

(一) 三年級上學期之學習目標

1. 能認識敘述類的文章表述方式。
2. 能流暢完整的敘述一件事。
3. 能學會卡片的書寫方式。
4. 能藉著觀察與體會他人的心情，培養同理心。
5. 能了解如何協助與關懷他人，體會「施比受更有福」與感恩的真意。
6. 能知道記敘文的寫作形式及敘寫方式。
7. 能了解志工的工作形式與服務別人所隱含之意義。
8. 學會應用形容動作的詞。
9. 能以完整語句，說出、寫出事件始末。
10. 能體認從事志工的意義，並常懷感謝心。
11. 能尊重老人，並給予支持及關懷。
12. 能知道新詩的寫作形式。
13. 能知道小的時候，父母如何養育子女；子女長大後，如何孝順父母。
14. 能認識新詩的寫作方式。
15. 能具體說出親子之間的互動情景。
16. 能欣賞新詩的表現手法，感受詩人創作的情感。
17. 能從閱讀他人的詩作中，體會親情的可貴與甜蜜。
18. 認識標點符號「專名號」、「書名號」和「頓號」。
19. 能應用「專名號」、「書名號」和「頓號」造句。
20. 了解記敘文的四個要素有哪些。
21. 能知道戲偶製作的基本知識。
22. 能知道布袋戲是臺灣傳統文化的一種。
23. 學習描寫傳統文化工作者的寫作技巧和方法。
24. 能學會依照「時間發展」描述的寫作技巧。
25. 懂得欣賞布袋戲的戲偶，增加美感的經驗。
26. 能感受傳統文化之美，進而願意探索與傳承。
27. 能認識不同文化的特色，並理解多元文化的內涵。
28. 能以完整的句子描寫動作。
29. 學習描述事件的寫作方法。
30. 能藉著「美食展」的活動，主動關懷不同的文化。
31. 能理解因國籍不同造成的文化差異，培養欣賞多元文化的廣闊視野。
32. 認識「花童」在婚禮中扮演的角色。
33. 能知道簡單的結婚習俗。
34. 能充分表達對特殊體驗的感受。
35. 能知道倒敘的寫作方法。能用心體會特殊的經驗。
36. 能感受到婚禮的喜悅氣氛，以及婚禮中的幸福。
37. 了解西瓜花授粉的過程。

38. 了解關於「西瓜」的知識。
39. 學會「結實纍纍」、「滿身大汗」等語詞的用法。
40. 學會以記敘文敘寫活動。
41. 感受農夫工作的辛苦，珍惜食物。
42. 用同理心感謝各行各業默默付出的人。
43. 能分析同一句中，兩語句的差別。
44. 練習將句子描述的更為清楚。
45. 認識不同的聲音類別。
46. 學習分享生命中的第一次經驗。
47. 學習在沒有工具書的情況下，嘗試用其他方法閱讀。
48. 能知道童話的寫作形式。
49. 能知道按照時間順序敘寫故事的方法。
50. 能知道句子描述的情緒。
51. 能以完整的句子說出事情的經過順序。
52. 能藉著閱讀文章，培養觀察力與表達的能力。
53. 能認識自己的能力，遇到困難不退縮，在嘗試的過程中得到答案。
54. 能知道劇本的寫作形式。
55. 了解「快樂的奇奇」這篇故事的含意。
56. 學會運用對話來推展故事情節。
57. 能將劇本內容轉換成故事，流暢的說出來。能培養積極樂觀的處世態度。
58. 能培養欣賞及喜愛劇本的閱讀習慣。
59. 能知道動物活化石鬣的基本知識。
60. 能知道以第一人稱敘述的記敘文寫作形式和方法。
61. 能練習以第一人稱自我介紹，用完整的句子來清楚表達。
62. 能藉著課文學習自我介紹，培養自我認識與表達的能力。
63. 能藉著課文培養欣賞和愛護自然萬物的情操。
64. 了解昆蟲的各種保命方法。
65. 認識說明文的寫作方法。
66. 能對同一事理，以舉例方式做不同角度的說明。
67. 體會各種生物強韌生命力的表現。
68. 由了解自然生態進而培養尊重、珍惜生命的態度。
69. 認識標點符號「分號」和「刪節號」的意義和使用方式。
70. 懂得蒐集寫作材料，用來表達文章的主要思想。
71. 能認識「便條」的功能，並練習寫「便條」。
72. 能知道神木的相關知識。
73. 能知道韻文的寫作形式。
74. 能運用口語來表達詩作。
75. 能知道用韻文敘寫事情的情境與感想的方法。
76. 能藉著閱讀短詩，培養對自然的觀察力。
77. 能培養關懷大自然的態度、加深對臺灣鄉土的認識與印象，奠定愛鄉愛家的情懷。

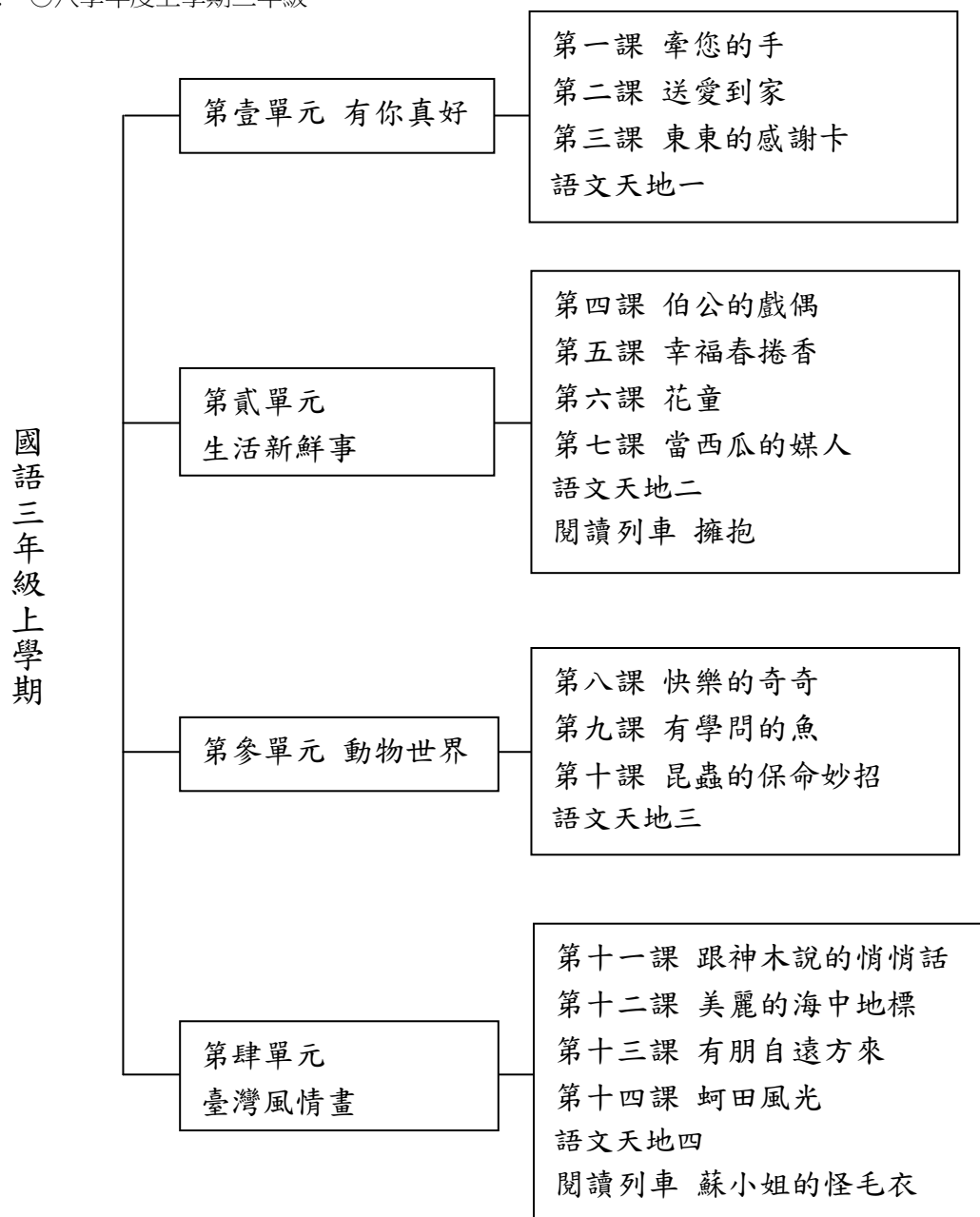
- 78.能了解澎湖的地理位置。
- 79.能認識並欣賞「雙心石滬」之美。
- 80.能知道寫景的記敘文寫作形式。
- 81.能知道按照時間順序敘寫事情經過與感想的方法。
- 82.能藉著閱讀課文，培養對大自然的觀察力與表達的能力。
- 83.能培養了解鄉土、喜愛自然、關心臺灣的情操。
- 84.認識臺灣特有的景觀及物產。
- 85.能用本課四字語詞及句型造句。
- 86.能描寫出景物的特色。
- 87.體會臺灣美景，進而珍愛臺灣這片土地。
- 88.能與外國人士交流互動，體會立足臺灣與國際接軌的趨勢。
- 89.能認識王功漁港附近蚵田的景色。
- 90.能理解養蚵人家特殊的工作狀況和辛苦。
- 91.學會應用本課語詞造句。
- 92.能學習觀察大自然及風土民情。
- 93.能感受課文中呈現的蚵田風光。
- 94.能體會不同區域、不同工作性質的差異，並尊重及感懷。
- 95.掌握文章的要點，運用結構圖，學習課文的重點。
- 96.練習用文字把旅遊的美好經驗寫下來。
- 97.能運用閱讀策略進一步了解文本。
- 98.能以完整的句子說出故事大意。
- 99.能藉著欣賞不同作家的創作，培養語文表達的能力。
- 100.能培養懂得感恩回報的情操。

(二) 三年級上學期之國語領域教學計畫表

1.學科領域:國語領域

2.適用對象:一〇八學年度上學期三年級

3.架構圖：



(三) 三年級上學期九年一貫 國語 課程各單元內涵分析

| 起迄週次 | 起迄日期              | 主題                     | 單元                          | 分段能力指標   | 學習目標  | 教學重點  | 節數 | 教學資源  | 評量方法  | 重大議題  | 十大基本能力                                |
|------|-------------------|------------------------|-----------------------------|--|---|---|----|---|---|---|---------------------------------------|
| 一    | 8/25<br> <br>8/31 | 一、<br>有<br>你<br>真<br>好 | 第一<br>課<br>牽<br>您<br>的<br>手 | <p>1-2-4 能選擇適合自己程度的注音讀物，培養自我學習興趣。</p> <p>4-2-1 能認識常用漢字1,500-1,800字。</p> <p>4-2-1-2 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-2-3-2 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-2-13 能讀懂課文內容，了解文章的大意。</p> <p>5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式（如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等）。</p> <p>5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。</p> <p>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。</p> <p>6-2-1 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。</p> <p>6-2-4-3 練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。</p> <p>6-2-5-1 能養成觀察周</p> | <p>1.能知道新詩的寫作形式。</p> <p>2.能知道小的時候，父母如何養育子女；子女長大後，如何孝順父母。</p> <p>3.能認識新詩的寫作方式。</p> <p>4.能具體說出親子之間的互動情景。</p> <p>5.能欣賞新詩的表現手法，感受詩人創作的情感。</p> <p>6.能從閱讀他人的詩作中，體會親情的可貴與甜蜜。</p> | <p>1.本課屬於新詩，描述孩子帶著父母（或孫子帶著爺爺、奶奶）出門散步（或學走路）的情形，透過閱讀，讓學生體會孝順長輩的情感，進而培養學生寫作及欣賞新詩的能力。詩中留下許多空白，如第一、二兩段中的「您」和「我」指的是誰？他們為什麼要慢慢的走向外頭？這些都可留待學生去思考、探索，享受閱讀的樂趣。</p> <p>2.能掌握朗讀新詩時語氣的抑揚頓挫。</p> <p>3.能說出課文大意和內容主旨。</p> <p>4.能用流暢的語言表達自己感受到的親情關愛。</p> | 5  | <p>1.情境教學 CD</p> <p>2.數位教學館</p> <p>3.教學 DVD</p> <p>4.補充影片</p> | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>◎人權教育</p> <p>1-2-3 說出權利與個人責任的關係，並在日常生活中實踐。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> | <p>二、欣賞、表現與創新。</p> <p>四、表達、溝通與分享。</p> |

| 起迄週次 | 起迄日期            | 主題         | 單元      | 分段能力指標  | 學習目標   | 教學重點   | 節數 | 教學資源  | 評量方法   | 重大議題  | 十大基本能力   |
|------|-----------------|------------|---------|---|--|--|----|---|--|---|--|
|      |                 |            |         | 圍事物，並寫下重點的習慣。<br>6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。   |  |  |    |   |  |   |  |
| 二    | 9/1<br> <br>9/7 | 一、<br>有你真好 | 第二課送愛到家 | 1-2-4 能選擇適合自己程度的注音讀物，培養自我學習興趣。<br>4-2-1 能認識常用漢字 1,500-1,800 字。<br>4-2-1-2 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。<br>5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。<br>5-2-3-2 能瞭解文章的主旨、取材及結構。<br>5-2-8-3 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。<br>5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。<br>5-2-13 能讀懂課文內容，了解文章的大意。<br>5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式（如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等）。<br>5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。<br>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。 | 1.能知道記敘文的寫作形式及敘寫方式。<br>2.能了解志工的寫作形式與服務別人所隱含之意義。<br>3.學會應用形容動作的詞。<br>4.能以完整語句，說出、寫出事件始末。<br>5.能體認從事志工的意義，並常懷感謝心。<br>6.能尊重老人，並給予支持及關懷。 | 1.藉張先生在工<br>作之餘，擔任志<br>工、服務獨居老<br>人事件，在服務<br>他人與被服務者<br>之間的點滴互動<br>中，體會人間真<br>情。老人對送餐<br>的志工充滿感謝<br>，而服務的志工<br>則因為「愛」，<br>而願意持續志工<br>服務。希冀以本<br>課文引導學生關<br>懷老人或其他需<br>要幫助的人，並<br>付出實際的行動<br>。<br>2.靜聽同學發表<br>所見過、聽過的<br>志工類別。<br>3.說出自己對<br>老人所做出的體<br>貼關懷表現。<br>4.對各種志工說<br>出心中的感謝。 | 5  | 1.數位教學館<br>2.教學 DVD<br>3.補充影片<br>4.情境教學<br>CD | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | ◎人權教育<br>1-2-2 知道人<br>權是普遍的、<br>不容剝奪的，<br>並能關心弱勢<br>。<br>◎生涯發展教<br>育<br>2-2-1 培養良<br>好的人際互動<br>能力。<br>3-2-2 學習如<br>何解決問題及<br>做決定。 | 四、表達<br>、溝通與<br>分享。<br>五、尊重<br>、關懷與<br>團隊合作<br>。 |

