

本計畫進行\_\_\_\_年級及\_\_\_\_年級之混齡教學

(倘無則不需勾選)

新北市 頂溪國民小學 111 學年度五年級下學期國語領域課程計畫

設計者：國語領域教學團隊【應包括所有設計教師】

謝牧吾、詹立暉

**第二學期**

- 1、 本領域每週學習節數(5)節，銜接或補強節數(1)節，本學期共(6)節。
- 2、 本學期學習目標：
  1. 能欣賞並朗讀課文或文學作品，感受課文之美。
  2. 能用完整的語句表達情感與想法。
  3. 配合識字教學，用正確的硬筆字寫作業。
  4. 能掌握詩歌的基本閱讀技巧，流利朗讀課文。
  5. 能和同學分享閱讀課文的心得。
  6. 能讀懂課文內容，了解課文大意。
  7. 能從閱讀的課文中，培養分析歸納文章結構的能力。
  8. 能從課文結構圖中，培養歸納課文重點的能力。
  9. 能從各種文體的課文中了解文體的特點與異同。
  10. 能分辨、欣賞並運用課文中的修辭。

3、 本學期課程架構：

■學習領域課程課程架構：(國語5下)課程架構圖

□彈性學習節數課程架構：(請依學校實際情形調整)

「補救教學」，國小五、六年級「數學補強教學」，國小三至六年級「資訊教育」，國小三、四、五年級「閱讀素養」

項目	全校性活動	補救教學	班級輔導	學生自我學習	其他
內容	第壹單元 放眼天下				
節數	第貳單元 想像世界				

4、 本課程是否實施混

進行

本學期課程內容：

國語 5 下 (第 10 冊)	節數	使用教材	評量方式	備註
<p>3-3 有情感的與人交談。</p> <p>3-3-2 能在聆聽中感受作者旅遊溫哥華的</p> <p>5-3- 外讀</p> <p>5-3- 旨、</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種</p> <p>表達</p> <p>寫、</p> <p>等)</p> <p>5-3- 及修辭。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類</p> <p>(如：</p> <p>戲劇</p>	<p>5</p>	<p>翰林版國小國語 5 下教材</p> <p>單元放眼天下</p> <p>課美麗的溫哥</p>	<p>作業評量</p> <p>口頭評量</p> <p>習作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>發表</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示本校主題課程</p> <p>*表示教科書更換版本銜接課程</p> <p>※自編課程</p> <p>◎銜接補強課程</p>
<p>第壹單元 放眼天下</p> <p>第一課 美麗的溫哥華</p> <p>第二課 從空中看地球</p> <p>第三課 歡慶兒童節</p> <p>第四課 我眼中的東方之最</p>				
<p>第貳單元 想像世界</p> <p>第五課 從想像的鏡子看世界</p> <p>第六課 羅伯特換腦袋</p> <p>第七課 宮崎駿的想像之泉</p>				
<p>第參單元 作家與作品—— 親情點滴</p> <p>第八課 五月·風箏·少年</p> <p>第九課 給女兒的一封信</p> <p>第十課 憨孫耶，好去睏啊！</p> <p>第十一課 聽！流星的故事</p>				
<p>第肆單元 生命之美</p> <p>第十二課 誕生</p> <p>第十三課 用手指舞出動人的交響曲</p>				
<p>閱讀樂園一 我會飛</p> <p>閱讀樂園二 亞洲最受讚譽的健康照護</p>				

	<p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>活動五：閱讀</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 摘取大意。</li> <li>2. 語詞解釋。</li> <li>3. 課文深究。</li> <li>4. 朗讀指導。</li> </ol> <p>活動六：寫作</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察想像。</li> <li>2. 語句敘寫。</li> <li>3. 修辭教學。</li> </ol>				
<p>第二週 2/20~2/24</p>	<p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p>	<p>第壹單元放眼天下 第二課從空中看地球</p> <p>活動一：注音</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習「互」的正確讀音。</li> </ol> <p>活動二：聆聽</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能聽出課文中，是怎麼描寫撒哈拉沙漠？</li> <li>2. 能聽出課文中，峇里島的梯田是什麼樣子。</li> <li>3. 能聽出「念天地之悠悠，獨愴然而淚下」的真諦。</li> </ol> <p>活動三：說話</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複述課文。</li> <li>2. 講述經驗。</li> <li>3. 提出看法。</li> </ol>	5	<p>翰林版國小國語 5 下教材 第壹單元放眼天下 第二課從空中看地球</p>	<p>口頭報告 平時上課表現 同儕互評 小組互動表現 習作評量 發表</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示本校主題課程 *表示教科書更換版本銜接課程 ※自編課程 ◎銜接補強課程</p>

