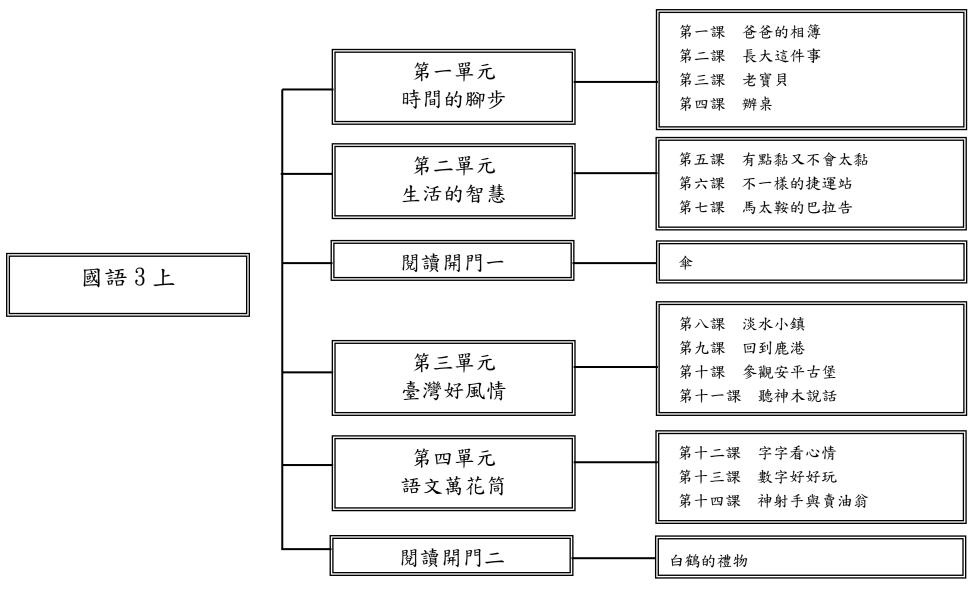
## (表 14) 學習領域課程計畫

新北市<u>網溪</u>國民小學<u>109</u>學年度<u>三</u>年級<u>上</u>學期<u>國語</u>領域課程計畫 設計者:<u>劉慈萍</u> 第一學期

- 一、本領域每週學習節數(4)節,銜接或補強節數(2)節,本學期共(126)節。
- 二、本學期學習目標:(以條列式文字敘述)
  - (一)透過閱讀,認識課文中的情感和內容,掌握基本的閱讀技巧。
  - (二)利用課文中的句型、詞語、結構練習口述,並有條理的掌握聆聽到的內容,練習述說一件事。
  - (三)利用常用的偏旁部首和結構輔助識字,並認識楷書基本筆畫的變化。
  - (四)從觀察體驗中,學習真實經驗的描寫,並能舉例說明一句話、一件事。
  - (五)透過「聽記練習」,提升聆聽能力,邊聽邊思考,而且說話語音清晰。
  - (六)從統整識字中,認識標點符號,增強文字的運用能力。
  - (七)擴展閱讀視野,增進學生語文知識和賞析能力,養成主動閱讀的習慣。
  - (八)從閱讀的詩歌和文章中,學會觀察事物,進而藉物抒情,用分說法和順敘法描述事情,學習欣賞不同文章的寫法,並將參觀 或蒐集的資料加以整理。。
  - (九)了解文章內涵,了解打開新視野的重要,進而主動積極的打開心胸,擴充自己的學習視窗。
  - (十)從欣賞課文文章中,學會珍愛時光,認識生活的智慧,體驗臺灣的好風光,並閱讀各種有趣的文章。
  - (十一) 在校本課程的單元中能認識五言律詩之體例、特色、作者事蹟及其風格在文學上的成就。
  - (十二)在校本課程的單元中透過欣賞詩意、詩情、詩境的探討,領略詞中語言、景致、音韻、情感之美,培養閱讀唐詩作品的興趣。

## 三、本學期課程架構:



# 本學期課程內涵:

教學期程	領域及議題能力	主題或單元活動內容	節	使用教材	評量方	備
<b>秋于</b> 州在	指標	工及以十八石 初门谷	數	12/11/32/11	式	註
第一週	【國語文領域】	第壹單元 時間的腳步			紙筆評量	
(8/30)	1-2-1 能運用注音	活動一:第一課 爸爸的相簿、第二課 長大這件事、第三課 老寶貝、第四課 辦桌		康軒版國小國語 3 上教	作業評量	
	符號,理解字詞音 義,提升閱讀效能。	1. 課題預測		材料。由于中央的	口頭報告	
	我, 挺开阅韻效 E 。 2-2-2-2 能思考說	學生看看課題,全班一起猜猜課文的內容。運用提問引導學生,找出並圈出各段關鍵字		第壹單元 時間的腳步	學習態度	
	話者所表達的旨意。	詞。 2. 課文朗讀			參與討論	
第六週	2-2-2-3 能發展仔	2. 缺文內頭 教師先範讀,全班再用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式,配合課文情境讀出情緒			文章創作	
(10 (10)	細聆聽與歸納要點	感受。			學習單	
	的能力。	3. 生字教學			, , ,	
	3-2-1-1 在討論問 題或交換意見時,能	以動作表演、說明及圖示的方式,認識詞語的意義。並配合電子教科書中的筆順教學,				
	清楚說出自己的意	指導學生書空,習寫生字。				
	思。	4. 内容深究				
	3-2-1-2 在看圖或	用課文情境圖,引出課題,並進行閱讀理解提問。 5. 試說大意				
	觀察事物後,能以完	可. 試記八思 運用問題引導學生,先找到並圈出各段關鍵字詞,再歸納大意。最後指導學生綜合以上				
	整語句簡要說明其 內容。	問句的答案,以完整句試說大意。				
	內谷。 4-2-1-1 能利用部	6. 課文中重要句型討論並仿作。				
	首或簡單造字原	7. 討論習作內容並完成。				
	理,輔助識字。					
	4-2-3-1 能流暢寫	江东;一·从南江东;	3	<b>統整活動一</b>		
	山大帆的坐平丰里。	<b>活動二: 統整活動一</b> 1. 認識標點符號—夾注號、連接號	U	<b></b>		
	5-2-3-2 能了解文	1. 認識保納付號— 夾在號、连接號 (1)帶領學生朗讀語句,了解語句的意思,認識標點符號的作用。				
	章的的主旨、取材及結構。	(2)說明使用夾注號、連接號的作用。				
	6-2-1-3 能經由作	(3)教師讓學生發揮想像力,說一說夾注號像什麼,連接號像什麼。				
	品欣賞、朗讀、美讀	(4)說明例句,讓學生清楚區分夾注號、連接號使用上的差異。				
	等方式,培養寫作的	(5)教師指導學生完成習作第五大題。				
	興趣。	<ol> <li>寫作指導—敘述四要素(人、時、地、事)</li> <li>(1)指導學生先讀出短文。</li> </ol>				
	6-2-6-1 能掌握詞語	(1)指导字至元韻出俎义。 (2)說明四要素包括:人物、時間、地點和事情。				
	的相關知識,寫出語	(3)再以課文為例,指導學生找出課文中的敘述四要素。				
	意完整的句子。					

#### 第一週

3-2-1-1 在討論問

(8/30)

題或交換意見時,能 清楚說出自己的意

|3-2-1-2 在看圖或觀||情形並記錄下來。 語句簡要說明其內

# 第六调

(10/10)

