【腳】U一幺 部首:肉 部首外筆畫數:9 總筆畫數:13 字詞 釋義 [名]1. 人或動物的腿,支撐身體接觸地面的部分。如:「赤腳」、「跺腳」、「手腳靈活」。 2. 物體的基部、下端。如:「牆腳」、「桌腳」、「山腳」。 3. 參見「腳色-戲劇中的演員所扮演的人物。《官場現形記》第四回:「咱班子裡一個老生,一個花臉,一個小 生,一個衫子,都是括括叫,超等第一名的腳色。」也作「角色」。」、「腳本-戲曲或電影的底稿。《紅樓夢》 第二三回:「想畢,便走去到書坊內,把那古今小說並那飛燕、合德、武則天、楊貴妃的外傳與那傳奇腳本買 了許多來。」, 等條。 4. 量詞。計算用腳踢、踹、踩等動作的單位。如:「連踢三腳」、「踹了兩腳」、「踩了一腳」。 (讀音) リロせノ 字詞 【入】囚乂\ 部首:入 部首外筆畫數:0 總筆畫數:2 釋義 [動]1. 進,由外面到裡面。如:「入內」、「入場」、「入境」。 2. 收進。如:「收入」、「月入十萬」。《史記·卷七五·孟嘗君傳》:「歲餘不入,貨錢者多不能與其息,客 奉將不給。」 3. 接納、繳納。《國語·吳語》:「昔楚靈王不君,其臣箴諫以不入。」《金瓶梅》第一七回:「到明日他蓋這 房子,多是入官抄沒的數兒。」 4. 参加。如:「入會」、「入股」、「入學」、「入伍」。 5. 到、達。如:「入夜」、「入冬」。 6. 沉沒。如:「日出而作,日入而息。」 7. 合宜、適合。如:「入時」、「入情入理」。 8. 沉浸、深透。如:「入味」、「入骨」、「入迷」。 「名]1. 平上去入四聲之一。參見「入聲-一種漢語調類。聲調短促而急。現國音中已無入聲,入聲字分別歸入 陰平、陽平、上聲、去聲四聲之中。如:「屋」、「竹」、「谷」、「玉」等字。」條。 2. 二一四部首之一。

字詞	【棒】 5 九 1 部首: 木 部首外筆畫數: 8 總筆畫數: 12
釋義	[名]1. 粗木棍。如:「木棒」、「球棒」。《魏書·卷七四·尒朱榮傳》:「人馬逼戰,刀 不如棒。」 2. 棒球比賽中依序上場的打擊者,或接力賽跑輪番上陣的選手。如:「 <u>強棒</u> 」、「第一棒」、「第二棒」、「第 四棒投手指定打擊」。
	3. 引申為工作的傳承或責任的替換。如:「 <u>交棒」、「接棒人</u> 」。 4. 西藏早期宗教的俗稱。為 Bon 的音譯。略似於中國的巫、道,所奉者為丹巴嘉饒(智者大師),分左右兩派, 棒屬右派,近於喇嘛紅教,以鎮壓妖魔、幻術為主。衣冠皆黑衣,故有黑教之稱。當地人稱為「棒」。也稱為「崩
	薄」、「頗母」。 [動] 用棍子打。《北齊書・卷一二・孝成十二王傳・瑯琊王儼傳》:「其或遲違,則赤棒棒之。」 [形] 形容技術高、能力強。如:「他的書法寫得真棒!」
字詞	【灘】云马 部首:水 部首外筆畫數:19 總筆畫數:22
釋義	[名]1. 水邊的沙石地,水淺時露出,水深時淹沒。如:「海灘」、「沙灘」。唐·白居易〈遊悟真寺詩〉:「手 拄青竹杖,足踏白石灘。」 2. 江河中水淺石多而流急的地方。唐·崔道融〈溪夜〉詩:「漁人拋得釣筒盡,卻放輕舟下急灘。」 3. 量詞。計算擴散成片的糊狀物或液體的單位。如:「兩灘血」、「一灘爛泥」。
	D. 里的。可开侧队风户的构成初以仪随的平位。如· 网 <u>海</u> 皿」· 海柳儿。
字詞	【木】□乂\ 部首:木 部首外筆畫數:0 總筆畫數:4
釋義	[名]1. 樹、木本植物的通稱。如:「草木」、「樹木」、「花木扶疏」。 2. 木材。如:「朽木不可雕」、「棺木」、「壽木」。《書經·說命上》:「說復于王曰:『惟木從繩則正,從諫則聖。』」 3. 棺材。如:「行將就木」。 4. 五行之一。參見「五行-水、火、木、金、土五種物質。中國古代視為構成萬物的基本元素。五者相生相則,使宇宙萬物運行變化,形成各種現象。《孔子家語·卷六·五帝》:「天有五行,水、火、金、木、土,分時化
