

新北市網溪國民小學 109 學年度 二年級 第一 學期部定課程計畫 設計者：吳瑞玲

一、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

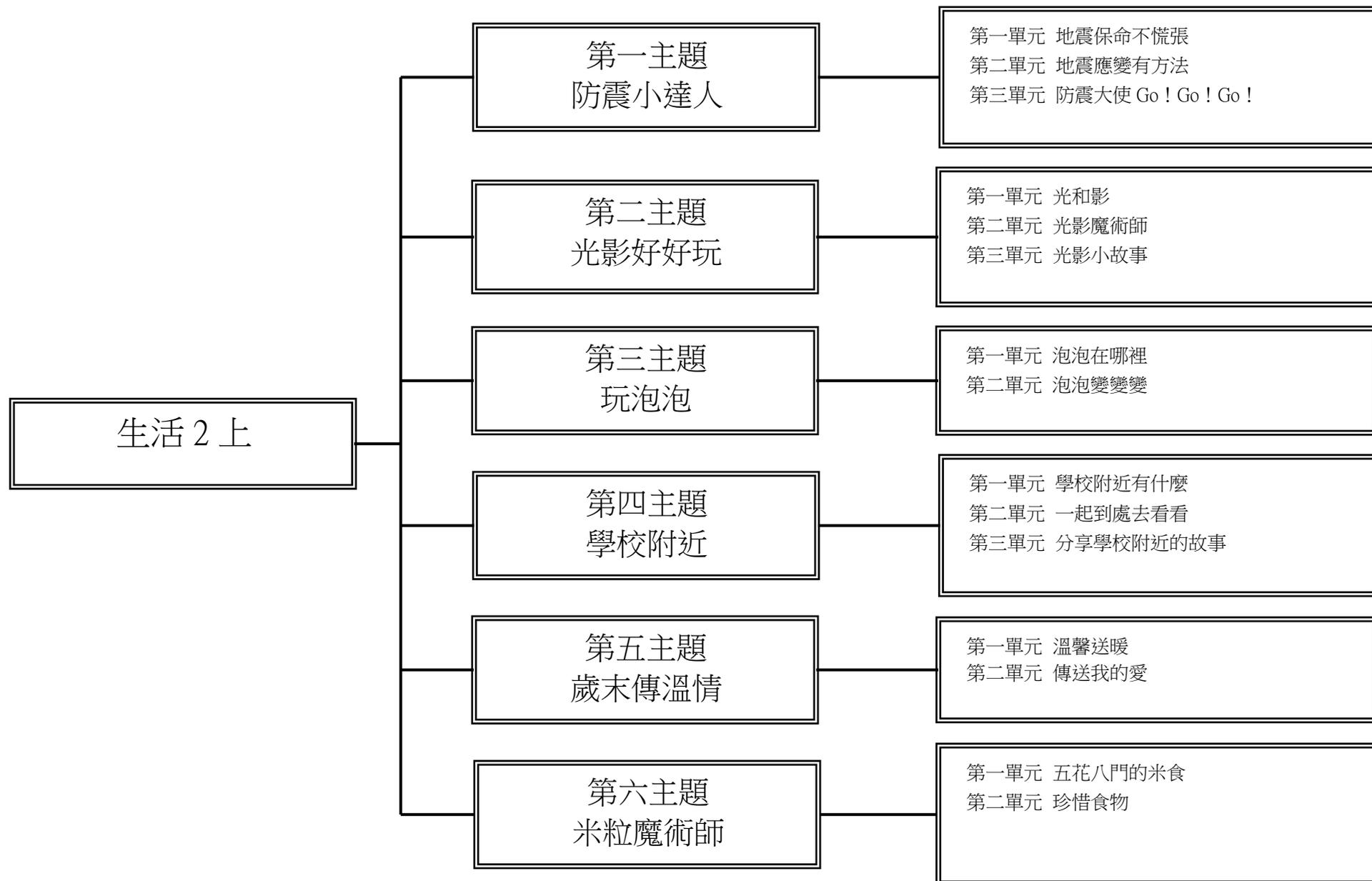
1. 國語文 2. 閩南語文 3. 客家語文 4. 原住民族語文：\_\_\_\_\_族 5. 新住民語文：\_\_\_\_\_語 6. 英語文  
7. 數學 8. 健康與體育 9. 生活課程 10. 社會 11. 自然 12. 藝術 13. 綜合

二、學習節數：每週( 6 )節，實施( 21 )週，共( 126 )節。

三、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<p><b>依總綱核心素養項目及具體內涵勾選</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進  <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題  <input checked="" type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變  <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達  <input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養  <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養  <input checked="" type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識  <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作  <input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解</p>	<p>生活-E-A1：透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2：學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1：使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2：運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3：感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C1：覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2：覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p> <p>生活-E-C3：欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。</p>

四、課程架構：(自行視需要決定是否呈現)



五、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一週 8/30   9/5	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，知變化的可能因素。</p> <p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p>	<p>主題一：防震小達人</p> <p>活動一：地震來了不慌張</p> <p>1. 教師提問：「從圖片中，你看到了哪些景象？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)地震搖晃厲害，人都站不穩。</p> <p>(2)圖書館書架快倒書本掉下來。</p> <p>2. 提問：「你知道地震和我們的生活關係嗎？它會帶來什麼災害和影響呢？」</p> <p>(1)我在電視上看見地震搖晃時超商櫃子倒塌，貨架上物品跌落的畫面。</p> <p>3. 教師提問：「地震發生時，你會有什麼反應或行動？」關鍵提問</p> <p>1. 鼓勵小組分享再各組報告。</p> <p>2. 教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1)剛開始會緊張，然後搖晃一下就過去了，什麼也沒做。</p> <p>(2)趕快躲進桌子底下。</p> <p>4. 教師提問：「你還記得防震保命的三個重要步驟嗎？要怎麼做呢？」關鍵提問(例如：趴下、掩護、穩住)</p> <p>1. 教師徵求同學出來示範「桌下的掩護」，以保護自己的安全。</p> <p>2. 教師鼓勵其他學童就示範者的動作提出修正及說明。例如：</p> <p>(1)趴下，躲進堅固的桌子下，可以多一層保護屏障。</p> <p>(2)手握緊桌腳，穩住桌子，才不易移動。</p> <p>(3)單腳蹲著容易跌倒。</p> <p>(4)雙膝採跪姿穩住身體。</p>	6	<p>教學資源</p> <p>電子教科書</p> <p>學習策略</p> <p>1. 重述重點</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 推論</p> <p>4. 資料蒐集</p> <p>5. 發表</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 參與態度</p> <p>4. 合作能力</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>防 E7 認識校園的防災地圖。</p> <p>防 E8 參與學校的防災疏散演練。</p>	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第二週 9/6   9/12	6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	主題一：防震小達人 活動一：地震來了不慌張 1. 