	<p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>5-3-9-1 能利用電腦和其他科技產品，提升語文認知和應用能力。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>活動四：識字與寫字</p> <p>1. 指導生字的筆順與筆畫。</p> <p>2. 字形辨別：「溶、溶、榕」、「拘、駒、鈎」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1. 摘取大意。</p> <p>2. 語詞解釋。</p> <p>3. 課文深究。</p> <p>4. 朗讀指導。</p> <p>活動六：寫作</p> <p>1. 觀察想像。</p> <p>2. 語句。</p> <p>3. 修辭教學。</p>				
<p>第三週 2/27~3/3</p>	<p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p>	<p>第壹單元放眼天下 第三課歡慶兒童節</p> <p>活動一：注音</p> <p>1. 學習「繫」、「捧」的發音方法。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1. 能聽出土耳其兒童節的特色。</p> <p>2. 能聽出西班牙「三王」有什麼不同。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1. 複述課文。</p> <p>2. 講述見聞。</p>	5	<p>翰林版國小國語 5 下教材 第壹單元放眼天下 第三課歡慶兒童節</p>	<p>口頭討論 小組互動表現 習作評量 資料蒐集 參與度評量</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示本校主題課程</p> <p>*表示教科書更換版本銜接課程</p> <p>※自編課程</p> <p>◎銜接補強課程</p>

	<p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>6-3-2-1 能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>【家政教育】1-3-7 認識傳統節慶食物與臺灣本土飲食文化。</p>	<p>3. 提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指導生字的筆順與筆畫。</li> <li>2. 查找字典：「屬」、「途」的部首與字義。</li> <li>3. 多音字：「繫」、「播」。</li> <li>4. 字形辨別：「紗、沙、砂、鈔、抄」、「銅、桐、洞」等。</li> </ol> <p>活動五：閱讀</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 摘取大意。</li> <li>2. 語詞解釋。</li> <li>3. 課文深究。</li> <li>4. 朗讀指導。</li> </ol> <p>活動六：寫作</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察想像。</li> <li>2. 語句敘寫。</li> <li>3. 修辭運用。</li> <li>4. 寫作練習。</li> </ol>				
<p>第四週 3/6~3/10</p>	<p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p>	<p>第壹單元放眼天下 第四課我眼中的東方之最</p> <p>活動一：注音</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指導「泊」、「璞」、「昂」的發音方法。</li> </ol> <p>活動二：聆聽</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 仔細聆聽課文朗讀時優美的節奏。</li> <li>2. 欣賞同學朗讀時的優美語調，學習朗讀的技巧。</li> </ol> <p>活動三：說話</p>	5	<p>翰林版國小國語 5 下教材 第壹單元放眼天下 第四課我眼中的東方之最</p>	<p>習作評量 小組互動表現 資料蒐集 態度評量 課堂問答 實作評量</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示本校主題課程 *表示教科書更換版本銜接課程 ※自編課程 ◎銜接補強課程</p>

	<p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>【環境教育】2-3-3 認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並了解相關的解決對策。</p>	<p>1. 複述課文。</p> <p>2. 講述見聞。</p> <p>3. 提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1. 指導生字「緬」、「墳」的筆順與筆畫。</p> <p>2. 查找字典：「昂」等字的部首與字義。</p> <p>3. 字形辨別：「緬、覩」、「佛、拂、沸、拂」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1. 摘取大意。</p> <p>2. 語詞解釋。</p> <p>3. 課文深究。</p> <p>4. 朗讀指導。</p> <p>活動六：寫作</p> <p>1. 提取經驗。</p> <p>2. 配合課文。</p> <p>3. 修辭教學。</p> <p>4. 敘寫練習。</p>				
<p>第五週 3/13~3/17</p>	<p>4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p>	<p>第壹單元放眼天下</p> <p>統整活動一</p> <p>活動一：寫作指導——如何寫景</p> <p>1. 教師由「取景方式」中，指導學生寫一個景物，可以由近而遠，把所看到的、想到的寫出來。也可以以時間先後的順序來寫，內容才会有條理。</p> <p>2. 描寫時一直寫靜物，會有單調的感覺，可以用動態方式呈現，也可以用兩個方式互相融合，只要安排妥當，景物會很吸引人的。</p>	5	<p>翰林版國小國語 5 下教材</p> <p>第壹單元放眼天下</p> <p>統整活動一</p>	<p>口頭討論</p> <p>平時上課表現</p> <p>發表</p> <p>學習態度</p> <p>實作評量</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示本校主題課程</p> <p>*表示教科書更換版本銜接課程</p> <p>※自編課程</p> <p>◎銜接補強課程</p>