	育,以成萬物。」」條。 5. 木星的簡稱。 6. 姓。如晉朝有木華。
	7. 二一四部首之一。 [形]1. 用木材製成的。如:「木椅」、「 <u>木屋</u> 」。 2. 性情樸實。如:「剛毅木訥」。《新五代史·卷二二·梁臣傳·牛存節傳》:「存節為人木彊忠謹,太祖愛之。 3. 沒有知覺的。如:「 <u>麻木</u> 」。
	4. 呆笨的。如:「鈍頭 <mark>木腦」。</mark> [動]失去知覺、感覺。《紅樓夢》第一○回:「賈瑞聽了,身上已木了半邊。」

【轉】 出 乂 弓 ∨ 部 首: 車 部 首 外 筆 畫 數:18 字詞 釋義 | [動]1. 變換。如:「轉學」、「轉敗為勝」、「由晴轉陰」、「扭轉情勢」。 2. 改換方向。如:「向右轉」、「向後轉」、「轉彎」。 3. 運輸。《漢書·卷六十九·趙充國傳》:「今久轉運煩費,傾我不虞之用以澹一隅,臣愚以為不便。」唐·杜 甫〈昔遊〉詩:「吳門轉粟帛,泛海陵蓬萊。」 4. 辯解。如:「你這話未免轉得太硬了。」 [副]間接傳送。如:「轉交」、「轉送」、「現場實況轉播」。 [名]詩文章法結構的用語。如:「起、承、轉、合」。◎ 坐 乂 写 \ 【頂】ㄉーL∨ 部首:頁 部首外筆畫數:2 總筆畫數:11 字詞 釋義 [名]1. 頭的最上部。如:「頭頂」、「禿頂」、「摩頂放踵」。 2. 物體最高、最上面的部分。如:「山頂」、「屋頂」、「塔頂」。 3. 量詞。計算帽子、轎子等的單位。如:「一頂草帽」、「兩頂斗笠」。《紅樓夢》第一四回:「堂客算來亦有 十來頂大轎,三、四十頂小轎。」 「動]1. 以頭承戴。如:「頂天立地」。《水滸傳》第五回:「跨了戒刀,提了禪杖,頂了衣包,便出寨來。」 2. 抵住、支撑。《水滸傳》第二五回:「我便一頭頂住那婆子。」《西遊記》第四四回:「我家里燒火的,也是 他; 掃地的, 也是他; 頂門的, 也是他。」 3. 以言相抵。如:「頂嘴」、「頂撞」。《儒林外史》第四三回:「憑著官叫他說甚麼,就是甚麼,那裡還敢頂 一句。」《文明小史》第三一回:「寧波的教案,辦得太軟了,官倒沒事,只百姓吃了虧,要是能夠頂上幾句也 好些。, 4. 冒著、迎面對著。如:「頂風而行」、「她頂著雨匆匆離去。」 5. 代替、遞補。如:「頂替」、「頂名」。《文明小史》第二二回:「且說胡道臺補缺的風聲出去,就有幾位候 補道想頂他銀圓局的差使。」 6. 財產的出價承受,或標價出讓。如:「他新近頂了一家店,不久就要開張。」 「副〕最、非常。如:「頂好」、「頂多」、「頂合適」、「頂喜歡」。《老殘遊記二編》第四回:「刷洗鍋碗是 我的差使,這還罷了,頂難受是清早上掃屋子裡的地!」

字詞 【容】□乂厶ノ 部首:宀 部首外筆書數:7 總筆書數:10 釋義 「動]1. 含納。如:「容身之所」。《詩經·衛風·河廣》:「誰謂河廣,曾不容刀。」宋·蘇軾〈留侯論〉:「子 房之不死者,其間不能容髮,蓋亦已危矣。」 2. 收留。《左傳·僖公七年》:「無適小國,將不女容焉。」《戰國策·燕策三》:「樊將軍亡秦之燕,太子容 之。」 3. 寬待、原諒。《史記・卷一一八・淮南王傳》:「兄弟二人不能相容。」南朝宋・劉義慶《世說新語・方正》: 「君性亮直,必不<u>容</u>於寇讎。」 4. 修飾、妝飾。如:「女為悅己者容」。宋・辛棄疾〈江神子・梅梅柳柳鬥纖穠〉詞:「梅梅柳柳鬥纖穠。亂山 中,為誰容?」 5. 可、允許。