教師提問：「上次疏散演練時，你發現有哪些地方做得不夠好，可能會影響逃生？」教師小結學童可能的答案。 (1) 有人很興奮的奔跑，可能會跌倒、被東西砸傷發生意外。 (2) 下樓時有人推擠，這些動作很危險，容易跌倒或踩空。 2. 教師提問：「全班一起進行地震避難疏散演練，看誰做得迅速確實？」 1. 提示學童聽到「廣播」（教師模擬），立刻關燈自動排隊疏散。 2. 學童模擬避難疏散時的正確行為，教師多給予鼓勵與肯定。 3. 實作評量：檢視學童能否掌握不推、不跑、不喧嘩原則，確實「避難疏散」。 4. 教師提問：「這次校內地震避難疏散演練，若以10分為滿分，你會給自己幾分？」 5. 教師提問：「為什麼多數人的成績進步了？應該和什麼有關？」 6. 實作評量：從書寫習作第4頁，檢視學童是否能正確進行校內地震疏散避難。 7. 鼓勵學童和家人一起檢視家裡避難逃生計畫或行動是否完備。 8. 鼓勵學童平常勤於練習，地震時才能冷靜應變，保命逃生。 9. 念謠分組創作	6	教學資源 電子教科書  學習策略 1. 重述重點 2. 觀察 3. 推論 4. 資料蒐集 5. 發表 6. 創作	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E7 認識校園的防災地圖。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第三週 9/13   9/19	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	<p>主題一：防震小達人 活動二：地震應變有方法</p> <p>1. 教師提問：「除了教室、客廳是我們經常活動的地點外，如果你在其他場所或情境遇上地震，你要怎麼應變保命呢？」 2. 教師板書重點，讓學童能聚焦討論並遷移學習。</p> <p>(1) 趴下：要趴在哪裡？ (2) 掩護：用什麼保護頭頸？ (3) 穩住：怎麼穩住身體？</p> <p>3. 狀況題產出 (1) 教師請各組討論出不同的狀況，寫在白板上。 (2) 各組討論後，決定一個最想表演的狀況。 4. 教師以課本第 18 頁在房間為例，引導如何討論演練。 (1) 在哪裡？正做什麼？ (2) 堅固的掩蔽物有哪些？ (3) 怎麼利用掩蔽物或手邊物就地掩護保命？ (4) 強震暫停時可以怎麼做？ 5. 教師鼓勵各組學童依情境狀況進行討論。 哪些重點部分可以停格一下，讓觀眾看清楚怎麼做？ (1) 地震時，狀況多變，保命最重要。 (2) 牢記保命三步驟：趴下、掩護、穩住。 9. 總結性評量：檢視是否能在不同狀況中應用防震避難原則。</p>	6	<p>教學資源 電子教科書</p> <p>學習策略 1. 重述重點 2. 觀察 3. 推論 4. 資料蒐集 5. 發表 6. 創作</p>	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	<p>【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E7 認識校園的防災地圖。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。</p>	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第四週 9/20   9/26	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	主題一：防震小達人 活動三：防震大使 Go! Go! Go! 1. 教師提問：「我們可以做什麼來提醒同學或家人知道地震發生時如何避難，保護自己？」教師小結學童可能的答案。 (1) 做宣導海報貼在明顯的地方。 2. 請學童討論決定要採用哪種形式進行提醒宣導任務？為什麼？ 3. 教師提問：「防震狀況卡要怎麼做呢？」狀況卡設計要領(教師可板書提示)。 (1) 撕下課本第 152 頁附件 3 或準備每人一張 A4 圖畫紙。 (2) 各人決定地點、狀況(在哪裡？正在做什麼事?)，書寫在相對應的格子內。 (3) 設計狀況插圖，分配圖文空間。在剛開始先以鉛筆構思書寫，經校正檢視後再上色。 4. 小組間校正 (1) 檢視文句能否讓人看懂？ (2) 有沒有錯別字？ 5. 展示與欣賞 6. 教師提問：「哪些狀況卡是你很欣賞的？說說看為什麼？」教師小結可能有的答案。 7. 實作評量：檢視學童能否應用所學動手完成狀況卡，並知道如何正確應變。 8. 學童分享自己的作品是如何構思設計的，以致可以得到讚賞。	6	教學資源 1. 電子教科書 2. 課本附件 3. 彩繪工具  學習策略 1. 重述重點 2. 觀察 3. 推論 4. 資料蒐集 5. 發表	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	<b>【環境教育】</b> 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 <b>【安全教育】</b> 安 E2 了解危機與安全。 <b>【防災教育】</b> 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E7 認識校園的防災地圖。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第五週 9/27   10/3	<p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>主題一：防震小達人</p> <p>活動三：防震大使 Go! Go! Go!</p> <p>1. 教師提問：「你要怎樣使用手上這張製作完成的狀況卡進行宣導任務？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1) 下課找班上同學宣導測試。</p> <p>(2) 找隔壁班或一年級的小朋友。</p> <p>(3) 我會要求家人做出「趴下、掩護、穩住」的動作，這樣宣導才會真實有效。</p> <p>2. 教師提問：「擔任防震大使要注意哪些事，才能順利愉快的完成任務？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1) 在校園進行宣導活動時要輕聲細語，不要打擾別人休息或製造干擾的噪音。