

## 第二部分：評鑑報告(A4 頁數不超過 40 頁)

### 壹、行政管理

#### 一、現況說明

##### (一) 1-1 辦學理念與校務推動

以全人教育為核心，提供豐富多元的學習內容，建立適性發展的教學環境，營造溫馨和諧的校園氣氛，落實五育均衡的教育目標。

##### 1-1-1 學生學習成果反應出學校願景

秉持以「學生為中心」的理念，舉凡學校的環境設備、情境佈置、課程研發、教材編選、教學設計及活動規劃均考慮學生的興趣、能力和需求，以愛、尊重與關懷來規劃多元學習機制，才能落實全人教育的目標。依循本校的願景：「求真、求善、求美」，學校規劃多元的課程與活動，讓學生均衡學習，在多年的推動之下，學生的學習成果已日漸成長，茲將各項成果簡述如下：(1-1-1-1)

1. 求真：透過多元的規劃活動，讓學生能夠展現自己的能力，擁有自己表現的舞台，學到真正帶的走的能力。

(1) 閱讀推動：閱讀一直是學校推廣的重點，推行的活動包括晨讀十分鐘、讀報教育、線上閱讀認證以及利用朝會時間鼓勵小朋友上台分享故事；在班級部分配合國語日報進行剪報活動，撰寫心得；教師每學期並選定書籍做專書閱讀或做深度閱讀，藉以提升學生的閱讀興趣；學校申請暑假寫作營，聘請具有作文專長教師蒞校指導。臺中市文化局閱讀巡迴專車及佛光山雲水書坊閱讀巡迴專車，定期到學校駐點服務，辦理圖書借閱工作及指導小朋友閱讀，讓學生沉浸於書香世界。(1-1-1-2)

(2) 學習護照：一到六年級學生人手一冊，每年級內容不同。內容包括認識校園植物、英語每週一句、客語每週一句、唐詩或宋詞二十首，學生利用時間請導師或任課教師或家長認證，鼓勵學生多觀察多學習，以確保學習品質。

(1-1-1-3)

(3) 英語教育的推動：配合節慶(萬聖節)舉辦英語日活動，當天活動鼓勵小朋友大膽說出英文，並獲得獎勵；學校從本學期開始推動英語繪本閱讀，希望小朋友能善加利用學校圖書館的英文叢書；另外亦鼓勵小朋友參加英文說故事比賽、朗讀比賽以及英語歌謠比賽，其中英文說故事比賽榮獲第三名佳績。(1-1-1-4)

(4) 本土語教育的推動：申請辦理客語生活學校，建立客語環境，以提昇學生客語學習意識，每年參加成果觀摩賽，在口說藝術、客語歌謠均有不錯的表現。更鼓勵教職員工及學生參加客語認證，舉辦母語日活動及本土語藝文競賽，建置充分客語情境，均能獲致良好的成績。今年客家歌謠還受邀至苗栗客家文化園區表演。(1-1-1-5)

2. 求善：透過生活教育、品德教育、家庭教育、親職教育、性別平等教育等推廣活動，讓學生擁有關懷及尊重他人的良好行為。

(1) 校長小客人：規劃每個班上每個月配合中心德目核心主題，在班上選出校長小客人，校長邀請小客人到校長室做客，校長還親自贈送精美小禮物給得獎同學。(1-1-1-6)

(2) 升班旗：學校利用朝會時間公布每週整潔秩序比賽第一名班級，班級班旗在全校師生注視下冉冉升起，藉以燃起學生心中的榮譽心，積極為班上爭取更好的表現。(1-1-1-7)

(3) 成立紅十字會青少年服務隊：今年配合紅十字會水芙蓉計畫，成立紅少服務隊，透過服務活動學習的形式，訓練學生自動自發的習慣，培養主動協助他人的精神。學校規劃利用時間做校園服務社區服務，更到老人安養中心慰問獨居老人，發揮老吾老以及人之老的孝敬精神。(1-1-1-8)

3. 求美：強化藝術教學，發展多元之藝術活動，活化美學教育融入生活中；更重視校園美化，讓藝術及人文氣息成為美好的校園氣氛的理念。

(1) 藝文深耕活動：每年申辦教育部藝術與人文深耕計畫，希望透過社區藝術家的引進，提升全校師生的藝術涵養，並隨時更新展示學生的作品。(1-1-1-9)