| 起迄週次 | 起迄日期             | 主題                     | 單元                | 分段能力指標   | 學習目標   | 教學重點   | 節數 | 教學資源  | 評量方法  | 重大議題   | 十大基本能力  |
|------|------------------|------------------------|-------------------|--|--|--|----|---|---|--|---|
|      |                  |                        |                   | <p>6-2-3-2 能以短文寫出自己身邊的人、事、物。</p> <p>6-2-4-3 練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。</p> <p>6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。</p>  |  |  |    |   |   |  |   |
| 三    | 9/8<br> <br>9/14 | 一、<br>有<br>你<br>真<br>好 | 第三課<br>東東的<br>感謝卡 | <p>1-2-4 能選擇適合自己程度的注音讀物，培養自我學習興趣。</p> <p>4-2-1 能認識常用漢字 1,500-1,800 字。</p> <p>4-2-1-2 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-2-3-2 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-2-13 能讀懂課文內容，了解文章的大意。</p> <p>5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式（如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等）。</p> | <p>1.能認識敘述類的文章表述方式。</p> <p>2.能流暢完整的敘述一件事。</p> <p>3.能學會卡片的書寫方式。</p> <p>4.能藉著觀察與體會他人的心情，培養同理心。</p> <p>5.能了解如何協助與關懷他人，體會「施比受更有福」與感恩的真意。</p> | <p>1.本課主角東東腳受傷，引起全班關心。老師和同學們細心又體貼的幫助東東，讓他順利度過因為受傷而不方便的學校生活。東東感受到大家的關懷，對老師和同學表達感謝之意。</p> <p>2.從聆聽課文中，能說出本課大意。</p> <p>3.能說出哪些行為是互相關心的表現。</p> <p>4.能分享及聆聽同學發表協助他人的經驗。</p> | 5  | <p>1.數位教學館</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.補充影片</p> <p>4.情境教學 CD</p> | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>◎人權教育</p> <p>1-2-2 知道人權是普遍的、不容剝奪的，並能關心弱勢。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> | <p>一、了解自我與發展潛能。</p> <p>二、欣賞、表現與創新。</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作。</p> |

| 起迄週次 | 起迄日期              | 主題                     | 單元                    | 分段能力指標  | 學習目標  | 教學重點   | 節數 | 教學資源  | 評量方法   | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|-------------------|------------------------|-----------------------|---|---|--|----|-------|--|------|--------|
|      |                   |                        |                       | 5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。<br>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。<br>6-2-2-2 能配合日常生活，練習寫簡單的應用文（如：賀卡、便條、書信及日記等）。<br>6-2-3-1 能利用卡片寫作，傳達對他人的關心。<br>6-2-3-2 能以短文寫出自己身邊的人、事、物。<br>6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。 |   |  |    |       |  |      |        |
| 四    | 9/15<br> <br>9/21 | 一、<br>有<br>你<br>真<br>好 | 語<br>文<br>天<br>地<br>一 | 6-2-9 能瞭解標點符號的功能，並在寫作時恰當的使用。<br>5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。<br>5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式（如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等）。<br>5-2-3-2 能瞭解文章的主旨、取材及結構。   | 1.認識標點符號「專名號」、「書名號」和「頓號」。<br>2.能應用「專名號」、「書名號」和「頓號」造句。<br>3.了解記敘文的四個要素有哪些。 | 1.«頓號»表示一句話中，語詞間的停頓。<br>(1)相同性質的詞句，並排在一起，代表停頓的意思。<br>(2)硬標示條列次序的文字之後。<br>2.«專名號»標示在人名、地名、國名……的左邊。<br>(1)表示人名、地名、族名。<br>(2)表示國名、機構名稱。 | 5  | 數位教學館 | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 |      |        |



| 起迄週次 | 起迄日期              | 主題      | 單元           | 分段能力指標  | 學習目標   | 教學重點   | 節數 | 教學資源                                       | 評量方法   | 重大議題  | 十大基本能力                                    |
|------|-------------------|---------|--------------|---|--|--|----|--|--|---|---|
|      |                   |         |              |   |  | 3.「書名號」標示在書名、文章、歌曲等作品的左邊，也可以在書名上下加上《》來標示<br>4.認識記敘四要素：在描寫人物、物品、景色或事件時，文章裡通常會提到四個基本要素：人、時、地、事。  |    |  |  |   |   |
| 五    | 9/22<br> <br>9/28 | 二、生活新鮮事 | 第四課<br>伯公的戲偶 | 1-2-4 能選擇適合自己程度的注音讀物，培養自我學習興趣。<br>4-2-1 能認識常用漢字1,500-1,800字。<br>4-2-1-2 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。<br>5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。<br>5-2-3-2 能瞭解文章的主旨、取材及結構。<br>5-2-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。<br>5-2-13 能讀懂課文內容，了解文章的大意。<br>5-2-13-2 能從閱讀中認識不同文化的特色。<br>5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式（如： | 1.能知道戲偶製作的基本知識。<br>2.能知道布袋戲是臺灣傳統文化的一種。<br>3.學習描寫傳統文化工作者的寫作技巧和方法。<br>4.能學會依照「時間發展」描述的寫作技巧。<br>5.懂得欣賞布袋戲的戲偶，增加美感的經驗。<br>6.能感受傳統文化之美，進而願意探索與傳承。 | 1.文章中藉由作者拜訪伯公家，引導學生認識布袋戲戲偶的製作，進而了解一位傳統文化工作者為傳統藝術奉獻一生的經歷，增進學生對布袋戲的認識，體會欣賞藝術的生活樂趣，認同傳統文化的可貴。<br>2.能簡單說出戲偶的製作情形。<br>3.能說出自己看過的布袋戲經驗。<br>4.能說出本課的大意。<br>5.能仔細聆聽別人的說明並掌握重點。 | 5  | 1.數位教學館<br>2.教學 DVD<br>3.補充影片<br>4.情境教學 CD | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | ◎生涯發展教育<br>3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。<br>3-2-4 培養工作時人際互動的能力。<br>◎家政教育<br>4-2-5 瞭解參與家庭活動的重要性。 | 二、欣賞、表現與創新。<br>六、文化學習與國際了解。<br>九、主動探索與研究。 |

| 起迄週次 | 起迄日期              | 主題      | 單元        | 分段能力指標   | 學習目標   | 教學重點  | 節數 | 教學資源                                       | 評量方法   | 重大議題   | 十大基本能力                                    |  |
|------|-------------------|---------|-----------|--|--|---|----|--|--|--|---|--|
|      |                   |         |           | 敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。<br>5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。<br>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。<br>6-2-3-2 能以短文寫出自己身邊的人、事、物。<br>6-2-4-3 練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。<br>6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。<br>6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。 |  |   |    |  |  |  |   |  |
| 六    | 9/29<br> <br>10/5 | 二、生活新鮮事 | 第五課 幸福春捲香 | 1-2-4 能選擇適合自己程度的注音讀物，培養自我學習興趣。<br>4-2-1 能認識常用漢字 1,500-1,800 字。<br>4-2-1-2 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。<br>5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。<br>5-2-3-2 能瞭解文章的主旨、取材及結構。<br>5-2-13 能讀懂課文內容，了解文章的大意。   | 1.能認識不同文化的特色，並理解多元文化的內涵。<br>2.能以完整的句子描寫動作。<br>3.學習描述事件的寫作方法。<br>4.能藉著「美食展」的活動，主動關懷不同的文化。<br>5.能理解因國籍不同造成的文化差異，培養欣賞多元文化的廣闊視野。 | 1.藉由「美食展」活動的題材，引導學生認識越南傳統美食的特色，同時體會家人在一起共同參與活動的幸福感覺。<br>2.聆聽同學發表參與多元文化活動的經驗。<br>3.說出自己參與多元文化活動的觀察與感受。<br>4.說出自己所知 | 5  | 1.數位教學館<br>2.教學 DVD<br>3.補充影片<br>4.情境教學 CD | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | ◎人權教育<br>1-2-2 知道人權是普遍的、不容剝奪的，並能關心弱勢。<br>1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。<br>◎生涯發展教育<br>2-2-2 激發對工作世界的好奇心 | 二、欣賞、表現與創新。<br>六、文化學習與國際了解。<br>九、主動探索與研究。 |  |

| 起迄週次 | 起迄日期               | 主題      | 單元     | 分段能力指標  | 學習目標  | 教學重點  | 節數 | 教學資源                                       | 評量方法   | 重大議題  | 十大基本能力                                    |
|------|--------------------|---------|--------|---|---|---|----|--|--|---|---|
|      |                    |         |        | 5-2-13-2 能從閱讀中認識不同文化的特色。<br>5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式（如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等）。<br>5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。<br>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。<br>6-2-3-2 能以短文寫出自己身邊的人、事、物。<br>6-2-4-3 練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。<br>6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。<br>6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。 |   | 道的越南文化與美食的相關知識。   |    |  |  | ◎家政教育<br>1-2-4 察覺食物在烹調、貯存及加工等情況下的變化。<br>4-2-5 瞭解參與家庭活動的重要性。 |   |
| 七    | 10/6<br> <br>10/12 | 二、生活新鮮事 | 第六課 花童 | 1-2-4 能選擇適合自己程度的注音讀物，培養自我學習興趣。<br>4-2-1 能認識常用漢字1,500-1,800字。<br>4-2-1-2 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。<br>5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。  | 1.認識「花童」在婚禮中扮演的角色。<br>2.能知道簡單的結婚習俗。<br>3.能充分表達對特殊體驗的感受。<br>4.能知道倒敘的寫作方法。<br>5.能用心體會特殊 | 1.本課藉著作者參加表姐婚宴的過程，寫出喜宴的習俗和熱鬧景象，以及作者擔任花童的心情，讓學生也能感受課文中結婚的幸福氣氛。<br>2.聆聽同學發表 | 5  | 1.數位教學館<br>2.教學 DVD<br>3.補充影片<br>4.情境教學 CD | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | ◎生涯發展教育<br>2-2-1 培養良好的人際互動能力。<br>2-2-2 激發對工作世界的好奇心。         | 四、表達、溝通與分享。<br>六、文化學習與國際了解。<br>九、主動探索與研究。 |

| 起迄週次 | 起迄日期                | 主題            | 單元          | 分段能力指標  | 學習目標                            | 教學重點   | 節數 | 教學資源                          | 評量方法                 | 重大議題                      | 十大基本能力      |
|------|---------------------|---------------|-------------|---|---------------------------------|--|----|-------------------------------|----------------------|---------------------------|-------------|
|      |                     |               |             | 5-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。<br>5-2-3-2 能瞭解文章的主旨、取材及結構。<br>5-2-13 能讀懂課文內容，了解文章的大意。<br>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。<br>5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式（如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等）。<br>5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。<br>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。<br>6-2-3-3 能以短文表達自己對日常生活的想法。<br>6-2-4-3 練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。<br>6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。<br>6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。 | 的經驗。<br>6.能感受到婚禮的喜悅氣氛，以及婚禮中的幸福。 | 當花童或參加結婚喜宴的經驗。<br>3.說出自己當花童的經驗。<br>4.說出自己所知道的結婚習俗。 |    |                               |                      |                           |             |
| 八評量週 | 10/13<br> <br>10/19 | 二、七<br>、<br>生 | 第<br>七<br>課 | 1-2-4 能選擇適合自己程度的注音讀物，培養自我學習興趣。  | 1.了解西瓜花授粉的過程。<br>2.了解關於「西瓜      | 1.本課旨在體驗幫西瓜花授粉的過程，讓學生了                             | 5  | 1.數位教學館<br>2.教學 DVD<br>3.補充影片 | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核 | ◎人權教育<br>1-2-1 欣賞、包容個別差異並 | 四、表達、溝通與分享。 |

| 起迄週次 | 起迄日期 | 主題      | 單元      | 分段能力指標  | 學習目標   | 教學重點   | 節數 | 教學資源         | 評量方法                         | 重大議題  | 十大基本能力                      |
|------|------|---------|---------|---|--|--|----|--------------|------------------------------|---|-----------------------------|
|      |      | 活新鮮事的媒人 | 當西瓜的識字。 | 4-2-1 能認識常用漢字1,500-1,800 字。<br>4-2-1-2 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。<br>5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。<br>5-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。<br>5-2-3-2 能瞭解文章的主旨、取材及結構。<br>5-2-13 能讀懂課文內容，了解文章的大意。<br>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。<br>5-2-3-1 能認識文章各種表述方式（如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等）。<br>5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。<br>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。<br>6-2-3-2 能以短文寫出自己身邊的人、事、物。<br>6-2-4-3 練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。<br>6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 | 」的知識。<br>3.學會「結實纍纍」、「滿身大汗」等語詞的用法。<br>4.學會以記敘文敘寫活動。<br>5.感受農夫工作的辛苦，珍惜食物。<br>6.用同理心感謝各行各業默默付出的人。 | 解與體會農夫在田裡工作的辛苦，進而在日常飲食中，心懷感恩、珍惜食物。<br>2.能清楚說出西瓜花授粉的過程和限制。<br>3.能仔細聆聽老師、同學介紹西瓜的成長生態。<br>4.能完整說出自己的新奇體驗。 |    | 4.情境教學<br>CD | 口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | 尊重自己與他人的權利。<br>◎環境教育<br>1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。<br>3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。 | 五、尊重、關懷與團隊合作。<br>九、主動探索與研究。 |

