

目 錄

課程設計架構表	1
課程總計畫	2
梵谷報到，Yes. Vincent	3
第一單元：梵谷是誰??? 梵谷是誰? 怪咖? 天才? 瘋子?	4
第二單元：一起來瘋梵谷--個性”畫”	5
第二單元：一起來瘋梵谷--我是誰?	6
第二單元：一起來瘋梵谷--我的好索馬利亞人	7
第三單元：Who can save Vincent? 畫中劇	8
第三單元：Who can save Vincent? 我的未來不是夢	9
附錄一 梵谷是誰? 怪咖? 天才? 瘋子? 學習單 (中高年級)	10

課程設計架構表

主題	單元名稱	教學活動名稱	課程目標/ 對應能力指標	教學節數	藝術與人文的統整內涵	十大基本能力	
梵谷報到，Yes. Vincent	一	梵谷是誰？怪咖？天才？瘋子？	<u>探索與表現</u> / 1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。	<u>2</u>	<u>視覺藝術方面</u> (一)藝術家與作品的理解	1、表達、溝通與分享	
	二	一起瘋	<u>探索與表現</u> / 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便藝術創作活動。	<u>1</u>	<u>視覺藝術方面</u> (二)覺知造形元素、形式與表現的關係	2、欣賞、表現與創新	
		我是誰？	<u>探索與表現</u> / 1-2-1探索各種媒體、技法與形式，瞭解不同創作要素的效果與差異，以方便藝術創作活動。	<u>4</u>	<u>視覺藝術方面</u> (一)平面、立體與綜合表現的進階體驗	1、了解自我與發展潛能	
		我的好索馬利亞人	<u>探索與表現</u> / 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受與想法。	<u>2</u>	<u>視覺藝術方面</u> (一)藝術家與作品的理解	5、尊重、關懷與團隊合作	
	三	Who can save Vincent	1. 畫中劇	<u>探索與表現</u> / 1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈現個人感受想法。	<u>4</u>	<u>表演藝術方面</u> (一)表演藝術的創作元素	2、欣賞、表現與創新 10、獨立思考與解決問題
		2. 我的未來不是夢	<u>(綜合領域)自我探索</u> / 1-2-1 欣賞並展現自己的長處，省思並接納自己。	<u>2</u>	<u>視覺藝術方面</u> (二)藝術家與作品的理解	1、了解自我與發展潛能 3、生涯規劃與終身學習	

課程總計畫

教學者：藝術與人文科教師/綜合領域

年級：國小四年級

程度：已能欣賞及創作圖畫

單元時間：40分鐘

節數：15 節

主題：梵谷報到，Yes. Vincent

課程內容：

1. 課程來源：

本課程參照翰林版《國小藝術與人文第四冊》〈第壹之一單元、我是甚麼樣貌的人〉〈第貳之一單元、我的身體會說話〉之內容並延伸綜合領域及語文領域：(1) 梵谷是誰??? (a)帶領學生了解梵谷 (2) 一起來瘋梵谷：能了解梵谷的線條變化及色彩表情；(3) Who can save Vincent? (a). 憐憫心並懂得關懷他人(b). 勇於追求自己的夢想；編寫設計成總計畫架構，藉梵谷的生平與畫作，並將其功能運用在藝術與人文領域教學。

2. 課程要素：

本課程設計提供學生：理解並體會梵谷的作品，如《星夜》、《向日葵》與《有烏鴉的麥田》等，現已擠身於全球最具名、廣為人知與昂貴的藝術作品的行列，卻對梵谷只有「生前無人理及死後買不起」的想法、對真正的梵谷不甚了解，希望藉由課程能瞭解他生命波折的過程及藝術創作的風格一、探索梵谷、了解他生命波折的過程；二、感受梵谷的創作力量；三、關懷、安慰及勇於追求夢想。