(2) 廣達游於藝：配合廣達游於藝的主題展覽活動，規劃相關課程活動，藉以激發學生的創作力及想像力，參加藝術小尖兵的培訓活動，讓學生在開幕當天成為最佳解說員。(1-1-1-10)

(3) 校園藝術季：每年申辦校園藝術季系列展演活動，規劃社區藝術家進入校園傳承，舉辦聯展活動，定期展出藝術家作品及學生作品，提升校園藝文風氣啟發學生藝術才能；豐富學生藝術學習內涵與激發藝術潛能。(1-1-1-11)

(4) 校園情境佈置：將學生各項創作作品布置校園，提昇學生對自我的肯定，激發對藝術的學習興趣。

(5) 辦理教育優先區計畫，發展學校特色～舞蹈教學，讓有興趣或有天賦的學生，能獲得免費學習才藝的機會。(1-1-1-12)

### 1-1-2 學校定期檢討校務發展計畫成效

學校依據學區特性、學生需求、教師專長、家長期望，選擇適合學生發展之特色項目為發展規劃，為確保計畫之發展具備整體性、教育性、卓越性之特質，建立適當的評鑑機制，檢討校務發展計畫之成效。

1. 各處室依校務發展計畫規劃學生事務與教學活動，健全學校組織，提高服務效率。(1-1-2-1)

2. 利用行政會議討論，適時給予回饋與修正，以促進校務革新與永續經營發展。(1-1-2-2)

3. 適時調整本校校務發展方向，面臨重大變更，召開校務會議共同討論決議。

## (二) 1-2 組織運作與領導

學校組織成員包含教師、公務人員、工友、臨時人員，大家秉持服務的理念，建立積極主動、廉能效率的團隊。透過參與式的討論、制度化的運作、人性化的關懷及專業化的組織，型塑優質的校園文化，提供學校精進的動力，以獲得社區及親師生的肯定。

### 1-2-1 全校教職員工清楚其職責

1. 本校依據明文圖示來規定教職員工的職權與責任，在每學期校務會議資料明確規範每個同仁的職務分掌，並列為提案討論，供同仁討論。(1-2-1-1)

2. 教師服務聘約中規範教師應有之權利與義務，並明白告知其應盡之職權與責任。教師兼行政人員之權責劃分，依職務分掌做為依循，教師兼導師對於其班級之經營，訂有班級導師辦法加以規範。

### 1-2-2 學校全體教職同仁共同投入學校發展 (1-2-2-1)

因本校規模不大，每人都身兼數職，舉凡校內各項組織，如教評會、考績委員會、各領域會議、課程發展委員會、特殊教育推行委員會、性平會及校務會議等，均須透過學校行政與教師團隊共同合作，彼此分工，方能正常運作。

### 1-2-3 其他

1. 積極推動校務行政資訊化，更新行政及教學電腦，鼓勵建置行政及班級網頁，進行校務溝通及教學活動，有效提昇行政及教學效率。

2. 每週一召開教師晨會，利用週五或課餘時間召開行政會議，溝通行政及教學事項、宣導政令、管考並檢討各項教學與行政作為，以確保行政與教學效率及目標之達成。

3. 透過行政及校務會議，以民主討論方式，通過學校章則，建立典章制度，並制定教師手冊，讓教師有所瞭解並遵循，使校務運作法制化、制度化。

4. 辦理文康活動、教職員工聯誼活動，並隨時關懷教職員工生活及教學狀況，婚喪喜慶及住院均能給予適時之慰助，以促進同仁間情感的聯繫，營造溫馨校園氣氛，提昇其對學校之向心力。

## (三) 1-3 行政運作機制

組織運作以專長用人，使能人盡其才，建立溝通、關懷機制，營造校園良好氣氛，重視課程領導與教學輔導，增進教學效能等原則推動校務，務使學校組織運作能正常化、效率化、專業化，以有效提昇教學效能，增進學生學習品質。

### 1-3-1 學校定期檢視行政流程之適切性

1. 各項委員會的組織員額規定與運作機制，依期執行。

2. 每週一定期晨會的對於各項計畫的檢視與改進。(1-3-1-1)

