

新北市 頂溪國民小學 111 學年度一年級第一學期學期部定課程計畫 設計者：朱芳誼

一、課程類別：**(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)**

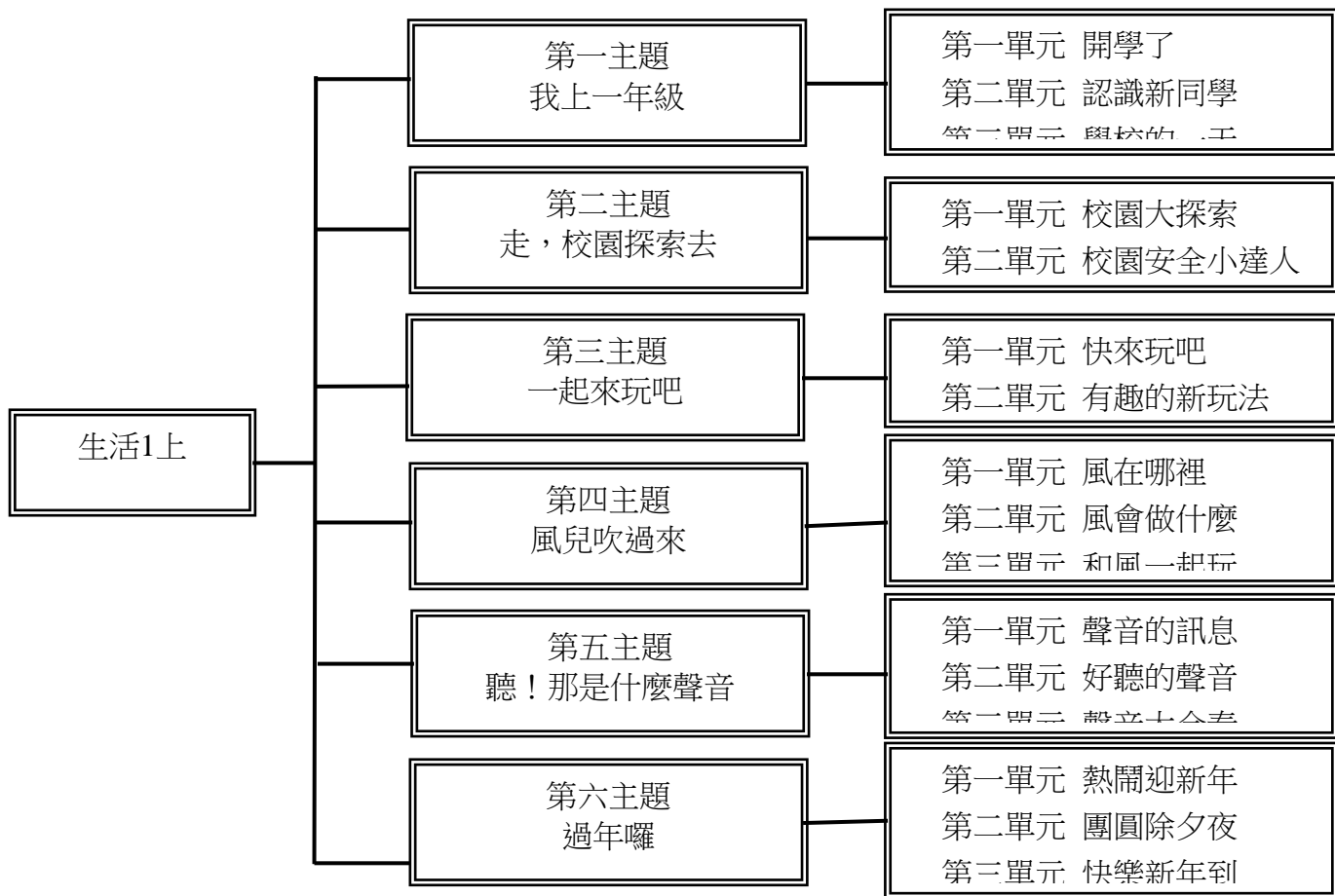
1. 國語文 2. 閩南語文 3. 客家語文 4. 原住民族語文： 族 5. 新住民語文： 語 6. 英語文
7. 數學 8. 健康與體育 9. 生活課程 10. 社會 11. 自然 12. 藝術 13. 綜合

二、學習節數：每週**(6)**節，實施**(21)**週，共**(126)**節。

三、課程內涵：

| 總綱核心素養 | 學習領域核心素養 |
|--|---|
| <p>依總綱核心素養項目及具體內涵勾選</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達 ■ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養 ■ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解 | <p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p> <p>生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。</p> |

四、課程架構：**(自行視需要決定是否呈現)**



五、本課程是否實施混齡教學：是(____年級和____年級) 否

六、素養導向教學規劃：

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|------------------|---|--|---|----|---|----------------------|------|--|
| | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | |
| 第一週 8/29-9/02 | <p>1-1-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p> <p>2-1-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-1-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>7-1-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> | <p>C-1-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>D-1-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-1-1 生活習慣的養成。</p> <p>F-1-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p> | <p>主題一：我上一年級</p> <p>活動一：開學了</p> <p>1.教師提問：「第一天到學校，你是怎麼到自己的教室？」</p> <p>2.教師提問：「怎麼利用教室周遭景物，辨認教室位置和座位？」</p> <p>3.教師整隊，讓學童兩個手牽手，跟著教師到教室外再觀察一次。</p> <p>4.教師提問：「請你們再找找看，教室附近有哪些特別的景物，讓你們印象最深刻？」教師請全班一起指出那個景物的位置。</p> <p>5.教師請學童依身高排好。請學童找找新座位靠近哪裡？是在第幾排的第幾個位置？</p> <p>6.教師提問：「你們從家裡帶來哪些用品呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)學用品：彩色筆、書包等。</p> <p>(2)生活用品：水壺、衛生紙、小趴枕、備用衣服等。</p> <p>7.教師提問：「看看教室裡有哪些地方，可以放這些東西？」教師歸納：桌椅和置物櫃都可以放置自己的課本和用品。</p> <p>8.教師提問：「怎麼放才能讓課本和學用品最方便取用呢？」</p> <p>9.學童兩兩一組分享，說出自己覺得放得最好的同學和他放置方法的優點。</p> | 6 | <p>教學資源</p> <p>1.電子教科書</p> <p>2.學用品</p> <p>學習策略</p> <p>1.重述重點</p> <p>2.觀察</p> <p>3.推論</p> <p>4.資料蒐集</p> <p>5.發表</p> | 口頭評量 實作評量 紙筆評量 | | <p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1.協同科目：</p> <p>2.協同節數：</p> |
| 第二週 9/05-9/09 | <p>1-1-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> | <p>D-1-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-1-3 聆聽與回應的表</p> | <p>主題一：我上一年級</p> <p>活動二：認識新同學</p> <p>1.教師提問：「怎麼做可以讓更多同學認識你呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。(1)可以上臺介紹自己，</p> | 6 | <p>教學資源</p> <p>1.電子教科書</p> <p>2..圖畫紙</p> <p>3.彩繪用具</p> <p>4.筆或姓名貼紙</p> | 口頭評量 實作評量 紙筆評量 | | <p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1.協同科目：</p> |