不同的途徑和方式, 蒐集各類可供寫作的 材料,並練習選擇材 料,進行寫作。

時恰當的使用。

#### 活動三:《家庭教育融入語文教學》共讀繪本(朱家故事)

以【朱家故事】引起學生對家務關心 的態度,進而對自身家務工作分配的調查,並思 考不同背景的學生之解決方法。

- 1. 上課前一週發下「家事分工大調查」的圓餅圖學習單,請學生回家觀察家中家事的分工
- |察事物後,能以完整 | 2. 全班共讀 【朱家故事】電子繪本。

- 繪本大意:朱爸爸和朱小弟在家只會對 著朱媽媽喊:『早飯煮好嗎?』『晚飯好了沒?』 他們三個吃飽飯只會自顧自去做自己的事,朱媽媽 要洗碗、煮飯、洗衣,還要上班呢。終 |6-2-4-3 能練習利用||於有一天朱 媽媽受不了了,她留下了一張紙條:『……』

- 3. 記憶大考驗:教師針對繪本內容詢問學生問題。
- (1)故事一開始,朱家的家事是誰在做?
- (2)為什麼朱媽媽要離開朱家?
- (3)朱媽媽離開後,朱爸爸與朱家兄弟一開始的表現如何?
- (4)為什麼朱爸爸和朱家兄弟都變成了豬?
- 6-2-9 能了解標點符 (5)朱媽媽回來後,朱爸爸與朱家兄弟的表現如何?
- |號的功能,並在寫作| (6)最後朱媽媽在做修車的工作,你覺得朱媽媽喜不喜歡做這個工作?為什麼? 3. 發表與分享
  - (1)根據「家事分工大調查」的圓餅圖學習單,說說你家中家事分配情形。
  - (2)當你和家人一起完成家事時,心中的感覺如何?
  - (3)父母分擔了絕大部分的家務,鼓勵學生在家要多幫忙家事。

## 活動四:作文教學---作文題目:大掃除

許多事情是需要大家分工合作,群策群力才能完成,大掃除就是個明顯的例子,不論在家 裡或是學校,當老師或是爸爸一聲今下,大家就開始忙碌起來,經過一番努力終於使整個 環境煥然一新,心裡是不是也覺得很有成就感呢?現在請你將學校或是家裡大掃除的情 形,描述下來。

#### 寫作指導

- 是什麼原因,需要大掃除呢?快要過年?學期結束?剛搬新家?將要舉行校慶?或是其 他的原因?
- 2. 誰是負責指揮工作的人?是爸爸?是媽媽?級任老師?或是其他的人?
- 3. 你負責的區域是那裡?有分組嗎?誰和你一組呢?
- 4. 大家工作的情形如何?是否發生其他有趣的情形,令你印象深刻。掃地的同學捏住鼻子 在打掃;有的同學搽起衣袖在刷洗玻璃;有的同學正在花圃裡.....把他們工作的情形詳 細描寫下來。
- 5 經過多久的時間,終於打掃完成?對於打掃之後的環境,你有什麼感想?

## 寫作用詞錦囊

|各就崗位 一聲令下 不亦樂乎 分工合作 同心協力 調皮搗蛋 好不熱鬧 天翻地覆 ||爭先恐後 ||侵條斯理 五花八門 乾乾淨淨 煥然一新 生龍活虎 熱鬧非凡 拍手叫好

### 【朱家故事】電子繪本

# 朱家故事



第一调 (8/30)

【國語文領域】

5-2-10 能思考並體 本書內容: 會文章中解決問題 的過程。

提問,自己回答的方 牙、西藏等。

(10/10)

章的內容。

## 【<mark>家政教育</mark>】

4-2-2 認識自己與 家人在家庭中的角 各,。

#### 【<mark>家政教育</mark>】

4-2-3 適當的向家人 表達自己的需求與情 感。

【生涯發展教育】

的觀念。

人格特質。

活動五:閱讀活動---主題書籍:小女兒長大了

|書中的小女孩,名叫瑪德蓮,出生於美國一間公寓裡。有一天,當馬德蓮發現自己有顆搖 晃的牙齒時,迫不及待想要這個好消息讓全世界人知道。瑪德蓮和社區居民分享長大喜悅 |5-2-14-4 學會自己 | 的同時,也經歷了一趟來自不同國家的文化之旅,包括法國、印度、義大利、德國、西班

- 第六週 法,幫助自己理解文 1. 進行閱讀活動
  - 請學生在教室利用一節課閱讀(小女兒長大了)一書。若未讀畢回家繼續閱讀。
  - 2. 提問討論
  - 作者用什麼例子點出瑪德蓮已長大了?
  - 說一說你掉乳牙的經驗,父母對此事的態度又是如何?
  - 分組討論有哪些事情可象徵或證明小孩長大了?請寫出三項。
  - 3. 填寫閱讀記錄學習單。

活動六:閱讀活動---主題書籍:愛 Cook-總鋪師大辦桌 本書內容:

憨吉的阿公是一位總銷師,今晚有來自國外的警客要品嚐阿公的辦桌料理,所以他們一大 |早就出發到魚市場和傳統市場,採購最新鮮的現撈魚貨和各式蔬果,滿載而歸前,飢腸轆 |1-2-1 認識有關自我 | 轆的爺孫倆還去媽祖廟前吃了一頓豐盛的傳統早餐——「鹹粥配紅燒肉」。回程途中經過-大片黃澄澄的稻田,阿公回憶起當年當學徒的辛苦,因為對料理的熱愛,讓他一路堅持下 1-3-1探索自我的興 來。回到家後,阿公換上廚師服開始大展伸手了,看著阿公做料理的柔和表情,彷彿在跟 趣、性向、價值觀及│食物談戀愛,就連手執鍋鏟的動作都好像拿著指揮棒的音樂家,然後一道道紅蟳米糕、砂 鍋魚頭、蔭鼓蒜青蚵、菜頭粿、芊頭搽就上桌囉!

- 1. 進行閱讀活動
  - 請學生在教室利用一節課閱讀(愛 Cook-總鋪師大辦桌)一書。若未讀畢回家繼續閱讀。
- 2. 延伸分組討論及心得分享。
  - 簡要說明阿公當年當學徒的辛苦。
  - 你對書中哪一部分的情節印象最深刻?為什麼呢?你有類似這樣的經驗嗎?
  - 書中所提到的各種料理,你最喜歡哪一道呢?
- 3. 完成閱讀記錄學習單

小世兒長大了發表

一般 表 席 斯 。小 野

書名:小女兒長大了 作者:彼德席斯

譯者:小野

出版社:格林文化 閱讀記錄學習單

媳鋪師

發表 學習單

書名:愛Cook-總鋪師大

辦桌 作者:黃惠鈴

繪者: 查理宛豬 出版社:聯經出版

學習單

校 內 昌 館 可

書

在

校

內 昌

書 館

可

學習單

第一週	活動七:校本課程【五言律詩】			
(8/30)			校本課程	小組互動
	主題一.: 望月懷遠 張九齡	2		表現
	海上生明月,天涯共此時。情人怨遙夜,竟夕起相思。			發表
	滅燭憐光滿,披衣覺露滋。不堪盈手贈,還寢夢佳期。			課堂問答
	活動內容:			朗誦
第六週	1. 分析詩的體例。			
(10/10)	2. 作者張九齡生平介紹。			
(10/10)	3.「望月懷遠」賞析、講解詩境內容。			
	4. 分組吟誦並背誦。			
	主題二. 雜詩 沈佺期			
	聞道黃龍戍,頻年不解兵。可憐閨裏月,長在漢家營。			
	少婦今春意,良人昨夜情。誰能將旗鼓,一為取龍城?			
	活動內容:			
	1. 分析詩的體例。			
	2. 作者 <u>沈佺期</u> 生平介紹。			
	3. 「雜詩」賞析、講解詩境內容。			
	4. 分組吟誦並背誦。			
	T. Non 7 on It A on			

