

第二部分：評鑑報告(A4 頁數不超過 40 頁)

參、教師教學

一、現況說明

(一) 3-1 教師教學省思

教師負有引導學生學習及其學習成果的責任，故教師必須於教學情境中不斷調整教學行為與方式，才能提昇學生學習成效。教師要在教學上有所變，就必須透過不斷的反思，挑戰自己的極限，才能讓自己的教學有所成長。

3-1-1 教師具有校內合作模式

1. 教師能透過教師晨會、教學研究會及週三進修時間與同儕進行經驗分享，將本身參與之研習內容提出加以探討，並與同儕交換教學技巧。(3-1-1-1)

2. 教學觀察：從 102 學年度起，擬定全校入班觀察計畫，全校教師依既定時程進行同儕教學觀察，透過觀察前會談、實際觀課及觀察後會談，給予教學上的意見交換，促進彼此教學專業的提昇。(3-1-1-2)

3. 教學觀摩：規劃新進教師舉辦教學觀摩並舉辦檢討會，藉由檢討會協助教學者發現教學上的優缺點及學生的表現情形，更希望透過同仁的建議與回饋，增長彼此的課堂教學專業能力。(3-1-1-3)

4. 與外聘教師進行協同教學，隨時支援教學，並針對學生學習內容進行對話。

5. 教室布置觀摩：每學期規劃一次教室布置觀摩，請所有教師進行互評透過觀摩活動分享，進行教師專業交流。(3-1-1-4)

6. 針對學校推動事務及活動，進行溝通、對話，廣納各方意見，達成共識，同仁皆能相互合作，完成任務。

3-1-2 教師已建立其教學專業檔案(教學檔案目錄)

1. 邀請教師專業發展評鑑輔導教師蒞校指導(3-1-2-1)，培養校內同仁建立教學檔案的能力，目前全校教師皆已建置個人教學專業檔案。

2. 在校內網站開闢資料夾供同仁整理個人教學檔案，利用資訊及知識管理將教學檔案 e 化，鼓勵教師透過教學檔案呈現個人教學成果，隨時評估與反思自己的教學成效。(3-1-2-4)

3. 教學檔案內容多元，整合學校教師觀點，建立共識，內容包含個人資料、教學資源、教室觀察資料、學生作品表現紀錄、評量、親師溝通、班級經營、校務行政等方面，鼓勵教師隨時充實個人之檔案資料。(3-1-2-2)

4. 透過正式與非正式管道，規劃教學檔案觀摩活動進行經驗分享，藉此精進教師課程與教學的專業知能。(3-1-2-3)

(二) 3-2 班級經營與親師互動

教育家福祿貝爾曾言：「教育者無他，唯愛與榜樣而已」。教師的一言一行，都成為孩子模仿的對象。師生之間的互動親疏，教師對學生心智的培養，以及得到家長的認同，始之於班級的經營。因此，做好班級經營與親師互動對教師而言，更顯重要。以班級網頁定期維護更新，與家長互動留言，維持信賴感！

3-2-1 教師能建立積極的支持性學習環境

1. 落實家庭訪問功能，了解每個學生的家庭背景，隨時給予適時的關懷，讓學生感受到老師的「愛」。

2. 關心學生日常行為與學習行為，隨時機會教育，培養學生良好的生活習慣及學習態度。尊重每個孩子，欣賞每個孩子的表現，建立賞罰分明的制度。

3. 教師對於級務處理，本著公平公正公開原則，對每一位學生都能一視同仁，提供平等的學習機會。尊重每個孩子，欣賞每個孩子的表現，建立賞罰分明的榮譽制度，以鼓勵代替懲罰，隨時記錄學生的良好表現。(3-2-1-3)

4. 以民主的方式，由學生共同討論，制訂班級公約(3-2-1-2)來約束學生行為，讓學生有所依循，從小養成守規矩的習慣。

5. 善用各種行為改變技術，維持良好的課堂秩序，建立互信互愛的教學情境。

6. 有效運用班級自治組織，遴選班級幹部，培養服務的精神，發揮班級自治功能。(3-2-1-4)

7. 教室情境布置：教師配合教學學習目標進行教師情境佈置，隨時更新學生作品，給學生充分的展現舞台。(3-2-1-1)

3-2-2 教師有正向(例行性)的親師互動活動

1. 利用校方舉辦全校性的親師活動(新生始業輔導、班親會等)，與家長建立良好的互動與溝通。(3-2-2-1)

2. 辦理親職講座，邀請專家學者以生動活潑的親師溝通議題，讓家長與老師都能自我成長學習，並透過活動，親師間可以面對面討論與交流。(3-2-2-2)

3. 舉辦校慶或運動會、跳蚤市場活動、校園藝文展、母親節活動，鼓勵家長到校共同參與活動，提昇家長對學校的認同感。

4. 建立良好的親師溝通平台，善用各種管道和家長聯繫溝通，如：家庭訪問、家庭聯絡簿、班級網頁、電話或信件通訊等，促進親師互動。(3-2-2-3)

5. 積極主動與家長聯繫，了解學生在家及在校的情況，讓家長樂於與老師分享看法，進而協助老師解決問題。(3-2-2-4)