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|-----------------------------|---|---|--|----------|--|-------------------------------------|------|---|
| | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | |
| | <p>3-1-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-1-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-1-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>7-1-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> | <p>現。</p> <p>E-1-3 自我行為的檢視與調整。</p> | <p>大家都可以聽到我的介紹。(2)可以像大人做一張名片，送給同學，因為我看爸爸常常這樣認識朋友。(3)可以做一張大卡片，上面畫一畫自己喜好的事物，就好像廣告單，可以加上自己想介紹的內容。</p> <p>2.製作自我介紹卡</p> <p>(1)先把紙張區隔成4格。</p> <p>(2)安排每一格想要畫或寫的內容。</p> <p>(3)可以先用鉛筆構圖，再著色。</p> <p>3.教師提問：「要怎麼做才能好好自我介紹呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)介紹前要先問好，要有禮貌。</p> <p>(2)說話聲音要大一點、清楚一點，對方才聽得清楚。</p> <p>(3)說完後要鞠躬，並說：「謝謝」。</p> <p>4.請學童帶著自我介紹卡，再去向三位以上的同學彼此自我介紹，發現喜好相同的同學。</p> <p>5.〈我的朋友在哪裡〉歌曲教學</p> <p>(1)聆聽歌曲：學童聽教師演唱歌曲〈我的朋友在哪裡〉。(2)模唱歌曲：跟著教師一句一句練習。</p> <p>6.找朋友遊戲：把學童名字放進歌詞，請學童與教師對唱練習，並依班上同學的名字更換歌詞，進行找朋友遊戲。</p> | | <p>學習策略</p> <p>1.重述重點</p> <p>2.觀察</p> <p>3.推論</p> <p>4.資料蒐集</p> <p>5.發表</p> | | | <p>2.協同節數：</p> |
| <p>第三週</p> <p>9/12-9/16</p> | <p>2-1-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>6-1-3 覺察生活中的規範</p> | <p>C-1-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>E-1-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-1-3 自我行為的檢視與</p> | <p>主題一：我上一年級</p> <p>活動三：學校的一天</p> <p>1.教師提問：「上課鐘聲響了，你們知道該怎麼做嗎？」教師彙整學童答案。</p> <p>(1)趕快回座位。</p> <p>(2)先看功課表，看這節是什麼課，拿</p> | <p>6</p> | <p>教學資源</p> <p>1.電子教科書</p> <p>學習策略</p> <p>1.重述重點</p> <p>2.觀察</p> <p>3.推論</p> <p>4.資料蒐集</p> | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p> | | <p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1.協同科目：</p> <p>2.協同節數：</p> |

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|------------------|---|--------------------------------------|--|----|--|----------------------|------------|--|
| | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | |
| | 與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 | 調整。 | <p>出課本和習作。</p> <p>(3)如果下課在看課外讀物，要先收起來。</p> <p>2.教師說明上課注意事項：(1)專心看著老師。</p> <p>(2)想發言要舉手。</p> <p>(3)發言的人聲音要大一點，讓大家都聽得清楚。</p> <p>(4)上課不要玩文具。</p> <p>(5)上課不要跟同學聊天。</p> <p>(6)別人發言時，要專心聆聽。</p> <p>3.教師說明下課注意事項：</p> <p>(1)看到老師在改作業要安靜。</p> <p>(2)在教室不能奔跑，以免撞到同學。</p> <p>(3)到飲水機裝水時，要用水壺裝。</p> <p>(4)上廁所時，要注意很多事：</p> <p>①先敲門，確定裡面有沒有人。</p> <p>②進去關好門再脫褲子。</p> <p>③要對準馬桶再上，才不會弄髒廁所。</p> <p>④上完要沖水。</p> <p>⑤整理好衣褲再出來。</p> <p>⑥要洗手。</p> <p>⑦把手上的水在水槽裡甩乾，或用手帕擦乾，才不會弄溼地板。</p> <p>4.教師說明午餐注意事項：</p> <p>(1)不邊說邊吃，口沫才不會亂飛。</p> <p>(2)每道菜都吃，營養才能均衡。</p> <p>(3)盡量把飯菜吃光，才不會浪費。</p> | | 5.發表 | | | |
| 第四週 9/19-9/23 | 1-1-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-1-4 珍惜 | C-1-1 事物特性與現象的探究。 D-1-3 聆聽與回應的表現。 | <p>主題一：我上一年級</p> <p>活動三：學校的一天</p> <p>1.教師說明午休注意事項：(1)趴在桌上睡。(2)閉上眼睛休息。</p> <p>2.教師提問：「從開學到現在，和大家一起學習時，為什麼有些事會令你</p> | 6 | <p>教學資源</p> <p>1.電子教科書</p> <p>學習策略</p> <p>1.重述重點</p> <p>2.觀察</p> <p>3.推論</p> | 口頭評量 實作評量 紙筆評量 | 【家庭暴力防治課程】 | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： |