	第二單元 生活的智慧			紙筆評量
1-2-4 程養 1-2-1-1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	第二單元 生活的智慧 活動一:第五課 有點黏又不會太黏 第六課 不一樣的捷運站 第七課 馬太鞍的巴拉告 1. 課題預測 學生看看課題,全班一起猜猜課文的內容。運用提問引導學生,找出並團出各段關鍵字 詞。 2. 課文朗讀教師先範讀,全班再用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式,配合課文情境讀出情緒感受。 3. 生字教學 以動作表演、說明及圖示的方式,認識詞語的意義。並配合電子教科書中的筆順教學,指導學生書空,習寫生字。 4. 內容深究 用課文情境圖,引出課題,並進行閱讀理解提問。 5. 試說大意 運用問題引導學生,先找到並圖出各段關鍵字詞,再歸納大意。最後指導學生綜合以上問句的答案,以完整句試說大意。 6. 課文中重要句型討論並仿作。 7. 討論習作內容並完成。 活動二: 統整活動二 1. 閱讀指導——自然段與意義段 (1)認識自然段和意義段。 (2)指導學生閱讀第五課課文後找到自然段。 (3)將自然段按順序寫上編號。 (4)指導學生了解第五課的文章內容先寫什麼(開頭),再寫什麼(正文),最後寫什麼(結尾)。 (5)將第五課劃分為三個意義段。 2. 句子指導——短句拉長 (1)了解擴句的表現方式。 (2)說明擴寫的反義。 (3)指導擴寫的反則。	15	材 第貳單元 <b>生活的智慧</b> 統整活動二	纸作口學多文學等業頭習與章習單數的創單學生度論作
懂不同語言情境中				

## 第七週

第九週

(10/31)

#### 【國語文領域】

## 活動三:作文教學---作文題目:創意發明

(10/11)

的內容,分享閱讀的提示,完成一篇文章。 心得。

從蒐集材料到審 題、立意、選材及安 排段落、組織成篇。 6-2-6-1 能掌握詞語 的相關知識,寫出語 意完整的句子。

|5-2-8-1 能討論閱讀 | 在現實生活中,你有什麼問題或煩惱?怎樣的創意發明可以改善這些問題?根據下列思路

- 11. 生活中,有什麼問題或煩惱?帶給你哪些困擾?
- 6-2-4-1 能概略知 2. 想像一下:怎樣的創意發明可以改善這些問題?
- 道寫作的步驟,如: 3. 這樣的創意發明帶來哪些快樂或方便好處。

活動四:閱讀活動---主題書籍:第一條魚 本書內容:

第一條魚是一本德國繪本。描寫勞爾和爺爺到海邊釣魚,勞爾釣到一條又大又漂亮的 魚,興奮得不知如何是好。此時,海邊餐廳裡的食客,卻要他「放生」。但爺爺告訴他:「魚 是你釣上來的,你對牠就有責任。」故事裡的爺爺非常理智,他不對別人發火,也不懾服 於他們的壓力,而是就問題的核心,要勞爾去思考事件的本質,自己做決定,自己承擔後 果。

1. 進行閱讀活動

- ●請學生在教室利用一節課閱讀(第一條魚)一書。若未讀畢回家繼續閱讀。
- 2. 延伸分組討論及心得分享。
  - 從書中那些地方的描述可看出勞爾家中自由、開放的氣氛?
  - 從書中那些情節可看出人的矛盾、盲目與可笑?
  - 你對書中哪一部分的情節印象最深刻?為什麼呢?你有類似這樣的經驗嗎?
  - 從書中的描述,可看出勞爾的爺爺處理事情的態度,和你家中長輩的處事態度相同嗎? 書中情節若發生在你身上,你的長輩會如何處理?
- 3. 完成閱讀記錄學習單



參與討論 | 分組報告 學習單等

課堂問答 在

館

書名:第一條魚 作者:赫爾曼・舒茲 繪者:薇碧克・余瑟

譯者:馬佑真 出版社: 小魯文化

學習單

第十週	【國語文領域】	活動五:校本課程【五言律詩】	2	校本課程	學習態度
(10/25)	5-2-3-2 能了解文				李與討論
(10/23)	章的主旨、取材及結	吾愛孟夫子,風流天下聞。紅顏棄軒冕,白首臥松雲。			<u>多</u> 與討論 朗誦
	構。	醉月頻中聖,迷花不事君。高山安可仰?徒此挹清芬。			切 舗
(10/31)	5-2-4-1 能閱讀各				
	種不同表述方式的	活動內容:			
	文章。	1. 分析詩的體例。			
	5-2-8-1 能討論閱	9			
	讀的內容,分享閱讀	3. 「贈孟浩然」賞析、講解詩境內容。			
	的心得。	4. 分組吟誦並背誦。			
	5-2-10 能思考並體	1. J Sale y and sale ja and			
	會文章中解決問題 的過程。	主題四、送友人   李白			
	的现在。   5-2-14-2 能理解在				
	J=Z=14=Z				
		活動內容:			
	5-2-14-4 學會自己	1. 分析詩的體例。			
	• • •	2. 作者 <u>李白</u> 生平介紹。			
	法,幫助自己理解文	3. 「送友人」賞析、講解詩境內容。			
	章的內容。	4. 分組吟誦並背誦。			
	,	1. J Sale y and sale ja and			
		   閱讀開門一、傘	١.		
		1. 標題預測	4		
		1. 你 例			
		(2)請學生依課文的題目,猜想與「第一把傘」有關的內容,引起學生討論的興趣。			
		(3)學生一邊瀏覽文章,一邊用筆標示自己預測正確的部分。			
		(4)請學生小組討論並發表:自己如何做預測,預測結果和文章內容有什麼異同。			
		2. 內容預測			
		(1)學生猜一猜,魯班聽了妻子的話會有什麼反應呢?			
		(2)學生一邊瀏覽文章,一邊用筆標示自己預測正確的部分。			
		(3)請學生小組討論並發表:自己如何做預測,預測結果和文章內容有什麼異同。			
		3. 字詞解碼			
		教師提出「耳濡目染」、「靈光一閃」在句子裡表示什麼意思?			
		4. 內容理解			
		教師以提問方式,進行閱讀理解。 5. 習作指導			
		D. 智作指导   指導學生進行題目引導,指導學生完成習作題目。			
		期中評量			

第十一週	【國語文領域】	第三單元 臺灣好風情		康軒版國小國語三上	紙筆評量	
(11/08)	1-2-3-2 能就所讀	活動一:第八課 淡水小鎮、第九課 回到鹿港、第十課 参觀安平古堡、第十一課 聽	20		作業評量	
	的注音讀物,提出自	神木說話	_ `	第參單元 文學花園	口頭報告	
	己的看法,並做整理	1. 課題預測			學習態度	
I	歸納。	學生看看課題,全班一起猜猜課文的內容。運用提問引導學生,找出並圈出各段關鍵字				
	2-2-2-2 能思考說 話者所表達的旨意。	<b></b>			參與討論	
第十五週	13   17   17   18   19   19   19   19   19   19   19	2. 課文朗讀			分組報告	
(12/12)	過程中感受說話者	教師先範讀,全班再用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式,配合課文情境讀出情緒			課堂問答	
(12, 12)	的情緒。	感受。			文章創作	
	3-2-1-2 在看圖或	3. 生字教學			學習單	
	觀察事物後,能以完	以動作表演、說明及圖示的方式,認識詞語的意義。並配合電子教科書中的筆順教學,				
	整語句簡要說明其	指導學生書空,習寫生字。				
	內容。	4. 内容深究				
	4-2-1-1 能利用部	用課文情境圖,引出課題,並進行閱讀理解提問。 5. 試說大意				
	首或簡單造字原	O. 試訊入息   運用問題引導學生,先找到並圈出各段關鍵字詞,再歸納大意。最後指導學生綜合以上				
	理,輔助識字。	一是用问题引导字生,九代到亚圈山谷校蒯蜒于问,丹郧纳入思。取伎相等字生然合以上   問句的答案,以完整句試說大意。				
	5-2-3-2 能了解文	6. 課文中重要句型討論並仿作。				
	章的主旨、取材及結	7. 討論習作內容並完成。				
	構。   5-2-7-1 能概略讀					
	5-2-1-1	活動二:統整活動三				
	一世不问語言情境   一句子的意思,並能依	1. 句子指導——長句縮短	2	統整活動三		
	語言情境選用不同	(1)教師指導學生朗讀例句。	4			
	字詞和句子。	(2)指導學生安靜聆聽教師的引導,刪去比喻、形容詞、例子或將同類詞句合併,逐步讓				
	6-2-1-3 能經由作品	句子更精簡。				
	欣賞、朗讀、美讀等	(3)指導學生觀察比較原句與縮句的差異,並說出自己的看法。				
	方式,培養寫作的興	2. 寫作指導——敘事的順序與重點描寫				
	趣。	(1)教師揭示統整活動內容,請學生默讀「學習炸薯條」文章。				
	6-2-4-2 能練習利用	(2)教師引導學生指出閱讀內容的重點。				
	不同的途徑和方式,	(3)教師引導學生指出敘事的重點描寫。				
	蒐集各類寫作的材					
	料。					
	, ,					

