



臺北市第 15 屆中小學及幼兒園
教育專業創新與行動研究

參加類別：教育專業經驗分享類

題目：用教師生命故事創造品牌—
一個以經營品德教育讓愛傳續下去的故事

作者姓名：鄭芳枝、楊文凱、李姿錦、陳佳余、林美芳

服務機關：臺北市文山區興德國民小學



用教師生命故事創造品牌— 一個以經營品德教育讓愛傳續下去的故事

摘要

本研究主要採取行動研究法，亦採取常用的內容分析法、訪談法及參與觀察法等。也特別製作學校形象影片記錄教師生命故事，為學校及幼兒園發揮品牌行銷效果，並將影片放置於網站供大眾觀賞留言。在質性資料蒐集及分析後，完成本行動研究報告。研究結論是我們以說故事方式完成行動研究並敘說教師生命故事能夠創造品牌的歷程及成果、我們以三角檢證方式驗證品德教育推展能藉著親師生經營讓教育愛傳續下去，我們以網站經營驗證品德教育主題的學校形象影片具品牌行銷效果。最後，透過訪談歸納研究故事主角個人省思及提出說故事行動研究模式、品德教育、親師生學習社群、教師生命故事、品牌及網站行銷功能等省思，最後提出說故事行動研究模式、品德教育、教師生命故事及品牌建立等多項建議。

關鍵詞：品德教育、教師生命故事、品牌故事

壹、緒論－故事緣起

本校與附設幼兒園是共存共榮的教育生命共同體，而附設幼兒園創立以服務社區照顧學齡兒童，配合往下紮根的教育政策做好幼小銜接為宗旨。85年8月正式將開辦幼稚園經費編入預算，並於86年8月奉教育局核准成立幼稚園1班，編制2位老師，招收年滿5足歲、未滿6足歲之幼童，計30位幼童。87年10月增聘廚工一名，101年8月增聘教保員一名。目前招收幼童方式為先辦理優先入園資格者登記，再辦理一般入園3階段登記，第1階段為設籍學區內年滿5足歲幼兒，第2階段為尚有缺額繼續辦理不限學區年滿5足歲、4足歲之幼兒，第3階段為尚有缺額繼續辦理不限學區年滿3足歲之幼兒。

創辦初期即訂立明確的教育目標及理念，接續因著重幼童的品德教育而建立幼兒園經營口碑及品牌，也因辦學績效良好，每年均為臺北市招生額滿的幼兒園。在創園時訂立的課程實施是依據幼稚教育為基礎，而以健康教育、生活教育、及倫理教育為主，並與家庭教育密切配合，以達成下列目標：1.落實生活教育、養成幼兒良好的習慣。2.增進創造、思考和解決問題的能力。3.啟發獨立、自主和主動學習的態度。4.培養欣賞、尊重別人與感恩的心。其理念為以「媽媽的心」營造溫馨、和諧及安全的學習環境，並培養孩子健康、快樂、與主動學習的精神。明確的目標及理念奠下基礎並接續以經營一所著重幼兒品德教育的幼兒園為職志並努力實踐，才是獲得口碑及品牌的關鍵，而以這樣的理念所形成的教育愛已經有15載！為將本校附設幼兒園的品牌發揚光大，本校決定著手進行其品牌故事撰寫並納入學校整體品牌。品牌故事主軸有二，一是詳實記錄以教師生命故事創造幼兒園品牌的歷程，其二是敘說以經營幼兒品德教育讓愛傳續下去的故事並對外經驗分享。

研究故事女主角姿錦老師於民國87年8月甄試進入本校附幼，隔年8月即擔任園長職務，之後的15年教職生涯有12年是擔任園長職務的。在附幼投入「品德教育」的熱忱及付出所形成教師生命故事，也是一個以經營幼兒品德教育讓愛傳續下去的故事！故事緣起於姿錦老師在民國88年參加福智教師生命教育成長營，認識「品德教育」應從孝悌著手，發現這與本校附幼理念「用媽媽的心照顧所有的孩子」不謀而合。在大力推動品德教育過程中確立品德教育初衷及核心價值，進一步與同班夥伴教師達成共識，去除家長「主智主義」掛帥的信念，並啟動品德教育動能，隨後15年如一日持續不斷實踐過程，終能使「品德

教育」獲得家長及社區的良好口碑進而創造品牌！

豐富而多樣的教師生命在學校現場活著，需要如同故事般被傳頌！當我們發掘這個用教師生命故事創造幼兒園品牌的故事，這個以經營幼兒品德教育讓愛傳續下去的故事，我們如獲至寶開始將說故事當成「行動」，並發展把「研究」意涵融入的模式。我們也以說故事的「敘說」方式，連結行動研究的「探究」歷程，讓姿錦老師教學生活被活生生的探究著，成為研究故事中深刻的教師生命故事！教學生活原本平凡，透過探究深化並提昇層次形成一種實踐本位形式的行動研究，教育工作者作為行動研究者並投入實踐省思，所以能直到心靈成為教師生命的一部份！

這個研究故事，透過訪談及參與觀察，我們記錄著也探究著姿錦老師教師生涯的歷程、教師生活的點滴及教師生命的精彩。逐漸聚焦研究問題在何以教師生命故事能夠創造幼兒園品牌？何以品德教育推展能藉著親師生經營能夠讓教育愛傳續下去？探究製作幼兒品德教育主題的學校形象影片其幼兒園品牌行銷效果如何？在此歷程，我們著重於行動研究團隊的建立，形成一個結合學校教務處、研發處為參與觀察及研究撰寫的角色與研究主體幼兒園同仁形成合作探究小組，產出及收集的研究資料包括：學校形象影片文字腳本撰寫、家長口碑採訪錄影及文字旁白、音效配置及影片剪輯、學校影片後製及宣傳、訪談錄音及逐字稿、參與觀察照相攝影、照片素材蒐集、教學文件及省思、學生作品、學生及家長訪談回饋紀錄等，將整體資料系統整理後成為教學研究故事文本。因此，在此次研究故事，我們呈現了豐富的教師生命實踐智慧，呈現親師生充滿生命力的品德教育回應，也呈現品牌行銷的具體成果！

貳、這個研究故事的目的

- 一、敘說教師生命故事能夠創造幼兒園品牌的歷程及成果。
- 二、敘說品德教育推展能藉著親師生經營讓教育愛傳續下去的故事。
- 三、驗證幼兒品德教育主題的學校形象影片具幼兒園品牌行銷效果。

參、這個研究故事的文獻探討

一、行動研究與說故事

「說故事」係指故事的敘說，亦即說故事者將故事內容以敘說的方式呈現給聽故事者的過程。故事的敘說是故事成功與否的一個重要的關鍵。（林曜聖，2007）而故事敘說的價值 Jim Garrison（1997）認為：故事在人的生活中，

實佔有中心之地位，每個人的存在經驗都合於故事敘說的結構，即包含：起承轉合、情節、人物、時空場景、行動之揭露等。在故事述說中，較能建立人的價值觀、倫理觀，教師要協助學生發現生活意義，建立自己的人生價值。（引自 Kathleen R. Kesson,1999）

Reason, P., Hawkins, P. (1988) 指出創造性的表達往往歸於美麗或愉悅的產物，我們把它看作是一個探究方式時，意義建構的形式及求知的方式。需要的是一個方法論，將意義建構成為人類研究的一部份，我們選擇了為我們探索的方法論：發展故事和講故事，因為這是最普遍的表達媒介。我們開始發現對於故事有渴望，像聆聽者勝過說故事者。我們一直被問，你這一個故事是什麼意思？們對於團體發展的創造力感到驚訝，因為從生活詳細敘述故事發現自己的能力，在詩或者散文裡的他人故事作出回應，從一個原先的故事反映出多種含義，以具體的方法發展，建立充滿吸引人的空間。

Eckhartsberg (1981) 認為講故事為中心的詮釋過程：人們的意義在故事中輕鬆了起來。生活需要被敘說，如故事般的被敘說，被分享著，人們是被捲入在故事情節之中的。（引自 Reason, P., Hawkins, P.,1988）