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|--------------------------|--|---|--|----|---|-------------------------------------|--|---|
| | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | |
| | <p>自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>2-1-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>6-1-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>7-1-1 以對方能理解的語彙或合宜的方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-1-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法，理解他人所表達的意見。</p> | <p>E-1-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-1-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-1-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-1-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p> | <p>不开心呢？」教師彙整學童答案。</p> <p>(1)有些不適應，例如：蹲式馬桶、趴著午睡、有些菜不敢吃等。</p> <p>(2)下課找不到同學一起玩。</p> <p>(3)和同學有些不愉快。</p> <p>3.教師提問：「怎麼做可以解決這些不开心的事呢？」教師彙整學童答案。</p> <p>(1)跟爸媽說。</p> <p>(2)請教老師。</p> <p>(3)自己再想想辦法。</p> <p>(4)請教做得好的同學。</p> <p>4.教師說明放學注意事項：</p> <p>(1)家人忘了來接我。趕快告訴在附近的老師。</p> <p>(2)有人對我說家人不能來接我，他要接我回家，趕快跑到校警室。</p> <p>(3)在家長接送區的人追來追去，撞到我了，我趕快告訴老師。</p> <p>(4)路隊裡，有人玩來玩去，我會提醒他邊走邊玩很危險。</p> <p>(5)同學約我走小路回家，我會告訴他：「這樣很危險，萬一遇到壞人怎麼辦？」</p> <p>(6)有陌生人跟著我，我會跑到人多的地方。</p> <p>(7)隨時注意前後左右的狀況。</p> <p>(8)趕快回家，不在路上逗留。</p> | | <p>4.資料蒐集</p> <p>5.發表</p> | | | <p>2.協同節數：</p> |
| <p>第五週 9/26-9/30</p> | <p>1-1-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>3-1-1 願意參與各種學習</p> | <p>C-1-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-1-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-1-3 探究</p> | <p>主題二：走，校園探索去</p> <p>活動一：校園大探索</p> <p>1.教師播放校園不同場所的照片，請學童猜猜看這是哪裡？</p> <p>2.教師提問：「除了自己的教室之外，你曾經去過校園中的哪些地方呢？」(例如：圖書館、遊戲器材區、</p> | 6 | <p>教學資源</p> <p>1.電子教科書</p> <p>2.校園照片</p> <p>學習策略</p> <p>1.重述重點</p> <p>2.觀察</p> <p>3.推論</p> | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p> | <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> | <p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1.協同科目：</p> <p>2.協同節數：</p> |

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|--------------------|---|--|---|----|--|----------------------|--|---|
| | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | |
| | 活動，表現好奇與求知探究之心。 4-1-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 | 生活事物的方法與技能。 F-1-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 | 教師辦公室、校警室、健康中心、操場) 3.教師提問：「在校園探索時，要注意哪些事情呢？」(例如：記下想問的問題、跟著老師一起走、要保持安靜、專心聽師長的回答、輕聲細語、認真觀察、不隨意碰觸到別人的物品、不打擾正在上課或辦公的人、遇到師長的時候，主動向師長說：「老師好」) 4.教師提問：「要從哪個地方先探索呢？怎麼走？路線怎麼安排？」 5.聆聽歌曲：教師可播放 2~3 次〈一同去探索〉歌曲，讓學童熟悉歌曲曲調。 6.歌曲律動練唱。 7.習唱〈一同去探索〉：歌曲教師以模唱方式帶領學童演唱。 8.看圖譜練唱：教師逐步引導，協助學童發現與歸納唱歌時，高低音跟圖譜高低是有關連的。 9.教師鼓勵學童試著用身體高低來表現歌曲的高低(例如：蹲、半蹲、站立等)。 | | 4.資料蒐集 5.發表 | | 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境 (自然或人為)。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 | |
| 第六週 10/03-10/07 | 1-1-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-1-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 3-1-1 願意 | C-1-1 事物特性與現象的探究。 E-1-1 生活習慣的養成。 E-1-2 生活規範的實踐。 F-1-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 | 主題二：走，校園探索去 活動一：校園大探索 1.將全班學童分組，以小組為單位行動，整隊出發探索校園各個場所(校長室、學務處、健康中心、總務處等)。 2.依據上次全班共同決定的探索路線，走到一個場所就停留，由學童先行探索，教師再詢問學童是否有問題要提問，或是請在該地方辦公或服務的師長做介紹，讓學童提出問題，由師長解答。 | 6 | 教學資源 1.電子教科書 2.校園探索前的行政聯繫。 學習策略 1.重述重點 2.觀察 3.推論 4.資料蒐集 5.發表 | 口頭評量 實作評量 紙筆評量 | | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： 2.協同節數： |

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|--------------------|---|--|---|----|---|-------------------------------------|------|---|
| | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | |
| | 參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 | | <p>3.教師提問：「學校不同場所有哪些不同的功能？有哪些不同的師長或相關人員為大家服務？你有什麼特別的發現？」</p> <p>4.教師引導學童省思、感謝為我們服務、辛苦付出的師長。</p> <p>5.接續上一節課活動繼續探索，出發探索校園場所(圖書館、校警室、垃圾場、遊戲器材區等)。</p> <p>6.教師引導學童進行體驗活動：讓學童利用 15 分鐘的時間，自己一個人去找一本喜歡的書來看，體會在圖書館閱讀的氣氛，並利用借書證借一本書回家閱讀。</p> <p>7.教師提示學童利用五官探索：教師鼓勵學童在校園中多利用鼻子聞一聞、耳朵聽一聽、眼睛看一看、手摸一摸、嘴巴問一問等方式來觀察與發現校園特色。</p> <p>8.教師引導學童歸納學校不同場所不同的設備及功能，師長工作內容也不一樣，如果有不同需時，要知道到什麼地方尋求幫助。</p> | | | | | |
| 第七週 10/10-10/14 | <p>1-1-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>1-1-4 珍惜自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>2-1-4 在發</p> | <p>C-1-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-1-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>E-1-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-1-2 不同解決問題方法</p> | <p>主題二：走，校園探索去</p> <p>活動二：校園安全小達人</p> <p>1.教師提問並引導學童省思：「有些地方是看起來很安全，但是當我們不小心還是會發生危險的呢？你曾經在這些地方看過什麼危險的情況發生？」例如：</p> <p>(1)玩溜滑梯時，看到有小朋友從溜滑梯下面往上爬，和往下溜的同學撞在一起了！</p> <p>(2)有看到小朋友在走廊奔跑，撞在一起了！</p> | 6 | <p>教學資源</p> <p>1.電子教科書</p> <p>2.小白板</p> <p>3.8 開圖畫紙</p> <p>4.鉛筆</p> <p>5.橡皮擦</p> <p>6.彩繪用具</p> <p>7.小組製作的作品</p> <p>學習策略</p> <p>1.重述重點</p> <p>2.觀察</p> | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p> | | <p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1.協同科目：</p> <p>2.協同節數：</p> |