| 起迄週次 | 起迄日期                | 主題 | 單元               | 分段能力指標  | 學習目標   | 教學重點   | 節數 | 教學資源  | 評量方法   | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|---------------------|----|------------------|---|--|--|----|-------|--|------|--------|
|      |                     |    |                  | 6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。  |  |  |    |       |  |      |        |
| 九    | 10/20<br> <br>10/26 | 生活 | 二、語文<br> <br>新鮮事 | 6-2-6-1 能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。<br>5-2-5 能利用不同的閱讀方法，增進閱讀的能力。<br>5-2-12 能培養良好的閱讀興趣、態度和習慣。<br>5-2-13 能讀懂課文內容，瞭解文章的大意。<br>5-2-14 能掌握基本的閱讀技巧。<br>5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。<br>6-2-4-1 能概略知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。 | 1.能分析同一句中，兩語句的差別。<br>2.練習將句子描述的更為清楚。<br>3.認識不同的聲音類別。<br>4.學習分享生命的第一次經驗。<br>5.學習在沒有工具書的情況下，嘗試用其他方法閱讀。 | 1.引導學生明白利用語詞更具體的形容動作，讓句子更生動完整。<br>2.我們可以在短句裡加入表明人、物、時間、地點的語詞，讓句子更清楚、完整；也可以加上形容景物、地點、時間、動作的語詞，讓讀者更具體明白所要描述的情況。<br>3.引導學生了解各種聲音的不同。<br>4.生活中有很多「第一次」，例如第一次搭火車、第一次賽跑、第一次上臺等。你印象最深刻的「第一次」經驗是在何時、何地？如何發生？說說看整個事件的開頭、經過和結果，以及你的感受。<br>5.當我們閱讀文 | 5  | 數位教學館 | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 |      |        |

| 起迄週次 | 起迄日期               | 主題      | 單元         | 分段能力指標  | 學習目標  | 教學重點   | 節數 | 教學資源                                       | 評量方法   | 重大議題   | 十大基本能力                      |
|------|--------------------|---------|------------|---|---|--|----|--|--|--|-----------------------------|
|      |                    |         |            |   |   | 章時，可能會遇到不懂的地方，手上又沒有工具書，身邊也沒有人可以請教，這時候該怎麼辦？別著急，我們可以試著重讀一次，如果還是無法理解，可以試試其他方法。  |    |  |  |  |                             |
| 十    | 10/27<br> <br>11/2 | 二、生活新鮮事 | 閱讀列車<br>擁抱 | 5-2-1 能掌握文章要點，並習字詞句型。<br>5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式（如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等）。<br>5-2-3-2 能瞭解文章的主旨、取材及結構。<br>5-2-6 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。<br>5-2-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。<br>5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。<br>5-2-12 能培養良好的閱讀興趣、態度和習慣。<br>5-2-14-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。<br>5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。 | 1.能知道童話的寫作形式。<br>2.能知道按照時間順序敘寫故事的方法。<br>3.能知道句子描述的情緒。<br>4.能以完整的句子說出事情的經過順序。<br>5.能藉著閱讀文章，培養觀察力與表達的能力。<br>6.能認識自己的能力，遇到困難不退縮，在嘗試的過程中得到答案。 | 1.擁抱」的題材，引導學生從故事中嘗試和了解自己，並嘗試解決問題的過程，培養遇到挫折不退縮、不沮喪的態度，並知道「擁抱」給人的溫暖，懂得在交友時，應該以柔軟的一面對待別人。<br>2.能了解並說出文章的寓意。<br>3.著分享自己克服缺點的經驗。<br>4.靜聽同學發表交友時遇到的挫折與克服的過程。 | 5  | 1.數位教學館<br>2.教學 DVD<br>3.補充影片<br>4.情境教學 CD | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | ◎人權教育<br>1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>◎生涯發展教育<br>2-2-1 培養良好的人際互動能力。<br>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 | 四、表達、溝通與分享。<br>十、獨立思考與解決問題。 |

| 起迄週次 | 起迄日期              | 主題     | 單元           | 分段能力指標  | 學習目標   | 教學重點  | 節數 | 教學資源  | 評量方法   | 重大議題                           | 十大基本能力                        |
|------|-------------------|--------|--------------|---|--|---|----|-------|--|--------------------------------|-------------------------------|
|      |                   |        |              | 5-2-14-4 學會自己提問，自己回答的方法，幫助自己理解文章的內容   |  |   |    |       |  |                                |                               |
| 十一   | 11/3<br> <br>11/9 | 三、動物世界 | 第八課<br>快樂的奇奇 | 1-2-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。<br>4-2-1 能認識常用國字1500-1800字。<br>5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。<br>5-2-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。<br>5-2-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。<br>5-2-13 能讀懂課文內容，瞭解文章的大意。<br>5-2-14 能掌握基本的閱讀技巧。<br>5-2-3 能認識文章的各種表述方式。<br>5-2-3-2 能瞭解文章的主旨、取材及結構。<br>5-2-4 能閱讀不同表述方式的文章，擴充閱讀範圍。<br>5-2-4-2 能讀出文句的抑揚頓挫與文章情感。<br>5-2-14-1 能流暢讀出文章表達的情感。<br>6-2-1 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。 | 1.能知道劇本的寫作形式。<br>2.了解「快樂的奇奇」這篇故事的含意。<br>3.學會運用對話來推展故事情節。<br>4.能將劇本內容轉換成故事，流暢的說出來。<br>5.能培養積極樂觀的處世態度。<br>6.能培養欣賞及喜愛劇本的閱讀習慣。 | 1.藉「快樂的奇奇」的故事題材，引導學生積極面對生活中總總的不如意，學習正向的看待事情，並能夠坦然的面對挑戰，進而培養學生樂觀的人生態度。<br>2.聆聽課文後，能說出本課的大意。<br>3.說出快樂的奇奇故事的含意。<br>4.靜聽同學發表面對問題的處理態度。 | 5  | 數位教學館 | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | ◎生涯發展教育<br>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 | 一、了解自我與發展潛能。<br>五、尊重、關懷與團隊合作。 |



| 起迄週次 | 起迄日期                | 主題     | 單元  | 分段能力指標   | 學習目標  | 教學重點   | 節數 | 教學資源                                       | 評量方法   | 重大議題  | 十大基本能力                                       |
|------|---------------------|--------|-----|--|---|--|----|--|--|---|--|
|      |                     |        |     | 6-2-5 能培養觀察與思考的寫作習慣。<br>6-2-7 能認識並練習不同表述方式的寫作。<br>6-2-9 能瞭解標點符號的功能，並在寫作時恰當的使用。   |   |  |    |  |  |   |  |
| 十二   | 11/10<br> <br>11/16 | 動物世界的魚 | 三、九 | 1-2-4 能選擇適合自己程度的注音讀物，培養自我學習興趣。<br>4-2-1 能認識常用漢字1,500-1,800字。<br>4-2-1-2 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。<br>5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。<br>5-2-3-2 能瞭解文章的主旨、取材及結構。<br>5-2-13 能讀懂課文內容，了解文章的大意。<br>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。<br>5-2-3-1 能認識文章各種表述方式（如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等）。<br>5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。<br>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。<br>6-2-7 能認識並練習不同表述方式的寫作。<br>6-2-4-3 練習利用不同的途徑和方式，蒐集 | 1.能知道動物活化石翼的基本知識。<br>2.能知道以第一人稱敘述的記敘文寫作形式和方法。<br>3.能練習以第一人稱自我介紹，用完整的句子來清楚表達。<br>4.能藉著課文學習自我介紹，培養自我認識與表達的能力。<br>5.能藉著課文培養欣賞和愛護自然萬物的情操。 | 1.藉「翼」的題材，引導學生學習自我探索與表達的方法，能夠以完整的文句自我介紹，進而培養學生寫作能力。並藉由翼的故事發現生活周遭環境的變化，學習關懷自然，保護環境。<br>2.能說出課文的重點。<br>3.能安排自我介紹的順序，並以完整句子清楚表達。<br>4.聆聽同學自我介紹，並適時給予回饋。 | 5  | 1.數位教學館<br>2.教學 DVD<br>3.補充影片<br>4.情境教學 CD | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | ◎環境教育<br>3-2-1 思考生物與非生物在環境中存在的價值。<br>3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。 | 一、了解自我與發展潛能。<br>四、表達、溝通與分享。<br>五、尊重、關懷與團隊合作。 |

| 起迄週次 | 起迄日期                | 主題     | 單元          | 分段能力指標   | 學習目標  | 教學重點   | 節數 | 教學資源                                       | 評量方法   | 重大議題  | 十大基本能力                                   |
|------|---------------------|--------|-------------|--|---|--|----|--|--|---|--|
|      |                     |        |             | 各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。<br>6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。<br>6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。   |   |  |    |  |  |   |  |
| 十三   | 11/17<br> <br>11/23 | 三、動物世界 | 第十課 昆蟲的保命妙招 | 1-2-4 能選擇適合自己程度的注音讀物，培養自我學習興趣。<br>4-2-1 能認識常用漢字1,500-1,800字。<br>4-2-1-2 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。<br>5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。<br>5-2-3-2 能瞭解文章的主旨、取材及結構。<br>5-2-13 能讀懂課文內容，了解文章的大意。<br>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。<br>5-2-3-1 能認識文章各種表述方式（如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等）。<br>5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。<br>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。<br>6-2-7 能認識並練習不 | 1.了解昆蟲的各種保命方法。<br>2.認識說明文的寫作方法。<br>3.能對同一事理，以舉例方式做不同角度的說明。<br>4.體會各種生物強韌生命力的表現。<br>5.由了解自然生態進而培養尊重、珍惜生命的態度。 | 1.本課旨在使學生了解昆蟲的保命方法，舉例介紹各種昆蟲用不同的方式逃避敵人攻擊、保護自己，進而引導學生尊重大自然，愛惜生命。<br>2.蒐集課文中提到的昆蟲資料，討論昆蟲的外形特徵與習性。<br>3.能說出昆蟲的保命方式。<br>4.能說出其他動物的保命方法。 | 5  | 1.數位教學館<br>2.教學 DVD<br>3.補充影片<br>4.情境教學 CD | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | ◎環境教育<br>3-2-1 思考生物與非生物在環境中存在的價值。<br>3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。 | 二、欣賞、表現與創新。<br>四、表達、溝通與分享。<br>九、主動探索與研究。 |

| 起迄週次      | 起迄日期                | 主題             | 單元                    | 分段能力指標   | 學習目標  | 教學重點   | 節數 | 教學資源  | 評量方法  | 重大議題 | 十大基本能力 |
|-----------|---------------------|----------------|-----------------------|--|---|--|----|-------|---|------|--------|
|           |                     |                |                       | <p>同表述方式的寫作。</p> <p>6-2-4-3 練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。</p> <p>6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。</p>                            |   |  |    |       |   |      |        |
| 十四<br>評量週 | 11/24<br> <br>11/30 | 三、<br>動物<br>世界 | 語<br>文<br>天<br>地<br>三 | <p>6-2-9 能瞭解標點符號的功能，並在寫作時恰當的使用。</p> <p>5-2-5 能利用不同的閱讀方法，增進閱讀的能力。</p> <p>5-2-12 能培養良好的閱讀興趣、態度和習慣。</p> <p>5-2-14 能掌握基本的閱讀技巧。</p> <p>6-2-2-2 能配合日常生活，練習寫簡單的應用文(如：賀卡、便條、書信及日記等)。</p> | <p>1.認識標點符號「分號」和「刪節號」的意義和使用方式。</p> <p>2.懂得蒐集寫作材料，用來表達文章的主要思想。</p> <p>3.能認識「便條」的功能，並練習寫「便條」。</p> | <p>1.«分號»通常用在一段話，有兩個或兩個以上的句子，句子間的意思可能是並排、對比或是有轉折，這時候標上分號，讓這段話的意思更完整連貫。</p> <p>2.«刪節號»用在句子中，表示省略不說、語句斷斷續續或未說完的部分，每三個點占一格，通常占兩格。</p> <p>3.廚師要煮出一道美味的佳餚，必須先到市場採買食材；同樣的道理我們想要寫出一篇精采的文章，就必須想辦</p> | 5  | 數位教學館 | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> |      |        |