二、教師生命故事相關研究

邱憶惠（2007）以幼兒教師的生命故事為例，敘說其教師認同的發展過程，幼教工作者專業認同歷程之研究探究如何形成，即如何隨時間而改變。採用敘說探究能在教師與教學研究上連結教師教學實務當中個人專業知識與專業發展，尤其有放大教師聲音的重要功能。

邱憶惠、高忠增（2009）欲理解教師們的認同，透過敘說來促使他們有意圖的省思其行動（包括過去和現在），且能建構其個人的經驗意義、社會脈絡、與特殊情境化，以及意識到教師認同的意涵與未來發展的可能性。

楊文凱（2012）探究了教師對自身生命及世界交織而成的看法與理解，敘說教師生涯及教師生活而成教師生命故事。展開教師初始概念故事、投入教職因緣故事、嘗盡教師甘苦故事，都是教師生涯的故事。展開建構教師理想故事、落實學校教育故事、實踐學生學習故事，都是教師生活的故事。聚合教師生涯加上教師生活的故事六項元素，即完整教師生命故事。

而研究每位老師的經驗敘說，並且把這些個人的經驗嵌入教育界變動中的專業知識廣景裡。可透過不同種類的現場文本－教師的故事、自傳性的書寫、

研究日記、口述歷史、家庭故事、現場筆記、對話、研究者寫給參與者的信件、參與者的信件、家庭故事和文件。（蔡敏玲、余曉雯，2003）近十五年來，敘事以及生命故事的概念在社會科學中逐漸受到注目。（吳芝儀，2007）

三、幼兒品德教育相關研究

有關幼兒品德教育的研究，與本研究類似的研究方法參考下列兩篇，其研究結論及成果均可供本研究參考。

吳玉梅（2005）的研究以高雄縣某一國小附設幼稚園 23 名學齡前幼兒為研究對象，以自然觀察法和半結構訪談進行 12 週實地觀察，將觀察記錄與訪談內容歸納整理後，進行結果的分析與討論。研究結果發現：幼兒的利社會行為類型以幫助行為最多，其次為分享行為、給予行為和安慰行為；利社會行為表現以行動表現方式為主，口語表現方式較少。

楊淑雅（2006）採用合作行動研究的方法，以一個幼兒園所的師生為研究對象，進行為期一年幼兒品格教育課程的實地研究。研究結果顯示：1.課程實施是具體可行的。2.課程對幼兒具有實施成效。3.教育師訓對帶班老師的教學能力有所提昇，是循序漸進的有清楚固定的模式進行，其內容扮演關鍵性影響，能由淺入深的做品格觀念的價值澄清，對幼兒具有實施成效。

肆、這個研究故事的過程脈絡

一個因夢想而偉大的教師生命，其可貴處在於創造更多豐富親師生的生命故事，也在於由一個教師生命故事，去創造幼兒園場域的品牌故事！

一、我們是先掉進故事，才熱情擁抱研究的。

當我們開始聊天，聊到姿錦老師推展幼兒品德教育故事。此時，研究的意義在故事中輕鬆了起來，教師教學需要被敘說，當如故事般的被敘說及被分享著，其他人便捲入在故事情節之中，開始掉進故事及熱情擁抱研究。

二、行動研究是外在動機，說故事卻產生內在動力。

當有了從事行動研究的外在動機，我們花時間請姿錦老師分享幼兒園品德教育實踐故事，故事燃燒教師研究內在動力，也引導著研究故事的進行。

三、當對故事有渴望，誰是說故事的領導者，誰是追隨者？

我們會一直問姿錦老師：「後來呢？故事情節是什麼意思？學生如何？家長如何？」或是驚呼連連：「妳如何做到！妳真的好棒！」當時姿錦老師回答問題時暫為說故事的跟隨者。當大家問完了，她再回到故事主軸，成為說故事

的領導者。我們對團隊發展的動力感到驚訝，因為聆聽者對說故事者作出回應，從原先的故事反映出多種含義，也協助發展建立故事充滿吸引人的空間。當對故事有渴望，聆聽者及說故事者有可能互為領導者及追隨者！

四、我們是一群研究分工的團隊夥伴！

進行研究就需有分工，教學研究團隊共有姿錦老師研究故事女主角，也是教師生命故事主體。教學夥伴幼兒園主任與姿錦老師一起負責照片素材蒐集、教學文件及省思、學生作品、學生及家長訪談回饋紀錄等。研究者是學校研發主任及教務主任，擔任研究規劃兼教師觀察及訪談人、也是學校形象影片文字腳本撰寫及研究故事統整者。研發處行銷企畫組長及教務處資訊組組長負責家長口碑採訪錄影及文字旁白、音效配置及影片剪輯、學校影片後製宣傳、訪談錄音及逐字稿、電子郵件、參與觀察照相攝影等工作。以三角檢證形成教師本身、學生、家長、同仁、作品等多角度思考，研究方法包含行動研究法、訪談觀察及學校形象影片的製作等。

五、研究故事展現多元豐富的價值及成果

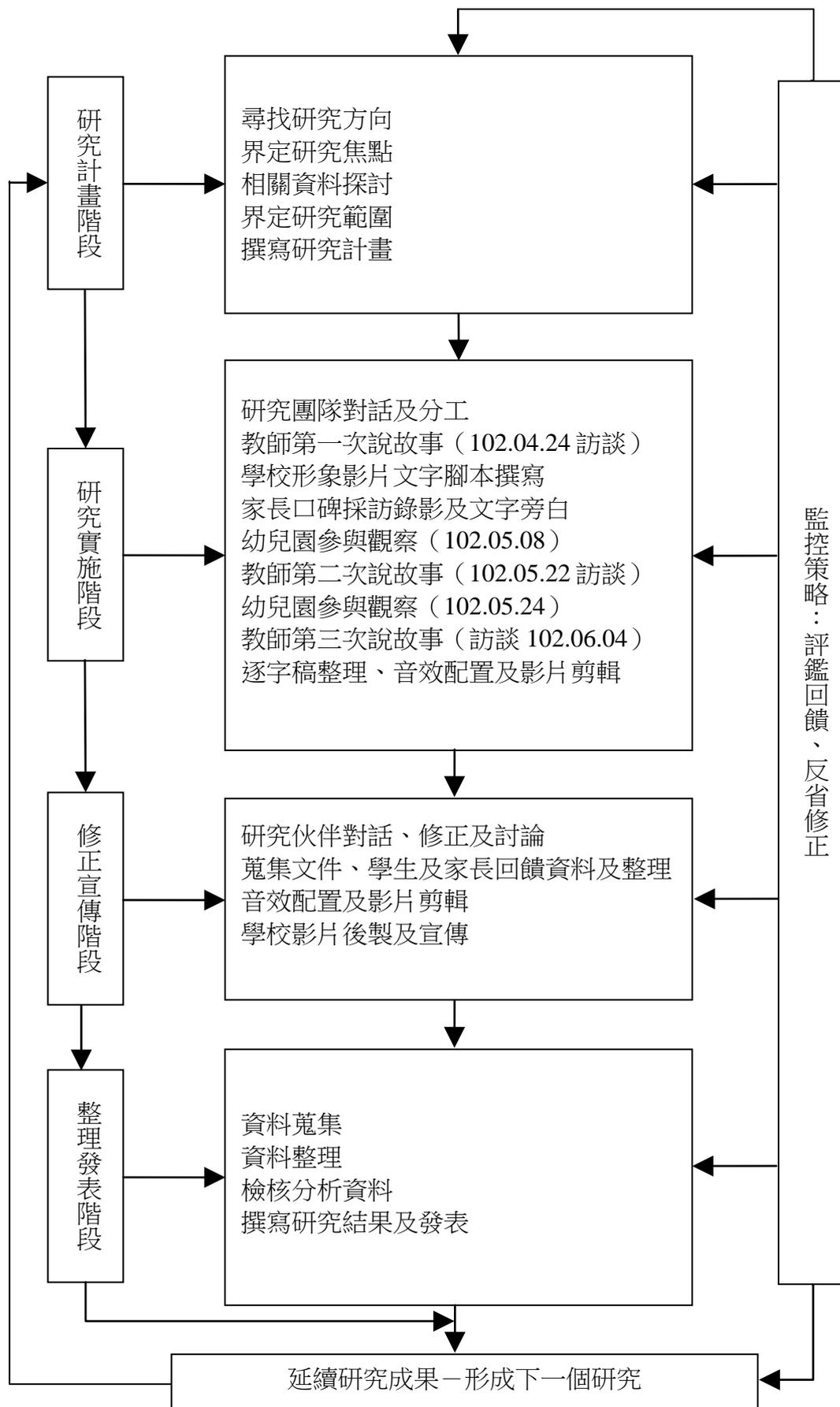
本研究以故事揭露個體教師生命特有面向，以親師生多元迴響傳續教育愛故事，以形象影片記錄教師生命故事也為幼兒園發揮品牌行銷效果。這個歷程驗證教師生命的意義及價值，也創造推展幼兒園品牌的歷程及成果。