</p> <p>(2) 如果對方沒有時間或有事要忙，不要勉強，可以約定下次的時間或再找其他人。</p> <p>3. 教師提問：「你知道怎樣邀請對方進行防震考驗宣導嗎？」請對方先看「狀況卡」，上面有文字說明，也有插圖。再請教對方，如果你在這個地點狀況碰到地震，該怎麼辦？</p> <p>4. 教師鼓勵學童兩兩一組，先行模擬演練，邀請對方進行防震考驗宣導，以確認採取的宣導策略與建議改善的地方。</p> <p>5. 實作評量：檢視學童能否採取有效行動，進行防震大使任務。</p>	6	<p>教學資源</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 電子教科書</li> <li>2. 課本附件</li> <li>3. 彩繪工具</li> </ol> <p>學習策略</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 重述重點</li> <li>2. 觀察</li> <li>3. 推論</li> <li>4. 資料蒐集</li> <li>5. 發表</li> <li>6. 創作</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察記錄</li> <li>2. 學習單</li> <li>3. 參與態度</li> <li>4. 合作能力</li> </ol>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>防 E7 認識校園的防災地圖。</p> <p>防 E8 參與學校的防災疏散演練。</p> <p>【全民國防教育】</p>	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第六週 10/4   10/10	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間相互影響。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>主題二：光影好好玩</p> <p>活動一：光和影</p> <p>1. 教師提問：「課本第 26~27 頁『躲貓貓』遊戲，當『鬼』的小朋友是怎麼發現到躲起來的小朋友呢？」教師小結學童可能的答案：看見溜滑梯後面的影子了。</p> <p>2. 教師提問：「怎麼會有影子呢？」</p> <p>4. 口頭評量：檢視學童能否歸納戶外活動時的注意事項及踩影子的遊戲安全。</p> <p>5. 教師帶領學童到校園有陽光的平坦空地。</p> <p>6. 教師提問：「你看見自己的影子了嗎？找找看，它在哪裡？」</p> <p>7. 教師提問：「你知道踩影子遊戲要怎麼玩？」教師鼓勵學童自由發表。</p> <p>8. 學童共同討論要先玩哪一種踩影子遊戲？也可以一起表決。教師提示遊戲安全與規範。</p> <p>9. 全班一起玩踩影子遊戲。</p> <p>10. 實作評量：檢視學童能否玩踩影子遊戲，遵守遊戲規則與安全事項。</p> <p>11. 教師提問：「你的影子為什麼會被踩到呢？你知道要怎麼保護自己的影子嗎？」</p> <p>12 經由學童共同討論與分享</p>	6	<p>教學資源</p> <p>電子教科書</p> <p>學習策略</p> <p>1. 重述重點</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 推論</p> <p>4. 資料蒐集</p> <p>5. 發表</p> <p>6. 創作</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 合作能力</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。</p>	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第七週 10/11   10/17	<p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p>	<p>主題二：光影好好玩</p> <p>活動二：光影魔法師</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師帶學童至有陽光的空曠處。</li> <li>2. 教師請學童依照教師的指令變換動作，並觀察地面上所呈現出來的影子形狀。</li> <li>3. 教師提問：「你能利用自己身體的各部位展現不同的動作，創作出特別的影子嗎？」</li> <li>4. 教師鼓勵學童透過觀察延伸，創作出屬於自己的動作和影子。</li> <li>5. 個人秀影子，可能像文字、數字或物體。</li> <li>6. 也可以結合外在的形體，例如：抱著大樹成影或在地面的影子上加一頂帽子。</li> <li>7. 鼓勵學童相互欣賞獨特的影子創意秀。</li> <li>8. 實作評量：從學童的肢體創作歷程，檢視是否能自由發揮創意與美感。</li> <li>9. 教師提問：「你能和大家合作，組合不同的肢體動作，創作影子造型嗎？」教師鼓勵學童利用肢體的連結嘗試合作，</li> <li>10. 人(分組)合作創作。</li> <li>11 實作評量：檢視學童是否能順利完成節奏模仿遊戲。</li> </ol>	6	<p>教學資源</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 電子教科書</li> <li>2. 象棋</li> <li>3. 呼拉圈</li> <li>4. 教學 CD</li> </ol> <p>學習策略</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 重述重點</li> <li>2. 觀察</li> <li>3. 推論</li> <li>4. 資料蒐集</li> <li>5. 發表</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察記錄</li> <li>2. 參與態度</li> <li>3. 合作能力</li> </ol>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。