	<p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>3. 由短文中，讓學生分出動態和靜態句子的描寫。</p> <p>活動二：閱讀指導——以「自問自答」來理解文章重點</p> <p>1. 教師帶領閱讀本篇短文。</p> <p>2. 透過閱讀提問，於文本或找尋其他文本，解決疑惑，促進學生閱讀理解。</p> <p>活動三：書法介紹——篆書、隸書讓學生認識篆書和隸書的起源和特色，並學會分辨其字體。</p>				
第六週 3/20~3/24	<p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p>	<p>第貳單元想像世界</p> <p>第五課從想像的鏡子看世界</p> <p>活動一：注音</p> <p>1. 「殊」、「淮」的發音方法。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1. 能聽出詩中，蜘蛛的網有什麼特殊。</p> <p>2. 能聽出媽媽對子女的愛與付出。</p> <p>3. 能聽出詩歌中的優美韻律。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1. 複述課文。</p> <p>2. 講述見聞。</p> <p>3. 提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1. 指導生字的筆順與筆畫。</p> <p>2. 利用字典查出「淮、慕」的部首與字義。</p> <p>3. 易錯字：「攜」、「羨」。</p> <p>4. 字形辨別：「帳、脹、賬」、「蛛、株、誅、殊」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1. 摘取大意。</p> <p>2. 語詞解釋。</p>	5	翰林版國小國語 5 下教材 第貳單元想像世界 第五課從想像的鏡子看世界	口頭評量 小組互動表現 習作評量 實作評量 態度評量	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示本校主題課程 *表示教科書更換版本銜接課程 ※自編課程 ◎銜接補強課程

	<p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> <p>【家政教育】4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。</p> <p>【環境教育】1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>	<p>3. 課文深究。</p> <p>4. 朗讀指導。</p> <p>活動六：寫作</p> <p>1. 觀察想像。</p> <p>2. 語句敘寫。</p> <p>3. 修辭教學。</p> <p>4. 選材寫作。</p>				
<p>第七週 3/27~3/31</p>	<p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p>	<p>第貳單元想像世界 第六課羅伯特換腦袋 活動一：注音</p> <p>1. 「嚼」、「磕」的發音方法。</p> <p>1. 聽出課文中羅伯特換三次腦袋的不同心情。</p> <p>2. 能聽出最後一段中，羅伯特的欣喜之情。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1. 複述課文。</p> <p>2. 講述見聞。</p> <p>3. 提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1. 指導生字的筆順與筆畫。</p> <p>2. 利用字典查找出「奈」、「頹」的部首與字義。</p> <p>3. 易錯字：「頹」、「嚼」。</p>	5	<p>翰林版國小國語 5 下教材 第貳單元想像世界 第六課羅伯特換腦袋</p>	<p>小組互動表現 平時上課表現 習作評量 實作評量 學習態度</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示本校主題課程</p> <p>*表示教科書更換版本銜接課程</p> <p>※自編課程</p> <p>◎銜接補強課程</p>

	<p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p>	<p>4. 字形辨別：「蟑、樟、璋、獐」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 摘取大意。</li> <li>2. 語詞解釋。</li> <li>3. 課文深究。</li> <li>4. 朗讀指導。</li> </ol> <p>活動六：寫作</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察練習。</li> <li>2. 語句敘寫。</li> <li>3. 修辭教學。</li> <li>4. 想像的寫作策略。</li> </ol>				
<p>第八週 4/3~4/7</p>	<p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>3-3-1 能充分表達意見。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。</p>	<p>第貳單元想像世界</p> <p>第七課宮崎駿的想像之泉</p> <p>活動一：注音</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「憑」、「勘」的發音方法。</li> </ol> <p>活動二：聆聽</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能在聆聽過程中，感受宮崎駿喜歡畫畫和想像的心情。</li> <li>2. 能主動參與討論，並能仔細聆聽及歸納內容。</li> </ol> <p>活動三：說話</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複述課文。</li> <li>2. 講述見聞。</li> <li>3. 提出看法。</li> </ol> <p>活動四：識字與寫字</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指導生字的筆順與筆畫。</li> <li>2. 利用字典查出「龐」的部首與字義。</li> <li>3. 易錯字：「擬」、「慣」。</li> </ol>	5	<p>翰林版國小國語 5 下教材</p> <p>第貳單元想像世界</p> <p>第七課宮崎駿的想像之泉</p>	<p>作業評量</p> <p>口頭評量</p> <p>口頭討論</p> <p>平時上課表現</p> <p>習作評量</p> <p>實作評量</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示本校主題課程</p> <p>*表示教科書更換版本銜接課程</p> <p>※自編課程</p> <p>◎銜接補強課程</p>