| 起迄週次 | 起迄日期              | 主題    | 單元               | 分段能力指標   | 學習目標  | 教學重點   | 節數 | 教學資源                                       | 評量方法   | 重大議題   | 十大基本能力                       |
|------|-------------------|-------|------------------|--|---|--|----|--|--|--|------------------------------|
|      |                   |       |                  |  |   | 法蒐集適當的材料。<br>4.當我們想提醒或邀約朋友、向人借物品或請假時，可以寫一張紙條，把事情交代清楚。這類紙條我們統稱為「便條」。  |    |  |  |  |                              |
| 十五   | 12/1<br> <br>12/7 | 臺灣風情畫 | 第十一課<br>跟神木說的悄悄話 | 1-2-4 能選擇適合自己程度的注音讀物，培養自我學習興趣。<br>4-2-1 能認識常用漢字1,500-1,800字。<br>4-2-1-2 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。<br>5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。<br>5-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。<br>5-2-3-2 能瞭解文章的主旨、取材及結構。<br>5-2-13 能讀懂課文內容，了解文章的大意。<br>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。<br>5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式（如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等）。<br>5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。 | 1.能知道神木的相關知識。<br>2.能知道韻文的寫作形式。<br>3.能運用口語來表達詩作。<br>4.能知道用韻文敘寫事情的情境與感想的方法。<br>5.能藉著閱讀短詩，培養對自然的觀察力。<br>6.能培養關懷大自然的態度、加深對臺灣鄉土的認識與印象，奠定愛鄉愛家的情懷。 | 1.藉「跟神木說的悄悄話」題材，作者走進深山、遇見神木爺爺，透過爸爸的話知道神木的年齡，引導作者詢問神木爺爺一些疑惑。<br>接著再以媽媽的話來說明神木的珍貴，再次引導作者詢問神木爺爺一些問題。<br>最後作者走出深山，跟神木爺爺道別，完成了探索臺灣神木之旅。<br><br>2.聆聽同學發表各種與自然互動的經驗。<br>3.說出自己是否見過類似神木等老樹的經驗。<br>4.說出對跟神木說的悄悄話一詩的觀察或感受。 | 5  | 1.數位教學館<br>2.教學 DVD<br>3.補充影片<br>4.情境教學 CD | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | ◎環境教育<br>1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。<br>3-2-1 思考生物與非生物在環境中存在的價值。 | 二、欣賞、表現與創新。<br>五、尊重、與關懷團隊合作。 |

| 起迄週次 | 起迄日期               | 主題      | 單元           | 分段能力指標   | 學習目標   | 教學重點   | 節數 | 教學資源                                       | 評量方法   | 重大議題  | 十大基本能力                     |  |
|------|--------------------|---------|--------------|--|--|--|----|--|--|---|----------------------------|--|
|      |                    |         |              | 5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。<br>6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。<br>6-2-4-3 練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。<br>6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。<br>6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。  |  |  |    |  |  |   |                            |  |
| 十六   | 12/8<br> <br>12/14 | 四、臺灣風情畫 | 第十二課 美麗的海中地標 | 1-2-4 能選擇適合自己程度的注音讀物，培養自我學習興趣。<br>4-2-1 能認識常用漢字 1,500-1,800 字。<br>4-2-1-2 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。<br>5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。<br>5-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。<br>5-2-3-2 能瞭解文章的主旨、取材及結構。<br>5-2-13 能讀懂課文內容，了解文章的大意。<br>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。 | 1.能了解澎湖的地理位置。<br>2.能認識並欣賞「雙心石滬」之美。<br>3.能知道寫景的記敘文寫作形式。<br>4.能知道按照時間順序敘寫事情經過與感想的方法。<br>5.能藉著閱讀課文，培養對大自然的觀察力與表達的能力。<br>6.能培養了解鄉土、喜愛自然、關心臺灣的情操。 | 1.藉「美麗的海中地標」的課文題材，引導讀者看見七美特殊的玄武岩景觀、認識石滬的功能、欣賞海水退潮後的雙心石滬，並介紹該石滬成為澎湖群島「美麗的海中地標」的原因。<br>2.靜聽同學發表各種離島或本島旅遊的經驗。<br>3.說出自己在離島或本島旅遊的心得。<br>4.說出對「雙心石滬」的觀察或感 | 5  | 1.數位教學館<br>2.教學 DVD<br>3.補充影片<br>4.情境教學 CD | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | ◎環境教育<br>1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。<br>3-2-1 思考生物與非生物在環境中存在的價值。<br>4-2-1 能操作基本科學技能與運用網路資訊蒐集環境資料。<br>◎海洋教育<br>1-2-5 瞭解家 | 二、欣賞、表現與創新。<br>四、表達、溝通與分享。 |  |

| 起迄週次 | 起迄日期                | 主題      | 單元         | 分段能力指標   | 學習目標  | 教學重點  | 節數 | 教學資源                                       | 評量方法   | 重大議題   | 十大基本能力  |
|------|---------------------|---------|------------|--|---|---|----|--|--|--|---|
|      |                     |         |            | 5-2-3-1 能認識文章各種表述方式（如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等）。<br>5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。<br>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。<br>6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。<br>6-2-4-3 練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。<br>6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。<br>6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。 |   | 受。  |    |  |  | 鄉或鄰近沿海或河岸景觀的特色。<br>3-2-4 表達對海洋的想像與感受。  |   |
| 十七   | 12/15<br> <br>12/21 | 四、臺灣風情畫 | 第十三課有朋自遠方來 | 1-2-4 能選擇適合自己程度的注音讀物，培養自我學習興趣。<br>4-2-1 能認識常用漢字1,500-1,800字。<br>4-2-1-2 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。<br>5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。<br>5-2-3-2 能瞭解文章的主旨、取材及結構。<br>5-2-13 能讀懂課文內   | 1.認識臺灣特有的景觀及物產。<br>2.能用本課四字語詞及句型造句。<br>3.能描寫出景物的特色。<br>4.體會臺灣美景，進而珍愛臺灣這片土地。<br>5.能與外國人士交流互動，體會立足臺灣與國際接軌的趨勢。 | 1.在本課中，作者藉一名外國人士的角度來描述臺灣，讓讀者能由不同的視角看臺灣，並且體會在外國人眼中的臺灣樣貌。<br>2.聆聽教師與同學分享有關獅頭山、三義木雕或相鄰景點的遊覽經驗。 | 5  | 1.數位教學館<br>2.教學 DVD<br>3.補充影片<br>4.情境教學 CD | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | ◎環境教育<br>1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。<br>3-2-1 思考生物與非生物在環境中存在的價值。 | 四、表達、溝通與分享。<br>五、尊重、關懷與團隊合作。<br>六、文化學習與國際了解<br>九、主動探索與研究。 |

| 起迄週次 | 起迄日期                | 主題             | 單元             | 分段能力指標  | 學習目標   | 教學重點                                       | 節數 | 教學資源                                       | 評量方法   | 重大議題                                       | 十大基本能力                        |              |
|------|---------------------|----------------|----------------|---|--|--|----|--|--|--|-------------------------------|--------------|
|      |                     |                |                | 容，了解文章的大意。<br>5-2-13-2 能從閱讀中認識不同文化的特色。<br>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。<br>5-2-3-1 能認識文章各種表述方式（如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等）。<br>5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。<br>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。<br>6-2-3-2 能以短文寫出自己身邊的人、事、物。<br>6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。<br>6-2-4-3 練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。<br>6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。 |  | 3.能和大家分享關於旅遊的經驗。<br>4.推薦臺灣有哪些景點值得介紹給國外的遊客。 |    |  |  |  | 4-2-1 能操作基本科學技能與運用網路資訊蒐集環境資料。 | 十、獨立思考與解決問題。 |
| 十八   | 12/22<br> <br>12/28 | 四、<br>臺灣<br>風情 | 第十<br>四課<br>蚵田 | 1-2-4 能選擇適合自己程度的注音讀物，培養自我學習興趣。<br>4-2-1 能認識常用漢字 1,500-1,800 字。<br>4-2-1-2 能利用部首或  | 1.能認識王功漁港附近蚵田的景色。<br>2.能理解養蚵人家特殊的工作狀況和辛苦。<br>3.學會應用本課語 | 1.本課描寫蚵田的景色及坐著採蚵車的心情感受，並道出養蚵人家看天吃飯的情感。     | 5  | 1.數位教學館<br>2.教學 DVD<br>3.補充影片<br>4.情境教學 CD | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量 | ◎環境教育<br>1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並 | 二、欣賞、表現與創新。<br>四、表達、溝通與分享。    |              |

| 起迄週次 | 起迄日期 | 主題 | 單元 | 分段能力指標   | 學習目標   | 教學重點   | 節數 | 教學資源 | 評量方法        | 重大議題   | 十大基本能力              |
|------|------|----|----|--|--|--|----|------|-------------|--|---------------------|
|      |      | 畫  | 風光 | <p>簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-2-3-2 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-2-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。</p> <p>5-2-13 能讀懂課文內容，了解文章的大意。</p> <p>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。</p> <p>5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式（如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等）。</p> <p>5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。</p> <p>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。</p> <p>6-2-3-2 能以短文寫出自己身邊的人、事、物。</p> <p>6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-2-4-3 練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。</p> <p>6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、</p> | <p>詞造句。</p> <p>4.能學習觀察大自然及風土民情。</p> <p>5.能感受課文中呈現的蚵田風光。</p> <p>6.能體會不同區域、不同工作性質的差異，並尊重及感懷。</p> | <p>2.聆聽教師和同學分享不同的蚵田風光。</p> <p>3.說出自己對蚵田的參觀經驗或見聞。</p> <p>4.說出對在地文化風情的觀察或感受。</p> |    |      | <p>態度評量</p> | <p>能以多元的方式表達內心感受。</p> <p>3-2-1 思考生物與非生物在環境中存在的價值。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>2-2-2 激發對工作世界的好奇心</p> <p>◎海洋教育</p> <p>1-2-5 瞭解家鄉或鄰近沿海或河岸景觀的特色。</p> <p>3-2-4 表達對海洋的想像與感受。</p> | <p>六、文化學習與國際了解。</p> |



| 起迄週次 | 起迄日期              | 主題      | 單元              | 分段能力指標  | 學習目標  | 教學重點  | 節數 | 教學資源                             | 評量方法   | 重大議題  | 十大基本能力  |
|------|-------------------|---------|-----------------|---|---|---|----|----------------------------------|--|---|---|
|      |                   |         |                 | 抒情等表達技巧，練習寫作。   |   |   |    |                                  |  |   |   |
| 十九   | 12/29<br> <br>1/4 | 四、臺灣風情畫 | 語文天地四           | 5-2-5 能利用不同的閱讀方法，增進閱讀的能力。5-2-12 能培養良好的閱讀興趣、態度和習慣。<br>5-2-14 能掌握基本的閱讀技巧。<br>6-2-4-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。<br>6-2-4-3 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。            | 1.掌握文章的要點，運用結構圖，學習課文的重點。<br>2.練習用文字把旅遊的美好經驗寫下來。   | 1.閱讀課文時，如果能掌握內容要點，相信可以加深我們對課文的理解和記憶。以下運用「結構圖」的方式，帶領大家學習整理課文內容要點。<br>2.你一定有跟家人去旅遊的經驗，也參加過學校舉辦的校外教學，這些美好的回憶，如何用文字記錄下來呢？一篇遊記大致可以分成旅遊原因、旅遊過程及旅遊感想三部分。 | 5  | 數位教學館                            | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 |   |   |
| 二十   | 1/5<br> <br>1/11  | 四、臺灣風情畫 | 閱讀列車<br>蘇小姐的怪毛衣 | 5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。<br>5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式（如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等）。<br>5-2-3-2 能瞭解文章的主旨、取材及結構。<br>5-2-6 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。<br>5-2-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。<br>5-2-8-2 能理解作品中 | 1.能知道童話的寫作形式。<br>2.能知道按照時間順序敘寫故事的方法。<br>3.能運用閱讀策略進一步了解文本。<br>4.能以完整的句子說出故事大意。<br>5.能藉著欣賞不同作家的創作，培養語文表達的能力。<br>6.能培養懂得感恩回報的情操。 | 1.藉蘇小姐的怪毛衣故事，學習創作故事的方法與技巧，並引導學生體會生活中「人與人互動的生活點滴，與自然流露的細膩情感」，讓學生了解回饋的行為與情懷。<br>2.能聆聽同學發表閱讀故事的感想。<br>3.能說出課文的                                       | 5  | 1.數位教學館<br>2.教學 DVD<br>3.情境教學 CD | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | ◎家政教育<br>2-2-1 認識常見的織品。<br>◎人權教育<br>1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 | 二、欣賞、表現與創新。<br>四、表達、溝通與分享。<br>五、尊重、關懷與團隊合作。<br>十、獨立思考與解決問題。 |

| 起迄週次 | 起迄日期              | 主題      | 單元      | 分段能力指標   | 學習目標  | 教學重點   | 節數 | 教學資源                             | 評量方法   | 重大議題  | 十大基本能力  |
|------|-------------------|---------|---------|--|---|--|----|----------------------------------|--|---|---|
|      |                   |         |         | 對周遭人、事、物的尊重與關懷。<br>5-2-12 能培養良好的閱讀興趣、態度和習慣。<br>5-2-14-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。<br>5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。<br>5-2-14-4 學會自己提問，自己回答的方法，幫助自己理解文章的內容。  |   | 故事大意。<br>4.能說出生活中，與親朋好友的相處情形，學習表達自己的感受。  |    |                                  |  |   |   |
| 二十一  | 1/12<br> <br>1/18 | 四、臺灣風情畫 | 蘇小姐的怪毛衣 | 5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。<br>5-2-3-1 能認識文章各種表述方式（如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等）。<br>5-2-3-2 能瞭解文章的主旨、取材及結構。<br>5-2-6 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。<br>5-2-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。<br>5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。<br>5-2-12 能培養良好的閱讀興趣、態度和習慣。<br>5-2-14-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的 | 1.能知道童話的寫作形式。<br>2.能知道按照時間順序敘寫故事的方法。<br>3.能運用閱讀策略進一步了解文本。<br>4.能以完整的句子說出故事大意。<br>5.能藉著欣賞不同作家的創作，培養語文表達的能力。<br>6.能培養懂得感恩回報的情操。 | 1.藉蘇小姐的怪毛衣故事，學習創作故事的方法與技巧，並引導學生體會生活中「人與人互動的生活點滴，與自然流露的細膩情感」，讓學生了解回饋的行為與情懷。<br>2.能聆聽同學發表閱讀故事的感想。<br>3.能說出課文的故事大意。<br>4.能說出生活中，與親朋好友的相處情形，學習表達自己的感受。 | 5  | 1.數位教學館<br>2.教學 DVD<br>3.情境教學 CD | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | ◎家政教育<br>2-2-1 認識常見的織品。<br>◎人權教育<br>1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 | 二、欣賞、表現與創新。<br>四、表達、溝通與分享。<br>五、尊重、關懷與團隊合作。<br>十、獨立思考與解決問題。 |