第十一週【國語文領域】 5-2-4-1 能閱讀各 (11/08)種不同表述方式的 文章。 6-2-6-1 能掌握詞 語的相關知識,寫出 語意完整的句子。

活動三:作文教學---作文題目:○○遊記

遊記是以寫景為主的記敘方式,主角是「風景」和「人」。外出旅遊踏青時,若能對周 遭景物仔細觀察,才能欣賞到旅程中獨特有趣之處,最後再加入自己的情感,寫出對這些 景物的感受,就能成就一篇動人的文章。

內容包含下列各項,可以按照以下的原因、經過和結果的順序來寫:

- 1. 旅遊的原因、時間、地點等。
- 2. 經過: 搭乘的交通工具、旅遊過程及令你印象深刻的人事物。(提醒學生不要記流水帳)
- 3. 收穫及心得感想。

第十五週 6-2-8-1 能從內容、 (12/12) 詞句、標點方面,修 改自己的作品。

> 活動四:閱讀活動---主題書籍:有人在應港搞鬼 本書內容:

清朝時期,某個春天漆黑的夜晚,恭弄裡響起狗兒們淒厲的「狗螺」聲,八個年輕的 |男生,在街頭巷尾特定的路線上,挨家挨戶貼上符紙,眾人迴避,門窗緊閉,「送肉粽」的 法會儀式正在進行,如果聽見怪聲,千萬不要出聲,也不要偷看,以免招來厄運。

忽然一串敲門聲響起,躺在棺材裡的缺嘴宏竟然消失了……

- 1. 進行閱讀活動
  - 請學生在教室利用一節課閱讀(有人在應港搞鬼)一書。若未讀畢回家繼續閱讀。閱讀 同時並將書中你認為有趣之處寫下,待課堂討論時,與同學共同分享。
- 2. 內容深究與延伸分享討論
  - 從書中你知道了那些小鎮鹿港古時候的傳統風俗?有哪些當地的點心讓你印象深刻, 想要品當?
  - 書中哪一部分的情節讓你印象最深刻?為什麼?
  - 書中對於鬼魂、法會儀式的描述,會讓你害怕嗎?引導學生以正向的態度來看這些風 俗民情。
  - 看完本書,你覺得鹿港是個怎樣的地方?
- 3. 填寫閱讀記錄學習單。

參與討論 分組報告 課堂問答 在 學習單

內 館

可

有人在鹿港

書名:有人在鹿港搞鬼

作者:鄭宗弦 繪者:賴彥成

出版社:英屬維京群島四

也資本有限公司 閱讀記錄學習

第十一週	【國語文領域】	活動五:校本課程【五言律詩】	2	校本課程	學習態度
(11/08)	A-2-2-2-1 能了解注	主題五. 月夜 杜甫			參與討論
(117 00)	音符號中語調的變	今夜鄜州月,閨中只獨看。遙憐小兒女,未解憶長安。			朗誦
	化, 並應用於朗讀文	香霧雲鬟濕,清輝玉臂寒。何時倚虛幌?雙照淚痕乾。			7,4 = 10
	學作品。				
	B-2-2-7-8 能簡要歸	活動內容:			
第十五週	納聆聽的內容。	1. 分析詩的體例。			
(12/12)	B-2-2-10-11 能正確	2. 作者 <u>李白</u> 生平介紹。			
(12, 12)	記取聆聽內容的細節	3. 「月夜」賞析、講解詩境內容。			
	與要點。	4. 分組吟誦並背誦。			
	C-2-2-8-6 能具體詳				
	細的講述一件事情。	主題六. 春望 杜甫			
	E-2-3-2-1 能了解文	國破山河在,城春草木深。感時花濺淚,恨別鳥驚心。			
	章的主旨及取材結	烽火連三月,家書抵萬金。白頭搔更短,渾欲不勝簪。			
	· ·	活動內容:			
	E-2-5-9-3 能用心精	1. 分析詩的體例。			
	讀,記取細節,深究	2. 作者 <u>李白</u> 生平介紹。			
	內容,開展思路。	3.「春望」賞析、講解詩境內容。			
		4. 分組吟誦並背誦。			