	<p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-2 激發對工作世界的好奇心。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p>	<p>4. 字形辨別：「崎、綺、琦」、「駿、峻、竣、浚、俊、梭」、「擬、疑、礙、凝」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 摘取大意。</li> <li>2. 語詞解釋。</li> <li>3. 課文深究。</li> <li>4. 朗讀指導。</li> </ol> <p>活動六：寫作</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察想像。</li> <li>2. 語句敘寫。</li> <li>3. 修辭教學。</li> <li>4. 想像的寫作策略。</li> </ol>				
<p>第九週 4/10~4/14</p>	<p>4-3-5-2 能辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-3 能概略欣賞行書的字形結構。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>【人權教育】1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>第貳單元想像世界 統整活動二 活動一：寫作指導——說明的方法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師先帶學生了解本段的內容，再共同討論本段所提到五種說明方法的異同。</li> <li>2. 教師試舉幾個例子，讓學生判斷屬於何種說明的方式。</li> <li>3. 教師可以選擇一些科普類或文史類的文章，讓學生藉由重新整理、歸納後，了解各類說明方式的偏重特色。</li> <li>4. 教師可以推薦學生閱讀《小圖和小言》一書，讓學生理解要說明一件事不只有一種方法，可以藉由不斷的嘗試，找到最合適的方法。</li> </ol> <p>活動二：認識修辭——摹寫</p>	5	<p>翰林版國小國語 5 下教材 第貳單元想像世界 統整活動二</p>	<p>課堂問答 實作評量 平時上課表現 小組互動表現</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示本校主題課程 *表示教科書更換版本銜接課程 ※自編課程 ◎銜接補強課程</p>

		<p>1. 教師先帶領學生透過我們的感官去進行，能分辨摹寫的句子有哪些，也可以讓學生自由發表。</p> <p>2. 用短文讓學生練習找出哪些句子是運用摹寫技巧。</p> <p>活動三：書法介紹——楷書、行書讓學生認識楷書和行書的起源和特色，並學會分辨其字體。</p>				
<p>第十週 4/17~4/21 (4/20、4/21 期中評量)</p>	<p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。</p> <p>3-3-1-1 能和其他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。</p> <p>6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-4 能練習不同表述方式的寫作。</p>	<p>閱讀樂園一 我會飛 活動一：聆聽</p> <p>1. 仔細聆聽課文教學 CD，聽出朗讀課文的節奏。</p> <p>2. 聆聽教師所提的問題，能使用正確語詞說話。</p> <p>3. 能依主題表達意見。</p> <p>活動二：閱讀</p> <p>1. 摘取大意：教師以提問討論方式引導學生閱讀課文了解內容，領會作者想法進而能提綱挈領歸納本課大意。</p> <p>2. 語詞解釋：指導學生運用字（辭）典或連貫上下文意等多元方式，解釋生難語詞。</p> <p>3. 課文深究：指導學生配合習作題目，深究課文內容。</p> <p>4. 朗讀指導：引導學生隨內容，用適當的語調讀出本課文。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1. 說一說自己對於「我會飛」的聯想。</p> <p>2. 找出自己認為最刺激的段落，並說明理由。</p> <p>活動四：寫作</p> <p>1. 依照習作問題指示，表達自己的意</p>	5	<p>翰林版國小國語 5 下教材 閱讀樂園一 我會飛</p>	<p>口頭討論 小組互動表現 習作評量 課堂問答</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示本校主題課程 *表示教科書更換版本銜接課程 ※自編課程 ◎銜接補強課程</p>