伍、這個研究故事的方法與實施歷程

一、研究方法

本研究主要採行動研究法，亦採用常用的內容分析法、訪談法及參與觀察法等。除此之外，本研究製作學校形象影片記錄教師生命故事也為幼兒園發揮品牌行銷效果，並將影片放置於本校研發處網頁及研發交流平台供大眾觀賞留言。在大量質性資料蒐集及質性資料分析後，完成本行動研究報告。

二、研究實施歷程



圖一 研究歷程圖

陸、這個研究故事的資料分析

一、教師自述教師生涯及品德教育如何學如何教的故事

研究者以訪談方式，整理研究故事女主角姿錦老師的自述教師生涯的夢想、工作、事業及志業，也敘說了實踐品德教育的教師生命故事。（102.04.24訪談紀錄）

（一）教職緣起

我是台南縣白河鎮草店的鄉下孩子，父親堅持五個子女都要接受教育，為了沉重的家計，必須外出當長工，因此，很少見到父親。小學中年級時導師一鍾傑老師，和藹又慈祥，有如父親般關照學生，又老師的孩子可以學鋼琴，我這個農家子女只有羨慕的份兒。因此國中一年級黃月香老師請同學們發表自己的願望，當時不假思索地說：「我將來要當幼稚園老師。」其實，只因爲老師生活安定，受人尊敬，老師的孩子可以學琴…等。想不到老師笑著肯定地說：「李姿錦，你很適合當幼稚園老師！」

國中三年級新來一位國文老師一鄭頻老師，行動有些不便，但聲音溫柔甜美、氣質優雅，上課內容豐富，很受同學歡迎，下課時更有同學圍在老師身旁聊天，而我只是遠遠站在一旁不敢靠近，是個缺乏信心的孩子。有一天，妹妹拿回作文簿給我看，斗大的紅字寫著：「你有一位優秀的姊姊！」當時內心受到很大的鼓舞，原來老師也有注意到我。因國中階段兩位老師給予「肯定」和「鼓勵」的話語，深深引領著我邁向光明、成功的路。

（二）幼教工作 65—73 年

高中畢業後，因緣際會參加「救助總會」幼教研練班，結訓後進入音樂藝術氣氛濃厚的「才能教育」幼兒園，展開幼教生涯學習階段。創辦人一呂炳川博士，是位民俗音樂家，引進日本小提琴家一鈴木鎮一博士的教學理念，他主張早期教育，認為「人是環境之子」，「天下沒有不是的學生，只有不是的父母和老師」等等。在這裡我除了學到幼教老師該具備的教學知能之外，更奠定了正確的教學信念。當時我很年輕，熱愛這份工作，很愛小朋友，和他們玩陪他們笑跟他們做朋友，經常於工作中得到許多樂趣和信心。

（三）幼教事業 80—86 年

73 年結婚後，休息 5 年，專心教養兩個孩子。後來有因緣重回職場，對幼教工作那份熱情與喜愛依舊。我很認真的將之前所學的十八般武藝奉獻於「救

總實驗托兒所」，每天都歡喜的、用心的帶領小朋友，當時我把幼教工作當成我的事業，努力的經營，除了盡心輔導孩子，並與家長建立良好互動；因為深知唯有親師密切合作，教育成效才易顯現，才能帶出優秀孩子。

儘管如此，內心裡仍有一些憧憬，因為當時幼教人最終的目標是考上「公立附設幼稚園」。於是 86 年考上國北師幼教系繼續進修，當時信心大增。隔年 87 年試著報考公幼，結果緣定「興德國小附設幼稚園」，內心的歡喜簡直無與倫比。因為當時能以「中年之齡」考上公立學校實屬難得。所以，我也暗自發願，要好好將自己所學奉獻於「興德」。

（四）幼教志業 87 年迄今

每天換搭兩趟捷運再轉公車到學校，雖然路程稍遠，但是內心總是充滿歡喜與感恩。有一天在捷運上，心裡忽然自己問自己：「你的人生目標就這樣玩完了嗎？」有如春雷乍醒，那麼接下來我要努力的目標是什麼呢？難道，我的人生就這樣嗎？後經姊姊推薦報名參加 88 年福智文教基金會辦理的「全國教師生命教育成長營」，研習七天中，受到相當大的啟發與震撼，也是生平第一次認識生命教育。也受到日常老和尚的感召，他認為「教育是人類升沉的樞紐，教師是一份神聖的使命。」後來持續參與福智團體的各項成長活動，讓我真正了解到，優秀老師的定義和教育的正確方向，唯有讓自己先成功，才能教育出成功的孩子，一切都要由自身做起，自己學會了才有能力幫助別人。我也開始調整自己的內心及教學理念，凡事將心比心，代人著想，觀功念恩，是我的生活準則，更學習以提升「心靈為主，物質為輔」的教學方向。對待學生則以「媽媽的心」照顧他們，讓孩子們都能在溫馨、親切、安全的環境之下，快樂的學習和成長。

同時也開始推動德育教學，實施「善行實踐」與「讀經」，落實生活教育。不但取得搭檔完全配合，也得到家長們全力支持，推行至今頗具成效，已經成為興德附幼的教學特色。在此，非常感恩生命中每個階段出現的貴人，興德附幼志工媽媽—王玲玲女士，是協助我實現教育理想的大恩人，她無私的奉獻與包容的心，就是菩提心的表現，令我讚嘆不已。同時也策勵自己不能有絲毫怠慢，才不致辜負所有支持我的學校同仁及家長會所有志工，更身體力行「教育無他，愛與榜樣而已」。

二、教師自述研究省思及教學實踐智慧

研究者記錄著老師的說故事般的訪談及省思，那是豐富而紮實的教師教學實踐智慧形成的歷程與結果：（102.05.22 及 102.06.04 訪談紀錄）

當初會把品德教育帶入興德附幼，我是覺得這樣對學齡前的孩子是最有幫助的。因為學齡前的孩子他們並不是著重在知識方面的學習，而是生活態度。民國 88 年，我對善行實踐及弟子規比較認同，所以就帶回來與同班老師一同討論，她也認同，所以我們就一起推行。剛開始是一週一週寫一次，後來經過三五年後，我發現每次學校日活動我要印很多資料給家長，要宣導的或是班級經營的一些理念的東西，後來就想，何不把善行日記結合宣導的資料結合成一本親職手冊。

每年辦理新生家長參觀的時候，前幾年都還會有家長質問，老師你們沒有教注音符號、沒有教算術，那你們在教什麼？整天就只給孩子玩。剛開始我要花很多時間很多心力向家長說明學齡前的孩子該學的是什麼，慢慢的就變少了。後來我也會主動問家長，你送孩子到幼稚園來，你期待什麼？同樣的，我會把自己的理念，附幼著重的德育教學，我們注重的是孩子的生活教育，他們的生活常規、禮貌還有學習態度。

學齡前的孩子最主要就是玩，而玩也不是漫無目標的玩，我們是有規劃的讓他們玩，有目的的讓孩子玩，包括我們的角落玩具，有益智角、建構角、生活科學角、美勞角、創作角，其實這些都是在發展孩子一些最基本的生活技能，從玩裡面去完成社會化的學習。建立人際互動，去交朋友，或者從玩裡面會有爭執，我們就會去處理，讓他們知道我要如何跟別人相處，這是蠻重要的一個概念。家長的認同是最大的動能，讓我們更有信心覺得可以繼續推廣下去。現在已經成為興德附幼的口碑，在街坊鄰居，他們會認為說，我們興德附幼在推動品德教育，我們在招收有緣人。理念相同的進來，我們就會很容易一起來幫助孩子成長，在這個品德教育的一個環境下，我們一起來幫助孩子。在興德附幼這 15 年來蠻多的記憶跟回憶，應該不是重名利，主要是想要留下東西，想要留下紀錄，曾經走過的痕跡，想要做退休前一個美好的 Ending。