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|-------------------------------|---|--|---|----|--|-------------------------------------|------|---|
| | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | |
| | <p>現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-1-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>4-1-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富想像力。</p> | <p>或策略的提出與嘗試。</p> | <p>(3)廁所地板溼溼的，有人走太快，不小心滑倒了！(4)有人在操場玩鬼抓人，不小心跌倒了！</p> <p>2.教師在黑板上將學童發表的危險狀況、發生地點、原因，記錄在黑板上，並整理成表格。</p> <p>3.教師將全班學童分5~6組，準備校園安全小達人討論與實作。</p> <p>4.小組實作：宣導海報、標語DIY</p> <p>(1)各組開始製作海報或標語。</p> <p>(2)先用鉛筆畫上要提醒的事情。</p> <p>(3)再用色筆著色。</p> <p>(4)加上文字說明。</p> <p>5.教師提問：「要怎麼介紹自己的作品？」教師小結學童答案：</p> <p>(1)先說出想提醒是哪一個地方。</p> <p>(2)這個地方發生過什麼危險的事。</p> <p>(3)要提醒哪些要注意的事。</p> <p>(4)寫上什麼叮嚀的話。</p> | | <p>3.推論</p> <p>4.資料蒐集</p> <p>5.發表</p> | | | |
| <p>第八週</p> <p>10/17-10/21</p> | <p>2-1-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>4-1-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>7-1-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的</p> | <p>C-1-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>D-1-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>F-1-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> | <p>主題三：一起來玩吧</p> <p>活動一：快來玩吧</p> <p>1.教師提問：「玩的時候，你們曾經遇到哪些不開心的問題呢？」教師彙整學童答案。</p> <p>(1)同學盪秋千盪很久，我等到上課鐘響了，都還沒玩到。</p> <p>(2)溜滑梯時，我還沒溜下去，就被後面的人踢到。</p> <p>2.教師提問：「遇到不開心的問題，你們會怎麼解決呢？」教師彙整學童答案。</p> <p>(1)同學盪秋千盪很久</p> <p>①我們剛開始吵起來了。</p> <p>②最後我們決議數20下換人，這樣下課時間大家都可以玩到。</p> | 6 | <p>教學資源</p> <p>1.電子教科書</p> <p>學習策略</p> <p>1.重述重點</p> <p>2.觀察</p> <p>3.推論</p> <p>4.資料蒐集</p> <p>5.發表</p> | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p> | | <p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1.協同科目：</p> <p>2.協同節數：</p> |

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|--------------------|--|--|--|----|--|----------------------|--------|--|
| | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | |
| | 觀察與意見。 | | <p>(2)溜滑梯時，我還沒溜下去，就被後面的人踢到。</p> <p>①溜滑梯後面的人踢到我，我就跟他吵起來了。</p> <p>②我提醒他要等前面的人站起來，才可以往下溜。</p> <p>③他也提醒我要快點往下溜，才不會讓後面的人等太久。</p> <p>3.教師請討論好的學童，把解決問題的方法和同學一起演出來。</p> <p>4.習唱歌曲〈猜拳歌〉</p> <p>5.習玩〈猜拳歌〉歌曲遊戲。猜輸的學童要到贏的學童後面，第二輪再繼續去尋找新的同學，玩下一輪猜拳歌遊戲。</p> <p>◎輔導室戲劇欣賞-可愛貓之夢</p> | | | | | |
| 第九週 10/24-10/28 | <p>3-1-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-1-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-1-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-1-2 使用</p> | <p>C-1-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-1-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-1-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-1-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> | <p>主題三：一起來玩吧</p> <p>活動二：有趣的新玩法</p> <p>1.教師提問：「有哪些方法可以讓大家有不同的玩法呢？」教師小結：學童可能的答案。</p> <p>(1)再找別的玩家。</p> <p>(2)改變玩的方法。</p> <p>(3)創造新玩法。</p> <p>2.自製尋寶圖，並同時在黑板上畫心智圖</p> <p>(1)要找到什麼寶藏？</p> <p>(2)要在哪裡畫陷阱？</p> <p>(3)路線要怎麼畫？</p> <p>3.教師發下 8 開圖畫紙，學童依步驟，加上創意，完成尋寶圖。</p> <p>4.教師請學童先在 4 人小組中，互玩尋寶圖，找到寶物，再和不同小組互</p> | 6 | <p>教學資源</p> <p>1.電子教科書</p> <p>2.五子棋</p> <p>3.尋寶圖</p> <p>4.8 開圖畫紙</p> <p>5.長尺</p> <p>6.彩繪用具</p> <p>學習策略</p> <p>1.重述重點</p> <p>2.觀察</p> <p>3.推論</p> <p>4.資料蒐集</p> <p>5.發表</p> | 口頭評量 實作評量 紙筆評量 | 【人權教育】 | <p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1.協同科目：</p> <p>2.協同節數：</p> |

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|--------------------|---|---|---|----|--|----------------------|------|---|
| | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | |
| | 不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-1-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 | | 玩。 5.尋寶圖的創意玩法 (1)可以前後兩張接起來。 (2)可以前後左右接起來。 6.學童試玩，補充、修正，讓尋寶圖更好玩。 7.教師提問：「還有其他讓尋寶圖更刺激的玩法嗎？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1)陷阱可以增加退後幾格的項目。 (2)終點可以增加「回到原點」，就得從頭走起。 (3)骰子兩次擲到同樣的點數，可以直接抵達終點。 8.鼓勵學童多觀察生活中可玩的物品，發揮創意，創造更多新玩法。 | | | | | |
| 第十週 10/31-11/04 | 3-1-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-1-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-1-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 | C-1-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-1-4 共同工作並相互協助。 | ◎11/03(四)、11/04(五)期中評量週 主題三：一起來玩吧 活動二：有趣的新玩法 1.教師提問：「觀察平時的玩法，有沒有也可以改變玩法，增加趣味的？」(例如：象棋、猜拳、呼拉圈等) 2.教師提問：「可以怎麼改變它的玩法呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1)猜拳：可以改用腳猜拳。 (2)象棋：可以看誰先翻出相同的棋子，或翻出相同棋子最多次。 (3)呼拉圈：可以把幾個呼拉圈放在地上跳過去。 3.教師徵求願意示範的組別，為全班示範，並說明玩法。 4.學童依自己的意願前往各自想去的 | 6 | 教學資源 1.電子教科書 2.象棋 3.呼拉圈 學習策略 1.重述重點 2.觀察 3.推論 4.資料蒐集 5.發表 | 口頭評量 實作評量 紙筆評量 | | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： 2.協同節數： |