3. 課程目標：

1. 學生將能夠透過繪畫，體會體會線條的美感、梵谷畫作的精神。
2. 學生透過音樂的聆賞，能吟唱詩歌並藉由先前對畫作的認識及音樂的欣賞學習簡易單字。
3. 學生將能夠透過觀察與描繪，了解梵谷生平及生命歷程。
4. 學生將能夠透過角色、腳本的對應，體會生命價值的選擇並省思。

4. 評量：

本課程設計之評量方式，融入視覺空間智慧理論的觀察與學習

1. 第一單元：觀察學生參與課程的情形及學習單
2. 第二單元：檢閱個人創作作品：
3. 第三單元記錄學生根據腳本合作進行表演活動的情形

梵谷報到，Yes. Vincent

(一場融合繪畫、音樂、表演的盛宴)

第一單元：梵谷是誰???

1. 梵谷是誰?怪咖?天才?瘋子?

透過影片及資訊融入能瞭解梵谷的生平、年代、故事。(15分鐘)

能了解梵谷內心的轉變及繪畫風格的形成原因(50分鐘)

從梵谷的生平及畫作，討論及分享其想法。(15分鐘)

第二單元：一起來瘋梵谷

1. 個性”畫”

寫出不同字跡讓同學印證、歸納(5分鐘)

各組學生分別仿畫「雷諾瓦、秀拉、梵谷」風格迥異的筆觸及顏色，了解不同之處(15分鐘)

小組拼圖並發表「雷諾瓦、秀拉、梵谷」風格(20分鐘)

2. 我是誰?

放映繪圖軟體變形後的名人及學生的照片，學生從特徵來猜猜看? (10分鐘)

藉由資訊媒體互動，讓學生了解梵谷的筆觸動向及漩渦線條魅力。(15分鐘)

了解梵谷當時畫自畫像的想法及心情，並進而創作出個人特色的作品。(80分鐘)

將學生的作品拍攝畫作上的特徵，讓其他學生猜測是誰?(15分鐘)

3. 我的好索馬利亞人

介紹梵谷的貴人及好朋友並尋找自己的貴人好友(15分鐘)

利用臉部著色材料及梵谷的筆觸為自己的好友作畫(25分鐘)

走秀並介紹自己的好友及幫助自己的事蹟(40分鐘)

第三單元：Who can save Vincent?

1. 畫中劇

看Ptt了解麥田群鴨畫作為梵谷最後遺留的作品，並選擇自殺結束自己的短暫歲月(10分鐘)

看黑澤明「夢」的片斷影片，並想像跟主角一樣進入畫中世界(20分鐘)

了解梵谷選擇自殺的因素，小組討論如何挽救梵谷的過程，寫成劇本(50分鐘)

演出並講評(80分鐘)

2. 我的未來不是夢

播放「吳季剛——玩芭比的男孩」的成長及成功路程，了解成功並非偶然(15分鐘)

探討自己想選擇的職業為何?(25分鐘)

欣賞『張芸京、蔡依林成功之路剪輯』，並討論勇於追求自己夢想要如何克服困難(40分鐘)

第一單元：_梵谷是誰???梵谷是誰?怪咖?天才?瘋子?

教學目標：



1. 藉由資訊融入教學能對梵谷生平有基本概念
2. 藉由每個時期的重要畫作了解繪畫風格的轉變及心路歷程
3. 尊重不同想法，並能勇敢追尋自己的夢想

課前準備：

1. 準備公視—非常有藝思「梵谷」dvd
2. 事前連結好:台北市多媒體教學資源中心/火焰向日葵單元/梵谷
3. 自編梵谷生平 ppt
4. 確認播放系統正常

教學步驟：

1. 播放非常有藝思「梵谷」dvd 及運用梵谷畫作 ppt 賞析。(15 分鐘)
2. 梵谷的一生分為七個時期：(15 分鐘)
3. 著名畫作賞析：從各時期的代表作品更能了解其內心及生平的轉折。(15 分鐘)
4. 梵谷畫作做前後的比較，了解筆觸可以反映出依個人的性格與想法。(20 分鐘)
5. 從梵谷的生平及畫作，討論及分享其想法。(10 分鐘)
6. 結語(5 分鐘)
結語：利用回家時間完成學習單。梵谷獨一無二的用色及筆觸，在當時不被接受，他卻堅持尋求所要表現的繪畫。預告：帶著色用具(蠟筆或水彩用具)