	6-3-4-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。 【人權教育】2-3-1 了解人身自由權並具有自我保護的知能。	見。 2. 練習運用簡短的語句表達自己的想法。				
第十一週 4/24~4/28	2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。 3-3-2-2 能簡要作讀書報告。 3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。 3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。 6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。	第參單元作家與作品——親情點滴 第八課五月•風箏•少年 活動一：注音 1. 「矢」、「紮」的發音方法。 2. 能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 活動二：聆聽 1. 能聽出課文中，少年對媽媽的懷念。 2. 在聆聽當中，能感受到小男孩失去母親和風箏斷線的相關。 活動三：說話 1. 複述課文。 2. 講述見聞。 3. 提出看法。 活動四：識字與寫字 1. 指導生字的筆順與筆畫。 2. 利用字典查出「矢」、「坦」的部首與字義。 3. 易錯字：「幣」、「彌」。 4. 字形辨別：「幣、弊、敝」、「緬、搥、暎」、「軸、妯、柚、袖、笛」。 活動五：閱讀 1. 摘取大意。 2. 語詞解釋。	5	翰林版國小國語 5 下教材 第參單元作家與作品——親情點滴 第八課五月•風箏•少年	口頭評量 習作評量 發表 小組互動表現 學習態度	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示本校主題課程 *表示教科書更換版本銜接課程 ※自編課程 ◎銜接補強課程

	<p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>【生涯發展教育】1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>【家政教育】4-3-1 了解家人角色意義及其責任。</p>	<p>3. 課文深究。</p> <p>4. 朗讀指導。</p> <p>5. 閱讀指導</p> <p>活動六：寫作</p> <p>1. 觀察練習。</p> <p>2. 語句敘寫。</p> <p>3. 修辭教學。</p> <p>4. 寫作練習。</p>				
<p>第十二週 5/1~5/5</p>	<p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>3-3-3-2 能從言論中判斷是非，並合理應對。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>【生涯發展教育】1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p>	<p>第參單元作家與作品——親情點滴 第九課給女兒的一封信</p> <p>活動一：注音</p> <p>1. 能明白「吼」的一字多音用法。</p> <p>2. 能運用電腦「注音」輸入的方法處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1. 能聽出課文中父親殷切關愛的情意。</p> <p>2. 能聽出課文中不同語氣所表現的差異。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1. 複述課文。</p> <p>2. 講述見聞。</p> <p>3. 提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1. 指導生字的筆順與筆畫。</p> <p>2. 利用字典查出「譬」、「遞」的部首與字義。</p> <p>3. 易錯字：「複」、「譬」。</p> <p>4. 字形辨別：「婉、碗、蜿」、「復、復、腹」、「譬、壁、臂、劈」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1. 摘取大意。</p> <p>2. 語詞解釋。</p>	5	<p>翰林版國小國語 5 下教材 第參單元作家與作品——親情點滴 第九課給女兒的一封信</p>	<p>課堂問答</p> <p>習作評量</p> <p>實作評量</p> <p>平時上課表現</p> <p>小組互動表現</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示本校主題課程</p> <p>*表示教科書更換版本銜接課程</p> <p>※自編課程</p> <p>◎銜接補強課程</p>

	【家政教育】4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。	3. 課文深究。 4. 朗讀指導。 5. 閱讀指導。 活動六：寫作 1. 觀察和想像。 2. 語詞應用。 3. 語句敘寫。 4. 修辭教學。 5. 書信的寫作策略。				
第十三週 5/8~5/12	2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。 2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 3-3-2-2 能簡要作讀書報告。 3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。 3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	第參單元作家與作品——親情點滴 第十課愁孫耶，好去睏啊！ 活動一：注音 1. 「睏」、「箋」、「嬾」的發音方法。 2. 能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。 活動二：聆聽 1. 能聽出課文中的閩南語發音語詞。 2. 能聽出作者祖母對作者深切期望的語氣。 活動三：說話 1. 複述課文。 2. 講述見聞。 3. 提出看法。 活動四：識字與寫字 1. 指導生字的筆順與筆畫。 2. 利用字典查出「譽」、「凌」的部首與字義。 3. 字形辨別：「箋、蔑、襪」、「凌、陵、綾」。 活動五：閱讀 1. 摘取大意。 2. 語詞解釋。	5	翰林版國小國語 5 下教材 第參單元作家與作品——親情點滴 第十課愁孫耶，好去睏啊！	口頭評量 習作評量 實作評量 平時上課表現 學習態度	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示本校主題課程 *表示教科書更換版本銜接課程 ※自編課程 ◎銜接補強課程