除聽著姿錦老師說故事也實地參與觀察，並整理相關教學文件、照片素材蒐集、整理幼兒園品德教育課程實施內容如下：

（一）注重生活教育

1.教師身教

老師以身作則，孩子透過做事的過程中加強生活自理能力，也學習好習慣、有禮貌。

2.生活演示

在教室中，老師經常要協助處理孩子的行為問題，與其用說教的方式，倒不如用輕鬆有趣的方式來教導孩子。我們時常用生活演示的方式，處理孩子的行為問題，也藉此加強孩子的生活自理能力與學習良好習慣。

	
生活演示-遠離大壞狼	生活演示-我會一起分享玩具

3.戲劇演出

欣賞品德教育戲劇：藉由欣賞戲劇的方式，和孩子討論劇中要傳達的意涵。有了多次看戲的經驗後，孩子們表示也想演演看，老師便著手改編故事，帶著大班孩子一起演出戲劇「周處除三害」。

	
演出品德教育戲劇-周處除三害	由大班的孩子們擔綱演出

(二) 讀經 (弟子規)

1. 演示及讀經活動

把握幼兒善於記憶的年齡，將古聖先賢的生活智慧領納於心，做為為人處世的依憑，並於課堂中利用教學演示的方式，使孩子融會貫通，加深孩子的印象。

2. 讀經闖關

下學期開學初，舉辦讀經闖關暨筷子夾物活動，設計好玩又有趣闖關活動，提高孩子們對讀經的興趣。



小朋友專注的讀弟子規



弟子規生活演示

3. 大太陽與小太陽

實踐悌道的具體方法，大太陽就是指大班的孩子，小太陽就是中班的孩子。配對之後，就賦與大太陽要照顧小太陽的任務。



大太陽與小太陽的配對



我盡力做好大太陽的責任

(三) 善行實踐

1. 記錄善行

利用親職手冊，請父母每日幫忙記下孩子的善行，孩子透過行善、反省等實踐並記錄，培養心存善念、口說好話、身做好事與反省的習慣。

2.觀功念恩（快樂行善）

小朋友每天花一些時間想想週遭的朋友、兄弟、老師、父母…等有何功勞，有何善處，進而去念他們的恩德，培養懂得感恩的好孩子。

3.和父母、老師約定的事

每週與父母和老師分別約定一件事，並每日評量，有做到者在學校可以蓋一個好寶寶章，與父母約定的事如有做到，父母也可幫孩子蓋一個章。

4.榮譽制度

凡每日有做善行並做紀錄，或是上課表現良好、自動自發幫助別人者，可獲得一張好寶寶貼紙，累積 5 張好寶寶貼紙可向老師換一隻蝴蝶，集滿五隻蝴蝶即可兌換神秘禮物，藉著一些小小的增強物讓這些善行自然內化，因而養成好習慣。

（四）感恩活動

1.感恩慶生會

帶領孩子重新認識生日的意義，生日代表著母難日，是媽媽歷經痛苦才生下你的日子。所以老師特地安排小壽星的媽媽，來園分享生產與養育兒女的歷程！

	
邀請小壽星媽媽分享懷孕過程	感謝媽媽把我生下來

2.異國美食感恩餐會

配合環遊世界單元舉辦異國美食感恩餐會，由孩子設計感恩邀請卡，邀請曾經幫助過我們的人。讓孩子練習當小主人，學習招呼客人的禮儀，讓孩子認識各國美食外，也引導孩子要時時感恩，謝謝曾經幫助過我們的人。

	
<p>準備豐盛的異國美食</p>	<p>感謝愛心家長與曾經幫助過我們的人</p>

3. 母親節系列活動

(1) 懷孕體驗活動

設計了懷孕體驗活動，將打好氣的氣球裝在孩子的衣服裡，讓孩子體驗媽媽大腹便便的模樣。

(2) 製作感恩紙袋

運用牛皮紙與壓克力顏料，製做漂亮的感恩紙袋。紙袋裡裝著送給媽媽的母親節禮物與滿滿的愛心，在母親節送給媽媽。

(3) 「承歡膝下，感恩洗腳活動」

活動一開始，孩子們小心翼翼的端著重重的洗腳水，準備為媽媽洗腳。洗腳之前要恭敬的鞠躬對媽媽說：「謝謝媽媽讓我有榮幸為您服務！」接著才開始仔細的為媽媽腳底按摩和洗腳。過程中，看著孩子彎下腰來努力的為媽媽洗腳，賣力的按摩，那認真的小臉蛋，已經讓許多媽媽熱淚盈眶。才幼稚園的孩子就能為媽媽展現出自己的孝心，媽媽們都感受到學校實施品德教育的用心。

	
<p>懷孕體驗活動，比比誰的 b a b y 大</p>	<p>承歡膝下－感恩洗腳活動</p>

(4) 家長回饋單及幼兒學習單作品

<p style="text-align: center;">臺北市文山區興德國小附設幼兒園</p> <p style="text-align: center;">慶祝母親節—承歡膝下～感恩洗腳活動回饋單</p> <p>興德附的一向以品德教育為主軸，今年母親節感恩系列活動從4月23日熱烈展開，從「超級媽媽味-懷孕體驗」中，讓孩子體會父母養育的辛勞，從「感恩小書」的製作中，去觀察媽媽的愛，學習知恩、念恩、報恩，從繪本「我媽媽、媽媽生我很辛苦、來家故事」等，知道我要怎麼做才能讓父母「歡喜」，美術活動畫我媽媽故事書、捏塑康乃馨項鍊、學做康乃馨花...等等，都在學習表達對父母的感恩之心，認真練習唱遊、律動「每年的今天」、「媽媽的眼睛」、「媽媽的手」、「尚美的我」，邀請媽媽一起來慶祝母親節，「承歡膝下-感恩洗腳活動」提供孩子們表達感恩的機會，也讓媽媽們過一個不一樣的母親節。</p> <p>孝順與感恩是需要學習和練習的，而這顆小小善的種子是否萌芽，需要我們用心啟發、耐心澆灌，非常感謝您今天的參與，請與我們分享您的心得，並提出寶貴的意见，作為未來改進的參考，謝謝！願祝吉祥平安！母親節快樂！</p> <p style="text-align: right;">興德國小附幼啟 102.5.10</p> <p>幼兒姓名：<u>陳姝帆</u> 家長姓名：<u>李益津</u></p> <p>謝謝幼兒園舉辦一系列的活動，讓這三體感媽媽的手，再感恩化成這封信，用信件的祝福，收到孩子送的禮物很開心，因為之前我表達時，不曉得是切何種表達好，能收到孩子親手做的禮物真的特別，聽到孩子唱的歌，心裡很感動，孩子長大了，會唱老師教的歌，唱的歌，真是回想了一次，感謝這三年的歷程，看到眼前的孩子，長大漸漸懂事，就覺得值得了！雖然今天洗腳時雖然有尊尊起來的煩躁之處，但看到也自然會感動小童願意做做洗腳，真的很有感！也謝謝老師的分享，成就我今年的母親節，也應該算自己的母親洗腳了！</p>	<p style="text-align: center;">興德國小附幼學習單 幼兒姓名：<u>陳姝帆</u></p> <p style="text-align: center;">慶祝母親節系列-承歡膝下～感恩洗腳活動分享</p> <p>※小朋友，很高興你用心為爸爸、媽媽、奶奶洗腳，心裡有什麼感覺呢？請把它畫出來，和大家分享。102.5</p>  <p>※小朋友第一次幫爸爸、媽媽、奶奶洗腳，有什麼感覺呢？媽媽的腳很軟，謝謝媽媽把我生下來。</p> <p style="text-align: right;">陳姝帆 102.5.10</p>
<p>家長回饋單</p>	<p>學生學習單作品</p>