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|---------------------|--|--|---|----|---|-------------------------------------|------|--|
| | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | |
| | | | <p>組別試玩，示範者協助指導。</p> <p>5.倫敦鐵橋垮下來遊戲：選出兩位擔任倫敦鐵橋，兩人雙手牽手抬高，做出橋的模樣，其他人排成火車(不搭肩)。播放歌曲，仔細聽音樂，樂曲進行時，學童要經過鐵橋下面；唱到最後一句「就要垮下來」的「來」字時，鐵橋就會掉下來，被框住的學童則改到旁邊唱歌。</p> <p>6.習唱歌曲並改變速度演唱練習。</p> <p>7.認識圖譜，發現音型走向。</p> <p>8.教師請學童指著課本音梯圖，再次演唱歌曲，唱到垮下來的音是往上的就指往上的音梯圖，反之。</p> | | | | | |
| 第十一週 11/07-11/11 | <p>2-1-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-1-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>3-1-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-1-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> | <p>A-1-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-1-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-1-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>D-1-3 聆聽與回應的表現。</p> | <p>主題四：風兒吹過來</p> <p>活動一：風在哪裡</p> <p>1.教師帶領學童到校園，以身體感官自由體驗，仔細觀察四周景象的變動。</p> <p>2.教師播放電子教科書，讓學童理解風存在我們四周的訊息。</p> <p>3.學童兩人一組，聆聽和分享後，再全班分享。</p> <p>4.聆聽歌曲：教師播放〈風兒吹過來〉，請學童隨歌曲雙手擺動，兩拍一個擺動，想像風吹動的線條方向，沒有一定的樣貌，自由展現。</p> <p>5.習唱歌曲：教師領唱，學童跟著模仿演唱，兩小節一句。</p> <p>6.加入樂器手搖鈴的練習：教師示範手搖鈴正確的敲奏方式，請學童仔細觀察有什麼不同並發表。</p> <p>7.分組表現：分兩組，一組樂器敲奏，另一組歌唱。</p> <p>8.以歌唱、律動、身體拍打替代手搖</p> | 6 | <p>教學資源</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.電子教科書 2.水壺 3.書寫用具 4.手搖鈴 <p>學習策略</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.重述重點 2.觀察 3.推論 4.資料蒐集 5.發表 | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p> | | <p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.協同科目： 2.協同節數： |

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|-----------------------------|--|--|---|----|--|-------------------------------------|------|---|
| | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | |
| | <p>4-1-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>7-1-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> | | <p>鈴，複習〈風兒吹過來〉。</p> <p>9.歌詞創作、動作表現風的強弱</p> <p>10.分組上臺表現想要表現的風種。</p> <p>11.教師手持鈴鼓，教師的鈴鼓聲為輔助情境使用。教師邀請學童當作風，以說故事方式讓學童想像，並以身體表現他心目中風的樣貌。</p> <p>12.風與小草的遊戲：教師請學童分成風與小草兩種角色，以說故事方式進行。</p> | | | | | |
| <p>第十二週 11/14-11/18</p> | <p>2-1-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-1-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>7-1-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> | <p>C-1-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>F-1-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> | <p>主題四：風兒吹過來</p> <p>活動二：風會做什麼</p> <p>1.教師提問：「在教室上課，剛好遇到一陣強風，可能造成哪些不便？」小組討論，提出解決策略。(例如：風大時，直接拿椅子擋住門；拿鉛筆盒壓著紙張)</p> <p>2.教師提問：「除了教室外，還有遇到哪些風帶來的麻煩？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)風太大時，商店門口的廣告布條被風吹動亂飄，看不清楚上面寫什麼。</p> <p>(2)風很大，帽子會被風吹走。</p> <p>3.教師提問：「大家怎麼解決這些問題呢？」教師彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)布條亂飄：加繩子固定；布條下加掛兩瓶礦泉水，可以增加布條重量，讓風吹不動。</p> <p>(2)帽子被吹走：用手壓緊帽子；帽子上裝鬆緊帶。</p> <p>4.教師提問：「風曾經幫你做過什麼事？」(例如：幫忙吹乾衣服、吹乾頭髮；在炎熱的天氣，打開電風扇，可以使我們感到涼爽；利用風去放風</p> | 6 | <p>教學資源</p> <p>1.電子教科書</p> <p>學習策略</p> <p>1.重述重點</p> <p>2.觀察</p> <p>3.推論</p> <p>4.資料蒐集</p> <p>5.發表</p> | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p> | | <p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1.協同科目：</p> <p>2.協同節數：</p> |

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|---------------------|--|--|--|----|---|--------------|------|---|
| | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | |
| | | | <p>箏、玩風車。)</p> <p>5.探究風在生活上的廣泛用途，小組腦力激盪，記錄並分享。</p> <p>6.請學童針對黑板上已分類的風的用途屬性，嘗試命名。(例如：會讓東西變乾、好玩的、感覺涼涼的、其他。)</p> | | | | | |
| 第十三週 11/21-11/25 | <p>2-1-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-1-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-1-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> | <p>C-1-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-1-4 事理的應用與實踐。</p> <p>D-1-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>F-1-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> | <p>主題四：風兒吹過來</p> <p>活動三：和風一起玩</p> <p>1.風力玩具分享時間</p> <p>(1)透過分組合作、交換分享或觀摩操作等方式，進行學習。</p> <p>(2)觀察風是怎麼和手中的風力玩具一起玩？</p> <p>2.教師拿出事先完成的風陀螺成品，讓學童猜一猜要怎麼利用風來玩？要怎麼做？</p> <p>3.製作風陀螺，指導學童利用附件卡紙來創作。</p> <p>(1)提醒小心沿著圓形卡上的線，剪到中心點。</p> <p>(2)逐一剪開圓圈外圍的每條線。</p> <p>(3)再將剪開後的兩側黏貼起來，形成圓錐狀(斗笠狀)。</p> <p>(4)將每條剪開的黑線往內摺約 45 度角，方向要一致。</p> <p>4.學童相互欣賞設計的圖案樣式：兩兩分享各自的風陀螺圖案樣式及設計時的發想。</p> <p>5.操作與討論：吹吹看，要怎麼讓風陀螺動起來？</p> <p>6.討論：看看誰的風陀螺轉得快又穩呢？是怎麼辦到的？(例如：吹風陀螺中心偏扇葉處，用風力來推動陀螺；吐出來的氣要勻稱)</p> <p>7.玩法新發現：還有其他的發現或是其他的玩法嗎？(例如：同學的風陀螺</p> | 6 | <p>教學資源</p> <p>1.電子教科書</p> <p>2.各類風力玩具</p> <p>3.風陀螺</p> <p>4.課本附錄</p> <p>5.剪刀</p> <p>6.白膠</p> <p>7.彩繪工具</p> <p>學習策略</p> <p>1.重述重點</p> <p>2.觀察</p> <p>3.推論</p> <p>4.資料蒐集</p> <p>5.發表</p> | 口頭評量 實作評量 | | <p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1.協同科目：</p> <p>2.協同節數：</p> |