| 起迄週次 | 起迄日期         | 主題    | 單元                         | 分段能力指標   | 學習目標   | 教學重點  | 節數 | 教學資源  | 評量方法  | 重大議題   | 十大基本能力   |
|------|--------------|-------|----------------------------|--|--|---|----|---|---|--|--|
|      |              |       |                            | <p>訊息。</p> <p>5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。</p> <p>5-2-14-4 學會自己提問，自己回答的方法，幫助自己理解文章的內容。</p>   |  |   |    |   |   |  |  |
| 二十二  | 1/19<br>1/25 | 臺灣風情畫 | <p>閱讀列車</p> <p>蘇小姐的怪毛衣</p> | <p>5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-2-3-1 能認識文章各種表述方式（如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等）。</p> <p>5-2-3-2 能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-2-6 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。</p> <p>5-2-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p> <p>5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-2-12 能培養良好的閱讀興趣、態度和習慣。</p> <p>5-2-14-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。</p> <p>5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。</p> <p>5-2-14-4 學會自己提問，自己回答的方法，幫助自己理解文章</p> | <p>1.能知道童話的寫作形式。</p> <p>2.能知道按照時間順序敘寫故事的方法。</p> <p>3.能運用閱讀策略進一步了解文本。</p> <p>4.能以完整的句子說出故事大意。</p> <p>5.能藉著欣賞不同作家的創作，培養語文表達的能力。</p> <p>6.能培養懂得感恩回報的情操。</p> | <p>1.藉蘇小姐的怪毛衣故事，學習創作故事的方法與技巧，並引導學生體會生活中「人與人互動的生活點滴，與自然流露的細膩情感」，讓學生了解回饋的行為與情懷。</p> <p>2.能聆聽同學發表閱讀故事的感想。</p> <p>3.能說出課文的故事大意。</p> <p>4.能說出生活中，與親朋好友的相處情形，學習表達自己的感受。</p> | 5  | <p>1.數位教學館</p> <p>2.教學 DVD</p> <p>3.情境教學 CD</p> | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>◎家政教育</p> <p>2-2-1 認識常見的織品。</p> <p>◎人權教育</p> <p>1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。</p> | <p>二、欣賞、表現與創新。</p> <p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作。</p> <p>十、獨立思考與解決問題。</p> |

(一) 三年級下學期之學習目標

1. 能知道愛惜物力的重要。
2. 能知道如何運用巧思於日常生活當中。
3. 能清楚表達事情發生的經過。
4. 能運用適當的方法解決生活上遭遇的問題。
5. 能培養愛物惜物的態度。
6. 能體會親情的可貴。
7. 知道關懷朋友的具體做法。
8. 知道飲食均衡的重要。
9. 學會使用記敘文敘寫和朋友之間的互動情誼。
10. 能運用創意的方法解決難題。
11. 從文章描述中體會創意發想。
12. 培養關懷及幫助朋友之情懷。
13. 能認識薑麻園休閒農業區的作物及風光。
14. 能理解地方特產與社區發展之關聯。
15. 能運用本課語詞的意義及用法。
16. 能了解「薑」的特性及實用性。
17. 能體會創意的行動對於農村再生的意義。
18. 能認識夾注號和破折號在解釋和說明用法的區別。
19. 學習句子的縮寫，使文章更簡潔易懂。
20. 朗讀時能掌握要點，並知道朗讀的好處。
21. 能知道記敘文的寫作形式。
22. 能知道記敘文介紹人物的方法。
23. 能運用口語來表達各項傑出的表現。
24. 能以完整的句子說出主角經歷的順序。
25. 能藉著閱讀課文，培養觀察力與表達的能力。
26. 能效法主角刻苦研究與熱心奉獻的精神，擁有關注動物保育的高尚情操。
27. 知道莫內及印象派藝術概念的故事。
28. 運用以主題事件敘寫故事的方法。
29. 能分辨課文中的形近字。
30. 學會在文章中適當的引用名言佳句。
31. 培養創新思考及勇於實踐的習慣。
32. 培養遭遇挫折仍努力不懈的生活態度。
33. 能認識記敘人物故事的寫作方法。
34. 能認識對臺灣編織工藝有貢獻的歷史人物。
35. 能用四字語詞描述觀察到的事物，造出意思完整的句子。
36. 能藉著欣賞課文，學習人物的精神。
37. 能閱讀更多的歷史人物故事，涵養品格。
38. 能知道記敘文描寫人物的寫作形式。

- 39.能知道按照時間順序敘寫事情經過與感想的方法。
- 40.能運用口語來表達自己的想法。
- 41.能以完整的句子說出事情的經過順序。
- 42.能有熱心助人的高尚情操。
- 43.能知道「間隔號」、「連接號」的意義和使用方法。
- 44.知道如何描寫人物。
- 45.學習如何找段落大意。
- 46.能留意生活周遭事物，動動腦發揮生活創意。
- 47.能知道運用例子來說明事理的方法。
- 48.能學習引述生活事例的寫作方法。
- 49.能以完整的句子將觀察到的事例寫下來。
- 50.能留意生活的小細節並發揮創意。
- 51.能培養出觀察問題、解決問題的精神。
- 52.能知道新詩的寫作形式。
- 53.能養成觀察周圍事物的習慣。
- 54.能蒐集創作的材料。
- 55.能以詩歌的方式描寫大自然的景色。
- 56.能藉著觀賞大自然的景物，培養觀察力與表達的能力。
- 57.欣賞新詩，並從中感受詩的韻律和美感。
- 58.能知道敘述文的寫作形式。
- 59.能用譬喻法描寫景色之美。
- 60.能運用視覺仔細觀察，感受周遭事物的變化，並學會將觀察轉化為文字。
- 61.能以完整、生動有趣的形容詞，描述想像生活中的事例與美景。
- 62.能藉著觀察大自然的景物，培養學生的觀察力與表達能力。
- 63.能培養對寫作的喜愛與美感情操。
- 64.能知道小說的寫作形式。
- 65.能知道按照時間順序敘寫事情的方法。
- 66.能運用口語來表達。
- 67.能按順序完整說出事情的經過。
- 68.能藉著閱讀課文，培養觀察力與表達能力。
- 69.能學會以想像力來閱讀文章、豐富生活。
- 70.能知道「成語」形成的三大來由：歷史故事、寓言傳說、古人語句。
- 71.練習聆聽別人說話的重點，並順利轉告他人。
- 72.學習閱讀海報上的訊息。
- 73.能知道金字塔的作用。
- 74.能知道開羅是土灰色的城市。
- 75.能運用視覺感官來觀察及表達。
- 76.能以詩歌的方式描寫旅遊的經驗。
- 77.能培養探索古文明的好奇心。
- 78.能培養欣賞及喜愛童詩的情操。

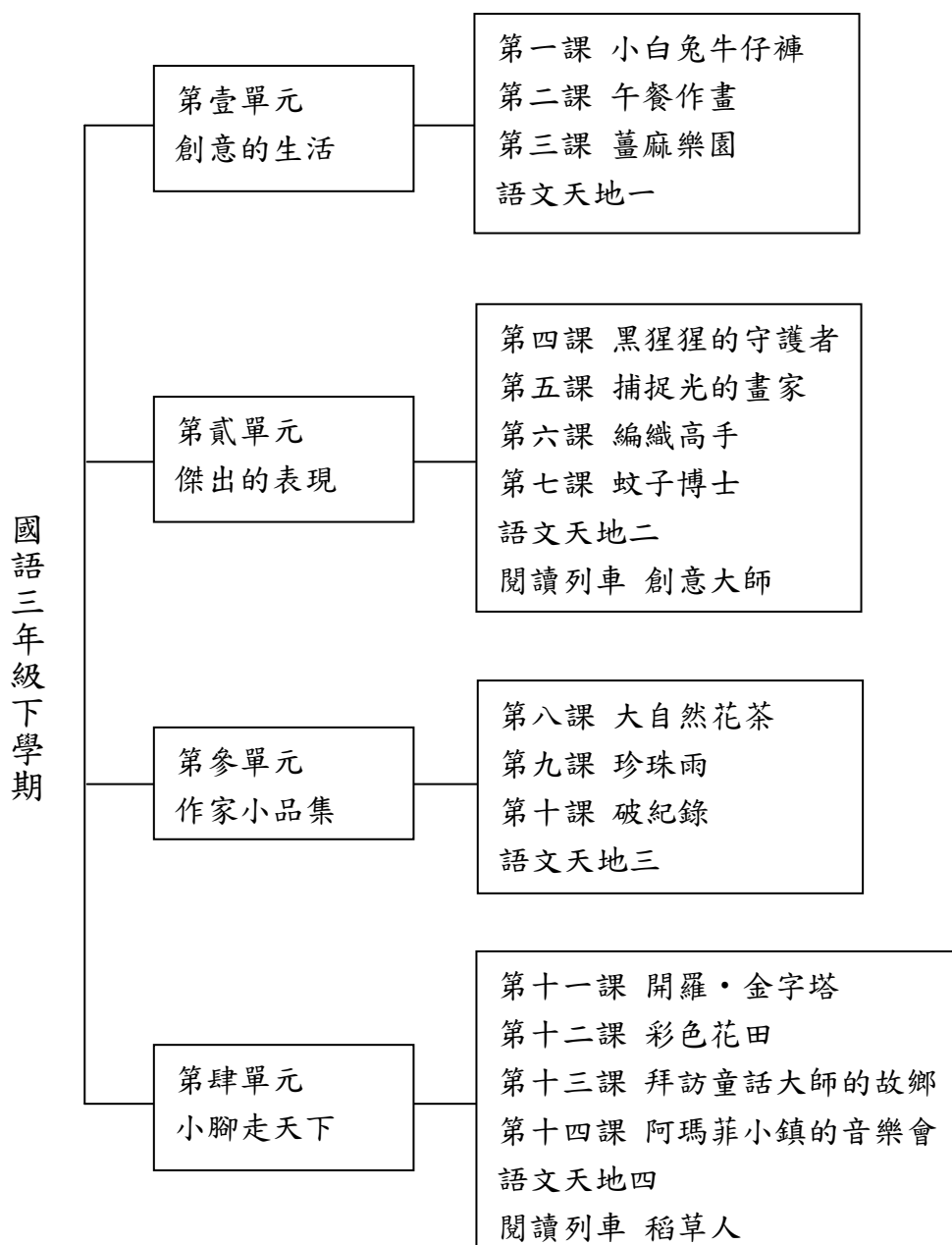
- 79.能知道記敘文寫景的寫作形式。
- 80.能知道由遠到近的寫景方法。
- 81.能運用五官來觀察景物及發表心得。
- 82.能以完整的句子說出觀察到的景物。
- 83.能藉著觀賞大自然的景物，培養觀察與表達的能力。
- 84.能培養欣賞大自然，進而愛護大自然。
- 85.學會以日記來記錄生活、心情、想法。
- 86.了解丹麥之風光、名勝。
- 87.學會按照時間的先後順序，安排「應用文」的寫作方式。
- 88.學習運用視覺描寫及比喻手法描寫事物。
- 89.體會他國景觀與人文關聯。
- 90.培養旅遊的興趣及參觀的素養。
- 91.能藉著旅遊，培養觀察力與表達的能力。
- 92.藉由不同國家文化的內涵，珍愛自己的文化特色。
- 93.學會本課生字、語詞、句型的意義和用法。
- 94.能以完整的句子表達觀察到的景物和心得感受。
- 95.能知道世界他國小鎮音樂會的舉辦方式。
- 96.能學習以第一人稱敘寫遊記的方法。
- 97.練習將自己所發生的事，用敘事的方式記錄下來。
- 98.練習寫日記，將一天重要的事物，不分方式的記錄下來。
- 99.能知道稻草人的作用。
100. 能知道文章段落大意及主旨。
101. 能運用五官來觀察、體驗及表達。
102. 能運用閱讀策略了解文本。
103. 能學習課文中稻草人盡責守分的態度。
104. 能對生活上為我們付出的人，懷抱感恩的心。