3-2-3 其他

1. 邀請家長推派代表參與校務會議、課發會、教評會、性平會等相關會議，熱心協助學校，並了解學校校務工作推展。

2. 定期發行中科河畔校刊，刊登學校各處室行事、學生榮譽榜，亦從臺中市教育局校園新聞報導、山城週刊介紹、校長部落格、YouTube 頻道、臉書、

國語日報等多元策略報導方式，進行學校活動行銷。希望透過報導，讓家長對學校辦學情形及學生學習表現有所了解。

3. 不定期於校門口電子看板隨時公布最新資訊，製作大圖輸出掛軸，增進家長與教師互動的機會，藉此了解學校相關的推廣宣導活動，增進對學校的認同感。

(三) 3-3 研究發展與成長進修

教師的素質關係教育的成效，故教師素質的提升乃為教育成功的關鍵要素。故教師在研究發展與成長進修部分，更應尋求精進，以促進教師的專業發展。

3-3-1 學校定期進行相關研究發展計畫

1. 定期召開課發會，針對課程實施進行相關的探討，並依學校本位課程自編上課教材。(3-3-1-1)

2. 每學期不定期召開教學領域研究，擬定主題做深度探討，鼓勵同仁分享其教學經驗。(3-3-1-2)

3. 鼓勵同仁創新教學，教學設計不斷求新求變，將教學設計上傳數位教學資源網發表，或下載可使用教案，增加個人的教學成效。(3-3-1-3)

4. 本學期申辦數學亮點基地計畫，根據教授的課程觀念進行反思，並思考如何運用在數學教學上，研擬更有趣的數學教學活動。(3-3-1-4)

5. 根據學校申辦的計畫做教學上的創新研究，如鳴蟲展、科教館到校服務。

3-3-2 學校規劃教師參與專業成長與進修活動

1. 每學期提報教育局核定年度週三進修計畫(3-3-2-1)，協助老師進修發展，提高教學效能。鼓勵教師積極參與各領域研習活動，會後撰寫心得單(3-3-2-2)進行省思，並與同儕分享(3-3-2-3)。

2. 透過全國教師進修網，自行規劃「教師自我專業進修研習」，依照自己所需進修方向，規劃屬於自己的進修模式。

3. 鼓勵教師利用課餘時間參與研究所進修或各項研習活動，藉以吸取新知，運用在教學場域上，在教學活動進行後，以省思紀錄檢討教學的成效。

4. 本學期申辦教育部數學亮點基地計畫，全校教師皆報名參加，透過不斷的腦力激盪，探究不同的教法，運用在教學上，讓學生更有興趣的學習數學。更透過每次的反思紀錄，了解到自己在教學上的所遇到的瓶頸。(3-3-2-4)

5. 配合學校推展之書法教育，與外聘藝文教師協同教學狀況良好，並且共同學習教學技巧，增進書法教學之能力。

(四) 3-4 敬業精神與專業態度

在教育職場的我們，首先必須有一分熱衷於工作的敬業精神，認定自己的專

業。認同本身工作的重要，恪守本位，培養主動性、積極性的專業態度。

3-4-1 教師願意積極參與或協辦學校活動

1. 教師積極協辦學校各項活動，如運動會、畢業典禮、補救教學及各項競賽指導等，提供意見共同規劃及籌備活動，共同參與全校的活動、共同合作並共享教學成果。(3-4-1-1、3-4-1-2、3-4-1-3)

2. 配合辦理相關閱讀活動，如希望閱讀、讀報活動及參訪圖書館、葫蘆墩文化中心「與作家有約」活動，認真指導學生如何從閱讀中提高學習的興趣。(3-4-1-4)

3. 擔任各項委員會成員，如教評會、教師考績委員會、教師甄選委員會及學校各項組織，無私奉獻。

3-4-2 教師願意組成專業社群

1. 於 101 學年度成立「校園植物探討」專業社群，配合學校學習護照~認識校園植物，實地勘查校園植物(3-4-2-1)，並搜尋相關資料，編擬出中科校園植物教師手冊(3-4-2-2)，供上課者使用。

2. 102 學年度成立「教師教學檔案製作」專業社群，擬透過不斷的對話與實作，帶領團隊建置個人教學檔案。(3-4-2-3、3-4-2-4)

二、優點與特色

(一) 校內同仁都已建置個人教學檔案，並願意透過專業對話與同儕進行經驗分享。

(二) 教師善用多元評量方式(如紙筆、實作、檔案等)，肯定學生在各方面的表現，讓每個學生都有表現的舞台。

(三) 多年來申請英語扎根計畫、補救教學實施方案，對低成就學生提供更多的協助與輔導。

(四) 申請教育部藝文深耕計畫，推展書法教育，鼓勵學生家長一起學習，達到體會親子共學的樂趣。

三、待改進事項

(一) 學校教師皆是透過觀摩或經驗分享給予教學者回饋，讓教學者了解自己的優缺點，而教師本身對自己在教學上的反思能力略顯不足，是極需努力的方向。

(二) 因班級規模因素，專長教師(英語、音樂、美勞、體育)師資缺乏，無法充分發展學校課程特色。

(三) 本校教師對教師專業發展評鑑之實施尚未達成共識，目前尚未申辦教師專業發展評鑑。