	<p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>【生涯發展教育】1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>【家政教育】4-3-4 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。</p>	<p>3. 課文深究。</p> <p>4. 朗讀指導。</p> <p>5. 閱讀指導。</p> <p>活動六：寫作</p> <p>1. 觀察想像。</p> <p>2. 語詞應用。</p> <p>3. 語句敘寫。</p> <p>4. 修辭教學。</p>				
<p>第十四週 5/15~5/19 (戶外教育)</p>	<p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。</p> <p>3-3-1-1 能和其他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>3-3-3-2 能從言論中判斷是非，並合理應對。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p>	<p>第參單元作家與作品——親情點滴 第十一課聽！流星的故事</p> <p>活動一：注音</p> <p>1. 「降」的一字多音用法。</p> <p>2. 能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1. 能聽出課文中二堂哥口若懸河的神態。</p> <p>2. 能聽出課文中流星故事的趣味。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1. 複述課文。</p> <p>2. 講述見聞。</p> <p>3. 提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1. 指導生字的筆順與筆畫。</p> <p>2. 利用字典查出「賢」、「孔」的部首與字義。</p> <p>3. 字形辨別：「扯、趾、址」、「拒、距、鉅、炬」、「賢、堅、豎」。</p> <p>活動五：閱讀</p>	5	<p>翰林版國小國語 5 下教材 第參單元作家與作品——親情點滴 第十一課聽！流星的故事</p>	<p>口頭評量 小組互動表現 習作評量 實作評量 態度評量</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示本校主題課程</p> <p>*表示教科書更換版本銜接課程</p> <p>※自編課程</p> <p>◎銜接補強課程</p>

	<p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>【家政教育】4-3-4 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。</p>	<p>1. 摘取大意。</p> <p>2. 語詞解釋。</p> <p>3. 課文深究。</p> <p>4. 朗讀指導。</p> <p>活動六：作寫作</p> <p>1. 觀察想像。</p> <p>2. 語詞應用。</p> <p>3. 修辭教學。</p> <p>4. 感恩主題的寫作策略。</p>				
<p>第十五週 5/22~5/26</p>	<p>3-3-2 能合適的表達語言。</p> <p>3-3-3 能表現良好的言談。</p> <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p>	<p>第參單元作家與作品——親情點滴 統整活動三</p> <p>活動一：說話指導——如何適當的說話</p> <p>1. 教師帶領學生朗讀課文語句，適當解釋、說明語句含意，並歸納內容重點。</p> <p>2. 教師以範例說明「如何適當的說話」，於生活中所產生的效果，並引導學生回顧本單元各課或請學生自我回想，舉出其他的適當說話的實例。</p> <p>3. 教師引導學生運用真誠同理心、理直氣和、讚美及委婉拒絕的話語，並將其運用日常生活的應對上。</p> <p>活動二：認識修辭——譬喻</p> <p>1. 教師引導學生認識譬喻修辭的定義及效果。</p> <p>2. 教師說明常見譬喻修辭的類型。</p> <p>活動三：寫作指導——文章結尾的寫法</p> <p>1. 教師帶領學生朗讀課文語句，適當解釋、說明語句含意，並歸納內容重點。</p>	5	<p>翰林版國小國語 5 下教材 第參單元作家與作品——親情點滴 統整活動三</p>	<p>口頭評量 課堂問答 實作評量</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示本校主題課程</p> <p>*表示教科書更換版本銜接課程</p> <p>※自編課程</p> <p>◎銜接補強課程</p>

		<p>2. 教師以範例說明文章結尾的使用方式，並引導學生回顧本單元各課，舉出相同文章結尾用法。</p> <p>3. 教師引導學生運用文章結尾的寫法，進行寫作練習。</p>				
<p>第十六週 5/29~6/2</p>	<p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與語態在溝通和表達上的效果。</p>	<p><b>第四單元生命之美</b> <b>第十二課誕生</b></p> <p><b>活動一：注音</b></p> <p>1. 「吝」、「侈」的發音方法。</p> <p>2. 能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p><b>活動二：聆聽</b></p> <p>1. 能聽出詩中「誰是你？唯一的你」所表現的驚嘆和珍視的語氣。</p> <p>2. 能聽出詩中「這些圍繞你的人／你的注視／使他們重新誕生一次」所流露的關愛之情和充滿希望的語氣。</p> <p><b>活動三：說話</b></p> <p>1. 複述課文。</p> <p>2. 講述見聞。</p> <p>3. 提出看法。</p> <p><b>活動四：識字與寫字</b></p> <p>1. 指導生字的筆順與筆畫。</p> <p>2. 利用字典查出「拳」、「奢」的部首與字義。</p> <p>3. 易錯字：「吝」、「饋」。</p> <p>4. 字形辨別：「贈、增、憎、贈」。</p> <p><b>活動五：閱讀</b></p> <p>1. 摘取大意。</p> <p>2. 語詞解釋。</p> <p>3. 課文深究。</p> <p>4. 朗讀指導。</p>	5	<p>翰林版國小國語 5 下教材 第四單元生命之美 第十二課誕生</p>	<p>小組互動表現 習作評量 參與度評量 實作評量 態度評量</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示本校主題課程 *表示教科書更換版本銜接課程 ※自編課程 ◎銜接補強課程</p>