</p>	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第八週 10/18   10/24	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	主題二：光影好好玩 活動二：光影魔法師 1. 教師提問：「怎麼做可以製造出清楚的影子？」 2. 教師提問：「在室內，你曾經做過或看過哪些有趣的光影活動？」 3. 教師提問：「這些光影活動，是利用哪些光源來產生影子的？」教師小結學童可能的答案。 (1)手電筒。(2)檯燈。(3)投影機。 (4)投射燈。 4. 教師提問：「在教室，哪裡適合玩光影活動？」 5. 教師引導學童利用現有光源，進行肢體、手影等體驗練習。 6 實作評量：從手影活動中，了解學童是否能運用人造光源製造各種有趣的手影。 7. 教師鼓勵學童運用想像力或搭配道具，變化不同的手影造型，並輪流讓其他人猜一猜是什麼？是怎麼做出來的？ 8. 實作評量：從手影的變化中，檢視學童是否能運用手勢搭配肢體或簡易道具。 9. 經由學童共同討論與分享，教師引導學童串聯歸納：同個物體的影子會變大變小，是因為物體與光源遠近的關係。 11. 指導學童完成習作第 13~14 頁。	6	教學資源 電子教科書  學習策略 1. 重述重點 2. 觀察 3. 推論 4. 資料蒐集 5. 發表 6. 創作	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第九週 10/25   10/31	<p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>主題二：光影好好玩</p> <p>活動三：光影小故事</p> <p>1. 教師提問：「大家一起來演光影小故事，要怎麼開始呢？」</p> <p>2. 利用身體串接情節或故事。</p> <p>3. 討論表演什麼？</p> <p>4. 要怎麼說才會吸引觀眾的注意呢？</p> <p>5. 需要道具嗎？</p> <p>6. 討論如何展現光影情境效果？</p> <p>7. 實作評量：觀察學童如何確認自己的光影角色，經由討論故事內容、對話及演練過程，檢視學童能否與否與人合作，一起創作光影故事。</p> <p>8. 教師提問：「創作光影劇故事，需要克服什麼？你們怎麼辦到的？」(例如：學童自由發表。)</p> <p>9. 學童共同討論與分享，教師引導串聯歸納：</p> <p>10. 教師提問：「每一組的表演都很精采，你們用了哪些方法表現光影效果呢？」</p> <p>11. 經由學童共同討論與分享，教師引導學童串聯歸納：</p> <p>(1) 好想再練習創作不同的光影劇。</p> <p>(2) 欣賞戲劇或表演時，能做個優質的好觀眾，也願意表現在其他地方。</p>	6	<p>教學資源</p> <p>1. 電子教科書</p> <p>2. 光源或手電筒。</p> <p>學習策略</p> <p>1. 重述重點</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 推論</p> <p>4. 資料蒐集</p> <p>5. 發表</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 參與態度</p> <p>4. 合作能力</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境(自然或人為)。</p>	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第十週 11/1   11/7	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>主題三：玩泡泡</p> <p>活動一：泡泡在哪裡</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 習唱歌曲〈吹泡泡〉：</li> <li>2. 複習手搖鈴敲奏方式並帶領學童敲奏。</li> <li>3. 將全班分兩組。</li> <li>4. 實作評量：觀察學童是否能習唱歌曲〈吹泡泡〉。</li> <li>5. 教師提問：「在生活中，你什麼時候會看到泡泡呢？」</li> <li>6. 教師提問：「你有玩過泡泡的經驗嗎？」。</li> <li>7. 教師提問：「製作泡泡水需要準備什麼材料呢？」</li> <li>8. 學童共同討論與分享，教師將學童發表的內容記錄於黑板。</li> <li>9. 經由學童共同討論與分享，教師引導學童歸納：調製泡泡水的材料需要有水、裝泡泡水的容器、會產生泡泡的清潔劑、攪拌工具等。</li> <li>10. 教師指導學童利用帶來的材料調製泡泡水。</li> <li>11. 學童分組討論、實作調製泡泡水經驗。</li> <li>12. 口頭評量：教師觀察學童實作與討論的表現，並適時提供引導。</li> <li>13. 教師提問：「你是如何做出泡泡水的呢？」</li> <li>14. 教師邀請成功調製出好吹泡泡水的學童，上臺分享。</li> </ol> <p>期中評量</p>	6	<p>教學資源</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 電子教科書</li> <li>2. 杯子</li> <li>3. 紙吸管</li> <li>4. 洗手乳</li> <li>5. 沐浴乳</li> <li>6. 肥皂</li> <li>7. 洗衣粉</li> <li>8. 洗髮精</li> <li>9. 洗碗精</li> </ol> <p>學習策略</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 重述重點</li> <li>2. 觀察</li> <li>3. 推論</li> <li>4. 資料蒐集</li> <li>5. 發表</li> <li>6. 創作</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察記錄</li> <li>2. 學習單</li> <li>3. 參與態度</li> <li>4. 