3. 期初與期末校務會議各項計畫及活動的執行與檢討改進與建議。
4. 各項計畫的分項討論與分享。
5. 緊急危機情況之處理機制之建立。

### **1-3-2 學校有效進行內部溝通**

1. 各項會議依會議流程進行，公開、透明、充分討論及民主決議，確實掌握議事功能，並妥適記錄以為依據。(1-3-2-1)
2. 適度授權、重視分工原則、強調合作之實，遇重大決策事項則提交校務會議討論決議，以落實多元參與、決策民主之目標。
3. 遵循走動關懷理念，透過正式、非正式組織互動對話，瞭解親師生問題，積極扮演意見協調橋樑角色，並有效凝聚校園和諧氣氛。

## **(四) 1-4 品質保證機制**

### **1-4-1 學生學習成果有考量社區學生性質而設定**

學校考量學生基本能力、家長需求、社區狀況等條件，除基本能力學習外，更因地、因時制宜，利用地方特色及優勢，培養學生多元能力。

1. 發展客語教學結合客語生活學校之申請，推廣客家舞蹈及客家歌謠，並有客家開口獅之訓練。(1-4-1-1)
2. 配合藝術深耕活動，聘請社區藝術家到校協助推廣書法教學。
3. 閱讀活動之推廣，申請讀報活動、文化局圖書巡迴專車、佛光山雲水書坊巡迴車，天下希望閱讀活動等，提昇學生之閱讀素養。
4. 社區步道教學，配合社區特色景點，自編鄉土教材「中崙社區步道」教材，培養學生認同在地文化，培養愛鄉情懷。

### **1-4-2 學校提昇品質機制之建立**

1. 定期召開課程發展委員會，審查學年度課程計畫、規劃特色課程及辦理課程評鑑事宜。(1-4-2-1)
2. 參與教學研究會討論，帶領團隊進行教學行動研究，鼓勵教學資源上傳網站分享。
3. 透過課發會研究規劃，審視學校特性、學生特質及未來發展趨勢，發展學校本位課程，並推動「希望閱讀」、「健康促進」、「學習共同體」之特色課程發展。
4. 每學年度規劃教學觀察及教學環境布置觀摩活動，並訂定回饋檢討機制，落實同儕學習與對話目的，提升教學品質。(1-4-2-2)
5. 辦理教師專業社群及教師讀書會，校長期末贈送教育新書，營造校園專業成長氛圍，利用週三下午安排各項進修活動，辦理教師專業成長及分享課程。

## 二、優點與特色

(一) 每週實施中心德目教學、品格小故事，並與彩虹村全人關懷中心合作每月進行品格教育活動、寒暑假期間舉辦品格冬、夏令營，兒童節全校至信義老人養護中心及老人會館表演，慰助獨居貧病老人，以提昇學生品格修為及愛心意識。

(二) 重視國語、英語、本土語教育之均衡發展，國語文方面推動詩詞背誦，英語方面推動英語及生活百句之背誦，本土語方面辦理客語生活學校、推動客語認證、閩客童謠。

(三) 多年來配合教育部教育優先區計畫，推動繪畫、舞蹈班，成績良好，讓偏鄉孩子能免費學習藝術才能，並從97年度起申請教育部之藝文深耕教學活動，全面推展藝術教育；音樂課落實直笛教學，讓每位小朋友擁有一項藝術才能，也讓學校充滿悠揚之樂聲，涵養學生氣質。

(四) 發展客家開口獅團隊，其中開口獅隊為本校之傳統隊伍，每年參加全國之比賽均能榮獲佳績，在這種百人以下小校更是難能可貴。

(五) 結合東勢區體育會舉辦山城健行活動，從東北巷至梨文化館，走讀踏查認識鄉里，鼓勵親子共同參與學習活動。

## 三、待改進事項

(一) 因本校規模不大，各組織雖完備，但每人身兼數職，導致實質功能性不高。教師除教學外又須兼辦行政工作，業務量負擔較大。

(二) 在規劃學生活動上，行政人員與教師的認知易有落差，教師在教學與班級經營上已須花費許多心力，較無暇於在其他行政業務推動上的配合，而行政人員又須配合教育局相關業務，在業務推動上較為困難。

(三) 校務發展計畫雖有定期檢視並依計畫實施，但礙於經費及行政人員更動未能全部完成。