

2014年春天 我和米羅有個約會

日期：103年 月 日

米羅是一位人稱老頑童的藝術家，作品展現一種親切、可愛、舒適的感覺，他的作品看似簡單，卻是他多年來辛苦研究的成果。他從30年代創造星星、太陽、月亮、小鳥與女人等繪畫語言符號之後，不斷的努力尋求更深入的繪畫風格。40年代將自我的經歷與感受融入作品中，50年代致力於繪畫符號、顏色和結構的整合。

此次展覽大部份作品出自米羅60-70年代創作收獲時期的作品。獨特自我的米羅風格，以簡潔有力、流暢自如與乾淨利落的手法，將他多年來的創意展現於作品中。藉由此次展出作品，我們觀賞米羅創作心路歷程，了解米羅世界獨一無二的繪畫語言。

※「米羅特展」中，我最喜歡的作品是：_____

為什麼？_____

※以「米羅」的符號語言，創作「我的符號語言」繪畫；或者畫出我最喜歡的「米羅」作品：

大勇國小藝術家：()