合作能力</li> </ol>	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第十一週 11/8   11/14	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p>	<p>主題三：玩泡泡</p> <p>活動一：泡泡在哪裡</p> <p>1. 教師提問：「要怎麼利用教室或身邊的哪些物品來製作吹泡泡工具呢？」。</p> <p>2. 教師引導學童歸納這些不同類別的吹泡泡工具，有什麼相同或不同的特徵。</p> <p>3. 教師提問：「教室還有哪些生活工具，可以用來做出泡泡呢？」</p> <p>4. 教師提問：「利用這些工具可以怎麼做出泡泡呢??」</p> <p>5. 教師提問並歸納：「生活中還有哪些工具也可以拿來做出泡泡呢？」</p> <p>6. 教師提問：「你怎麼利用工具做出泡泡的呢？這個工具做出來的泡泡和你原本想的樣子一樣嗎？要怎麼做泡泡比較不容易破掉？」</p> <p>7. 教師提問：「從做泡泡的過程中，你有什麼特別的觀察與發現？」教師小節學童可能的答案。</p> <p>8. 口頭評量：教師聆聽學童分享，了解學童對泡泡特徵的認識與觀察。</p>	6	<p>教學資源</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 電子教科書</li> <li>2. 粗、細紙吸管數根</li> <li>3. 毛根</li> <li>4. 泡泡水</li> <li>5. 在教室內外找到的可以做出泡泡的工具</li> </ol> <p>學習策略</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 重述重點</li> <li>2. 觀察</li> <li>3. 推論</li> <li>4. 資料蒐集</li> <li>5. 發表</li> <li>6. 創作</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察記錄</li> <li>2. 參與態度</li> <li>3. 合作能力</li> </ol>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第十二週 11/15   11/21	<p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p>	<p>主題三：玩泡泡</p> <p>活動二：泡泡變變變</p> <p>1. 教師提問：「你還有什麼方法可以做出特別的泡泡呢？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>2. 實作評量：教師透過學童吹製泡泡的過程，評量其是否能主動參與，能與他人合作、發揮創意完成造型泡泡創作。</p> <p>3. 教師提問：「你想為這個特別的泡泡取什麼名字？」(例如：大泡泡小泡、泡泡疊疊樂、泡泡毛毛蟲、泡泡接力)</p> <p>4. 教師提問並引導學童歸納泡泡特徵：「在製作造型泡泡的時候，你有什麼特別的觀察與發現呢？」(例如：泡泡破掉時會噴出很多小水滴；泡泡快破掉時的顏色會越來越淡；泡泡吹了會往下掉……。)</p> <p>5. 製作泡泡故事畫，準備美勞材料。</p> <p>6. 教師提問：「你的泡泡留在畫紙上的樣子，讓你聯想到什麼？」學童可能的答案。</p> <p>7. 想一想這些彩色泡泡看起來像什麼，用黑色簽字筆幫它畫出輪廓或造型，也可以利用彩色筆塗上顏色。</p> <p>8. 學童上臺分享、介紹創作完成的作品。</p>	6	<p>教學資源</p> <p>1. 電子教科書</p> <p>2. 泡泡水。</p> <p>3. 吹製泡泡的工具</p> <p>4. 杯子(裝泡泡水)</p> <p>5. 墊板或桌墊</p> <p>學習策略</p> <p>1. 重述重點</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 推論</p> <p>4. 資料蒐集</p> <p>5. 發表</p> <p>6. 創作</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 參與態度</p> <p>4. 合作能力</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第十三週 11/22   11/28	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-1 事物特性與現象的探究。	主題四：學校附近 活動一：學校附近有什麼 1. 教師提問：「你知道學校附近有哪些景觀或公共設施？」教師小結學童可能的答案。 2. 教師提問：「上學路上，你遇過哪些人？」教師小結學童可能的答案。(例如：帶小狗散步的爺爺、指揮交通的志工媽媽、在公園做運動的奶奶、在賣早餐的叔叔、在公車站等車的阿姨) 3. 教師提問：「想想看，這些設施或景觀與自己有什麼關係？」教師小結學童可能的答案。(例如：公園可以遊戲、超商可以買東西) 4. 教師提問：「你有去過學校附近的哪些地方呢？」教師小結學童可能的答案。 5. 教師提問：「你在學校附近有什麼特別的發現呢？」教師小結學童可能的答案。 6. 教師提問：「你發現到的人、事、物和同學發現的一樣嗎？哪些是你之前不知道的？」教師小結學童可能的答案。 7. 口頭評量：觀察學童的分享，知道其對學校附近景觀和事物看法與特色分辨能力。	6	教學資源 1. 電子教科書 2. 過往在學校附近發現的物品。  學習策略 1. 重述重點 2. 觀察 3. 推論 4. 資料蒐集 5. 發表 6. 創作	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境(自然或人為)。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。  【性侵害防治教育】	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第十四週 11/29   12/5	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p>	<p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>主題四：學校附近</p> <p>活動二：一起到處去看看</p> <p>1. 