評量：

評量歷程：觀察學生對於教師口頭描述的反應
評量方法：教師觀察學生之反應及學習單

教學材料：

唐德老爹畫作介紹浮世繪板畫對梵谷的影響

<http://treasure.cgjh.tcc.edu.tw/~cristal/w-cur/8730/about/ja.htm>

非常有藝思「梵谷」dvd

台北市多媒體教學資源中心/火焰向日葵單元/梵谷

<http://tmrc.tp.edu.tw/comm/ResSubLst.aspx?ARE=ARE20080904155552328>

梵谷是誰?怪咖?天才?瘋子?學習單 (中高年級)

第二單元：一起來瘋梵谷--個性”畫”

教學目標：



1. 能說出三位畫家所表現的題材、造形元素和風格。
2. 能對美術作品的鑑賞產生興趣，培養自我的思考能力。
3. 能協力合作拼出三位畫家畫作。
4. 會收拾整理環境。
5. 以正確的觀念與態度，欣賞同學的作品。

課前準備：

- 1 教師準備雷洛瓦「彈鋼琴的少女」、秀拉「星期日下午的夏日公園」、梵谷「星夜畫作」三位畫作投影片
2. 學生事前準備著色用具
- 3 依據學生人數與組數，準備三張畫作並分割小張，將畫作中 1 小張及同樣規格的空白圖畫紙
4. 依據學生人數準備空白 A4
5. 確認播放系統正常
6. Don McLean 的 Vincent 音樂

教學步驟：

1. 於空白 A4 寫「大勇國小」並於作品後方寫自己的名字，發表作者個性或心情為何?(5 分鐘)
2. 準備三位畫家的名作一小部份做臨摹，並藉此觀察有何不同。(15 分鐘)
3. Vincent 音樂演奏播放三次結束時，學生將塗色的部份畫作與其他同學畫作拼圖。(5 分鐘)
4. 教師提問(15 分鐘)
6. 結語(5 分鐘)

結語：『忠實地原貌重現』未必是繪畫唯一可能的最高指導原則。

預告：下一次課程梵谷生平介紹，可事先上網或書籍瀏覽，下次上課前，請學藝股長
測試教室內的電腦及投影機的播音效果

評量：

1. 評量歷程：教師觀察學生與教師共同探索時的態度、學生如何達成分組目標並共同完成拼圖，並能清楚教師提問內容
2. 評量方法：學生能夠仿畫

教學材料：

1. 畫作：雷洛瓦「彈鋼琴的少女」、秀拉「星期日下午的夏日公園」、梵谷「星夜」
2. 音樂 CD：Don McLean 的 Vincent 或 youtube 連結：
<https://www.youtube.com/watch?v=oxHnRfhDmrk>

第二單元：一起來瘋梵谷——我是誰？

教學目標：



1. 了解每個人臉部皆有與眾不同的特徵，進而仔細觀察
2. 理解梵谷畫自畫像時的心情、想法，以了解畫作為何使用此色彩及線條
3. 擅用繪畫用具體會油畫濃稠感，並練習表達當下的心情及仔細觀察自己的面部特色
4. 觀察他人的特徵並能猜測
5. 看重、發現自身的優點

