

1. 在電影裡有很多小武和外婆相處的畫面，其中那一段情節最令你印象深刻？為什麼？  
 小武對外婆晒衣服，因為他怕衣服都被雨淋溼

溼

2. 小武剛開始對外婆的行為態度如何？你對他這樣的行為有什麼想法？

對外婆很不好，他不應該這樣。

4. 劇中小武有了許多的改變，說說看改變了小武的是（人、事、物）……？為什麼？

外婆在小武的籃子裡放了錢。小武看到了很感動，因為外婆把身上最後的鈔票都給他。 感動

5. 戲中外婆常用手在胸前畫圈，那是代表什麼意思？後來小武是如何知道這個意思？在最後小武要離開時也向外婆做出這個動作，請說說你的想法和感受。

A<sup>①</sup> 對不起。 A<sup>②</sup> 從外婆每次比這個動作看出來的  
 A<sup>③</sup> 很感動，我覺得他終於知道外婆的辛苦。

6. 從我們一早起床開始，爸爸媽媽、阿公阿媽的聲音是不是就縈繞在耳邊呢？想一想，平常我們覺得很煩、很囉嗦的聲音，其實都是滿滿的愛與關懷。

讓我們試著回想自己的經驗，將這些聲音重新感受一次，找出它們隱含的愛與關懷。

阿公阿媽的聲音	我的反應、感受	他們真正的用意
一直叫我吃東西，還會說：「你沒吃飯會長不大喔！」	知道啦！我又不餓，也不想吃；餓了，我自己會吃。	怕我們等一下會餓。
我一回家，就一直問：「功課寫完了沒？」	我才看個 10 分鐘電視，為什麼拼命問我：功課寫完沒？	怕我們寫不完。
當我喝飲料時，就叫：「不要喝冰的！」，「慢慢喝！」	天氣熱得要命，自己不喝也就算了，卻叫我們不要喝太多冰的飲料！	這樣對我們的心臟不好。



如果有一天，他們真的動不了了，角色互換不也是應該的嗎？  
為人子女者要切記，看父母就是看自己的未來，孝順要及時！  
如果有一天，你像他們一樣老時，你希望怎麼過？因為親密、因為熟悉，  
便少了關注、少了體貼，所以就常輕忽了、漠視了，  
這是我們性格的劣質，也是我們情緒的慣性。  
我們縱容著自己，卻傷害著親人，到後來也傷害了自己。  
不要看著父母，也不要盯著父母的相片，  
要你畫出父母的容貌，你畫得出來嗎？

認真想想：

母親的眼皮是內雙還是外雙？父親的耳垂是厚大還是薄短？  
母親的魚尾紋多或少？父親額上的皺紋有幾條？  
母親的臉上有幾顆痣？父親的雙眉是濃還是稀？

閉上眼睛再想想：

父母朝你走來的姿態是如何？父母轉身離去的背影又怎樣？  
從童稚到現在，父母的姿態及背影改變了多少？  
母親操勞家務的模樣，曾讓你不忍嗎？父親外出工作的架勢，曾引你注視嗎？

是不是到現在才愕然發現：

越是親密的人，越是識他不清！

以為熟悉得不得了，卻竟陌生得可以？

父母記錄我們的成長，我們卻忘了記錄父母的年老

每個人，都是父母以青春、用歲月撫養成的

父母記錄我們成長的同時，我們卻常忘了記錄父母的年老

以致，常在長久分離後，有著莫大的懊惱，有著至深的追悔

你....留意過自己的父母嗎？請關心和留意他們正在逐漸老化的過程。

學生

家長



爸爸媽媽的話

謝謝導師的安排，對學生與親人的感念往往  
會容易忽視，而真正想到可適當的回饋則在起心  
動念之間，一部好電影就可以是個世界！

導師 04/30