三、幼稚園形象影片製播及宣傳過程

幼稚園形象影片由學校成立一年多的研發處與幼兒園及教務處組成研究團隊，其製播及宣傳過程記錄如下：

此次幼稚園形象影片，我想藉由家長的口碑，來行銷興德附幼。想運用研發主任的專長給予此構想建言。並懇請主任構思腳本，給予建議。幼兒園老師也請提出想法，大家一起為幼兒園努力！之所以每完成一位訪問者的片段，就給各位看，是想各位有什麼建議的，我可以馬上修改！剪接影片，非常耗工，所以我可能每天撥一點時間，剪接一個人的訪談內容，請各位靜心等候！（102.05.02 研發處行銷企畫組電子郵件）

研發主任於 102 年 5 月 8 日至幼兒園參與觀察並討論影片製播事宜，並於 102 年 5 月 11 日提出影片腳本如下：

影片名稱：讓愛傳續下去-用愛心理念培育善行實踐幼苗的故事

【以愛心專業為初衷的幸福園地】-穿插照片播放

本幼兒園以溫暖包容愛心、循循善誘耐心及專業堅定信心為教育理念。教育團隊每日都以愉悅的心迎接孩子，牽著每隻小手走好每個步履。帶領孩子探

索這個世界，並時時為他們加油。用媽媽的心來帶領孩子，對生活及學習的點點滴滴，都有著最深的思量。讓每個孩子得到最好的照護，散發的愛溫暖了孩子們的心房，而如同家的幸福感總是灑滿這個愛的園地！

【以巧思用心為宗旨的空間營造】-穿插照片播放

本幼兒園的空間規劃獨具巧思用心，因此能營造出極具特色及多功能的教學環境。使孩子在此學習、遊戲、餐飲及休憩各方面最佳環境成長茁壯，也共同創造一個交融「愛、生活、學習」等要素的空間。

【以品德教育為核心的教學活動】-穿插照片播放

本幼兒園以推動品德教育為核心價值，多年來已建立為品牌特色。推動「善行實踐」來教導孩子感恩與付出，積極以典範及勸勉方式進行品德教育，以身教讓孩子建立為善不求回報的善行情意。除以品德教育為核心，還發展豐富多元的單元主題教學、趣味化的體能活動、運用家長專長豐富教學及善用社區資源多元學習，都是依據本幼兒園教育理念下的經營主軸。

【以真誠推薦為見證的家長口碑】-穿插影片及字幕播放

- 1.韓運昌先生：我希望的一個幼稚園是老師對他們的發育發展方面，會有比較正向的一個發展。來到這邊之後，他們的反應就是正如我所期望的。小朋友覺得好像到這邊來了，好像回到家一樣，他們變得非常的活潑，而且對人的反應非常正向的回應。
- 2.陳怡如女士：再好的硬體設施都比不上一個老師的用心，老師的用心是比較難去看到的，我們可以從哪些的地方去觀察？就是例如說：是否可以讓我參與學校的一些跟小朋友的互動，或者是老師對於小朋友了解的程度，或者是不是能有時間去跟老師去討論小朋友今天的一些狀況，我覺得在這些溝通的過程當中，親師之間沒有障礙的時候，你才能看得出來他的成長在哪邊，老師的用心在哪邊，然後父母之間我們該努力的地方在哪邊。比如說要寫親職手冊，然後還有一些所謂的善行日記，在這個部分上面來說的話，我覺得可以透過每天這樣子一個行為，我可以了解到他在學校的一些作息，另外一方面的話，也可以透過這樣子彼此共同討論出來，一個約束的條件，然後彼此有做到一些行為改變，我覺得多多一起參與他們的成長，然後一起進來學校，然後你跟老師的一起努力，其實你們都會看到小孩子的成長。

- 3.董慶凡女士：我當初選擇興德是因為它離我家很近，後來來參觀了以後有這個機緣認識了李老師，她就像一個媽媽，很細心的去觀察孩子，這一點讓我實在是非常的佩服！對於團體活動、小組的活動學校進行得相當的多，所以讓孩子在裡面也學習到很多像分組進行合作團結，一起小組的活動然後回來就會跟我說，他今天跟誰誰誰變成了好朋友，今天又跟誰誰誰玩什麼東西，然後還當什麼大力士小幫手那些。我想這些東西是看得到的成長跟進步，孩子變得很成熟很穩重，然後也很貼心，因為老師常常會跟他們說一些很貼心的話，他們從老師身上學到了許多，所以回到家就會跟我們父母分享。我很謝謝興德附幼，它是一個小而美的環境，硬體設施絕對不輸給任何一個學校，但是如果以軟體來說，就像現在中國大陸很紅的叫軟實力，它是絕對是很第一名的！因為它實在是就是因為它小班，所以老師的注意力相對得很集中，她了解每一個孩子的優點、缺點，然後也很密切得跟家長聯絡，然後跟家長反映，所以我覺得這點我是要非常的感謝興德幼兒園的老師們的耐心還有貼心！
- 4.林瑋玲女士：這裡的班級數只有一班，人數比較少。我覺得校園也很單純，很安全，小孩子可以很快樂的成長。因為這是我想要給小孩子的，我希望他們安全快樂的長大。這邊常規教得很好，因為他們離開位置的時候，不用老師提醒，他們自己就會把椅子放進去，也不會讓別的小朋友跌倒或什麼，他們的作息都很規律，他們都知道玩好什麼，一定都是收進去，也都不用講。一開始我覺得老師用很短的時間，就把他們的常規訓練得很好，因為這是很基本的，也是必備的習慣！像這樣子養成一個好的習慣，對他來講是很受用的。老師很可以讓我們信任，因為老師他會把你一天在學校小朋友的情形，她都會告訴你，不管是你願意聽的或不願意聽的，老師都會很真切的告訴你，這樣你才可以真實的了解，你小朋友的在學校的各種狀況，相信他就是對的！
- 5.鄭珮伶女士：幼稚園畢業之後我覺得進步最多的就是她的專注力，還有她學習的動力。就是在幼稚園裡面老師會用很多很多不同的素材去引起小朋友的興趣，我覺得這裡的環境很好，我自己也是學幼保的，所以我一進來我就先看各個角落，然後發現各個角落的布置，都很符合小朋友的需要，當他們需要什麼東西的時候，他們就會自己去找。譬如說地上有了小紙屑，他們就有

小畚斗可以自己拿下來掃，然後如果有髒的地方，他們就可以在外面自己拿抹布過來擦一擦，完全都不用老師來提醒說，欸！你們要去做什麼，然後我拿給你之類的，對！所以我覺得他們的主動性很棒。我覺得這裡的老師很棒，讓家長很放心非常放心，對！所以，當然這裡也是她的不二選擇！

6.羅雅文女士：這邊活動空間非常大，我覺得孩子可以盡情的跑、跳，他們在學齡前我覺得最需要的就是跑跟跳還有流汗，所以我蠻喜歡這邊的環境，很多人都說這裡好那我就想說，既然有那麼多好口碑，就讓孩子來試，就把他轉過來這邊唸，然後唸了之後發現，欸！真的是好口碑果然是名不虛傳，就是孩子在這邊非常得快樂，然後每天他都會覺得一張開眼睛就會覺得很開心的來學校。他現在會很多事情他都會去同理，這塊他學習得很多，小孩子在這邊可以從活動當中去體驗，然後去同理我覺得這塊很重要，然後也蠻謝謝老師，能夠這樣子辦一些活動讓他們能夠親身去體驗，然後得到一些啟示和收穫，好口碑是在於老師對孩子的用心程度，例如說孩子在外面的快樂城堡在運動，那我在跟老師可能在對孩子當中有一些，詢問有一些訊息的時候，我發現老師的眼神眼睛是盯著每一個孩子的，只要有狀況老師就直接過去，她並不會因為說因為跟我顧著聊天，然後就忘記了顧到孩子，所以這個細心的部分，是我非常覺得老師真的很棒，她就是一直在盯著那孩子，就是在跟我聊天還是一直在照顧著孩子。我是一位聽人家說這邊的好，所以我才進來，那我相信聽到我說的這麼棒這也是好口碑，希望你能夠相信我們這些有經驗的人的分享！