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|---------------------|---|--|---|----|---|----------------------|------|--|
| | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | |
| | | | 轉動的方向和我的不同；如果內摺的扇葉翻平，會轉不動；如果外翻內扇葉，可以怎麼玩呢？) | | | | | |
| 第十四週 11/28-12/02 | <p>2-1-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-1-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-1-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> | <p>C-1-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-1-4 事理的應用與實踐。</p> <p>F-1-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> | <p>主題四：風兒吹過來</p> <p>活動三：和風一起玩</p> <p>1.製作龍捲風，指導學童利用附件來創作，指導方式如下：</p> <p>(1)撕下來的龍捲風紙卡要怎麼設計圖案？(例如：用鉛筆先畫出圖案，再用粉蠟筆彩繪裝飾。)</p> <p>(2)要怎麼將棉線固定在竹筷和紙卡之間？(例如：在卡紙中心鑽個洞，將棉線一頭穿過洞，用膠帶固定，再把棉線另一頭綁在竹筷一端。)</p> <p>2.玩龍捲風</p> <p>(1)教師整隊到操場或空曠的地方。</p> <p>(2)分組或自由操作龍捲風。</p> <p>3.觀察與討論</p> <p>(1)你是怎麼讓龍捲風飛起來的？(例如：在空曠地點手拿竹筷一端，快速跑起來。)</p> <p>(2)龍捲風會旋轉嗎？(例如：會；如果風大，站立時，龍捲風也會因風而旋轉。)</p> <p>(3)不同形狀的龍捲風會怎麼飛？怎麼轉？(例如：不管圓形或方形龍捲風都會上揚；旋轉的方向和龍捲風螺旋面有關。)</p> <p>(4)還可以怎麼調整你的玩具，讓它飛得更好或轉得更快？(例如：形狀、紙張等)</p> <p>4.部分自製其他風力玩具的學童，例如：風車、十字球等，教師開放給予操作時機，並請學童觀察風是怎麼和手中的風力玩具一起玩。</p> | 6 | <p>教學資源</p> <p>1.龍捲風風力玩具</p> <p>2.電子教科書</p> <p>3.課本附錄</p> <p>4.棉線</p> <p>5.竹筷</p> <p>6.膠帶</p> <p>7.彩繪工具</p> <p>8.風力玩具</p> <p>學習策略</p> <p>1.重述重點</p> <p>2.觀察</p> <p>3.推論</p> <p>4.資料蒐集</p> <p>5.發表</p> | 口頭評量 實作評量 紙筆評量 | | <p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1.協同科目：</p> <p>2.協同節數：</p> |

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|---------------------|-------------------------------------|-------------------|--|----|--|------|------|---|
| | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | |
| 第十五週 12/05-12/09 | 2-1-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 | C-1-1 事物特性與現象的探究。 | <p>主題五：聽！那是什麼聲音</p> <p>活動一：聲音的訊息</p> <p>1.教師將學童帶到學校空曠的地方，專注聆聽校園周遭的聲音。</p> <p>2.教師提問：「校園中你聽到哪些聲音？」</p> <p>3.教師提問：「這些聲音給你什麼感覺呢？」彙整學童可能的答案有：</p> <p>(1)小鳥吱吱喳喳的聲音像唱歌，好好聽！</p> <p>(2)消防車的聲音很大聲，我耳朵很痛。</p> <p>(3)哨子的聲音聽起來很緊張。</p> <p>4.教師提問：「這些聲音告訴我們什麼訊息呢？」學童可能的答案有：</p> <p>(1)消防車的聲音應該是趕著去救火。</p> <p>(2)體育老師吹的哨子聲聽起來應該是代表要集合了。</p> <p>5.教師小結</p> <p>(1)校園生活中充滿了很多聲音，這些聲音有好聽的，也有不好聽的。</p> <p>(2)生活中，要用耳朵仔細聆聽、並留意周遭環境的各種聲音，用心發現聲音所傳遞的訊息。</p> <p>6.教師提問：「生活中有哪些聲音有特別的意義，我們一聽到就知道發生什麼事，要做什麼？」</p> <p>7.教師串聯歸納：</p> <p>(1)只要用心聆聽，就可以發現生活中充斥著五花八門的聲音。</p> <p>(2)平常可以多運用耳朵去專注聆聽生活中的人、事、物所發出的聲音，並將自己所聽到的聲音、聽到聲音的感受、聲音所傳達的訊息，與老師、同學、家人分享。</p> | 6 | <p>教學資源</p> <p>1.電子教科書</p> <p>學習策略</p> <p>1.重述重點</p> <p>2.觀察</p> <p>3.推論</p> <p>4.資料蒐集</p> <p>5.發表</p> | 口頭評量 | | <p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1.協同科目：</p> <p>2.協同節數：</p> |

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|---------------------|--|---|---|----|--|-------------------------------------|------|--|
| | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | |
| 第十六週 12/12-12/16 | <p>2-1-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-1-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>3-1-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>5-1-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> | <p>C-1-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-1-3 探究生活事物的方法和技能。</p> | <p>主題五：聽！那是什麼聲音</p> <p>活動二：好聽的聲音</p> <p>1.教師提問：「想一想，怎麼讓生活裡充滿好聽的聲音？」彙整學童可能的答案有：</p> <p>(1)說話要溫柔。</p> <p>(2)可以在一些時間播音樂，例如：吃午餐時。</p> <p>2.營造好聲音環境</p> <p>(1)教師手拿籤桶，籤桶裡有五個情境，讓學童依組別抽籤。</p> <p>(2)籤桶情境說明：</p> <p>情境一：同學玩遊戲，有人不遵守規則。</p> <p>情境二：同學不小心把我的東西撞倒了。</p> <p>情境三：同學跌倒受傷了，難過的哭了。</p> <p>情境四：小組比賽時輸了。</p> <p>情境五：上課了，同學還在睡午覺，要怎麼叫他起床。</p> <p>(3)學童 3~4 人一組，討論小組所抽到的情境，應該怎麼演出來。</p> <p>(4)分組上臺表演。</p> <p>5.音樂欣賞〈口哨與小狗〉，教師鼓勵學童閉上眼睛，想像這首音樂在說些什麼。</p> <p>6.欣賞〈森林與水車〉，並請學童一起跟著音樂做簡易律動。</p> <p>7.音樂欣賞〈晨歌〉，欣賞音樂並請學童發表感受與感想。</p> <p>8.小小 DJ 播音樂計畫：教師在黑板上呈現在小白板上記錄的方法：</p> <p>(1)什麼時間適合播音樂？</p> <p>(2)要播什麼音樂比較好？</p> <p>(3)誰負責播音樂？</p> | 6 | <p>教學資源</p> <p>1.電子教科書</p> <p>2.蒐集生活中好聽的聲音</p> <p>3.音樂檔案</p> <p>學習策略</p> <p>1.重述重點</p> <p>2.觀察</p> <p>3.推論</p> <p>4.資料蒐集</p> <p>5.發表</p> | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p> | | <p>□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1.協同科目：</p> <p>2.協同節數：</p> |