如:「容許」。《後漢書·卷六三·李固傳》:「竊感古人一飯之報,況言嗹遇而容不盡乎?」 「名]1. 面貌。《詩經·周頌·振鷺》:「振鷺于飛,于彼西雝。我客戾止,亦有斯容。」唐·韓愈〈獨孤申叔 哀辭〉:「如聞其聲,如見其容。」 2. 承裝量。漢·王充《論衡·骨相》:「察表候以知命,猶察斗斛以知容矣。」 3. 姓。如明代有容悌與。 「副]1. 應當。《後漢書・恭六三・李固傳》:「宮省之內,容有陰謀。」 2. 或許、也許。如:「容或有之」。明·宋應星《天工開物·卷上·粹精》:「凡稻最佳九穰一秕,倘風雨不時, 耘耔失節,則六穰四秕者容有之。 字詞 【珍】 出り 部首:玉 部首外筆畫數:5 總筆畫數:9 釋義 | [形]寶貴、奇特稀有的。如:「珍味」、「珍品」、「珍禽異獸」。 「名]1. 稀有貴重的寶物。如:「奇珍異寶」。《警世通言·卷三二·杜十娘怒沉百寶箱》:「遇春啟匣觀看,內 皆明珠異寶,無價之珍。」 2. 美味的食物。如:「山珍海味」。唐·杜甫〈麗人行〉:「黃門飛鞚不動塵,御廚絡繹送八珍。」 「動〕愛惜、重視。如:「敝帚自珍」。唐・李白〈古風〉詩五九首之一:「自從建安來,綺麗不足珍。」 [副]妥慎、審慎。如:「珍藏」、「珍惜」。

字詞 【貴】《乂乀、 部首:貝 部首外筆畫數:5 總筆畫數:12 **釋義 | 「形] 1. 價錢高。如:「昂貴」。唐・杜甫〈歲晏行〉:「去年米貴闕軍食,今年米賤太傷農。」** 2. 地位崇高、優越。如:「貴族」。《聊齋志異·恭二·張誠》:「納以其貴公子,未敢仰視。」 3. 品質高。如:「高貴」、「華貴」 4. 敬辭。如:「貴姓」、「貴國」、「貴寶地」。《水滸傳》第三回:「望乞恕罪,高抬貴手。」 「動] 注重、重視。如:「學貴有恆」、「人貴自立」。漢・鼂錯〈論貴粟疏〉:「是故明君貴五穀而賤金玉。」 [名]1. 尊顯的人或地位。如:「權貴」。《論語·里仁》:「富與貴,是人之所欲也;不以其道得之,不處也。」 2. 大陸地區貴州省的簡稱。 3. 姓。如漢代有貴遷。 字詞 【藏】ち尤ノ 部首:艸 部首外筆畫數:14 總筆畫數:18 釋義 「動]1. 儲存。如:「收藏」、「儲藏」。《荀子・王制》:「春耕、夏耘、秋收、冬藏,四者不失時。」 2. 隱匿。如:「躲藏」、「藏拙」、「藏汙納垢」。《論語·述而》:「用之則行,舍之則藏。」唐·李白〈答 湖州迦葉司馬問白是何人〉詩:「青蓮居士謫仙人,酒肆藏名三十春。」 3. 懷抱。《易經·繫辭下》:「君子藏器於身,待時而動。」《莊子·應帝王》:「有虞氏其猶藏仁以要人,亦 得人矣,而未始出於非人。」 「名〕姓。如南朝宋有藏凝之。□下土へ |【難】ろワノ 部首:住 部首外筆書數:11 總筆書數:19 字詞 **釋義 | 「形] 不容易、艱困。如:「難關」、「這個問題很難。」《論語・子路》:「為君難,為臣亦不易。」** [副]1. 不容易、艱難。如:「難辦」、「難處」、「難學」。《文選·干寶·晉紀總論》:「基廣則難傾,根深 則難拔。」 2. 不好、不可、不能。如:「難看」、「難吃」、「難聞」、「難聽」、「難言之隱」、「難保無事」。《戰國 策·中山策》:「且張登之為人也,善以微計薦中山之君久矣,難信以為利。」唐·高誘·注:「不可信其言以 為己利也。」 「動〕陷、困住。如:「他們用計難住他,讓他走不開。」《左傳・哀公十二年》:「今吳不行禮於衛,而藩其君 会以難之。」 ② 3 5 7 \