7.陳興財先生：我覺得興德附幼的教室的營造會讓人有溫馨的感覺，那小孩子在一個溫馨的環境當中，她會很放鬆，而且會有家的那種自在，那在這樣的感覺之下，她會很願意在這個環境裡學習、跟同學互動。另外，在興德附幼讓我的感覺是，每個老師都很用心的照顧每個小孩子，她會去觀察，而且會用照片的方式，讓家長在接送的過程當中，可以在外面的布告欄了解她在最近的一些生活，讓我們的家長就會了解，到底在這段期間他們的學習是什麼？他們被老師的關愛又是些什麼？所以我覺得興德附幼是一個很棒的一個學園，希望各位家長可以多多帶自己的小孩子來我們的學校，參與這樣的活動！

【以傳續緣份為邀約的教育故事】-穿插照片播放

不論是以巧思用心為宗旨的空間營造，以品德教育為核心的教學活動，或是以真誠推薦為見證的家長口碑，都足以證明本幼兒園是一個以愛為魔法來規劃的美好教育園地。教育團隊帶領每個孩子為實現「真誠、有愛、活力心」教育願景而努力不懈，每日綻放教育熱力與光芒，創造教育溫度及希望，已經寫下篇篇令人淚光閃閃的教育故事。期盼明智的家長選擇，從此我們會因著這樣的緣份，一起繼續寫著更動人精彩的教育故事！

102年5月12日研發處行銷企畫組完成影片剪輯並發布到 YouTube，102年5月19日透過視訊會議與研發主任討論影片宣傳事宜！



教務處資訊組長克服萬難，將此部影片轉檔，在轉檔過程電腦當機，測試多次，得以讓影片放置在學校外牆的電視上播放。著實符合研發主任工作記錄裡實施反思項目中所述，以團隊合作方式完成。感謝美芳組長的技術支援，並讓愛傳續下去！（102.06.06 研發處行銷企畫組電子郵件）



四、幼兒迴響內容分析

研究者對於學生品德教育迴響內容覺得有興趣，請幼兒園兩位老師進行蒐集，特將善行實踐及感恩洗腳活動內容整理及分析如下：

（一）幼兒善行實踐感想：

「我覺得每天做善行，幫助別人很開心。」、「我覺得每天寫一件善行，就感覺有一顆善良的心，跑到我肚子裡。」、「我每天做善行，媽媽很感動。」、「我很愛爸爸、媽媽。」、「很感謝爸爸、媽媽。長大以後我要照顧爸爸、媽媽。」、「把善行說出來很舒服。」、「可以讓我動腦筋，很快樂！」、「做善行很快樂！」

(二) 幼兒承歡膝下～感恩洗腳活動感想：

「我覺得很開心，因為終於有機會幫媽媽洗腳了！」、「我覺得媽媽的腳粗粗的，我要很用力媽媽才會舒服，媽媽也很高興。」、「我看到媽媽很快樂，我也很快樂。」、「幫媽媽洗腳的時候，很感動，很想掉眼淚，因為第一次幫媽媽洗腳。」、「我很開心幫奶奶洗腳，她很快樂，因為從來沒有人幫她洗腳。」、「我很開心、很快樂，因為第一次幫媽媽洗腳，她笑得很開心，說我按摩的很好，謝謝媽媽。」、「第一次摸到媽媽的腳，覺得很感謝，因為她的腳粗粗的，表示她幫我做這麼多事情。」、「我覺得媽媽的腳很粗，也謝謝媽媽把我生下來，我好開心。」

五、家長迴響內容分析

研究者對於家長品德教育迴響內容覺得有興趣，請幼兒園兩位老師進行蒐集，特將善行實踐及感恩洗腳活動內容整理及分析如下：

(一) 善行實踐家長的迴響

「幼兒教育在現代的環境裡，全賴老師與家長充分合作來加強小孩的學習。因幼兒學習力強，模仿性高，在學校靠老師耐心教導，在家中尤須父母的循循善誘，久而久之才能使幼兒步上正規，養成良好的習慣。而習慣成自然，使在成長的過程中，不知不覺中已養成肯學習、守規矩、與人為善、互相幫助的好行為，並打下良好的基礎。日後必能順利成長，終生受用無窮。貴園所推行的教學理念很成功，作為家長我們很滿意，謝謝！」

「孩子因為寫善行而感到快樂，會感謝許多人。每天寫善行，增加了親子交談的時間，會一起回味一天的生活。因為要讓孩子自己說，等於在練習句子，愈練句子愈長，加強了語文能力。）在幫助別人的時候，孩子馬上會自覺「我在做善行」，對於自我肯定、自我成就感的提昇很有幫助。」

「我認為這是一項實行生活教育很好的方法。讓小朋友心存善念，時時刻刻提醒自己要努力去做。勇敢表達及傾聽是孩子可以透過「學習」強化的。另

外讓我們做家長的，也必須修正自己的行為，以身作則，增進親子互動。其實，由於工作的緣故，我不常到附幼，但每去一次，都能感受到學校的用心，是真正為我的孩子好。謝謝您們！」

「自從孩子上學，每天寫善行就是她們的大事。常常在家的時候會主動的幫忙大人做事，凡事也會主動積極，使得大人們也會受到小朋友的熱心而影響。在日常生活中也會常常主動積極的以身作則，想作為孩子們的榜樣。」

「孩子說每天寫善行日記，可以回想每天發生的事情。做了好事，家人都會鼓勵、稱讚她。如果有不如意的事，也會開導安慰她。寫了善行日記讓我們更了解孩子在學校學習狀況，交友情形甚至飯菜是否合乎胃口。雖然有時候忙碌時覺得很麻煩，但是善行日記讓我們和孩子更親近。」

「學校教學理念相當正確，尤其從小教導，對於孩子將來成長過程會有很好的助益。現今社會都以功利為主，新聞報導負面較多，人的性格受到很大的影響。對於何謂善、何謂惡，都分不清。如今貴校卻能從幼教開始做起，可謂用心良苦。身為家長的我都希望自己子女將來能出人頭地，好的成就，沒有良好的品德、沒有一顆善良的心，也是枉然。謝謝老師一年來辛苦的教導。」

「孩子為了有「東西」在善行日記，便努力做好事。連妹妹也被感染到做善行的重要，久而久之便成為一種習慣。雖然每天必須努力或刻意做善行來寫，但此種善行、善念會漸漸由「刻意」變為「自然」而「隨時」從日常生活中表現出來。透過幫孩子寫善行，讓父母找到「欣賞孩子」的機會，而且是一天中，最樂意做的一件事。寫善行日記，除了可以建立感情之外，還可以聽到孩子的想法。善行日記的實施，讓孩子發現到週遭事物皆有善行可為，並努力的實踐它。」

（二）承歡膝下～感恩洗腳活動家長回饋

「非常感謝老師安排這樣的活動，看著孩子們認真專注地捧水，幫媽媽洗腳、擦乾、按摩毫不含糊，做媽媽的深受感動，也很開心有這樣的機會和孩子之間互動，再次謝謝老師！」

「我是小朋友的奶奶，有幸參與洗腳活動，走入校內大概參觀校園、環境小而美很整潔。當進入教室，再靜靜地聽老師上課，深深為老師的熱誠，以及

進行的教學活動所感動，老師的愛心，讓我眼淚自然流下，謝謝老師，感恩！」

「藉此活動看著孩子的畫、作品，聽著每一首感動的歌就覺得好窩心！到洗腳時，當孩子柔軟的雙手觸摸到我的腳時，內心的百感交集真的無法形容，慢慢的按摩，而後也用同樣的方式按摩我的雙手，當下我覺得老師您教得真好，沒有此次的機會孩子永遠不會想要幫父母洗腳，可能到大人都不會有此舉動，而且孩子的洗腳動作也讓我對她平常的不乖、生氣的行為都消氣了，其實孩子懂得知恩、孝順就是我們付出的最大原動力。希望老師將奉茶、洗腳活動永遠傳承下去，因為真的很有意義。謝謝老師的教導！」