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|---------------------|---|--|---|----|---|----------------------|------|---|
| | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | |
| | | | 9.教師分配這一週具體執行播音樂的時間。 | | | | | |
| 第十七週 12/19-12/23 | <p>2-1-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-1-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-1-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-1-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-1-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-1-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活</p> | <p>C-1-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-1-2 媒材特性與符號表徵的能力。</p> <p>C-1-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-1-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-1-4 共同工作並互相協助。</p> <p>F-1-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> | <p>主題五：聽！那是什麼聲音</p> <p>活動三：聲音大合奏</p> <p>1.教師鼓勵學童創作王老先生農場故事，以說故事加角色扮演方式引出〈王老先生有塊地〉。</p> <p>2.教師引領歌曲對唱。</p> <p>3.教師鼓勵學童嘗試改變第六小節歌詞聲音創作演唱。</p> <p>4.教師提問：「農場裡除了動物的叫聲外，還會聽到什麼聲音呢？」教師彙整學童答案。</p> <p>(1)可能會下雨，會聽到雨滴聲。</p> <p>(2)有時候會有風吹過來的聲音。</p> <p>5.請學童試試看拍打、敲擊物品，或利用拍打身體不同的部位，聽聽會發出什麼樣的聲音。</p> <p>6.教師彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)我想用綠豆撒在鐵盒上，模仿雨滴落在屋頂的聲音。</p> <p>(2)我覺得雙手快速摩擦會發出像樹葉被風吹過的沙沙聲，可以表現農場有一陣風吹過來。</p> <p>7.討論想表現的農場情境，嘗試表現出來；有人負責發出動物聲音，有人表現農場情境的聲音。</p> <p>8.製作頭套</p> <p>(1)準備美勞材料和工具。</p> <p>(2)用鉛筆在色紙上畫出角色的頭，完成後再用黑筆描邊。</p> <p>(3)用粉蠟筆上色。</p> <p>(4)剪下圖案。</p> <p>(5)將西卡紙長條頭帶套在頭上量一量長度。</p> <p>(6)將頭套帶子用白膠黏在角色圖案</p> | 6 | <p>教學資源</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.電子教科書 2.動物圖卡 3.生活中的物品 4.彩色西卡紙 5.剪刀 6.白膠 7.彩繪用具 8.農夫頭套 9.角色頭套 <p>學習策略</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.重述重點 2.觀察 3.推論 4.資料蒐集 5.發表 | 口頭評量 實作評量 紙筆評量 | | <p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1.協同科目：</p> <p>2.協同節數：</p> |

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|---------------------|---|---|--|----|---|----------------------|------|---|
| | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | |
| | 的趣味。 7-1-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 | | 上。 9.展演〈王老先生有塊地〉。 | | | | | |
| 第十八週 12/26-12/30 | <p>1-1-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-1-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。</p> <p>4-1-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-1-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活，增加生活的趣味。</p> <p>5-1-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>7-1-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀</p> | <p>A-1-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-1-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-1-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>D-1-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-1-3 時間分配及做事程序的規畫練習。</p> <p>F-1-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p> | <p>主題六：過年囉！</p> <p>活動一：熱鬧迎新年</p> <p>1.教師提問：「過年前，家人通常會做哪些準備工作？」教師將學童的回答記錄在黑板，分成採買、清潔整理和布置、其他等三類。</p> <p>2.欣賞創意春聯：教師在黑板上貼各式各樣的創意春聯。</p> <p>3.製作創意春聯：教師提問：「製作創意春聯前，要先考慮什麼問題呢？」小結學童可能的答案： (1)張貼的位置。 (2)想寫的吉祥話。</p> <p>4.教師提問：「要怎麼設計創意春聯才會又漂亮又有變化呢？色彩怎麼搭配？寫什麼字和使用什麼圖？怎麼裝飾？使用什麼材料？」教師彙整學童可能的答案。 (1)材料：彩色筆、簽字筆、色紙、黏土等。 (2)色彩搭配：紅色搭配金色、紅色搭配黃色、紅色搭配橘色。 (3)裝飾：摺紙、做紙鞭炮、加亮片、撕貼圖案、字體內加裝飾、用黏土製作、字和圖的搭配。</p> <p>5.請每位學童蒐集準備相關材料，並製作所設計的春聯。</p> <p>6.學童展示自製的創意春聯，並說明意義。</p> <p>7.將設計製作好的創意春聯，合力將</p> | 6 | <p>教學資源</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.電子教科書 2.年菜預購宣傳單 3.各式各樣的春聯 4.色相環掛圖 5.色紙 6.長條色紙 7.彩繪用具 8.黏土 9.剪刀 10.膠水 11.白膠 12.亮片 13.創意春聯 <p>學習策略</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.重述重點 2.觀察 3.推論 4.資料蒐集 5.發表 | 口頭評量 實作評量 紙筆評量 | | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) <ol style="list-style-type: none"> 1.協同科目： 2.協同節數： |