教師提問：「學校附近好像有許多有趣的事物，你想去哪些地方探索呢？為什麼？」</p> <p>2. 教師提問：「想去探索的地方想好了，還需要注意哪些事項呢？」</p> <p>3. 教師提問：「若要到學校附近探索，除了決定路線之外，事前還應該做哪些準備？」</p> <p>4. 教師提問：「出發前要準備哪些物品，才能讓探索活動更順利呢？」</p> <p>5. 教師提問：「你想用什麼方式來記錄探索內容呢？」（例如：拍照、畫圖、筆記）</p> <p>6. 教師提問：「還有其他要注意的事項嗎？」</p> <p>7. 教師提問：「到學校附近實際探訪時，要觀察哪些重點呢？」</p> <p>8. 口頭評量：教師聆聽學童的分享，知道其對觀察重點的理解。</p> <p>9. 角色扮演：學童分4~6組，進行討論。以便利商店為例：(1)你想問哪些問題？</p> <p>10. 每組輪流上臺角色扮演。</p> <p>11. 實作評量：教師觀察學童在角色扮演時，表達訪問他人的重點與禮儀。</p>	6	<p>教學資源</p> <p>1. 電子教科書。</p> <p>2. 角色扮演相關道具。</p> <p>學習策略</p> <p>1. 重述重點</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 推論</p> <p>4. 資料蒐集</p> <p>5. 發表</p> <p>6. 創作</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 參與態度</p> <p>4. 合作能力</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E 1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E 2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第十五週 12/6   12/12	<p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p>	<p>主題四：學校附近</p> <p>活動二：一起到處去看看</p> <p>1. 教師說明：和家人決定好路線及注意事項後，一起出發去探索學校附近吧！</p> <p>2. 以家庭或小組為單位，出發探索學校附近環境。</p> <p>3. 教師提問：「你觀察到什麼？你想訪問的問題是什麼？」</p> <p>4. 學童依參訪的場所做討論與實作。</p> <p>5. 實作評量：指導學童完成習作，並自評探索時的表現。</p> <p>6. 習唱〈學校附近〉</p> <p>7. 教師提問：「經過我們前幾堂課探索學校附近後，你發現了哪些特別的地方或事情呢？」</p> <p>8. 一起共同演唱、修改，發表。</p> <p>9. 口頭評量：透過歌曲的演唱，教師檢視學童是否能熟悉歌曲(一)搭配樂器為〈學校附近〉伴奏。</p> <p>10. 複習木魚的正確敲奏方式。</p> <p>11. 全班分組以木魚敲奏的節奏，為〈學校附近〉伴奏。</p> <p>12. 教師帶著學童一起拍念歌詞，感受歌詞節奏。以拍手、拍腿方式，練習不同歌詞的節奏。</p> <p>13. 教師提問：「請問這些節奏型還可以配上哪些語詞呢？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>14. 學童分組上臺，分享語詞創作。</p>	6	<p>教學資源</p> <p>1. 電子教科書</p> <p>2. 探索準備物品。</p> <p>學習策略</p> <p>1. 重述重點</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 推論</p> <p>4. 資料蒐集</p> <p>5. 發表</p> <p>6. 創作</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 合作能力</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境(自然或人為)。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第十六週 12/13   12/19	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p>	<p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p>	<p>主題四：學校附近</p> <p>活動三：分享學校附近的故事</p> <p>1. 教師提問：「探索過程中，哪一個事物或地方讓你印象最深刻？」</p> <p>2. 回想為什麼你覺得這個事物或地方讓你印象最深刻？</p> <p>3. 畫出學校附近小故事，將印象最深刻的地點或事物畫下來。</p> <p>4. 利用粉蠟筆粉質的特性，依所需色調調和出漸層色系。</p> <p>5. 寫上你要介紹的地點或事項。</p> <p>6. 作品分享。教師提問：「說說看，畫作你最滿意的地方在哪裡？最困難的地方是什麼？你是怎麼解決的？」</p> <p>7. 教師提問：「若是換你上臺擔任『小小播報員』，會怎麼介紹呢？」小結學童答案。</p> <p>8. 請大家利用「小小播報員」的方式，將你印象最深刻的事物或地點向全班介紹吧！</p> <p>9. 小組共同決定要報告的形式。</p> <p>10. 經由學童共同討論與分享，</p> <p>11. 實作評量：</p> <p>12. 教師提問：「在自己探索後，又聽到同學的分享，你喜歡學校附近的人事物嗎？」</p> <p>13. 口頭評量：教師聆聽學童發表與討論的內容，察覺其對學校附近人事物的感受與感恩之心。</p>	6	<p>教學資源</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 電子教科書</li> <li>2. 圖畫紙</li> <li>3. 繪圖用具</li> <li>4. 播報員道具</li> <li>5. 