	<p>【人權教育】1-3-1 表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。</p>	<p>活動六：寫作</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察想像。</li> <li>2. 語詞應用</li> <li>3. 語句敘寫。</li> <li>4. 修辭教學。</li> </ol>				
<p>第十七週 6/5-6/9</p>	<p>2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。</p> <p>3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。</p> <p>3-3-3-3 能有條理有系統的說話。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-2 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-7-1 能配合語言情境，欣賞不同語言情境中詞句與</p>	<p>第肆單元生命之美 第十三課用手指舞出動人的交響曲</p> <p>活動一：注音</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「晦」、「譜」的發音方法。</li> <li>2. 能運用電腦「注音」輸入的方法處理資料，提升語文學習效能。</li> </ol> <p>活動二：聆聽</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能聽出「這一刻，我等了很久、很久。」所要表達的欣慰感受。</li> <li>2. 能聽出課文中「所謂『無聲勝有聲』，滿嘴的甜言蜜語，倒不如一個『我愛你』的手勢，更能夠傳達你的心意。」充滿篤定的肯定語調。</li> </ol> <p>活動三：說話</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複述課文。</li> <li>2. 講述經驗。</li> <li>3. 提出看法。</li> </ol> <p>活動四：識字與寫字</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指導生字的筆順與筆畫。</li> <li>2. 利用字典查出「晦」、「脣」的部首與字義。</li> <li>3. 字形辨別：「晦、誨、悔」、「輩、斐、翡、蜚、裴」。</li> </ol> <p>活動五：閱讀</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 摘取大意。</li> <li>2. 語詞解釋。</li> </ol>	5	<p>翰林版國小國語 5 下教材 第肆單元生命之美 第十三課用手指舞 出動人的交響曲</p>	<p>作業評量 小組互動表現 平時上課表現 習作評量 實作評量 課堂問答</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示本校主題課程 *表示教科書更換版本銜接課程 ※自編課程 ◎銜接補強課程</p>

	<p>語態在溝通和表達上的效果。</p> <p>【人權教育】1-3-1 表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-3 認識不同類型工作內容。</p>	<p>3. 課文深究。</p> <p>4. 朗讀指導。</p> <p>活動六：寫作</p> <p>1. 觀察想像。</p> <p>2. 語詞應用。</p> <p>3. 語句敘寫。</p> <p>4. 修辭教學。</p> <p>5. 勵志故事的寫作。</p>				
<p>第十八週 6/12~6/16</p>	<p>2-3-2-4 能簡要歸納所聆聽的內容。</p> <p>2-3-2-5 能結合科技與資訊，提升聆聽學習的效果。</p> <p>2-3-3-1 能主動學習說話者的表達技巧。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p> <p>3-3-2-2 能簡要作讀書報告。</p> <p>3-3-3-2 能從言論中判斷是非，並合理應對。</p> <p>3-3-4-1 能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>3-3-4-3 能在辯論中精要的說出有利己方的意見。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p>	<p>第肆單元生命之美</p> <p>第十四課永遠不會太晚</p> <p>活動一：注音</p> <p>1. 「諾」、「侃」的發音方法。</p> <p>2. 能運用電腦「注音」輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>活動二：聆聽</p> <p>1. 能聽出課文中，史懷哲、劉其偉和科勞克所做的事，永遠不會太晚。</p> <p>2. 能主動參與討論，並聆聽別人所提出的說明。</p> <p>活動三：說話</p> <p>1. 複述課文。</p> <p>2. 講述見聞。</p> <p>3. 提出看法。</p> <p>活動四：識字與寫字</p> <p>1. 指導生字的筆順與筆畫。</p> <p>2. 利用字典查出「率」的部首與字義。</p> <p>3. 字形辨別：「競、競」、「渴、喝、遏」、「跨、垮、騰、誇」。</p> <p>活動五：閱讀</p> <p>1. 摘取大意。</p> <p>2. 語詞解釋。</p> <p>3. 課文深究。</p> <p>4. 朗讀指導。</p>	5	<p>翰林版國小國語 5 下教材</p> <p>第肆單元生命之美</p> <p>第十四課永遠不會太晚</p>	<p>口頭討論</p> <p>小組互動表現</p> <p>平時上課表現</p> <p>習作評量</p> <p>實作評量</p> <p>課堂問答</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示本校主題課程</p> <p>*表示教科書更換版本銜接課程</p> <p>※自編課程</p> <p>◎銜接補強課程</p>