課前準備：

1. 設定投影機及確定電腦撥放系統
2. 設定音樂播放器
3. 事先做好變形後的名人及學生的照片 ppt
4. 照相機

教學步驟：

1. ppt 放映繪圖軟體變形後的名人及學生的照片，從特徵來猜猜看，這個人是誰？(10 分鐘)
2. 先播放梵谷一系列「自畫像」的動畫及文建會—梵谷的星空並運用台北市多媒體教學資源中心 / 梵谷畫加賞析，讓學生了解梵谷的筆觸動向(15 分鐘)
3. 挑戰畫自畫像：技法：白膠加廣告顏料（中高年級）蠟筆（低年級）(80 分鐘)
4. 學生作品呈現臉部特寫並製作成 ppt，說出表情所蘊含的情緒，並猜測引發的原因（15 分鐘）
5. 結語

結語：多發掘自己的優點，進而接納自己本身與生俱來的特色

預告：準備畫筆及筆洗桶

評量：

1. 評量歷程：教師觀察學生與教師共同探索時的態度、能運用筆觸將自畫像呈現
2. 評量方法：學生能夠完成自畫像

教學材料：

教師：文建會—梵谷的星空

台北市多媒體教學資源中心/火焰向日葵單元/梵谷

自編 ppt

照相機

空白畫紙

梵谷一系列「自畫像」的動畫及文建會—梵谷的星空

http://children.cca.gov.tw/topic/topic_share.php?id=201008B01

台北市多媒體教學資源中心/火焰向日葵單元/梵谷畫加賞析

<http://tmrc.tp.edu.tw/comm/ResSubLst.aspx?ARE=ARE20080904155552328>

學生：廣告顏料、白膠；蠟筆（低年級）

第二單元：一起來瘋梵谷——我的好索馬利亞人

教學目標：



1. 了解梵谷的好朋友是誰？如何協助及幫助他？
2. 想想自己身邊的好朋友是誰，他幫助你什麼事
3. 擅用媒材及運用梵谷的筆觸作畫
4. 明白及清楚介紹自己的好友及創作的想法
5. 珍惜身邊的人事物

課前準備：

1. 設定投影機及確定電腦撥放系統
2. 設定音樂播放器
3. 臉部專用顏料
4. 製作梵谷的'好索馬利亞人'照片或畫中像 ppt
5. 學生準備畫筆及用具

教學步驟：

1. 何謂好索馬利亞人(2分鐘)
2. 播放 ppt 在梵谷一生雖坎坷，想一想，梵谷的'好索馬利亞人'是誰?為什麼?(8分鐘)
3. 請學生找班上一位自己的"好索馬利亞人"。(2分鐘)
4. 梵谷因為經濟因素以好友為模特兒，請分組的兩人，決定誰是畫家？誰是模特兒。(3分鐘)
5. 發下臉部專用著色顏料，請各組小畫家模仿梵谷的筆觸在你的模特兒臉色著色。(25分鐘)
6. 請模特兒走秀一次，由小畫家介紹：為何他是你的"好索馬利亞人"（40分鐘）
7. 結語：

結語：讚美學生所畫的模特兒角色，並從分享中樂意表達「愛惜自己尊重他人」的相處之道

評量：

1. 評量歷程：教師觀察學生與教師共同探索時的態度、能運用筆觸將自畫像呈現
2. 評量方法：學生能夠完成自畫像

教學材料：

教師：臉部專用顏料、梵谷的'好索馬利亞人'照片或畫中像 ppt

學生：畫筆及用具

第三單元：Who can save Vincent?畫中劇

教學目標：



1. 引導學生能發揮聯想力，將畫作編寫出劇情。
2. 能經由和小組的討論培養表達溝通與聆聽的能力。
3. 學生能根據設計的劇本做角色的扮演。
4. 能欣賞其他組學生的表演，並給予正向和積極性的回饋。

