

臺北市 103 學年度國民小學藝術才能音樂班聯合招生鑑定樂器

演奏能力測驗補充說明

壹、 鋼琴主修

★三年級鋼琴		版本	備註
音階	一個升降以內大小調 ♩ =120 以上 (二個八度要反覆，不含琶音及終止式；小調只彈和聲小音階，測驗時抽考一組大小調音階)	不限版本	需背譜
指定曲	艾特梧：小奏鳴曲 (取自「早期英國小奏鳴曲集」p.8-9)	全音樂譜出版社	需背譜
抽選曲 (1)	莫札特：C 大調小步舞曲 (取自「可樂弗 鋼琴併用曲集第五級」p.12)	大陸書店出版	可視譜 全曲不反覆
抽選曲 (2)	卡巴賴夫斯基：第 16 首 悲傷的故事 (取自「卡巴賴夫斯基 24 鋼琴小曲 作品三十九」p.8)	全音樂譜出版社	可視譜
★四年級鋼琴		版本	備註
音階	二個升降以內大小調 ♩ =60 以上 (四個八度，不反覆，含琶音及終止式，小調只彈和聲小音階，測驗時抽考一組大小調音階)	不限版本	需背譜
指定曲	巴爾托克：第 3 首 斯洛瓦克人之舞 (取自「巴爾托克 十首鋼琴簡易曲」p. 6-7)	全音樂譜出版社	需背譜
自選曲	自選曲一首		需背譜
★五年級鋼琴		版本	備註
音階	三個升降以內大小調 ♩ =72 以上 (四個八度，不反覆，含琶音及終止式，小調只彈和聲小音階，測驗時抽考一組大小調音階)	不限版本	需背譜
指定曲	泰雷曼：Allegro G 小調快板 (取自「巴洛克鋼琴集 3 泰雷曼鋼琴曲集 第 29 首」p.50)	全音樂譜出版社	需背譜 全曲不反覆
自選曲	自選曲一首		需背譜
★六年級鋼琴		版本	備註
音階	四個升降以內大小調 ♩ =80 以上 (四個八度，不反覆，含琶音及終止式，小調只彈和聲小音階，測驗時抽考一組大小調音階)	不限版本	需背譜
指定曲	韓德爾：鋼琴組曲 第七組 JIG 吉格舞曲 (取自「韓德爾 鋼琴組曲」p.66-67)	全音樂譜出版社	需背譜 全曲不反覆
自選曲	自選曲一首		需背譜

臺北市 103 學年度國民小學藝術才能音樂班聯合招生鑑定樂器

演奏能力測驗補充說明

貳、 小提琴主修

★三年級小提琴		版本	備註
音階	F大調及d小調：大調音階四音一弓， 琶音三音一弓； 小調音階四音一弓， 琶音三音一弓) (♩ =60，取自『篠崎小提琴教本第2/3冊』： 第52及53頁，最後兩小節之雙音不用演奏)	全音樂譜出版社	需背譜，不反覆
指定曲	費華：六十首練習曲 Op.45 No.5 (取自『費華六十首小提琴練習曲 Op.45』 p.5)	全音樂譜出版社	需背譜
抽選曲 (1)	鄧克拉：第 3 首 芭蕾舞曲(演奏到第 29 小節第 3 拍) (取自『鄧克拉小提琴初級練習曲 Op.123』 p.4) 請注意 ：演奏到第 29 小節第 3 拍	學興書局(印行)	需伴奏，可視譜 全曲不反覆
抽選曲 (2)	鄧克拉：第 7 首 船歌(全曲演奏) (取自『鄧克拉小提琴初級練習曲 Op.123』 p.8)	學興書局(印行)	需伴奏，可視譜 全曲不反覆
★四年級小提琴		版本	備註
音階	小野安娜音階教本：二個升降內關係大小調 (♩ =60，音階四音一弓、琶音三音一弓， 二個八度，測驗時抽考一組大小調音階)	學興書局	需背譜，不反覆
指定曲	費華：六十首練習曲 Op.45 No.45 (取自『費華六十首小提琴練習曲 Op.45』 p.37)	全音樂譜出版社	需背譜
自選曲	自選曲一首		需伴奏，需背譜
★五年級小提琴		版本	備註
音階	小野安娜音階教本：三個升降內關係大小調 (♩ =60，音階四音一弓、琶音三音一弓， 二個八度，測驗時抽考一組大小調音階)	學興書局	需背譜，不反覆
指定曲	韓德爾：第4首奏鳴曲 第4樂章 Allegro (取自『韓德爾6首奏鳴曲』 p.16-17)	全音樂譜出版社	需背譜，需伴奏 全曲不反覆
自選曲	自選曲一首		需伴奏，需背譜
★六年級小提琴		版本	備註
音階	小野安娜音階教本：四個升降內關係大小調 (♩ =60，音階四音一弓、琶音三音一弓， 二個八度，測驗時抽考一組大小調音階)	學興書局	需背譜，不反覆
指定曲	韓德爾：第4首奏鳴曲 第2樂章 Allegro (取自『韓德爾6首奏鳴曲』 p.14-15)	全音樂譜出版社	需背譜
自選曲	自選曲一首		需伴奏，需背譜