已完成的畫作</li> </ol> <p>學習策略</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 重述重點</li> <li>2. 觀察</li> <li>3. 推論</li> <li>4. 資料蒐集</li> <li>5. 發表</li> <li>6. 創作</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察記錄</li> <li>2. 學習單</li> <li>3. 參與態度</li> <li>4. 合作能力</li> </ol>	<p>【生命教育】</p> <p>生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第十七週 12/20   12/26	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現語分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p>	<p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p>	<p>主題五：歲末傳溫情 活動一：溫馨送暖</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>習唱歌曲〈聖誕鈴聲〉。</li> <li>接唱練習：兩小節為一句。教師唱一句，學童唱一句。</li> <li>分組練習用響板為歌曲〈聖誕鈴聲〉伴奏，每兩小節敲一下。</li> <li>教師將全班分為三角鐵與響板兩組，一起合奏〈聖誕鈴聲〉。</li> <li>教師提問：「耶誕節快要來了，你曾經觀察過大家在這段時間做什麼嗎？」</li> <li>教師說明「節慶活動訪問小記者」的進行方式，以增進學童對節慶活動的認識。</li> <li>經由學童共同討論與分享，教師可歸納：</li> <li>教師提問：「耶誕節的活動真多，你發現它們可以分成哪幾種呢？」</li> <li>教師提問：「你知道這些耶誕節活動的意義是什麼嗎？」</li> <li>教師提問：「你也想像尼古拉一樣祝福或幫助別人嗎？你想試試看哪些方式？」(1)我覺得鞋盒傳愛很有意義，我也想準備一個耶誕鞋盒，給別人一些幫助。(2)我想要寫卡片祝福身邊的朋友。(3)我想和家人一起去關心社區裡的獨居老人。</li> <li>口頭評量：觀察學童的分享。</li> </ol>	6	<p>教學資源</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>電子教科書</li> <li>三角鐵</li> <li>響板</li> </ol> <p>學習策略</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>重述重點</li> <li>觀察</li> <li>推論</li> <li>資料蒐集</li> <li>發表</li> <li>創作</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>觀察記錄</li> <li>學習單</li> <li>參與態度</li> <li>合作能力</li> </ol>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切的互動。</p> <p>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第十八週 12/27   1/2	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。	E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。	主題五：歲末傳溫情 活動二：傳送我的愛 1. 教師提問：「回想這一年，有什麼事情讓你印象深刻？」 2. 教師提問：「這些印象深刻的事，有的快樂，有的難過，在過程中有誰陪伴你、幫助你呢？」 3. 教師提問：「生活中，我們受到很多人的幫助，你可以怎麼感謝這些幫助過你的人呢？」 4. 口頭評量：觀察學童的分享，察覺學童能發現身邊有許多幫助自己的人，並願意學習主動去感謝別人。 5. 教師可展示數種市售耶誕卡，讓學童討論如果要製作耶誕卡片送給想感謝的人，可以做什麼樣的造型？ 6. 教師先將手上市售的耶誕卡打開，請學童注意中間連接的地方，提醒學童之後在設計卡片外形時，需預留中間連接的地方。 7. 製作耶誕卡。 8. 教師提問：「我們一起觀察、蒐集資料，看看有哪些人需要被關懷？」 9. 教師提問：「在班上，有沒有人需要你的幫助或關懷呢？」 教師可歸納： 1. 有很多方式可以知道需要被關懷的對象有誰。 2. 知道需要被關懷的對象，可以試著去幫忙他們。	6	教學資源 1. 電子教科書 2. 紅色 4 開書面紙 3. 相關裝飾物品 4. 彩繪用具 5. 黏貼用具 6. 剪刀 7. 色紙  學習策略 1. 重述重點 2. 觀察 3. 推論 4. 資料蒐集 5. 發表 6. 創作	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	<b>【家庭教育】</b> 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切的互動。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。  <b>【品德教育】</b> 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。  <b>【多元文化教育】</b> 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。  <b>【家庭暴力防治】</b>	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第十九週 1/3   1/9	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>主題六：米粒魔術師</p> <p>活動一：五花八門的米食</p> <p>1. 教師請學童觀察營養午餐菜單，並提問：「你發現我們的主食都吃些什麼呢？」</p> <p>2. 