課前準備：

1. 設定投影機及確定電腦撥放系統
2. 設定音樂播放器
3. 黑澤明「夢」的片斷影片

教學步驟：

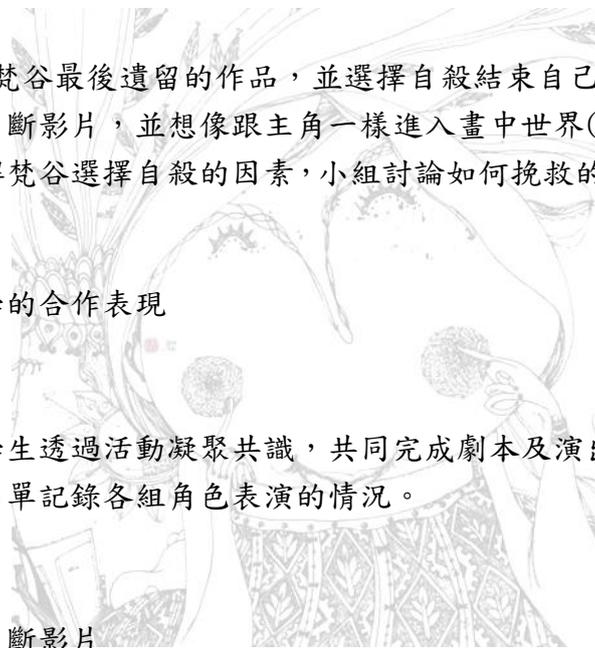
1. 了解麥田群鴨畫作為梵谷最後遺留的作品，並選擇自殺結束自己的短暫歲月(10分鐘)
2. 觀看黑澤明「夢」的片斷影片，並想像跟主角一樣進入畫中世界(20分鐘)
3. 並能根據前置經驗了解梵谷選擇自殺的因素，小組討論如何挽救的過程，寫成劇本(50分鐘)
4. 小組演出(80分鐘)
5. 結語：
結語：鼓勵與獎勵同學的合作表現

評量：

1. 評量歷程：教師觀察學生透過活動凝聚共識，共同完成劇本及演出
2. 評量方法：依據分組名單記錄各組角色表演的情況。

教學材料：

教師：黑澤明「夢」的片斷影片



第三單元：Who can save Vincent? 我的未來不是夢

教學目標：



1. 了解成功並非偶然
2. 探究自己的夢想及未來工作
3. 勇於追求自己的夢想

課前準備：

1. 設定投影機及確定電腦撥放系統
2. 設定音樂播放器
3. 教師：吳季剛——玩芭比的男孩、張芸京、蔡依林的成功之路剪輯
4. 教師：梵谷的生涯 Ptt 簡介

教學步驟：

1. 播放「吳季剛——玩芭比的男孩」的新聞介紹
2. 梵谷一生中職業的轉換過程介紹及選擇原因。
3. 選擇適合自己的工作要考慮什麼？
4. 欣賞『張芸京、蔡依林的成功之路剪輯』
5. 結語：

結語：了解彼此的不同專長與人格特質，增進肯定自我，選擇自己喜歡的工作或生活方式。

評量：

1. 評量歷程：教師觀察學生對於影片情境的反應與人物職業的評價。
2. 評量方法：觀察學生參與課程的情形。

教學材料：

- 教師：1. 吳季剛——玩芭比的男孩、張芸京、蔡依林的成功之路剪輯
2. 梵谷的生涯 Ptt 簡介

梵谷是誰?怪咖?天才?瘋子?學習單 (中高年級)

一、梵谷是哪一國的畫家? 答: _____

- 1 西班牙 2. 法國 3 荷蘭

「我覺得沒有什麼比愛人更是一種真正的藝術。」

二、梵谷的作品特色答: _____

1. 浪漫唯美、柔和舒服。 2. 前衛搞怪、注重特效。
3. 色彩強烈、熱情粗獷。 4. 線條理智、不擅用色。



三、阿爾的臥室有 3 種版本，你發現有哪些差異嗎? _____

又為什麼有兩張椅子及兩個枕頭呢? _____

他還邀請哪一位好朋友一起住在黃色小屋呢? _____

四、有一幅梵谷自畫像中，梵谷受傷的是右耳還是左耳?為什麼?

答: _____

五、畫出梵谷作品中令你印象最深刻的作品。 : (用鉛筆或原子筆畫於方框內)

畫作名稱: _____ 為什麼喜歡: _____