第十六週	【國語文領域】	第四單元 語文萬花筒		康軒版國小國語三上	發表
(12/13)	1-2-3-2 能就所讀	活動一:第十二課 字字看心情、第十三課 數字好好玩、第十四課 神射手與賣油翁	15	第肆單元 語文萬花筒	文章創作
(12, 13)	的汪昔讀物,提出自	1. 課題預測	10		朗誦
	己的看法,並做整理	學生看看課題,全班一起猜猜課文的內容。運用提問引導學生,找出並圈出各段關鍵字			背誦
	歸納。	詞。			口頭討論
	2-2-2-4 能在聆聽	2. 課文朗讀			紙筆測驗
第十九週	過程中感受說話者	教師先範讀,全班再用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式,配合課文情境讀出情緒			課堂問答
	的侗猫。	感受。			21.10
(1/9)	3-2-2-5 能說出一	3. 生字教學			
	段話或一篇短文的	以動作表演、說明及圖示的方式,認識詞語的意義。並配合電子教科書中的筆順教學,			
	要點。	指導學生書空,習寫生字。			
	3-2-3-5 說話用詞	4. 內容深究			
	正確,語意清晰,內	用課文情境圖,引出課題,並進行閱讀理解提問。			
	容具體,主題明確。	5. 試說大意			
	4-2-1-2 能利用生	運用問題引導學生,先找到並圈出各段關鍵字詞,再歸納大意。最後指導學生綜合以上			
	字造詞。	問句的答案,以完整句試說大意。			
	5-2-3-2 能了解文	6. 課文中重要句型討論並仿作。			
	章的主旨、取材及結構。	7. 討論習作內容並完成。			
	***				
	1 5 9 11 1 AE 1 DI 1				
	5-2-11-1 能和別人	活動二:統整活動四	3	統整活動四	
	分享閱讀的心得。	活動二:統整活動四 1. 閱讀指導——找段落大意的方法	3	統整活動四	
	分享閱讀的心得。 6-2-6-1 能掌握詞	<i>但如一、则正但如口</i>	3	統整活動四	
	分享閱讀的心得。 6-2-6-1 能掌握詞 語的相關知識,寫出	1. 閱讀指導——找段落大意的方法	3	統整活動四	
	分享閱讀的心得。 6-2-6-1 能掌握詞 語的相關知識,寫出 語意完整的句子。	1. 閱讀指導——找段落大意的方法 (1)指導學生以找中心句的方式,找出段落大意。中心句也稱為主題句,就是最能代表這	3	統整活動四	
	分享閱讀的心得。 6-2-6-1 能掌握詞 語的相關知識,寫出 語意完整的句子。 6-2-10-1 能在寫作	1. 閱讀指導——找段落大意的方法 (1)指導學生以找中心句的方式,找出段落大意。中心句也稱為主題句,就是最能代表這一段內容的句子。	3	統整活動四	
	分享閱讀的心得。 6-2-6-1 能掌握詞 語的相關知識,寫出 語意完整的句子。 6-2-10-1 能在寫作 中,發揮豐富的想像	1. 閱讀指導——找段落大意的方法 (1)指導學生以找中心句的方式,找出段落大意。中心句也稱為主題句,就是最能代表這一段內容的句子。 (2)指導學生讀一讀段落的句子,再使用畫線策略,圈出段落中重要的關鍵詞語。	3	統整活動四	
	分享閱讀的心得。 6-2-6-1 能掌握詞 語的相關知識,寫出 語意完整的句子。 6-2-10-1 能在寫作	1. 閱讀指導——找段落大意的方法 (1)指導學生以找中心句的方式,找出段落大意。中心句也稱為主題句,就是最能代表這一段內容的句子。 (2)指導學生讀一讀段落的句子,再使用畫線策略,圈出段落中重要的關鍵詞語。 (3)利用縮寫的方式找出段落大意。也就是利用之前學過的縮句方法,先將句子縮短。指	3	統整活動四	
	分享閱讀的心得。 6-2-6-1 能掌握詞 語的相關知識,寫出 語意完整的句子。 6-2-10-1 能在寫作 中,發揮豐富的想像	1. 閱讀指導——找段落大意的方法 (1)指導學生以找中心句的方式,找出段落大意。中心句也稱為主題句,就是最能代表這一段內容的句子。 (2)指導學生讀一讀段落的句子,再使用畫線策略,圈出段落中重要的關鍵詞語。 (3)利用縮寫的方式找出段落大意。也就是利用之前學過的縮句方法,先將句子縮短。指導學生縮寫句子時,可以用刪除法,也就是先刪除不重要的詞語。	3	統整活動四	
	分享閱讀的心得。 6-2-6-1 能掌握詞 語的相關知識,寫出 語意完整的句子。 6-2-10-1 能在寫作 中,發揮豐富的想像	1. 閱讀指導——找段落大意的方法 (1)指導學生以找中心句的方式,找出段落大意。中心句也稱為主題句,就是最能代表這一段內容的句子。 (2)指導學生讀一讀段落的句子,再使用畫線策略,圈出段落中重要的關鍵詞語。 (3)利用縮寫的方式找出段落大意。也就是利用之前學過的縮句方法,先將句子縮短。指導學生縮寫句子時,可以用刪除法,也就是先刪除不重要的詞語。 2. 寫作指導——我會寫人物	3	統整活動四	
	分享閱讀的心得。 6-2-6-1 能掌握詞 語的相關知識,寫出 語意完整的句子。 6-2-10-1 能在寫作 中,發揮豐富的想像	1. 閱讀指導——找段落大意的方法 (1)指導學生以找中心句的方式,找出段落大意。中心句也稱為主題句,就是最能代表這一段內容的句子。 (2)指導學生讀一讀段落的句子,再使用畫線策略,圈出段落中重要的關鍵詞語。 (3)利用縮寫的方式找出段落大意。也就是利用之前學過的縮句方法,先將句子縮短。指導學生縮寫句子時,可以用刪除法,也就是先刪除不重要的詞語。 2. 寫作指導——我會寫人物 (1)學生閱讀本單元的故事,說出各課有哪些人物,他們有什麼特色或與眾不同的表現。	3	統整活動四	
	分享閱讀的心得。 6-2-6-1 能掌握詞 語的相關知識,寫出 語意完整的句子。 6-2-10-1 能在寫作 中,發揮豐富的想像	1. 閱讀指導——找段落大意的方法 (1)指導學生以找中心句的方式,找出段落大意。中心句也稱為主題句,就是最能代表這一段內容的句子。 (2)指導學生讀一讀段落的句子,再使用畫線策略,圈出段落中重要的關鍵詞語。 (3)利用縮寫的方式找出段落大意。也就是利用之前學過的縮句方法,先將句子縮短。指導學生縮寫句子時,可以用刪除法,也就是先刪除不重要的詞語。 2. 寫作指導——我會寫人物 (1)學生閱讀本單元的故事,說出各課有哪些人物,他們有什麼特色或與眾不同的表現。 (2)教師可提供一篇描寫人物的文章讓學生閱讀,歸納出各段的段落大意。	3	統整活動四	
	分享閱讀的心得。 6-2-6-1 能掌握詞 語的相關知識,寫出 語意完整的句子。 6-2-10-1 能在寫作 中,發揮豐富的想像	1. 閱讀指導——找段落大意的方法 (1)指導學生以找中心句的方式,找出段落大意。中心句也稱為主題句,就是最能代表這一段內容的句子。 (2)指導學生讀一讀段落的句子,再使用畫線策略,圈出段落中重要的關鍵詞語。 (3)利用縮寫的方式找出段落大意。也就是利用之前學過的縮句方法,先將句子縮短。指導學生縮寫句子時,可以用刪除法,也就是先刪除不重要的詞語。 2. 寫作指導——我會寫人物 (1)學生閱讀本單元的故事,說出各課有哪些人物,他們有什麼特色或與眾不同的表現。 (2)教師可提供一篇描寫人物的文章讓學生閱讀,歸納出各段的段落大意。 (3)教師結合寫作大綱和九宮格幫助學生聯想,指導、討論描寫人物有哪些面向或材料可	3	統整活動四	