教師提問：「你從小組的分類中發現了什麼？」小結學童可能的答案。</p> <p>3. 口頭評量：能根據自己的從菜單上的觀察做歸納整理，並說出自己的發現。</p> <p>4. 教師提問：「你知道米是怎麼來的嗎？」</p> <p>教師向學童介紹稻米的成長過程，讓學童更能體會與理解種稻的過程與辛苦。</p> <p>5. 教師提問：「除了三餐主食的米飯外，生活中還有哪些食物是米製品呢？」</p> <p>6. 教師提問：「要如何確定你們說的東西都是米製品呢？」</p> <p>7. 教師提問：「你們用什麼方法調查與確定這樣東西是米製品？」</p> <p>8. 爆米花不是，看了食物成分表才知道爆米花是玉米做的，我們這組覺得這個發現很新奇。</p> <p>9. 進行米食品嘗大會，試吃各種米製品。</p> <p>10. 教師提問：「分享完同學帶來的米製品後，你有什麼特別的發現呢？」</p>	6	<p>教學資源</p> <p>1. 電子教科書</p> <p>2. 營養午餐菜單</p> <p>學習策略</p> <p>1. 重述重點</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 推論</p> <p>4. 資料蒐集</p> <p>5. 發表</p> <p>6. 創作</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 參與態度</p> <p>4. 合作能力</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第二十週 1/10   1/16	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的能力。	<p>主題六：米粒魔術師</p> <p>活動一：五花八門的米食</p> <p>1. 教師提問：「現在我們就一起來用油土動手做米食，你想做什麼樣的米食呢？需要哪些材料呢？材料要怎麼取得呢？」教師小結學童可能的答案。</p> <p>2. 教師提問：「可以用什麼方式，先讓家人看到你想製作的創意米食呢？」教師小結學童可能的答案。(1)在網路找照片。(2)畫設計圖。(3)做成模型。</p> <p>3. 教師說明：我們可試著用紙張、油土等材料，先將自己的創意米食製作出米食的樣子，可以向其他人介紹，也可以長久保存。</p> <p>4. 用油土動手做創意米食</p> <p>5. 口頭評量：上臺和同學分享自己的作品，並說一說每一種油土代表的是什麼材料。</p> <p>6. 實作評量：檢視學童能否完成自己作品。</p> <p>8. 教師提問：「你覺得哪些創意米食作品的顏色、外形讓你印象深刻呢？」</p> <p>9. 欣賞與互評：請學童欣賞小組成員的作品。</p> <p>10. 教師鼓勵學童可以回家試作創意米食，試作時可以請家人幫你拍照或錄影分享製作的心得。</p> <p>期末評量</p>	6	<p>教學資源</p> <p>1. 電子教科書</p> <p>2. 開海報紙(每組一張)</p> <p>3. 彩色筆</p> <p>4. 米製品</p> <p>學習策略</p> <p>1. 重述重點</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 推論</p> <p>4. 資料蒐集</p> <p>5. 發表</p> <p>6. 創作</p>	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度 4. 合作能力	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第廿一週 1/17   1/23	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現語分享，感受創作的樂趣。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p>	<p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>主題六：米粒魔術師</p> <p>活動二：珍惜食物</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問：「米是生活中不可或缺的主食，要如何知道米是怎麼來的？」</li> <li>2. 教師提問：「在稻子的成長過程中，農夫需要做哪些工作？」</li> <li>3. 教師請學童模仿課本上農夫插秧或撿拾稻穀的動作，重複數次，學童插秧時是倒退進行的。</li> <li>4. 實作評量：教師請各組學童實際表現農夫照顧稻米的過程與動作。</li> <li>5. 教師提問：「體驗農夫照顧稻米的動作，你的感想是什麼？」</li> <li>6. 教師提問：「農夫種植稻米之後，還需要哪些人的努力才能讓米成為餐桌上的美食？」</li> <li>7. 教師歸納：農夫是生產及照顧稻米最重要的角色，而稻米生產完成後，還要有人包裝、運送、販賣。再來是家人到雜貨店或超市去買，回家後根據家人的喜好，做出受歡迎的米食。</li> <li>8. 依歌曲節奏朗讀〈憫農詩〉。以聽唱、接唱方式練習歌曲。</li> <li>9. 教師提問：「要如何不讓營養午餐剩下食物呢？」</li> <li>10. 實作評量：請學童進行小組討論，並將討論的內容記錄在習作第 36 頁。</li> </ol>	6	<p>教學資源</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 電子教科書</li> </ol> <p>學習策略</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 重述重點</li> <li>2. 觀察</li> <li>3. 推論</li> <li>4. 資料蒐集</li> <li>5. 發表</li> <li>6. 創作</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察記錄</li> <li>2. 學習單</li> <li>3. 參與態度</li> <li>4. 合作能力</li> </ol>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>	