臺北市 103 學年度國民小學藝術才能音樂班聯合招生鑑定樂器

演奏能力測驗補充說明

肆、 大提琴主修

★三年級大提琴		版本	備註
音階	F大調音階及琶音 (二個八度，一音一弓)	不限版本	需背譜，不反覆
指定曲	Arnold Trowell : Gavotte	不限版本	需伴奏，需背譜
抽選曲 (1)	S. Lee : 40 Easy Studies Op.70 No.19 (請演奏第一部大提琴，不需伴奏) (取自『S. Lee : 40 Easy Studies Opus70』 No.19)	不限版本	可視譜
抽選曲 (2)	Kummer : No.9 Cantabile languido(請演奏第一部大提琴，不需伴奏) (取自『A.Piatti : New Edition By W.E.Whitehouse & R.V.Tabb 1.2 冊合訂本』 p.44)	不限版本	可視譜
★四年級大提琴		版本	備註
音階	抽選一組二個八度，二升降記號以內的大小調音階與琶音。 (♩ =70以上，以  演奏)	不限版本	需背譜，不反覆
指定曲	Dotzauer : Exercises BookI No.13 (取自『Dotzauer : Exercises BookI P.14-15』)	全音樂譜出版社	需背譜
自選曲	自選曲一首		需伴奏，需背譜
★五年級大提琴		版本	備註
音階	抽選一組二個八度，三升降記號以內的大小調音階與琶音。 (♩ =70以上，以  演奏)	不限版本	需背譜，不反覆
指定曲	S. Lee : Melodious and Progressive Studies Op.31No.30 “Allegretto grazioso” (取自『S. Lee : Melodious and Progressive Studies Op.31』 p.33)	全音樂譜出版社	需背譜
自選曲	自選曲一首		需伴奏，需背譜
★六年級大提琴		版本	備註
音階	抽選一組二個八度，四升降記號以內的大小調音階與琶音。 (♩ =70以上，以  演奏)	不限版本	需背譜，不反覆
指定曲	S. Lee : Melodious and Progressive Studies Op.31 No.21 “Allegro” (取自『S. Lee : Melodious and Progressive Studies Op.31』 p.21)	全音樂譜出版社	需背譜
自選曲	自選曲一首		需伴奏，需背譜

**臺北市 103 學年度國民小學藝術才能音樂班聯合招生鑑定樂器
演奏能力測驗補充說明**

參、 中提琴主修

★三年級中提琴		版本	備註
音階	與自選曲同調，兩個八度、不換把位，含琶音	不限版本	需背譜，不反覆
自選曲	自選曲一首		需背譜 全曲不反覆
★四年級中提琴		版本	備註
音階	測驗時抽考一組二升降記號以內的大小調音階 與琶音（兩個八度、不換把位）四音一弓	不限版本	需背譜，不反覆
自選曲	自選曲一首		需背譜 全曲不反覆
★五年級中提琴		版本	備註
音階	測驗時抽考一組三升降記號以內的大小調音階 與琶音（兩個八度、須換把位）四音一弓	不限版本	需背譜，不反覆
自選曲	自選曲一首		需背譜 全曲不反覆
★六年級中提琴		版本	備註
音階	測驗時抽考一組四升降記號以內的大小調音階 與琶音（兩個八度、須換把位）四音一弓	不限版本	需背譜，不反覆
自選曲	自選曲一首		需背譜 全曲不反覆

伍、低音提琴主修

★三年級		版本	備註
音階	與自選曲同調的音階，一個八度（不含琶音）	不限版本	需背譜，不反覆
自選曲	自選曲一首		需背譜 全曲不反覆
★四五年級		版本	備註
音階	測驗現場抽考一個升降內關係大小調音階一組 （二個八度、含琶音）	不限版本	需背譜，不反覆
自選曲	自選曲一首		需背譜 全曲不反覆

**臺北市 103 學年度國民小學藝術才能音樂班聯合招生鑑定樂器
演奏能力測驗補充說明**

陸、管樂主修

★三年級		版本	備註
音階	與自選曲同調的音階，一個八度（不含琶音）	不限版本	需背譜，不反覆
自選曲	自選曲一首		需背譜 全曲不反覆
★四五年級		版本	備註
音階	測驗現場抽考一個升降內關係大小調音階一組（一個八度、含琶音；吹奏兩次，一次圓滑奏、一次斷奏）	不限版本	需背譜，不反覆
自選曲	自選曲一首		需背譜 全曲不反覆

柒、打擊主修

★三年級		版本	備註
音階	木琴演奏與自選曲同調音階，二個八度（不反覆，不含琶音）		需背譜
自選曲	木琴一首（背譜演奏），小鼓一首		小鼓可視譜演奏，樂譜請自備
★四五年級		版本	備註
音階	木琴演奏一個升降以內大小調，二個八度（不反覆，含琶音，抽考一組大小調）		需背譜
自選曲	木琴一首（背譜演奏），小鼓一首		小鼓可視譜演奏，樂譜請自備