「謝謝幼兒園安排這一系列的活動，讓孩子體驗媽媽的辛苦，再把感謝化成許多的具體祝福，收到孩子送的禮物很開心，因為之前在家裡時，大概就是切個蛋糕慶祝，能收到孩子親手做的禮物真的很特別。聽到孩子唱的歌，心裡很感動，孩子長大了，會唱老師教的歌給媽媽祝福，像是回想了一次照顧孩子辛苦的歷程，看到眼前的孩子，長大又漸漸懂事，就覺得值得了！孩子今天洗腳時雖然有草草結束的嫌疑，但看到她竟然會滾動小拳頭幫我做腳底按摩，真的很有趣！也謝謝姿錦老師的分享，我在想，我今年的母親節，也應該幫自己的母親洗腳了！」

「跟公司同事分享孩子母親節學校活動後，發現學校不論在活動設計，抑或是之前的體驗過程，都非常用心，也深具意義！不只是唱唱歌送康乃馨，而是真正體會到媽媽懷孕時的辛苦，進而心懷感謝！若有可能，未來在規畫「氣球懷孕」及「擁抱雞蛋」課程時，建議考慮延長至 2 天！謝謝老師們的辛苦與教導！」

「心理一直迴盪著這幾首美麗的「媽媽組曲」，已經過了幾天仍然忍不住在睡前請孩子唱給媽媽聽，孩子也像在學校一樣認真專注大聲唱給我聽。為長輩洗腳時，每個孩子都認真專心，不是敷衍做做形式，而是由內心散發出一種信念—我要謝謝媽媽（阿嬤），幫她把腳洗乾淨。孩子天性善良，但也需要老師的用心引導。很佩服學校老師，竟然一一為孩子洗腳，使他們感受到真正的「洗」，使人感動、舒適的動作是什麼。活動尚未開始，老師在做流程前提醒及練習唱組曲，看到老師拭淚，有些孩子未能在活動過程中發言，老師也開放

機會給每個孩子表達的機會。老師們真心用情的灌溉這小秧苗，是家長福氣，也是孩子的幸福，謝謝老師們！」

「今天參與學校的活動，看著孩子拿著自己做的禮物卡片送到我的手中，很努力的自己端著水，幫我洗腳、按摩、擦乾，再幫我穿好鞋子，真的覺得非常感動，覺得孩子們都長大懂事許多，也相信孩子們在這段期間，在老師一系列的活動中學習了許多事，會體會父母的辛勞，會懂得要當一個小幫手。孩子很懂事也常會主動幫忙，感謝老師們一直在品德教育上用心，讓我們可以安心工作，謝謝！」

「這次的母親節我們全家都非常開心，在洗腳活動的前幾天，孩子就有先在家幫媽媽洗腳，動作熟練一點都不害羞。活動當天一連串的唱歌跳舞洗腳，深深的感動著我，回家後孩子又幫外婆洗了一次，外公說老師很會教，把小朋友教得很好，弟子規內涵都融入，未來的國家小種子，在老師悉心教導下，表現得很棒唷！謝謝老師，您辛苦了！」

「洗腳活動，一開始孩子輪流拿著臉盆去裝水，看著孩子小手拿著臉盆，小心翼翼的不讓臉盆內的水搖晃出來，若不是老師已告知不要擔憂，要定住坐在椅子上，我真想衝向前幫忙拿臉盆。在活動中，看著孩子認真的表情及細心的幫我腳底按摩及洗腳，我心中的小小孩頓時已從什麼都是我幫他做，現在反過來，換他來為我做事，心中的感動不自覺流下淚來，孩子見狀還問我：「妳怎麼哭了？」我回答是因為你做得好，太棒了，媽咪很感動，孩子更開心的為我服務著。謝謝老師用心指導及舉辦活動，讓我收到了一份最棒的母親節禮物。」

「去年我有參加過一次母親節活動，我以為今年我不至於那麼感動，當老師把孩子對媽媽的感想唸出來時，我還是流下眼淚了，真的非常感動。我為孩子們付出的事他們都有看到、感受到，而看他們認真地幫媽媽洗腳的時候，我心裡有一股幸福的感覺，回家之後孩子們還主動幫爺爺奶奶洗腳呢！謝謝老師對孩子們的指導，謝謝老師舉辦這麼好的活動，讓家長有機會更了解孩子們。」

六、影片迴響內容分析

研究者對於幼兒及各界對於影片迴響內容覺得有興趣，特於研發處交流平台留言版及電子郵件進行蒐集，將內容整理及分析如下：

(一) 幼兒對影片感想

「陳媽媽很用心的設計影片，還設計可愛的特效！」、「我很認真的看這部影片，看到這些照片我很開心！」、「影片裡的照片讓我很感動，可以懷念起以前跟同學玩的遊樂時間！」、「我看了很感動，因為媽媽講的那些事情，我想到我交到很多好朋友！」、「看了影片，讓我想起以前跟小朋友在一起的美好人生！」、「我看了很感動，謝謝爸爸媽媽把我生下來，送我來上學！」、「老師很用心照顧小朋友，如果小朋友受傷了會幫他冰敷也會安慰小朋友，老師真的很用心！」、「我看了很感動，而且只剩下 40 天大班的日子，就沒有時間可以常跟老師講話了！」、「謝謝陳媽媽用心幫我們做影片腰都受傷了！」

（二）各界對影片的迴響

謝謝研發主任傳遞教育熱誠，哪裡需要他都能無私奉獻。而他的行銷企畫組長，有著志工傻子的熱情，總是求新求變使命必達，這樣完美的組合，成就附幼形象影片～讓愛傳續下去。（姿錦老師 102.05.24 於研發交流平台留言版）

謝謝姿錦老師讓我們看到可愛的幼兒說出心裡的話，對本校而言幼兒園直升的幼兒，很有感情，也很能體會老師教導他們的用心，影片紀錄留下他們在幼兒園學習的美好回憶與證據。原本這一個影片是行銷幼兒園用的，沒有想到幼兒也會有如此細膩的迴響，真好！（校長 102.05.24 於研發交流平台留言版）

姿錦老師寫了一篇跟幼兒園行銷有關的留言，總感受到許多正向、向上提升的力量與聲音，不管是由內而外或由外而內的經營與行銷，都有教育人的理想與努力！（教務主任 102.05.25 於研發交流平台留言版）

文案功力一流的研發主任讓影片內容流暢又豐富，幼稚園影片製作付出最多的是行銷企畫組長啦！辛苦研發處的各位，您們正持續「讓愛傳續下去」呢！（資訊組長 102.06.07 於研發交流平台留言版）

靜靜的站在門口，慢慢欣賞影片，真的很棒、很美！您們都很厲害，也很辛苦。讚！讚！讚！（教務處職工 102.06.07 於研發交流平台留言版）

這真是一部很成功的影片，尤其是最後的家長訪談部份。我想這些家長一定都是非常關懷孩子各項發展的，所以他們看到了你們的真誠、用心、用力地付出。讓孩子的家長說出他們自己孩子的成長與進步，那真是太有說服力而且又很感動人呢！（姿錦老師於 102.06.07 電子郵件轉達家長迴響）

在溫馨的校園裡處處可見老師們提升孩子們在人文氣質與素養的用心，更能看見老師們用「愛心」培育下一代的品德教育，讓孩子們學會「尊重、關愛

與感恩」，他們的成長是有目共睹，期盼各位家長能多多參與學校各項活動，用行動力來支持學校，也做為孩子們學習「志工」的榜樣。（家長於 YouTube 留言回應）

因為大半輩子都和小朋友一起度過，所以李老師也就自然地保持了童心，用戲劇化的方式說故事，和小朋友一起跑跳碰。德育是最重要的根基，孩子們能從小開始接觸是很棒的經驗，用心用愛來灌溉興德附幼，將教育的熱誠發揮到極致。從每一天的教學 到每一份教案的規劃用全心規劃，幼稚園是孩子們人生中的第一個學校經驗，能被李老師教到一定是很幸運的事情。因為她是那樣地善良和懇切，下班後仍會津津有味地談起校園裡發生的種種，數十年來眼睛裡的光芒不曾減少，教育對她來說不只是工作，更是一生的志業！而興德的用心，大家都看得見！（姿錦老師於 102.06.11 電子郵件轉達女兒迴響）