(二) 三年級下學期之國語領域教學計畫表

1.學科領域：國語領域

2.適用對象：一〇八學年度下學期三年級

3.架構圖：



(三) 三年級下學期九年一貫 國語 課程各單元內涵分析

| 起訖週次 | 起訖日期             | 主題      | 單元         | 分段能力指標   | 學習目標   | 教學重點   | 節數 | 教學資源                                       | 評量方法   | 重大議題   | 十大基本能力                                     |
|------|------------------|---------|------------|--|--|--|----|--|--|--|--|
| 一    | 2/9<br> <br>2/15 | 一、創意的生活 | 第一課 小白兔牛仔褲 | 1-2-4 能選擇適合自己程度的注音讀物，培養自我學習興趣。<br>4-2-1 能認識常用漢字 1,500-1,800 字。<br>4-2-1-2 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。<br>5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。<br>5-2-3-2 能了解文章的主旨、取材及結構。<br>5-2-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。<br>5-2-13 能讀懂課文內容，了解文章的大意。<br>5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。<br>5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。<br>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。<br>6-2-3-3 能以短文表達自己對日常生活的想法。<br>6-2-4-3 練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。 | 1.能知道愛惜物力的重要。<br>2.能知道如何運用巧思於日常生活當中。<br>3.能清楚表達事情發生的經過。<br>4.能運用適當的方法解決生活上遭遇的問題。<br>5.能培養愛物惜物的態度。<br>6.能體會親情的可貴。 | 1.藉由破洞的牛仔褲，引導學生運用巧思、發揮創意，解決生活中的問題，並且養成愛物惜物的生活態度。<br>2.能說出課文主旨。<br>3.靜聽同學發表如何解決牛仔褲破洞的問題。<br>4.向同學分享自己在生活中的巧思。 | 5  | 1.數位教學館<br>2.情境教學 CD<br>3.教學 DVD<br>4.補充影片 | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | ◎家政教育<br>3-2-7 製作簡易創意生活用品。<br>◎生涯發展教育<br>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 | 二、欣賞、表現與創新。<br>四、表達、溝通與分享。<br>五、尊重關懷與團隊合作。 |



| 起訖週次 | 起訖日期              | 主題      | 單元              | 分段能力指標   | 學習目標  | 教學重點   | 節數 | 教學資源                             | 評量方法   | 重大議題   | 十大基本能力                                    |
|------|-------------------|---------|-----------------|--|---|--|----|----------------------------------|--|--|---|
|      |                   |         |                 | 6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。<br>6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。  |   |  |    |                                  |  |  |   |
| 二    | 2/16<br> <br>2/22 | 一、創意的生活 | 第二課<br>午餐<br>作畫 | 1-2-4 能選擇适合自己程度的注音讀物，培養自我學習興趣。<br>4-2-1 能認識常用漢字 1,500-1,800 字。<br>4-2-1-2 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。<br>5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。<br>5-2-3-2 能了解文章的主旨、取材及結構。<br>5-2-8-3 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。<br>5-2-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。<br>5-2-13 能讀懂課文內容，了解文章的大意。<br>5-2-3-1 能認識文章各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。<br>5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。 | 1.知道關懷朋友的具體做法。<br>2.知道飲食均衡的重要。<br>3.學會使用記敘文敘寫和朋友之間的互動情誼。<br>4.能運用創意的方法解決難題。<br>5.從文章描述中體會創意發想。<br>6.培養關懷及幫助朋友之情懷。 | 1.本課旨在描寫幫助小客人均衡飲食、愛惜食物的過程，在一連串的互動中，展現創意的的方法，鼓勵朋友進食，解決偏食的難題，同時體會友情的可貴。<br>2.在討論及交換意見時，能清楚說出同學在午餐時的互動。<br>3.能仔細聆聽老師介紹食物的營養。<br>4.能明白說出自己的創意做法。 | 5  | 1.數位教學館<br>2.情境教學 CD<br>3.教學 DVD | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | ◎家政教育<br>1-2-1 認識飲食對個人健康與生長發育的影響。<br>1-2-2 察覺自己的飲食習慣與喜好。<br>1-2-3 選用有益自己身體健康的食物。<br>◎人權教育<br>1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。 | 二、欣賞、表現與創新。<br>五、尊重關懷與團隊合作。<br>九、主動探索與研究。 |

| 起訖週次 | 起訖日期              | 主題      | 單元       | 分段能力指標   | 學習目標   | 教學重點   | 節數 | 教學資源                             | 評量方法   | 重大議題   | 十大基本能力                                    |  |
|------|-------------------|---------|----------|--|--|--|----|----------------------------------|--|--|---|--|
|      |                   |         |          | 5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。<br>6-2-3-2 能以短文寫出自己身邊的人、事、物。<br>6-2-4-3 練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。<br>6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。<br>6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。  |  |  |    |                                  |  |  |   |  |
| 三    | 2/23<br> <br>2/29 | 一、創意的生活 | 第三課 薑麻樂園 | 1-2-4 能選擇适合自己程度的注音讀物，培養自我學習興趣。<br>4-2-1 能認識常用漢字 1,500-1,800 字。<br>4-2-1-2 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。<br>5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。<br>5-2-3-2 能了解文章的主旨、取材及結構。<br>5-2-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。<br>5-2-13 能讀懂課文內容，了解文章的大意。<br>5-2-3-1 能認識文章的 | 1.能認識薑麻園休閒農業區的作物及風光。<br>2.能理解地方特產與社區發展之關聯。<br>3.能運用本課語詞的意義及用法。<br>4.能了解「薑」的特性及實用性。<br>5.能體會創意的行動對於農村再生的意義。 | 1.本課描寫薑麻園休閒農業區的景觀及產物，並寫出當地人幫助家鄉再生的創意及努力。<br>2.聆聽教師介紹有關社區營造和農村再生的例子。<br>3.說出自己對社區環境的觀察與感受。<br>4.說出自己能改善社區問題的實際作為。 | 5  | 1.數位教學館<br>2.情境教學 CD<br>3.教學 DVD | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | ◎環境教育<br>2-2-1 瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。<br>◎生涯發展教育<br>2-2-4 瞭解工作對個人的意義及社會的重要性。 | 二、欣賞、表現與創新。<br>六、文化學習與國際了解。<br>九、主動探索與研究。 |  |

| 起訖週次 | 起訖日期            | 主題      | 單元    | 分段能力指標   | 學習目標   | 教學重點  | 節數 | 教學資源  | 評量方法  | 重大議題 | 十大基本能力 |  |
|------|-----------------|---------|-------|--|--|---|----|-------|---|------|--------|--|
|      |                 |         |       | <p>各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。</p> <p>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。</p> <p>6-2-1 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。</p> <p>6-2-4-3 練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。</p> <p>6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。</p> |  |   |    |       |   |      |        |  |
| 四    | 3/1<br> <br>3/7 | 一、創意的生活 | 語文天地一 | <p>6-2-9 能瞭解標點符號的功能，並在寫作時恰當的使用。</p> <p>3-2-2-2 能正確、流暢、有感情的朗讀文學作品。</p> <p>5-2-4-2 能讀出文句的抑揚頓挫與文章情感。</p> <p>1-2-2 能瞭解注音符號和語調的變化，並應用於朗讀文學作品。</p>   | <p>1.能認識夾注號和破折號在解釋和說明用法的區別。</p> <p>2.學習句子的縮寫，使文章更簡潔易懂。</p> <p>3.朗讀時能掌握要點，並知道朗讀的好處。</p> | <p>1.圓弧裡夾解釋，把話說得更清楚。夾注號用來標明句中解釋和補充說明的話。</p> <p>2.一條直線用處多：聲音中斷或拉長、引出說明或語意轉變，靠它來表現。破折號必須占兩格。</p> <p>3.句子縮寫是指保留句子的主要意思，讓句子更簡</p> | 5  | 數位教學館 | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> |      |        |  |

| 起訖週次 | 起訖日期             | 主題      | 單元          | 分段能力指標   | 學習目標   | 教學重點  | 節數 | 教學資源  | 評量方法  | 重大議題   | 十大基本能力  |
|------|------------------|---------|-------------|--|--|---|----|---|---|--|---|
|      |                  |         |             |  |  | <p>潔易懂。以下用第一課小白兔牛仔褲、第二課午餐作畫來說明縮寫句子的方法。</p> <p>4.朗讀是發出聲音的閱讀方式，也就是用清楚的聲音、正確的音調來念書或讀文章。我們可以從朗讀的表現，了解朗讀的人對文章理解的程度如何。</p>  |    |   |   |  |   |
| 五    | 3/8<br> <br>3/14 | 二、傑出的表現 | 第四課 黑猩猩的守護者 | <p>1-2-4 能選擇適合自己程度的注音讀物，培養自我學習興趣。</p> <p>4-2-1 能認識常用漢字 1,500-1,800 字。</p> <p>4-2-1-2 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-2-3-2 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-2-7 能配合語言情境閱讀，並了解不同語言情境中字詞的正確使用。</p> <p>5-2-13 能讀懂課文內容，了解文章的大意。</p> <p>5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說</p> | <p>1.能知道記敘文的寫作形式。</p> <p>2.能知道記敘文介紹人物的方法。</p> <p>3.能運用口語來表達各項傑出的表現。</p> <p>4.能以完整的句子說出主角經歷的順序。</p> <p>5.能藉著閱讀課文，培養觀察力與表達的能力。</p> <p>6.能效法主角刻苦研究與熱心奉獻的精神，擁有關注動物保育的高尚情操。</p> | <p>1.藉「黑猩猩的守護者」這個題材，引導學生學習運用「時間順序」敘寫人物經歷，並能夠以完整的文句表達出自己的想法，進而培養學生關愛自然、保育動物、立志向上、永不放棄的高尚情操。</p> <p>2.仔細聆聽同學發表各種與珍·古德有關的事蹟。</p> <p>3.說出自己知道的關於珍·古德的傑出表現。</p> <p>4.說出讀完本文後的感受。</p> | 5  | <p>1.數位教學館</p> <p>2.情境教學 CD</p> <p>3.教學 DVD</p> | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>◎環境教育</p> <p>3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> | <p>二、欣賞、表現與創新。</p> <p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>五、尊重關懷與團隊合作。</p> |

| 起訖週次 | 起訖日期              | 主題      | 單元        | 分段能力指標  | 學習目標  | 教學重點   | 節數 | 教學資源  | 評量方法  | 重大議題  | 十大基本能力   |  |
|------|-------------------|---------|-----------|---|---|--|----|---|---|---|--|--|
|      |                   |         |           | <p>明、議論等)。</p> <p>5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。</p> <p>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。</p> <p>6-2-1 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。</p> <p>6-2-4-3 練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。</p> <p>6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。</p> |   |  |    |   |   |   |  |  |
| 六    | 3/15<br> <br>3/21 | 二、傑出的表現 | 第五課捕捉光的畫家 | <p>1-2-4 能選擇适合自己程度的注音讀物，培養自我學習興趣。</p> <p>4-2-1 能認識常用漢字 1,500-1,800 字。</p> <p>4-2-1-2 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-2-3-2 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-2-13 能讀懂課文內容，了解文章的大意。</p>   | <p>1.知道莫內及印象派藝術概念的故事。</p> <p>2.運用以主題事件敘寫故事的方法。</p> <p>3.能分辨課文中的形近字。</p> <p>4.學會在文章中適當的引用名言佳句。</p> <p>5.培養創新思考及勇於實踐的習慣。</p> <p>6.培養遭遇挫折仍努力不懈的生</p> | <p>1.藉由印象派大師莫內的故事，傳達他創新及努力不懈的精神，引導學生思考每一位成功人士所遭過的困境及堅持，進而朝理想努力。</p> <p>2.靜聽老師或同學介紹莫內的相關資料。</p> <p>3.說出自己觀賞畫作之感想。</p> <p>4.聆聽同學發表遇到困難，面對的態度及做法。</p> | 5  | <p>1.數位教學館</p> <p>2.情境教學 CD</p> <p>3.教學 DVD</p> | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>◎家政教育</p> <p>3-2-8 認識生活中的美化活動。</p> <p>4-2-1 瞭解個人具有不同的特質。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>2-2-3 認識不同類型工作內容。</p> | <p>二、欣賞、表現與創新。</p> <p>六、文化學習與國際了解。</p> <p>十、獨立思考與解決問題。</p> |  |

| 起訖週次             | 起訖日期              | 主題      | 單元      | 分段能力指標  | 學習目標  | 教學重點   | 節數 | 教學資源                             | 評量方法   | 重大議題  | 十大基本能力                                      |
|------------------|-------------------|---------|---------|---|---|--|----|----------------------------------|--|---|---|
|                  |                   |         |         | 5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。<br>5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。<br>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。<br>6-2-1 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。<br>6-2-4-3 練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。<br>6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。<br>6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。 | 活態度。  |  |    |                                  |  |   |   |
| 七<br>評<br>量<br>週 | 3/22<br> <br>3/28 | 二、傑出的表現 | 第六課編織高手 | 1-2-4 能選擇适合自己程度的注音讀物，培養自我學習興趣。<br>4-2-1 能認識常用漢字 1,500-1,800 字。<br>4-2-1-2 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。<br>5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。<br>5-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度   | 1.能認識記敘人物故事的寫作方法。<br>2.能認識對臺灣編織工藝有貢獻的歷史人物。<br>3.能用四字語詞描述觀察到的事物，造出意思完整的句子。<br>4.能藉著欣賞課文，學習人物的精神。 | 1.以「洪鳶」的故事為題材，引導學生認識臺灣早期名聞海內外的蔴草編織工藝，並認識在記敘文中以「人物開口說話」的敘寫方式，培養寫作及欣賞的能力，並從中學習洪鳶不藏私和創新的精神。<br>2.聆聽教師敘說 | 5  | 1.數位教學館<br>2.情境教學 CD<br>3.教學 DVD | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | ◎家政教育<br>2-2-1 認識常見的織品。<br>◎生涯發展教育<br>2-2-3 認識不同類型工作內容。 | 二、欣賞、表現與創新。<br>四、表達、溝通與分享。<br>五、尊重、與關懷團隊合作。 |