	分享閱讀的心得。 6-2-6-1 能掌握詞 語的相關知識,寫出 語意完整的句子。 6-2-10-1 能在寫作 中,發揮豐富的想像	1. 閱讀指導——找段落大意的方法 (1)指導學生以找中心句的方式,找出段落大意。中心句也稱為主題句,就是最能代表這一段內容的句子。 (2)指導學生讀一讀段落的句子,再使用畫線策略,圈出段落中重要的關鍵詞語。 (3)利用縮寫的方式找出段落大意。也就是利用之前學過的縮句方法,先將句子縮短。指導學生縮寫句子時,可以用刪除法,也就是先刪除不重要的詞語。 2. 寫作指導——我會寫人物 (1)學生閱讀本單元的故事,說出各課有哪些人物,他們有什麼特色或與眾不同的表現。 (2)教師可提供一篇描寫人物的文章讓學生閱讀,歸納出各段的段落大意。 (3)教師結合寫作大綱和九宮格幫助學生聯想,指導、討論描寫人物有哪些面向或材料可以書寫;最後將三、五個確定的材料填入寫作大綱中。	3	統整活動四	
	分享閱讀的心得。 6-2-6-1 能掌握詞 語的相關知識,寫出 語意完整的句子。 6-2-10-1 能在寫作 中,發揮豐富的想像	1. 閱讀指導——找段落大意的方法 (1)指導學生以找中心句的方式,找出段落大意。中心句也稱為主題句,就是最能代表這一段內容的句子。 (2)指導學生讀一讀段落的句子,再使用畫線策略,圈出段落中重要的關鍵詞語。 (3)利用縮寫的方式找出段落大意。也就是利用之前學過的縮句方法,先將句子縮短。指導學生縮寫句子時,可以用刪除法,也就是先刪除不重要的詞語。 2. 寫作指導——我會寫人物 (1)學生閱讀本單元的故事,說出各課有哪些人物,他們有什麼特色或與眾不同的表現。 (2)教師可提供一篇描寫人物的文章讓學生閱讀,歸納出各段的段落大意。 (3)教師結合寫作大綱和九宮格幫助學生聯想,指導、討論描寫人物有哪些面向或材料可以書寫;最後將三、五個確定的材料填入寫作大綱中。 (4)兩位學生一組,分別觀察對方的外形,有順序的說出五句描寫對方的句子。	3	統整活動四	
	分享閱讀的心得。 6-2-6-1 能掌握詞 語的相關知識,寫出 語意完整的句子。 6-2-10-1 能在寫作 中,發揮豐富的想像	1. 閱讀指導——找段落大意的方法 (1)指導學生以找中心句的方式,找出段落大意。中心句也稱為主題句,就是最能代表這一段內容的句子。 (2)指導學生讀一讀段落的句子,再使用畫線策略,圈出段落中重要的關鍵詞語。 (3)利用縮寫的方式找出段落大意。也就是利用之前學過的縮句方法,先將句子縮短。指導學生縮寫句子時,可以用刪除法,也就是先刪除不重要的詞語。 2. 寫作指導——我會寫人物 (1)學生閱讀本單元的故事,說出各課有哪些人物,他們有什麼特色或與眾不同的表現。 (2)教師可提供一篇描寫人物的文章讓學生閱讀,歸納出各段的段落大意。 (3)教師結合寫作大綱和九宮格幫助學生聯想,指導、討論描寫人物有哪些面向或材料可以書寫;最後將三、五個確定的材料填入寫作大綱中。 (4)兩位學生一組,分別觀察對方的外形,有順序的說出五句描寫對方的句子。 (5)指導學生觀察班上同學的個性、興趣、動作或說話的樣子,說出對他的觀察,並舉出	3	統整活動四	
	分享閱讀的心得。 6-2-6-1 能掌握詞 語的相關知識,寫出 語意完整的句子。 6-2-10-1 能在寫作 中,發揮豐富的想像	1. 閱讀指導——找段落大意的方法 (1)指導學生以找中心句的方式,找出段落大意。中心句也稱為主題句,就是最能代表這一段內容的句子。 (2)指導學生讀一讀段落的句子,再使用畫線策略,圈出段落中重要的關鍵詞語。 (3)利用縮寫的方式找出段落大意。也就是利用之前學過的縮句方法,先將句子縮短。指導學生縮寫句子時,可以用刪除法,也就是先刪除不重要的詞語。 2. 寫作指導——我會寫人物 (1)學生閱讀本單元的故事,說出各課有哪些人物,他們有什麼特色或與眾不同的表現。 (2)教師可提供一篇描寫人物的文章讓學生閱讀,歸納出各段的段落大意。 (3)教師結合寫作大綱和九宮格幫助學生聯想,指導、討論描寫人物有哪些面向或材料可以書寫;最後將三、五個確定的材料填入寫作大綱中。 (4)兩位學生一組,分別觀察對方的外形,有順序的說出五句描寫對方的句子。 (5)指導學生觀察班上同學的個性、興趣、動作或說話的樣子,說出對他的觀察,並舉出	3	統整活動四	
	分享閱讀的心得。 6-2-6-1 能掌握詞 語的相關知識,寫出 語意完整的句子。 6-2-10-1 能在寫作 中,發揮豐富的想像	1. 閱讀指導——找段落大意的方法 (1)指導學生以找中心句的方式,找出段落大意。中心句也稱為主題句,就是最能代表這一段內容的句子。 (2)指導學生讀一讀段落的句子,再使用畫線策略,圈出段落中重要的關鍵詞語。 (3)利用縮寫的方式找出段落大意。也就是利用之前學過的縮句方法,先將句子縮短。指導學生縮寫句子時,可以用刪除法,也就是先刪除不重要的詞語。 2. 寫作指導——我會寫人物 (1)學生閱讀本單元的故事,說出各課有哪些人物,他們有什麼特色或與眾不同的表現。 (2)教師可提供一篇描寫人物的文章讓學生閱讀,歸納出各段的段落大意。 (3)教師結合寫作大綱和九宮格幫助學生聯想,指導、討論描寫人物有哪些面向或材料可以書寫;最後將三、五個確定的材料填入寫作大綱中。 (4)兩位學生一組,分別觀察對方的外形,有順序的說出五句描寫對方的句子。 (5)指導學生觀察班上同學的個性、興趣、動作或說話的樣子,說出對他的觀察,並舉出	3	統整活動四	
	分享閱讀的心得。 6-2-6-1 能掌握詞 語的相關知識,寫出 語意完整的句子。 6-2-10-1 能在寫作 中,發揮豐富的想像	1. 閱讀指導——找段落大意的方法 (1)指導學生以找中心句的方式,找出段落大意。中心句也稱為主題句,就是最能代表這一段內容的句子。 (2)指導學生讀一讀段落的句子,再使用畫線策略,圈出段落中重要的關鍵詞語。 (3)利用縮寫的方式找出段落大意。也就是利用之前學過的縮句方法,先將句子縮短。指導學生縮寫句子時,可以用刪除法,也就是先刪除不重要的詞語。 2. 寫作指導——我會寫人物 (1)學生閱讀本單元的故事,說出各課有哪些人物,他們有什麼特色或與眾不同的表現。 (2)教師可提供一篇描寫人物的文章讓學生閱讀,歸納出各段的段落大意。 (3)教師結合寫作大綱和九宮格幫助學生聯想,指導、討論描寫人物有哪些面向或材料可以書寫;最後將三、五個確定的材料填入寫作大綱中。 (4)兩位學生一組,分別觀察對方的外形,有順序的說出五句描寫對方的句子。 (5)指導學生觀察班上同學的個性、興趣、動作或說話的樣子,說出對他的觀察,並舉出	3	統整活動四	