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|---------------------------|--|---|---|----|--|-------------------------------------|--|---|
| | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | |
| | <p>點的意見。</p> <p>7-1-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> | | <p>春聯貼在教室或家裡。</p> | | | | | |
| <p>第十九週 1/02-1/06</p> | <p>2-1-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-1-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>7-1-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-1-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p> | <p>C-1-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>F-1-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p> | <p>主題六：過年囉！</p> <p>活動二：團圓除夕夜</p> <p>1.教師提問：「回想除夕吃年夜飯時，餐桌上會有哪些菜餚？」將學童回答，依照肉類、蔬果、年節特色食物、其他等分類記錄在黑板。</p> <p>2.教師介紹不同國家的年菜。</p> <p>(1)越南在過年時會吃粽子，南、北越分別有方形與長筒型兩種不同形狀，代表「飲水思源」。</p> <p>(2)日本除夕夜會吃蕎麥麵，是因為蕎麥麵比其他的麵類要容易切斷，所以意味著把今年的厄運都切斷！另外蕎麥麵條細又長，代表延年益壽、好事綿延不絕。</p> <p>3.年菜的意義：全「雞」代表全家福、魚代表年年有餘、長年菜代表長命百歲、橘子(桔子)代表大吉大利、蘋果代表平平安安、年糕代表步步高升、蘿蔔糕代表好彩頭。</p> <p>4.教師提問：「今年吃完年夜飯，可以和家人一起做哪些活動？」</p> <p>小結學童可能的答案：</p> <p>(1)唱跳：以前只有看電視，今年想唱〈風兒吹過來〉。</p> <p>(2)遊戲：今年我想和家人玩剛學會的年菜賓果遊戲。</p> <p>(3)說故事：老師說的《年獸的故事》很好聽，我要說給家人聽。</p> <p>(4)其他：看書、畫圖、玩積木等。</p> | 6 | <p>教學資源</p> <p>1.電子教科書</p> <p>學習策略</p> <p>1.重述重點</p> <p>2.觀察</p> <p>3.推論</p> <p>4.資料蒐集</p> <p>5.發表</p> | <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p> | <p>【家庭教育】</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> | <p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1.協同科目：</p> <p>2.協同節數：</p> |

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|------------------|--|-------------------------|--|----|--|----------------------|------|---|
| | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | |
| | | | 5.小組練習今年吃完年夜飯想要做的活動。 | | | | | |
| 第廿週 1/09-1/13 | 7-1-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-1-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 | F-1-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。 | ◎01/10(二)、01/11(三)期末評量週 主題六：過年囉！ 活動二：團圓除夕夜 1.教師提問：「今年收到壓歲錢，你想怎麼運用？」 (1)買自己的東西。 (2)買家人的東西。 (3)存起來。 (4)捐給需要幫助的人。 (5)其他：交給爸媽、交學費等。 2.教師提問：「想一想，是不是壓歲錢給的越多，表示祝福越多？」小結學童可能的答案： (1)壓歲錢主要在表達祝福，不是金額越多，祝福越多。 (2)收到一元壓歲錢，表示一元復始；五元表示五福臨門；六元表示六六大順；十元表示十全十美等。 3.製作創意紅包 (1)收集紅包袋數個。 (2)將課本第 167 頁附件 8 紅包祝福卡撕下，寫上自己的行動方案。 (3)小組分享作品。 4.教師串聯歸納。 (1)壓歲錢是長輩給予的祝福，重要的是祝福，而不是金額多少。 (2)與家人分享使用壓歲錢的想法，並聆聽家人的建議。 (3)依照計畫使用壓歲錢，珍惜壓歲錢。 (4)請將創意紅包送給長輩或家人。 | 6 | 教學資源 1.電子教科書 2.紅包袋 學習策略 1.重述重點 2.觀察 3.推論 4.資料蒐集 5.發表 | 口頭評量 實作評量 紙筆評量 | | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： 2.協同節數： |
| 第廿一週 | 1-1-1 探索 | C-1-1 事物 | 主題六：過年囉！ | 6 | 教學資源 | 口頭評量 | | <input type="checkbox"/> 實施跨領域或 |

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元/主題名稱與活動內容 | 節數 | 教學資源/學習策略 | 評量方式 | 融入議題 | 備註 |
|-----------|--|--|---|----|---|--------------|------|--|
| | 學習表現 | 學習內容 | | | | | | |
| 1/16-1/20 | <p>並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-1-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>5-1-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>7-1-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-1-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p> | <p>特性與現象的探究。</p> <p>C-1-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>F-1-3 時間分配及做事程序的規畫練習。</p> <p>F-1-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p> | <p>活動三：快樂新年到</p> <p>1.習唱歌曲〈恭喜恭喜〉</p> <p>(1)拍念歌詞，並討論歌詞內容。</p> <p>(2)以模唱的方式習唱全曲。</p> <p>2.全班分兩組，一組代表鼓，一組代表鈸，依教師指揮的節奏，發出鼓聲「咚」與鈸聲「鏘」。</p> <p>3.指導學童拍念本頁節奏譜例。</p> <p>4.教師提問：「過年時，你曾經向誰拜年？用什麼方法拜年？說過什麼吉祥話？」</p> <p>4.教師提問：「除了打電話拜年、當面拜年，還有哪些拜年的方法呢？」小結學童可能的答案：例如：電子賀卡、視訊、手機簡訊等。</p> <p>5.練習親自拜年和電話拜年：先分組練習，再請2~3組表演。</p> <p>6.教師提問：「除了拜年，春節期間，你會和家人一起進行哪些活動？」小結學童可能的答案：出去玩、聊天、買福袋、祈福。</p> <p>7.教師提問：「要怎麼讓新年願望比較容易實現呢？」教師彙整學童可能的答案。</p> <p>(1)擬定計畫，並實際採取行動。</p> <p>(2)製作一張紀錄表，檢核自己是否有採取行動。</p> <p>(3)寫張卡片給自己加油。</p> <p>(4)畫一張海報，貼在明顯的位置提醒自己。</p> <p>(5)要努力去實現願望，遇到困難時要想辦法解決。</p> | | <p>1.電子教科書</p> <p>2.鼓</p> <p>3.鈸</p> <p>4.小白板</p> <p>學習策略</p> <p>1.重述重點</p> <p>2.觀察</p> <p>3.推論</p> <p>4.資料蒐集</p> <p>5.發表</p> | 實作評量 紙筆評量 | | <p>跨科目協同教學 (需另申請授課鐘點費)</p> <p>1.協同科目：</p> <p>2.協同節數：</p> |

七、本課程是否有校外人士協助教學

否，全學年都沒有(以下免填)

有，部分班級，實施的班級為：_____

有，全學年實施

| 教學期程 | 校外人士協助之課程大綱 | 教材形式 | 教材內容簡介 | 預期成效 | 原授課教師角色 |
|------|--|---|---|-------------------------|----------------------|
| 第八週 | 由學校故事媽媽主帶「可愛貓之夢」戲劇演出，戲劇內容中讓學生認識並了解如何與身障人士相處以及給予尊重。 | <input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input checked="" type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： 1. 戲劇表演 活動單 | 戲劇「可愛貓之夢」中，有三隻分別代表不同身障類別的貓咪以及一隻身體健全的貓咪，貓咪們透過相處，認識到彼此的不同，並進一步尊重彼此。 | 學生認識並了解如何與身障人士相處以及給予尊重。 | 透過活動單帶領學生做延伸討論與生活實踐。 |

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致