| 起訖週次 | 起訖日期             | 主題      | 單元  | 分段能力指標   | 學習目標   | 教學重點   | 節數 | 教學資源  | 評量方法  | 重大議題   | 十大基本能力                              |
|------|------------------|---------|-----|--|--|--|----|---|---|--|-------------------------------------|
|      |                  |         |     | <p>和效能。</p> <p>5-2-3-2 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-2-13 能讀懂課文內容，了解文章的大意。</p> <p>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。</p> <p>5-2-3-1 能認識文章各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。</p> <p>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。</p> <p>6-2-3-3 能以短文表達自己對日常生活的想法。</p> <p>6-2-4-3 練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。</p> <p>6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。</p> | <p>5.能閱讀更多的歷史人物故事，涵養品格。</p>                      | <p>關於洪鳶及其編織蘭草的故事。</p> <p>3.能說出自己閱讀洪鳶故事的感受。</p> <p>4.能說出自己閱讀過的其他人物傳記內容。</p> |    |   |   |  |                                     |
| 八    | 3/29<br>1<br>4/4 | 二、傑出的蚊子 | 第七課 | <p>1-2-4 能選擇適合自己程度的注音讀物，培養自我學習興趣。</p> <p>4-2-1 能認識常用漢字 1,500-1,800 字。</p>  | <p>1.能知道記敘文描寫人物的寫作形式。</p> <p>2.能知道按照時間順序敘寫事情</p> | <p>1.藉「蚊子博士」的題材，引導學生學習運用時間順序敘寫人物經歷，並能夠以完整的</p>                             | 5  | <p>1.數位教學館</p> <p>2.情境教學 CD</p> <p>3.教學 DVD</p> | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> | <p>◎環境教育</p> <p>3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興</p> | <p>二、欣賞、表現與創新。</p> <p>四、表達、溝通與分</p> |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元 | 分段能力指標   | 學習目標  | 教學重點  | 節數 | 教學資源 | 評量方法                    | 重大議題   | 十大基本能力                         |
|------|------|----|----|--|---|---|----|------|-------------------------|--|--------------------------------|
|      |      | 現  | 博士 | <p>4-2-1-2 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-2-2 能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。</p> <p>5-2-3-2 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-2-13 能讀懂課文內容，了解文章的大意。</p> <p>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。</p> <p>5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。</p> <p>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。</p> <p>6-2-1 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。</p> <p>6-2-4-3 練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。</p> <p>6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-2-7-2 能學習敘述、</p> | <p>經過與感想的方法。</p> <p>3.能運用口語來表達自己的想法。</p> <p>4.能以完整的句子說出事情的經過順序。</p> <p>5.能藉著閱讀課文，培養觀察力與表達的能力。</p> <p>6.能有熱心助人的高尚情操。</p> | <p>文句表達出自己的想法，進而培養學生服務人群、熱心助人的高尚情操。</p> <p>2.靜聽同學發表各種與連日清故事有關的簡介。</p> <p>3.說出自己見聞過的各種特別傑出的表現。</p> <p>4.說出對「蚊子博士」的觀察或感受。</p> |    |      | <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>趣，建立個人對自然環境的責任感。</p> <p>◎生涯發展教育</p> <p>2-2-4 瞭解工作對個人的意義及社會的重要性。</p> | <p>享。</p> <p>五、尊重、與關懷團隊合作。</p> |



| 起訖週次 | 起訖日期              | 主題      | 單元        | 分段能力指標   | 學習目標   | 教學重點  | 節數 | 教學資源                            | 評量方法   | 重大議題                                  | 十大基本能力                     |
|------|-------------------|---------|-----------|--|--|---|----|---------------------------------|--|---------------------------------------|----------------------------|
|      |                   |         |           | 描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。   |  |   |    |                                 |  |                                       |                            |
| 九    | 4/5<br> <br>4/11  | 二、傑出的表現 | 語文天地二     | 6-2-9 能瞭解標點符號的功能，並在寫作時恰當的使用。<br>6-2-3-2 能以短文寫出自己身邊的人、事、物。<br>6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。<br>5-2-14 能掌握基本的閱讀技巧。 | 1.能知道「間隔號」、「連接號」的意義和使用方法。<br>2.知道如何描寫人物。<br>3.學習如何找段落大意。 | 1.「間隔號」用在書名與篇章間，或原住民命名習慣以及翻譯外國人的名字與姓氏之間。<br>2.「連接號」用在連接時間、空間的起止或數量的多少，可以用一或～來標示，都只占一格。<br>3.描寫人物時，我們要從不同角度來呈現，例如可以分段寫外貌神情、行為舉止、語言想法等，突顯出主角的形象。<br>4.段落大意就是一段文字的主要內容，學習找出段落大意可以幫助我們更深入的理解文章。以下用第六課編織高手來示範找段落大意的四個步驟。 | 5  | 數位教學館                           | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 |                                       |                            |
| 十    | 4/12<br> <br>4/18 | 二、傑出的表現 | 閱讀列車<br>創 | 5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。<br>5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說  | 1.能留意生活周遭事物，動動腦發揮生活創意。<br>2.能知道運用例子來說明事理的方法。             | 1.先說明創意帶來的便利與好處，再透過弗里德曼發明彎曲吸管與雷奈 克發明聽診器等事例，引導學  | 5  | 1.數位教學館<br>2.情境教學CD<br>3.教學 DVD | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量         | ◎家政教育<br>3-2-7 製作簡易創意生活用品。<br>◎生涯發展教育 | 二、欣賞、表現與創新。<br>四、表達、溝通與分享。 |

| 起訖週次 | 起訖日期              | 主題       | 單元    | 分段能力指標  | 學習目標   | 教學重點   | 節數 | 教學資源                             | 評量方法   | 重大議題  | 十大基本能力                                      |
|------|-------------------|----------|-------|---|--|--|----|----------------------------------|--|---|---|
|      |                   | 現代大師     | 意     | 明、議論等)。<br>5-2-3-2 能了解文章的主旨、取材及結構。<br>5-2-6 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。<br>5-2-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。<br>5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。<br>5-2-12 能培養良好的閱讀興趣、態度和習慣。<br>5-2-14-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。<br>5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。<br>5-2-14-4 學會自己提問，自己回答的方法，幫助自己理解文章的內容。 | 3.能學習引述生活事例的寫作方法。<br>4.能以完整的句子將觀察到的事例寫下來。<br>5.能留意生活的小細節並發揮創意。<br>6.能培養出觀察問題、解決問題的精神。            | 生平時可多留意生活中的不便，進一步發揮想像力與創意，讓生活更便利更美好，充滿無限可能性。<br>2.能說出對生活創意的見解。<br>3.說出自己在生活創意的作法。<br>4.能說出觀察周遭的生活創意事例。 |    |                                  | 態度評量   | 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。                               | 九、主動探索與研究。                                  |
| 十一   | 4/19<br> <br>4/25 | 三八、作家小品集 | 第八課大自 | 1-2-4 能選擇适合自己程度的注音讀物，培養自我學習興趣。<br>4-2-1 能認識常用漢字 1,500-1,800 字。<br>4-2-1-2 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。<br>5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。<br>5-2-3-2 能了解文章   | 1.能知道新詩的寫作形式。<br>2.能養成觀察周圍事物的習慣。<br>3.能蒐集創作的材料。<br>4.能以詩歌的方式描寫大自然的景色。<br>5.能藉著觀賞大自然的景物，培養觀察力與表達的 | 1.藉「泡茶」引導學生從中發表及討論，開啟另一扇觀賞大自然的視窗。運用感官觀察周遭景物，並表達出自己的想法，進而培養寫作童詩及欣賞童詩的能力。<br>2.靜聽老師或同學朗誦新詩。              | 5  | 1.數位教學館<br>2.情境教學 CD<br>3.教學 DVD | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | ◎環境教育<br>3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。 | 二、欣賞、表現與創新。<br>四、表達、溝通與分享。<br>五、尊重、與關懷團隊合作。 |

| 起訖週次 | 起訖日期     | 主題 | 單元 | 分段能力指標   | 學習目標                                   | 教學重點   | 節數 | 教學資源   | 評量方法 | 重大議題  | 十大基本能力 |
|------|----------|----|----|--|--|--|----|--------|------|-------|--------|
|      |          |    |    | <p>主旨、取材及結構。</p> <p>5-2-13 能讀懂課文內容，了解文章的大意。</p> <p>5-2-12-1 能在閱讀中領會並尊重作者的想法。</p> <p>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。</p> <p>5-2-3-1 能認識文章各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。</p> <p>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。</p> <p>6-2-7 能認識並練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-2-4-3 練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。</p> <p>6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。</p> <p>6-2-10 能發揮想像力，嘗試創作，並欣賞自己的作品。</p> | <p>能力。</p> <p>6.欣賞新詩，並從中感受詩的韻律和美感。</p> | <p>3.說出課文中跟大自然有關的題材，如天空、花草。</p> <p>4.說出對大自然景物的觀察或感受。</p> |    |        |      |       |        |
| 十    | 4/26<br> | 三  | 第  | 1-2-4 能選擇適合自   | 1.能知道敘述文                               | 1.本課運用視覺   | 5  | 1.數位教學 | 字形檢核 | ◎環境教育 | 二、欣賞、  |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題     | 單元    | 分段能力指標  | 學習目標   | 教學重點  | 節數 | 教學資源                                      | 評量方法  | 重大議題  | 十大基本能力                           |
|------|------|--------|-------|---|--|---|----|---|---|---|----------------------------------|
| 二    | 5/2  | 、作家小品集 | 九課珍珠雨 | <p>己程度的注音讀物，培養自我學習興趣。</p> <p>4-2-1 能認識常用漢字 1,500-1,800 字。</p> <p>4-2-1-2 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-2-3-2 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-2-12-1 能在閱讀中領會並尊重作者的想法。</p> <p>5-2-13 能讀懂課文內容，了解文章的大意。</p> <p>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。</p> <p>5-2-3-1 能認識文章各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。</p> <p>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。</p> <p>6-2-7 能認識並練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-2-4-3 練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。</p> | <p>的寫作形式。</p> <p>2.能用譬喻法描寫景色之美。</p> <p>3.能運用視覺仔細觀察，感受周遭事物的變化，並學會將觀察轉化為文字。</p> <p>4.能以完整、生動有趣的形容詞，描述想像生活中的事例與美景。</p> <p>5.能藉著觀察大自然的景物，培養學生的觀察力與表達能力。</p> <p>6.能培養對寫作的喜愛與美感情操。</p> | <p>的觀察，描述下雨時，小鳥喜悅的飛越山村、田野到處報喜。雨後的天空有美麗的彩虹、珍珠般的雨滴，植物們也開心的迎接雨的滋潤。生動靈巧且富有節奏感的表達下雨的歡樂情緒與情景。</p> <p>2.能說出本課主旨與大意。</p> <p>3.能靜心聆聽同學分享景物的心得。</p> <p>4.能朗讀本課課文，並運用朗讀技巧，詮釋作者的創作理念。</p> |    | <p>館</p> <p>2.情境教學 CD</p> <p>3.教學 DVD</p> | <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。</p> | <p>表現與創新。</p> <p>四、表達、溝通與分享。</p> |

| 起訖週次 | 起訖日期            | 主題      | 單元    | 分段能力指標   | 學習目標   | 教學重點   | 節數 | 教學資源                             | 評量方法   | 重大議題   | 十大基本能力                     |
|------|-----------------|---------|-------|--|--|--|----|----------------------------------|--|--|----------------------------|
|      |                 |         |       | 6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。<br>6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。  |  |  |    |                                  |  |  |                            |
| 十三   | 5/3<br> <br>5/9 | 三、作家小品集 | 第十課紀錄 | 1-2-4 能選擇适合自己程度的注音讀物，培養自我學習興趣。<br>4-2-1 能認識常用漢字 1,500-1,800 字。<br>4-2-1-2 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。<br>5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。<br>5-2-3-2 能了解文章的主旨、取材及結構。<br>5-2-12-1 能在閱讀中領會並尊重作者的想<br>法。<br>5-2-13 能讀懂課文內容，了解文章的大意。<br>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。<br>5-2-3-1 能認識文章<br>各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。<br>5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。<br>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。 | 1.能知道小說的寫作形式。<br>2.能知道按照時間順序敘寫事情的方法。<br>3.能運用口語來表達。<br>4.能按順序完整說出事情的經過。<br>5.能藉著閱讀課文，培養觀察力與表達能力。<br>6.能學會以想像力來閱讀文章、豐富生活。 | 1.藉著「跳高」的題材，引導學生從文章中了解「人」都有無限潛力，遇到挫折時不要失去自信，應該自我肯定、大膽嘗試，發覺潛能。<br>2.能說出本課主旨與大意。<br>3.聆聽同學發表對體育活動的個別經驗。<br>4.分享自己遇過或聽到激發潛能的情境。 | 5  | 1.數位教學館<br>2.情境教學 CD<br>3.教學 DVD | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | ◎人權教育<br>1-2-5 察覺並避免個人偏見與歧視態度或行為的產生。<br>◎生涯發展教育<br>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 | 二、欣賞、表現與創新。<br>四、表達、溝通與分享。 |

| 起訖週次 | 起訖日期              | 主題      | 單元    | 分段能力指標   | 學習目標   | 教學重點   | 節數 | 教學資源  | 評量方法  | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|-------------------|---------|-------|--|--|--|----|-------|---|------|--------|
|      |                   |         |       | <p>6-2-7 能認識並練習不同表述方式的寫作。</p> <p>6-2-4-3 練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。</p> <p>6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。</p>   |  |  |    |       |   |      |        |
| 十四   | 5/10<br> <br>5/16 | 三、作家小品集 | 語文天地三 | <p>3-2-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。</p> <p>3-2-1-3 能清楚說出自己的意思。</p> <p>3-2-1-4 能清楚複述所聽到的事物。</p> <p>3-2-2-3 能轉述問題的內容，並對不理解的問題，提出詢問。</p> <p>5-2-12 能培養良好的閱讀興趣、態度和習慣。</p> <p>5-2-13-1 能從閱讀中認識國語文的優美。</p> <p>5-2-13-2 能從閱讀中認識不同文化的特色。</p> <p>5-2-14 能掌握基本的閱讀技巧。</p> <p>5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸</p> | <p>1.能知道「成語」形成的三大來由：歷史故事、寓言傳說、古人語句。</p> <p>2.練習聆聽別人說話的重點，並順利轉告他人。</p> <p>3.學習閱讀海報上的訊息。</p> | <p>1.成語是中華語文的寶藏，用字簡短，卻能表達深遠的含義。讓我們來認識成語的由來、意義，並善加應用。</p> <p>2.在學校或家裡，老師、同學、家人會請託我們轉告他人重要的事，轉告時要如何聽清楚、說明白，順利完成他人交代。</p> <p>3.「海報」是一種將圖畫和文字巧妙安排在同一畫面上的廣告設計，大多張貼在公布欄，吸引大家的注意，達到宣傳的效</p> | 5  | 數位教學館 | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>仿作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> |      |        |