【錄】为人\ 部首:金 部首外筆畫數:8 總筆畫數:16 字詞 釋義 [動]1. 抄寫、謄寫。明・張自烈《正字通・金部》:「錄,謄寫曰錄。」如:「謄錄」。 2. 記載。如:「記錄」、「登錄」。《三國志·卷三·魏書·明帝紀》:「遂進軍幸壽春,錄諸將功,封賞各有 差。」晉·王羲之〈三月三日蘭亭詩序〉:「故列敘時人,錄其所述。」 3. 採納、採取。如:「錄用」。唐·韓愈〈送諸葛覺往隨州讀書〉詩:「屢為丞相言,雖懇不見錄。」 「名]1. 記載事物的書籍、簿冊。如:「筆錄」、「言行錄」、「備忘錄」。清·黃宗羲〈陳定生先生墓誌銘〉: 「是時有百官圖、邪黨錄、天鑒錄、同志錄、點將錄,依之以盡殺朝廷之士。」 2. 姓。如上古時有錄圖。 字詞 【頁】一世\ 部首:頁 部首外筆畫數:0 總筆畫數:9 釋義 |[動]1. 紙張。如:「活頁」、「冊頁」。 2. 量詞。計算書籍文件面數的單位。如:「我看了三頁書。」 3. 二一四部首之一。○丁一世/ 字詞 【簿】 勺 乂 \ 部首: 竹 部首外筆書數:13 總筆書數:19 **釋義** 「名]1. 書寫用的本子,或登記事物的冊子。如:「帳簿」、「筆記簿」、「作文簿」、「點名簿」。《史記·卷 一〇二・張釋之傳》:「上問上林尉諸禽獸簿,十餘問,尉左右視,盡不能對。」《漢書・卷八・宣帝紀》:「上 計簿,具文而已。」 2. 文狀、狀子。如:「對簿公堂」。《漢書·卷五四·李廣傳》:「大將軍長史急責廣之莫府上簿。廣曰:『諸· 校尉亡罪,乃我自失道,吾今自上簿。』」 3. 笏板,古代上朝所持用的手板。《三國志·卷三八·蜀書·秦宓傳》:「宓以簿擊頰。」 4. 職官名。主簿的簡稱。《明史・恭一五八・吳訥傳》:「父遵,任沅陵簿,坐事繫京師。」 「動]清查、列冊登記。《魏書·恭二·太祖紀》:「自河已南,諸部悉平。簿其珍寶畜産,名馬三十餘萬匹,牛 羊四百餘萬頭。 □ □ つ て /

字詞 【隧】ムメてヽ 部首:阜 部首外筆畫數:13 總筆畫數:16 釋義 [名]1. 墓道。《玉篇・阜部》:「隧,墓道也。」唐・范傳正〈贈左拾遺翰林學士李公新墓碑〉:「猗歟琢石為」 二碑,一藏幽隧一臨歧。」 2. 地下通道。《左傳·隱公元年》:「大隧之中,其樂也融融。」 3. 通路、要道。《左傳·襄公二十五年》:「初,陳侯會楚子伐鄭,當陳隧者井堙木刊。」《禮記·曲禮上》: 「升降不由阼階,出入不當門隧。」 4. 古代邊塞上守烽火的亭子。通「燧」。《文選·班彪·北征賦》:「登鄣隧而遙望兮,聊須更以婆娑。」三國 魏·王粲〈七哀〉詩三首之三:「登城望亭隧,翩翩飛戍旗。」 「動]挖掘地道。《新唐書·恭一三六·李光弼傳》:「思明宴城下,倡優居臺上斯指天子,光弼遣人隧地禽取之。」 字詞 【舉】 Ц Ц V 部首:白 部首外筆書數:10 總筆書數:17 釋義 「動]1. 扛起、抬起、往上托。如:「舉手」、「高舉」。《孟子・梁惠王上》:「吾力足以舉百鈞。」唐・李白 〈靜夜思〉詩:「舉頭望山月。」 2. 推薦、推選。如:「推舉」、「選舉」。《論語·衛靈公》:「君子不以言舉人,不以人廢言。」《孟子·告· 子下》:「傅說舉於版築之間。」 3. 提出。如:「列舉」、「檢舉」、「舉例說明」。《論語・述而》:「舉一隅不以三隅反。」宋・陸游〈山園 雜詠〉詩:「汗青事業都忘盡,時賴吾兒舉話端。」 4. 興起、發動。如:「舉義」、「百廢待舉」。 5. 飛。《文選·張衡·西京賦》:「鳥不暇舉,獸不得發。」宋·蘇軾〈漁父·漁父笑〉詞:「漁父笑,輕鷗舉。 漠漠一江風雨。」 6. 生育。如:「一舉得男」。《史記・卷七五・孟嘗君傳》:「嬰告其母曰:『勿舉也。』」 「名]1.行為、動作。如:「壯舉」、「義舉」、「善舉」、「一舉一動」。 2. 舉人的簡稱。如:「武舉」、「中舉」。 [形]全部的、整個的。如:「舉國上下」、「舉世公認」、「舉國歡騰」。