第十五週		活動三:作文教學我會寫明信片	3		參與討論	本
(12/2)		<u>小成</u> 買了一張明信片,想告訴表哥 <u>小希</u> ,自己在恐龍展上看到許多珍貴又有趣的恐龍模型,			分組報告	書
(12, 2)		收穫很豐富,你如果是 <u>小成</u> ,要如何完成這項任務?			課堂問答	在
	句子的意思,並能依	1. 引導學生辨認明信片格式。			學習單	校
	語言情境選用不同	2. 指導學生寫出寄件人和收件人的相關資訊。				內
	字詞和句子。	3. 學生依據題意內容,完成明信片。				圖
第十九週	5-2-14-4 學會自己					書
	挺问, 日 \   日   日   日   日   日	活動四:閱讀活動主題書籍:識字真容易				館
(1/3)	法,幫助自己理解文	1. 進行閱讀活動		The state of the s	I	可
	章的內容。	● 請學生在教室利用一節課閱讀(識字真容易)一書。	3	© Marie Mari		借
	6-2-1-1 能在口述			* 20 欧州高新州 * 20 京京高市 * 40 新丁泉末樹 * 10 田東田神樹		阻
	イスケキモバス	2. 分組遊戲競賽		· 10 II 用		兌
	中,培養豐富的想像	• 透過書中所列舉之各文字家族,比賽哪一組可以列出該家族最多的文字。		自念直空期		
	_ · ·	3. 填寫記錄學習單		RHE 8		
	6-2-3-2 能以短文	• 利用書中的練習驗收學生否吸收書中所教授的識字重點。				
	寫出自己身邊的					
	人、事、物。			495		
	6-2-6-1 能掌握詞					
	語的相關知識,寫出			書名:識字真容易	ĺ	
	語意完整的句子。					
				作者:陳麗雲		
				繪者: 任華斌		
				出版社:小兵		
				閱讀記錄學習單		