柒、研究故事的結論

進入故事結尾並總結研究故事，提出本研究故事的結論。（與研究故事目的相對應）

一、我們以說故事方式完成行動研究並敘說教師生命故事能夠創造幼兒園品牌的歷程及成果

在本研究中，透過教師如同說故事的訪談自述、參與觀察、教學文件學生作品研發交流平台等內容分析及家長學生迴響，驗證教師「如何學」及「如何教」幼兒品德教育形成的教學實踐智慧，能創造為幼兒園品牌！

二、我們以三角檢證方式驗證品德教育推展能藉著親師生經營讓教育愛傳續下去

本研究之品德教育能充分由親師生互動形成如同學習社群的運作歷程，教學研究團隊結合為另一個專業學習社群，藉以產出及收集研究資料，能以三角檢證的觀念，形成教師本身、學生、家長、同仁、作品、網站研發交流平台等多角度思考。

三、我們以網站經營驗證幼兒品德教育主題的學校形象影片具幼兒園品牌行銷效果

本研究透過研發處網站 <http://css000000175412.tw.class.uschoolnet.com/>及研發處交流平台 <https://sites.google.com/a/mail2.hdps.tp.edu.tw/rd/home>，讓全世界的人都可以看到影片，也由留言版驗證其行銷效果！

捌、這個研究故事的省思及建議

研究故事透過訪談歸納研究故事女主角個人省思（102.06.04 訪談）及提出研究整體省思，最後並提出研究整體建議。

一、省思

（一）姿錦老師個人省思

推動品德教育最大的受惠者是自己，因為隨時把智者的話「觀功念恩、代人著想」擺在心裡時時反省，生活中若有煩惱出現，或心生計較時，只要想到這八字真言，自然能轉心轉念而避免紛爭。針對幼兒的不良行為，也能以接納、包容的心去輔導和關懷，我們教孩子用「美的眼睛看一切事物」，老師更應身體力行，如此教學相長，彼此進步，對個人來說也在幫助我完成修行，無比感恩。另外，實施品德教育也有助於班級經營，並且得到家長的認同，進而願意參與班級活動，讓孩子的學習更為多元而活潑。當然校內行政同仁的支持也是最大的後盾，更可貴的是還有終身志工默默陪伴支援。「教育是人類升沉的樞紐」再再證明德育環境的薰習之下，能牽動大家的心向善向上，彼此同心同願互相支持為教育付出。

當小朋友有不良情緒或行為出現時，老師會自我反省：我是不是疏忽或較少關懷他了？同時更容易對孩子升起「觀功念恩」的想法，亦即看他的優點。因此，也就不容易生氣了。自己較能做到為人著想，遇事不再堅持己見，並真心關懷。

師生互動很好，班級氣氛佳，老師不需要生氣；對能力較弱的孩子，會更想幫助他。當孩子一再重複相同的善行時，老師會讓家長了解，好的行為、習慣是在反覆練習中悄悄建立的，也會提醒孩子，多去看看不同的善行或幫孩子找善行。當孩子不肯配合說善行時，家長、老師的鼓勵、提示更為重要，再慢慢引導孩子去實踐或回顧。當家長太忙，沒幫孩子寫善行時，為避免孩子只看到別人的分享，自己不能參與而沮喪、受挫，老師會幫忙，幫孩子寫善行，讓他們也有參與感。獎勵很重要，寫善行的孩子都能得一張貼紙，集滿 5 張可換一朵花，集滿 5 朵花，就送一份神秘禮物。小朋友就天天去注意自己幾張貼紙，可以換花了嗎？再幾張貼紙就可以得禮物等等，此乃實施善行實踐的附加價值。

身教是善行，帶領小朋友做善行，也是一種善行，和孩子的互動更是自己做善行。「孩子的心是一畝良田，要種下善良的種子，每天辛勤的灌溉，才能長出好的果實。」心靈的提昇比知識的傳授更為重要，尤其是學齡前的孩子。

生命教育是以一顆心帶動另一顆心使他成長，善行實踐是帶領孩子從日常生活中去觀察別人對自己的好與做善行的快樂，了解「勿以善小而不為，勿以惡小而為之」的道理，並從說善行、紀錄善行中增進親子互動、增長語文和抉擇、反省的能力；孩子得到成就感之後，積極向善、學習感恩的心因此而生。

(二) 研究整體省思

1.說故事方式形成行動研究模式

本校推動教師行動研究已有多成果，本研究希望能在掌握行動研究核心價值後，以故事力量激發行動研究動能，以敘說故事歷程驗證教育實踐，更以故事意義引導教育省思。如此形成的教學行動研究模式，將是深具教育意義及價值的研究歷程及結果。

2.藉品德教育形成親師生學習社群並提昇教師生命及幼兒園品牌

這個品德教育故事，創造一個親師生學習社群的特殊經驗，不僅使故事角色人物多元豐富故事情節，更重要的是讓愛傳續下去，也彰顯了教師生命故事及幼兒園品牌故事。

3.發揚幼兒園品德教育並強化學校形象影片及網站平台的行銷功能

品德教育是經營幼兒園十分重要的一環，因此教師善用教學實踐智慧是十分重要的成功關鍵，本研究將幼兒園品德教育經營為品牌誠屬難得，而製播學校形象影片及網站平台的宣傳，更具有幼兒園品牌強化行銷的效益！

二、建議

(一) 對積極推展以說故事方式形成行動研究模式的建議

說故事方式形成行動研究模式，是值得推展的研究模式。因為在教育現場每日都會發生令人感動的教育故事，所以教師們有著無窮盡的研究方向及材料，並能形成深刻的教師生命故事。教師們能藉著說故事及聽故事來達成行動研究的目的，這是推動教師行動研究都是絕佳的選擇！

(二) 對推動教師生命故事及品牌故事的建議

建議每位教師於所服務的教育現場，應用教師生命故事及品牌故事分享並創造教育意義及價值。鼓勵每位教師勇於寫出自己的教師生命故事及品牌故

事，教師們一起成為教師的學習共同體，彼此的生命互相影響，進一步成為經營幼兒園的生命共同體！

（三）對有效發揚教師生命故事及品牌建立與行銷的建議

建議教育局、學校及幼兒園均能倡導教師將自我的教師實踐智慧發展為教師生命故事，並能進一步創造為品牌。而國小各處室與幼兒園合力進行內外部行銷，應直接有助於幼兒園品牌之建立，對於幼兒園與國小招生亦能「畢其功於一役」。而品牌建立模式可由國小的「一校一特色」結合幼兒園的「一園一特色」，方可產生「交互作用 整合發展」的顯著效益。而以影片及網路行銷符合科技性及趨勢性，均是鼓勵倡導的行銷策略！

參考書目

- 吳玉梅（2005）。**幼兒利社會行為及其相關因素之研究**。（未出版之碩士論文）國立屏東教育大學，屏東市。
- 吳芝儀譯（2007）。**敘事研究 閱讀、分析與詮釋**。嘉義：濤石文化事業有限公司。
- 邱憶惠（2007）。教師認同之敘說探究：以一位幼教教師為例。**屏東教育大學學報**，29，1-34。
- 邱憶惠、高忠增（2009）。成為一位幼教教師：教師認同之敘說探究。**台南科技大學學報**，28，155-176。
- 林曜聖（2007）。「故事領導」在國民小學行政情境之應用研究。（未出版之博士論文）國立臺北教育大學，臺北市。
- 楊文凱（2012）。在教師生涯活出生命力－以紮根理論取向敘說教師生命故事之研究。**國立臺北教育大學 2013 芝山博學術研討會**，181-212。
- 楊淑雅（2006）。**幼兒品格教育課程實施之研究~以一所幼兒園為例**。（未出版之碩士論文）實踐大學，臺北市。
- 蔡敏玲、余曉雯譯（2003）。**敘說探究-質性研究中的經驗與故事**。臺北：心理出版社。
- Kesson, K.R. (1999) . Toward a curriculum of mythopoetic meaning. In J.G. Henderson,K., R. Kesson (Eds.) . *Understanding democratic curriculum leadership*. (pp. 84-105) N.Y. : Teachers College.
- Reason, P., Hawkins, P. (1988) .Storytelling as inquiry. In P. Reason (Ed.) .*Human inquiry in action—Developing in new paradigm research*. (pp.79-101) California :Sage Publication.