	<p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>6-3-1-1 能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-2 激發對工作世界的好奇心。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。</p>	<p>活動六：寫作</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察和想像。</li> <li>2. 語句敘寫。</li> <li>3. 修辭教學。</li> <li>4. 人物故事的寫作策略。</li> </ol>				
<p>第十九週 6/19~6/23 (6/20、6/21 期末評量)</p>	<p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p> <p>6-3-6-1 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>	<p>第肆單元生命之美</p> <p>統整活動四</p> <p>活動一：認識修辭——排比</p> <p>讓學生將課文的句子分次朗讀，再共同討論排比修辭的表達目的及技巧。藉此讓學生感受到排比修辭想讓讀者感受到的強度。</p> <p>活動二：書法欣賞</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師帶領學生閱讀本文，引導學生理解生活中的書法之美。</li> <li>2. 利用生活中的「書法作品」、「春聯」、「匾額」、「名勝古蹟」感受書法不同的風格樣貌。</li> </ol> <p>活動三：閱讀指導——如何做「讀書筆記」</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師帶領學生閱讀本文。</li> <li>2. 教師以「標註法」、「摘錄法」與「圖表法」，範例說明做讀書筆記的方法。</li> <li>3. 教師引導學生運用做讀書筆記方法，進行寫作練習。</li> </ol>	5	<p>翰林版國小國語 5 下教材 第肆單元生命之美 統整活動四</p>	<p>實作評量 口頭評量 口頭討論 課堂問答 學習態度</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示本校主題課程</p> <p>*表示教科書更換版本銜接課程</p> <p>※自編課程</p> <p>◎銜接補強課程</p>

<p>第二十週 6/26~6/30</p>	<p>2-3-1-1 能養成耐心聆聽的態度。 2-3-1-2 能仔細聆聽對方的說明，主動參與溝通和協調。 2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 2-3-2-8 能從聆聽中，思考如何解決問題。 3-3-1-1 能和其他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。 3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-5-1 能運用組織結構的知識(如：順序、因果、對比關係)閱讀。 5-3-5-2 能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-8-2 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。 5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。 5-3-10-1 能夠思考和批判文章的內容。</p>	<p>閱讀樂園二 亞洲最受讚譽的健康照護制度 活動一：聆聽 1. 仔細聆聽課文教學 CD，聽出朗讀課文的節奏。 2. 聆聽教師所提的問題，能使用正確語詞說話。 3. 能依主題表達意見。 活動二：閱讀 1. 摘取大意：教師以提問討論方式，引導學生閱讀課文了解內容，領會作者想法進而能提綱挈領歸納本課大意。 2. 語詞解釋：指導學生運用字(辭)典或連貫上下文意等多元方式，解釋生難語詞。 3. 課文深究：指導學生配合習作題目，深究課文內容。 4. 朗讀指導：引導學生隨內容，用適當的語調讀出本課文。 活動三：說話 1. 說一說自己或家人看病的經驗。 2. 說一說作者想要表達的想法。 活動四：寫作 1. 依照習作問題指示，表達自己的意見。 2. 用簡短的語詞表達自己的想法。</p>	<p>5</p>	<p>翰林版國小國語 5 下教材 閱讀樂園二 亞洲最受讚譽的健康照護制度</p>	<p>口頭討論 小組互動表現 習作評量 發表 課堂問答</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示本校主題課程 *表示教科書更換版本銜接課程 ※自編課程 ◎銜接補強課程</p>
---------------------------	---	---	----------	--	---	--

	6-3-1-1 能應用各種句型， 安排段落、組織成篇。 【人權教育】1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。					
--	--	--	--	--	--	--

6、本課程是否有校外人士協助教學

否，全學年都沒有(以下免填)

有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_

有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟  <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

\*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致

7、補充說明(例如：說明本學期未能規劃之課程銜接內容，提醒下學期課程規劃需注意事項……)