期末考

第二十一		r <del>_</del>		1			<del></del> -
海風大樓表庭生活的経験。 3-3-3 熟急各種社會育深及支接無統,並 期面之限也人 「國語交領域】 B-3-1-9-4 龍華成生物館造作技术学習的能力。 (1/17)  (1/17)	第二十週	【綜合活動領域】	活動三:校本課程【五言律詩】				
海風大樓表庭生活的経験。 3-3-3 熟急各種社會育深及支接無統,並 期面之限也人 「國語交領域】 B-3-1-9-4 龍華成生物館造作技术学習的能力。 (1/17)  (1/17)	(1/6)	2-3-1 參與家事,分	主題七. 旅夜書懷 杜甫	2	校本課程		
第二十一	(=: 0)	享個人維持家庭生活	細草微風岸,危檣獨夜舟。星垂平野闊,月湧大江流。			學習態度	
第二十一		的經驗。	名豈文章著?官因老病休。飄飄何所似?天地一沙鷗。			朗誦及背	
第二十一 週 (1/17)		3-3-3 熟悉各種社會	活動內容:			誦	
理 (1/17)							
(1/17)  B-3-1-9-4 能養成主 動解態生行探索學習 的能力。  C-3-1-4-10 能明確表 達意見,並清楚表達 情意。  2.作者杜甫生平介紹。 3.「送友人」賞析、講解詩境內容。 4.分組吟誦述背誦。 法動內容: 4.分相吟誦述背誦。 法動四:校本釋程 [五言律詩] 主題人, 與用居居贈養者,連 王維 案山轉答單,秋水日濕淺。倚杖崇門外,臨風聽墓蟬。 沒頭餘落日,權里上孤煙。復值接撰醉,在歌五柳前。 活動內容: 1.分析詩的體例。 2.作者王雖生平介紹。 3.「柳川閉居贈養秀才迪」賞析、講解詩境內容。 4.分組吟誦述背誦。 主題十. 終南山 正維 太乙近天都,達山接答開。台雲廻望合,青靄入看無。 分野中峰變,陰暗眾壑殊。欲投人處宿,隔水問極夫。 活動內容: 1.分析詩的體例。 2.作者王雖生平介紹。 3.「鄭南山」首析、講解詩境內容。	第二十一	幫助自己及他人。	2. 作者 <u>杜甫</u> 生平介紹。				
(1/17) B-3-1-9-4 能養成主 動物能進行探索學習的能力。  C-3-1-4-10 能明確表 達意見,並清楚表達 情意。  (1.) (1.) (1.) (1.) (1.) (1.) (1.) (1.)	7)41						
動聯聯連行探索學習的能力。 C-3-1-4-10 能明確表達意見,並清楚表達情意。  1. 分析詩的體例。 2. 作者杜甫生平介紹。 3. 「送友人」賞析、講解詩境內容。 4. 分組內面。 2. 作者杜甫生平介紹。 3. 「送友人」賞析、講解詩境內容。 4. 分組內面。 2. 作者上重生平介紹。 3. 「送友人」賞析、講解詩境內容。 4. 分組內面。 2. 作者上重生平介紹。 3. 「海動四:校本課程 [五言律詩] 主題九、柳川間居贈裝秀才迪 王维实山轉簽單,秋水日潺湲。倚杖樂門外,臨風聽墓蟬。深頭餘落日,墟里上孤煙。復值接興醉,在歌五柳前。 活動內容: 1. 分析詩的體例。 2. 作者王生生平介紹。 3. 「柳川陽居贈裝秀才迪」賞析、講解詩境內容。 4. 分組吟誦道背誦。 主題十、終南山 王维、大近兵都,達山接海陽。白雲迴望合,青靄入看無。 分野中峰變,陰晴眾壑殊。欲投人處宿,隔水間樵夫。 活動內容: 1. 分析詩的體例。 2. 作者王维生平介紹。 3. 「終南山」賞析、講解詩境內容。	_	B-3-1-9-4 能養成主	4. 分組吟誦並背誦。				
(C-3-1-4-10 能明確表達意見,並清楚表達 情意。 親朋無一字,老病有孤舟。成馬關山北,憑軒涕泗流。 活動內容: 1.分析詩的體例。 2.作者杜甫生平介紹。 3.「送友人」賞析、講解詩境內容。 4.分組吟誦並背誦。 港助二、校本課程【五言律詩】 主題九、期間居贈裝秀才迪 王維 寒山轉答單,秋水日潺湲。倚枝樂門外,臨風聽暮蟬。 渡頭餘落日,墟里上孤煙。復值接與醉,狂歌五柳前。 活動內容: 1.分析詩的體例。 2.作者王维生平介紹。 3.「綱川閑居贈裝秀才迪」賞析、講解詩境內容。 4.分組吟誦並背誦。 主題十.終南山 王維 太乙近天都,連山接海隅。白雲迴望合,青靄入看無。 分野中峰變,陰晴眾壑珠。欲投人處宿,隔水悶樵夫。 活動內容: 1.分析詩的體例。 2.作者王维生平介紹。 3.「終南山」賞析、講解詩境內容。	(1/11)	動聆聽進行探索學習	主題八. 登岳陽樓 杜甫				
1. 分析詩的體例。 2. 作者杜甫生平介紹。 3. 「送友人」賞析、講解詩境內容。 4. 分組吟誦並背誦。 注題九. 轉別問居贈裝秀才迪 王維 寒山轉蒼草,秋水日潺湲。倚杖崇門外,臨風聽暮蟬。 渡頭餘落日,爐里上孤煙。復值接輿醉,狂歌五柳前。 活動內容: 1. 分析詩的體例。 2. 作者王維生平介紹。 3. 「轉別問居贈裝秀才迪」賞析、講解詩境內容。 4. 分組吟誦並背誦。 主題十. 終南山 王維 太乙近天都,達山接海隅。白雲迴望合,青靄入看無。 分野中峰變,陰晴眾壑殊。欲投人處宿,隔水問樵夫。 活動內容: 1. 分析詩的體例。 2. 作者王維生平介紹。 3. 「终南山」 丁维		的能力。	昔聞洞庭水,今上岳陽樓。吳楚東南坼,乾坤日夜浮。				
1. 分析詩的體例。 2. 作者杜甫生平介紹。 3. 「送友人」賞析、講解詩境內容。 4. 分組吟誦並背誦。 注題九. 轉別問居贈裝秀才迪 王維 寒山轉蒼草,秋水日潺湲。倚杖崇門外,臨風聽暮蟬。 渡頭餘落日,爐里上孤煙。復值接輿醉,狂歌五柳前。 活動內容: 1. 分析詩的體例。 2. 作者王維生平介紹。 3. 「轉別問居贈裝秀才迪」賞析、講解詩境內容。 4. 分組吟誦並背誦。 主題十. 終南山 王維 太乙近天都,達山接海隅。白雲迴望合,青靄入看無。 分野中峰變,陰晴眾壑殊。欲投人處宿,隔水問樵夫。 活動內容: 1. 分析詩的體例。 2. 作者王維生平介紹。 3. 「终南山」 丁维		C-2-1-1-1Λ 能 昍 碟 丰	親朋無一字,老病有孤舟。戎馬關山北,憑軒涕泗流。				
1. 分析詩的體例。 2. 作者杜甫生平介紹。 3. 「送友人」賞析、講解詩境內容。 4. 分組吟誦並背誦。 注題九. 轉別問居贈裝秀才迪 王維 寒山轉蒼草,秋水日潺湲。倚杖崇門外,臨風聽暮蟬。 渡頭餘落日,爐里上孤煙。復值接輿醉,狂歌五柳前。 活動內容: 1. 分析詩的體例。 2. 作者王維生平介紹。 3. 「轉別問居贈裝秀才迪」賞析、講解詩境內容。 4. 分組吟誦並背誦。 主題十. 終南山 王維 太乙近天都,達山接海隅。白雲迴望合,青靄入看無。 分野中峰變,陰晴眾壑殊。欲投人處宿,隔水問樵夫。 活動內容: 1. 分析詩的體例。 2. 作者王維生平介紹。 3. 「终南山」 丁维		运音目, 並清熱表達	活動內容:				
2.作者杜甫生平介紹。 3.「送友人」賞析、講解詩境內容。 4.分組吟誦音誦。 活動四:校本課程【五言律詩】 主題九. 翱川閑居贈裴秀才迪 王維 寒山轉簽翠,秋水日潺湲。倚杖柴門外,臨風聽暮蟬。 渡頭餘落日,墟里上孤煙。復值接與醉,狂歌五柳前。 活動內容: 1.分析詩的體例。 2.作者王维生平介紹。 3.「輞川閑居贈裴秀才迪」賞析、講解詩境內容。 4.分組吟誦並計誦。 主題十、終南山 王维 太乙近天都,達山接海隅。白雲迴望合,青靄入看無。 分野中峰變,陰晴眾壑殊。欲投人處宿,隔水悶樵夫。 活動內容: 1.分析詩的體例。 2.作者王维生平介紹。 3.「終南山」賞析、講解詩境內容。		是心儿 亚硝及狄廷	1. 分析詩的體例。				
4. 分組吟誦並背誦。 活動四: 校本課程【五言律詩】 主題九. 轉川関居贈裝秀才迪 王維		1A 10	2. 作者 <u>杜甫</u> 生平介紹。				
活動四:校本課程【五言律詩】 主題九. 網川閑居贈裝秀才迪 王維 寒山轉蒼翠,秋水日潺湲。倚杖柴門外,臨風聽暮蟬。 渡頭餘落日,墟里上孤煙。復值接輿醉,狂歌五柳前。 活動內容: 1.分析詩的體例。 2.作者王維生平介紹。 3.「粡川閑居贈裝秀才迪」賞析、講解詩境內容。 4.分組吟誦並背誦。 主題十. 終南山 王維 太乙近天都,連山接海隅。白雲迴望合,青靄入看無。 分野中峰變,陰晴眾壑殊。欲投人處宿,隔水問樵夫。 活動內容: 1.分析詩的體例。 2.作者王维生平介紹。 3.「終南山」賞析、講解詩境內容。			3. 「送友人」賞析、講解詩境內容。				
主題九. 轉別問居贈裝秀才迪 王維 寒山轉蒼翠,秋水日潺湲。倚杖柴門外,臨風聽暮蟬。 滾頭餘落日,墟里上孤煙。復值接輿醉,狂歌五柳前。 活動內容: 1.分析詩的體例。 2.作者王維生平介紹。 3.「轉別問居贈裝秀才迪」賞析、講解詩境內容。 4.分組吟誦並背誦。 主題十. 終南山 王维 太乙近天都,連山接海隅。白雲迴望合,青靄入看無。 分野中峰變,陰晴眾壑殊。欲投人處宿,隔水問樵夫。 活動內容: 1.分析詩的體例。 2.作者王維生平介紹。 3.「終南山」賞析、講解詩境內容。			4. 分組吟誦並背誦。				
寒山轉蒼翠,秋水日潺湲。倚杖柴門外,臨風聽暮蟬。 渡頭餘落日,墟里上孤煙。復值接輿醉,狂歌五柳前。 活動內容: 1.分析詩的體例。 2.作者王維生平介紹。 3.「鞠川閑居贈裴秀才迪」賞析、講解詩境內容。 4.分組吟誦並背誦。 主題十.終南山 王維 太乙近天都,連山接海隅。白雲迴望合,青靄入看無。 分野中峰變,陰晴眾壑殊。欲投人處宿,隔水問樵夫。 活動內容: 1.分析詩的體例。 2.作者王維生平介紹。 3.「終南山」賞析、講解詩境內容。							
渡頭餘落日,墟里上孤煙。復值接輿醉,狂歌五柳前。 活動內容: 1.分析詩的體例。 2.作者王維生平介紹。 3.「輞川閑居贈裴秀才迪」賞析、講解詩境內容。 4.分組吟誦並背誦。 主題十.終南山 王維 太乙近天都,連山接海隅。白雲迴望合,青靄入看無。 分野中峰變,陰晴眾壑殊。欲投人處宿,隔水問樵夫。 活動內容: 1.分析詩的體例。 2.作者王維生平介紹。 3.「終南山」賞析、講解詩境內容。			主題九. 輞川閑居贈裴秀才迪 王維	2			
活動內容:			寒山轉蒼翠,秋水日潺湲。倚杖柴門外,臨風聽暮蟬。				
1.分析詩的體例。 2.作者王維生平介紹。 3.「轉川閑居贈裴秀才迪」賞析、講解詩境內容。 4.分組吟誦並背誦。 主題十.終南山  太乙近天都,連山接海隅。白雲迴望合,青靄入看無。 分野中峰變,陰晴眾壑殊。欲投人處宿,隔水問樵夫。 活動內容: 1.分析詩的體例。 2.作者王維生平介紹。 3.「終南山」賞析、講解詩境內容。			渡頭餘落日,墟里上孤煙。復值接輿醉,狂歌五柳前。				
2.作者 <u>王維</u> 生平介紹。 3.「輞川閑居贈裴秀才迪」賞析、講解詩境內容。 4.分組吟誦並背誦。 主題十.終南山 王維 太乙近天都,連山接海隅。白雲迴望合,青靄入看無。 分野中峰變,陰晴眾壑殊。欲投人處宿,隔水問樵夫。 活動內容: 1.分析詩的體例。 2.作者 <u>王維</u> 生平介紹。 3.「終南山」賞析、講解詩境內容。			活動內容:				
3. 「輞川閑居贈裴秀才迪」賞析、講解詩境內容。 4. 分組吟誦並背誦。 主題十. 終南山			1. 分析詩的體例。				
4. 分組吟誦並背誦。 主題十. 終南山 太乙近天都,連山接海隅。白雲迴望合,青靄入看無。							
主題十.終南山 王維 太乙近天都,連山接海隅。白雲迴望合,青靄入看無。 分野中峰變,陰晴眾壑殊。欲投人處宿,隔水問樵夫。 活動內容: 1.分析詩的體例。 2.作者王維生平介紹。 3.「終南山」賞析、講解詩境內容。			3. 「輞川閑居贈裴秀才迪」賞析、講解詩境內容。				
太乙近天都,連山接海隅。白雲迴望合,青靄入看無。 分野中峰變,陰晴眾壑殊。欲投人處宿,隔水問樵夫。 活動內容: 1.分析詩的體例。 2.作者 <u>王維</u> 生平介紹。 3.「終南山」賞析、講解詩境內容。							
分野中峰變,陰晴眾壑殊。欲投人處宿,隔水問樵夫。 活動內容: 1. 分析詩的體例。 2. 作者 <u>王維</u> 生平介紹。 3. 「終南山」賞析、講解詩境內容。			主題十. 終南山 王維				
活動內容:							
1. 分析詩的體例。         2. 作者       王維生平介紹。         3. 「終南山」賞析、講解詩境內容。			分野中峰變,陰晴眾壑殊。欲投人處宿,隔水問樵夫。				
2. 作者王維生平介紹。         3. 「終南山」賞析、講解詩境內容。							
3. 「終南山」賞析、講解詩境內容。			1. 分析詩的體例。				
			2. 作者 <u>王維</u> 生平介紹。				
4. 分組吟誦並背誦							
			4. 分組吟誦並背誦				