u>」、「<u>陰影</u>」。唐·李白〈月下獨酌〉詩四首之一：「舉杯邀明月，對影成三人。」</p> <p>2. 人、物的形象或圖像。如：「<u>攝影</u>」、「<u>背影</u>」、「<u>身影</u>」。《水滸傳》第三一回：「寫了武松鄉貫、年甲、相模樣，畫影圖形，出三千貫信賞錢。」《紅樓夢》第三一回：「老太太和舅母那日想是纔拜了影回來。」</p> <p>[動]1. 參見「<u>影印</u>—將圖片文字直接經由影印機或照相複製。」條。</p> <p>2. 仿照、描摹。如：「這篇小說是影了此一真人實事所寫成的。」南朝梁·劉勰《文心雕龍·通變》：「漢之賦頌，影寫楚世。」</p> <p>3. 掩蔽、隱藏。《水滸傳》第一六回：「只見對面松林裡影著一個人，在那里舒頭探腦家望。」</p>
<p>字詞</p>	<p>【遠】ㄩㄢˇ 部首：辵 部首外筆畫數：10 總筆畫數：14</p>
<p>釋義</p>	<p>[形]1. 時間、空間的距離大。與「近」相對。如：「<u>遙遠</u>」、「<u>邊遠</u>」、「<u>長遠</u>」。《詩經·豳風·七月》：「取彼斧斨，以伐遠揚。」《警世通言·卷一一·蘇知縣羅衫再合》：「因船是年遠的，又帶貨太重，發起漏來。」</p> <p>2. 深奧。如：「<u>深遠</u>」。《易經·繫辭下》：「其旨遠，其辭文，其言曲而中。」</p> <p>3. 血緣關係不近的。如：「<u>遠親不如近鄰</u>」。《禮記·檀弓上》：「有殯，聞遠兄弟之喪，雖總必往，非兄弟，雖鄰不往。」唐·杜甫〈鄭典設自施州歸〉詩：「中宵愜良會，裴鄭非遠戚。」</p> <p>[名]姓。如五代時有遠建平。㊦ <u>ㄩㄢˇ</u></p>
<p>字詞</p>	<p>【輩】ㄅㄟˋ 部首：車 部首外筆畫數：8 總筆畫數：15</p>
<p>釋義</p>	<p>[名]1. 家族的世代、長幼的行次。如：「<u>長輩</u>」、「<u>平輩</u>」、「<u>晚輩</u>」、「<u>前輩</u>」。</p> <p>2. 同類、同等級的人。引申為某物之類。如：「<u>汝輩</u>」、「<u>鼠輩</u>」。南朝宋·劉義慶《世說新語·德行》：「賊相謂曰：『我輩無義之人，而入有義之國！』」唐·杜甫〈自京赴奉先縣詠懷五百字〉詩：「顧惟螻蟻輩，但自求其穴。」</p> <p>3. 量詞。計算輩分的單位。如：「他大我兩輩，是我的叔公。」</p> <p>[動]比較。《後漢書·卷七六·循吏傳·序》：「邊鳳，延篤先後為京兆尹，時人以輩前世趙（廣漢）、張（敞）。」</p>

<p>字詞</p>	<p>【軌】 ㄍㄨㄟˇ 部首：車 部首外筆畫數：2 總筆畫數：9</p>
<p>釋義</p>	<p>[名]1. 車行的痕跡。《廣韻·上聲·旨韻》：「軌，車跡也。」唐·柳宗元〈辯侵伐論〉：「周道既壞，兵車之軌交於天下，而罕知侵伐之端焉。」</p> <p>2. 車子兩輪間的距離。《禮記·中庸》：「今天下車同軌，書同文，行同倫。」</p> <p>3. 火車、星體等運行的路線。如：「<u>鐵軌</u>」。《淮南子·本經》：「五星循軌而不失其行。」</p> <p>4. 法度、常規。如：「<u>常軌</u>」、「步入正軌」。《淮南子·原道》：「是故聖人一度循軌，不變其宜，不易其常。」</p> <p>5. 姓。如周代有軌革。</p> <p>[動]遵照、依循。《尹文子·大道下》：「心不畏時之禁，行不軌時之法，此大亂之道也。」 《後漢書·卷三〇下·襄楷傳》：「臣竊見去歲五月，熒惑入太微，犯帝坐，出端門，不軌常道。」</p>
<p>字詞</p>	<p>【孫】 ㄙㄨㄣ 部首：子 部首外筆畫數：7 總筆畫數：10</p>
<p>釋義</p>	<p>[名]1. 稱謂：(1) 用以稱兒子的子女。如：「<u>祖孫</u>」。唐·杜甫〈石壕吏〉詩：「室中更無人，惟有乳下孫。」《紅樓夢》第二回：「只眼前現有二子一孫。」(2) 用以稱同姓自孫子以下的後代。如：「<u>曾孫</u>」、「<u>玄孫</u>」。(3) 用以稱與孫同輩的親族。如：「<u>外孫</u>」、「<u>姪孫</u>」、「<u>姨孫</u>」。</p> <p>2. 再生或孳生的植物。如：「<u>稻孫</u>」。宋·蘇軾〈擷菜〉詩：「秋來霜露滿東園，蘆葍生兒芥有孫。」</p> <p>3. 姓。如春秋時齊國有孫武。</p> <p>[形]小。參見「<u>孫絡</u>」-身體中絡脈的細小分支，稱為「<u>孫絡</u>」。也稱為「孫脈」。 條。 ㄊㄩㄣˋ ㄙㄨㄣˋ ㄍㄨㄟˋ ㄙㄨㄣˋ</p>