| 起訖週次 | 起訖日期              | 主題      | 單元             | 分段能力指標   | 學習目標   | 教學重點   | 節數 | 教學資源                            | 評量方法   | 重大議題  | 十大基本能力                      |
|------|-------------------|---------|----------------|--|--|--|----|---------------------------------|--|---|-----------------------------|
|      |                   |         |                | 納的能力。<br>5-2-5 能利用不同的閱讀方法，增進閱讀的能力。   |  | 果。   |    |                                 |  |   |                             |
| 十五   | 5/17<br> <br>5/23 | 四、小腳走天下 | 第十一課<br>開羅·金字塔 | 1-2-4 能選擇适合自己程度的注音讀物，培養自我學習興趣。<br>4-2-1 能認識常用漢字 1,500-1,800 字。<br>4-2-1-2 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。<br>5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。<br>5-2-3-2 能了解文章的主旨、取材及結構。<br>5-2-12-1 能在閱讀中領會並尊重作者的想<br>法。<br>5-2-13 能讀懂課文內容，了解文章的大意。<br>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。<br>5-2-3-1 能認識文章<br>各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。<br>5-2-13-2 能從閱讀中認識不同文化的特色。<br>5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。<br>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。 | 1.能知道新詩的寫作形式。<br>2.能知道金字塔的作用。<br>3.能知道開羅是土灰色的城市。<br>4.能運用視覺感官來觀察及表達。<br>5.能以詩歌的方式描寫旅遊的經驗。<br>6.能培養探索古文明的好奇心。<br>7.能培養欣賞及喜愛童詩的情操。 | 1.第一首詩藉著作者的視覺描寫，突顯開羅這個城市給人的顏色印象是土灰色。第二首詩藉由作者的思考，點出對於建造雄偉金字塔的讚嘆。並透過這兩首詩的欣賞，進而培養學生寫作童詩及欣賞新詩的能力。<br>2.從聆聽課文中，能說出兩首詩的大意。<br>3.說出自己過去旅遊的經驗。<br>4.說出對於開羅或金字塔的認識。 | 5  | 1.數位教學館<br>2.情境教學CD<br>3.教學 DVD | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | ◎環境教育<br>1-2-3 察覺生活周遭人文歷史與生態環境的變遷。<br>◎資訊教育<br>4-2-1 能操作常用瀏覽器的基本功能。 | 二、欣賞、表現與創新。<br>六、文化學習與國際瞭解。 |

| 起訖週次 | 起訖日期              | 主題      | 單元           | 分段能力指標  | 學習目標   | 教學重點  | 節數 | 教學資源  | 評量方法  | 重大議題  | 十大基本能力  |
|------|-------------------|---------|--------------|---|--|---|----|---|---|---|---|
|      |                   |         |              | <p>6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-2-4-3 練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。</p> <p>6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。</p>   |  |   |    |   |   |   |   |
| 十六   | 5/24<br> <br>5/30 | 四、小腳走天下 | 第十二課<br>彩色花田 | <p>1-2-4 能選擇适合自己程度的注音讀物，培養自我學習興趣。</p> <p>4-2-1 能認識常用漢字 1,500-1,800 字。</p> <p>4-2-1-2 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-2-2 能調整讀書方法和效能。</p> <p>5-2-3-2 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-2-13 能讀懂課文內容，了解文章的大意。</p> <p>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。</p> <p>5-2-3-1 能認識文章的</p> | <p>1.能知道記敘文寫景的寫作形式。</p> <p>2.能知道由遠到近的寫景方法。</p> <p>3.能運用五官來觀察景物及發表心得。</p> <p>4.能以完整的句子說出觀察到的景物。</p> <p>5.能藉著觀賞大自然的景物，培養觀察與表達的能力。</p> <p>6.能培養欣賞大自然，進而愛護大自然。</p> | <p>1.本課描寫日本北海道美瑛的景色，由遠到近，從欣賞連綿的山丘，到一大片彩色花田，一邊騎腳踏車觀賞花田美景，累了再品嚐相關美食，讓讀者從不同的視角欣賞並體驗美景。</p> <p>2.聆聽同學發表旅行經驗。</p> <p>3.說出自己旅遊的經驗或見聞。</p> <p>4.教師分享相關的經驗，或播放相關影片。</p> | 5  | <p>1.數位教學館</p> <p>2.情境教學 CD</p> <p>3.教學 DVD</p> | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>◎環境教育</p> <p>3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。</p> <p>◎資訊教育</p> <p>4-2-1 能操作常用瀏覽器的基本功能。</p> | <p>二、欣賞、表現與創新。</p> <p>四、表達、溝通與分享。</p> <p>九、主動探索與研究。</p> |



| 起訖週次 | 起訖日期             | 主題      | 單元                     | 分段能力指標   | 學習目標  | 教學重點  | 節數 | 教學資源  | 評量方法  | 重大議題  | 十大基本能力   |  |
|------|------------------|---------|------------------------|--|---|---|----|---|---|---|--|--|
|      |                  |         |                        | <p>各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-2-13-2 能從閱讀中認識不同文化的特色。</p> <p>5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。</p> <p>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。</p> <p>6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-2-4-3 練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。</p> <p>6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。</p> |   |   |    |   |   |   |  |  |
| 十七   | 5/31<br> <br>6/6 | 四、小腳走天下 | 第十課<br>拜訪<br>童話<br>大師的 | <p>1-2-4 能選擇適合自己程度的注音讀物，培養自我學習興趣。</p> <p>4-2-1 能認識常用漢字 1,500-1,800 字。</p> <p>4-2-1-2 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p>  | <p>1.學會以日記來記錄生活、心情、想法。</p> <p>2.了解丹麥之風光、名勝。</p> <p>3.學會按照時間的先後順序，安排「應用文」的寫作方式。</p> <p>4.學習運用視覺描寫及比喻手法</p> | <p>1.本課主要在拓展學生的國際視野，並藉由參觀歷程的敘寫，增進視覺描寫與比喻寫法的應用能力，也從中體會參觀童話大師安徒生的故鄉——丹麥哥本哈根的心情感受。</p> | 5  | <p>1.數位教學館</p> <p>2.情境教學 CD</p> <p>3.教學 DVD</p> | <p>字形檢核</p> <p>聲調檢核</p> <p>寫字檢核</p> <p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>◎環境教育</p> <p>3-2-2 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。</p> <p>◎資訊教育</p> <p>4-2-1 能操作常用瀏覽器</p> | <p>二、欣賞、表現與創新。</p> <p>六、文化學習與國際了解。</p> <p>九、主動探索與思考。</p> |  |

| 起訖週次 | 起訖日期             | 主題   | 單元  | 分段能力指標  | 學習目標  | 教學重點  | 節數 | 教學資源              | 評量方法                 | 重大議題                    | 十大基本能力      |
|------|------------------|------|-----|---|---|---|----|-------------------|----------------------|-------------------------|-------------|
|      |                  |      | 故鄉  | 5-2-3-2 能了解文章的主旨、取材及結構。<br>5-2-13 能讀懂課文內容，了解文章的大意。<br>5-2-13-2 能從閱讀中認識不同文化的特色。<br>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。<br>5-2-3-1 能認識文章各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。<br>5-2-13-2 能從閱讀中認識不同文化的特色。<br>5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。<br>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。<br>6-2-2-2 能配合日常生活，練習寫簡單的應用文。(如：賀卡、便條、書信及日記等)。<br>6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。<br>6-2-4-3 練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。 | 描寫事物。<br>5.體會他國景觀與人文關聯。<br>6.培養旅遊的興趣及參觀的素養。 | 2.聆聽教師與同學分享有關不同國家或區域的旅遊經驗。<br>3.分享及討論同學們的旅遊見聞。<br>4.說出曾閱讀過的安徒生童話。 |    |                   |                      | 的基本功能。                  |             |
| 十八   | 6/7<br> <br>6/13 | 四、小腳 | 第十四 | 1-2-4 能選擇適合自己程度的注音讀物，培養自我學習興趣。  | 1.能藉著旅遊，培養觀察力與表達的能力。                        | 1.從描寫度假時參加小鎮音樂會的題材，了解與欣   | 5  | 1.數位教學館<br>2.情境教學 | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核 | ◎環境教育<br>3-2-2 培養對自然環境的 | 四、表達、溝通與分享。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題  | 單元   | 分段能力指標  | 學習目標  | 教學重點   | 節數 | 教學資源                      | 評量方法                                | 重大議題   | 十大基本能力                                  |
|------|------|-----|--|---|---|--|----|---------------------------|-------------------------------------|--|---|
|      |      | 走天下 | 課<br>阿<br>瑪<br>菲<br>小<br>鎮<br>的<br>音<br>樂<br>會 | <p>4-2-1 能認識常用漢字 1,500-1,800 字。</p> <p>4-2-1-2 能利用部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-2-3-2 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-2-7 能配合語言情境閱讀，並了解不同語言情境中字詞的正確使用。</p> <p>5-2-12-1 能在閱讀中領會並尊重作者的想法。</p> <p>5-2-13 能讀懂課文內容，了解文章的大意。</p> <p>5-2-13-2 能從閱讀中認識不同文化的特色。</p> <p>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。</p> <p>5-2-3-1 能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。</p> <p>5-2-14-5 能說出文章的寫作技巧或特色。</p> <p>6-2-3-2 能以短文寫出自己身邊的人、事、物。</p> | <p>2.藉由不同國家文化的內涵，珍愛自己的文化特色。</p> <p>3.學會本課生字、語詞、句型的意義和用法。</p> <p>4.能以完整的句子表達觀察到的景物和心得感受。</p> <p>5.能知道世界他國小鎮音樂會的舉辦方式。</p> <p>6.能學習以第一人稱敘寫遊記的方法。</p> | <p>賞他國生活文化的特殊性，並引導讀者省思音樂文化的差異，學習探討生活休閒娛樂的重心，並能培養學生良好的休閒生活安排與態度。</p> <p>2.聆聽教師與同學分享遊記或音樂會的經驗。</p> <p>3.說出自己旅遊或參與音樂會的見聞。</p> <p>4.說出如何安排自己的休閒娛樂。</p> |    | <p>CD</p> <p>3.教學 DVD</p> | <p>口語評量</p> <p>觀察評量</p> <p>態度評量</p> | <p>熱愛與對戶外活動的興趣，建立個人對自然環境的責任感。</p> <p>◎資訊教育</p> <p>4-2-1 能操作常用瀏覽器的基本功能。</p> <p>◎家政教育</p> <p>3-2-8 認識生活中的美化活動。</p> | <p>六、文化學習與國際了解。</p> <p>十、獨立思考與解決問題。</p> |

| 起訖週次      | 起訖日期              | 主題      | 單元          | 分段能力指標   | 學習目標   | 教學重點  | 節數 | 教學資源                                      | 評量方法   | 重大議題   | 十大基本能力                       |
|-----------|-------------------|---------|-------------|--|--|---|----|---|--|--|------------------------------|
|           |                   |         |             | 6-2-5-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。<br>6-2-4-3 練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。<br>6-2-7-2 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表達技巧，練習寫作。                      |  |   |    |   |  |  |                              |
| 十九        | 6/14<br> <br>6/20 | 四、小腳走天下 | 語文天地四       | 5-2-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。<br>5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。<br>6-2-2-2 能配合日常生活，練習寫簡單的應用文(如：賀卡、便條、書信及日記等)。<br>6-2-7 能認識並練習不同表述方式的寫作。 | 1.練習將自己所發生的事，用敘事的方式記錄下來。<br>2.練習寫日記，將一天重要的事物，不分方式的記錄下來。                | 1.「敘事」就是將自己所經歷的事情記錄下來。描述事情的方法有許多種，最常見的是依照事件發生的先後順序，描述事情的起因、經過和結果，其中印象深刻的部分要多加描寫。<br>2.用文字把每天生活中所發生的有趣、重要的事情記錄下來，就是「日記」。 | 5  | 數位教學館                                     | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>觀察評量<br>態度評量         |  |                              |
| 二十<br>評量週 | 6/21<br> <br>6/27 | 四、小腳走天下 | 閱讀列車<br>稻草人 | 5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。<br>5-2-3-1 能認識文章各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。<br>5-2-3-2 能了解文章的主旨、取材及結構。   | 1.能知道稻草人的作用。<br>2.能知道文章段落大意及主旨。<br>3.能運用五官來觀察、體驗及表達。<br>4.能運用閱讀策略了解文本。 | 1.描寫春天到了，爺爺奶奶為稻草人換上新裝，稻草人為了保護稻田，與土撥鼠、雲兒、烏鴉及麻雀之間的互動情形，反映出爺爺奶奶與稻草人之間為對方   | 5  | 1.數位教學館<br>2.情境教學CD<br>3.教學 DVD<br>4.補充影片 | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | ◎環境教育<br>1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 | 二、欣賞、表現與創新。<br>五、尊重、關懷與團隊合作。 |

| 起訖週次 | 起訖日期             | 主題      | 單元          | 分段能力指標  | 學習目標  | 教學重點  | 節數 | 教學資源                                      | 評量方法   | 重大議題   | 十大基本能力                       |
|------|------------------|---------|-------------|---|---|---|----|---|--|--|------------------------------|
|      |                  |         |             | 5-2-6 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。<br>5-2-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。<br>5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。<br>5-2-12 能培養良好的閱讀興趣、態度和習慣。<br>5-2-14-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。<br>5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。<br>5-2-14-4 學會自己提問，自己回答的方法，幫助自己理解文章的內容。 | 5.能學習課文中稻草人盡責守分的態度。<br>6.能對生活上為我們付出的人，懷抱感恩的心。   | 著想的心意與情感。<br>2.能說出本課的內容大意及回答老師的提問。<br>3.說出自己知道的童話故事。<br>4.靜聽同學的故事發表。  |    |   |  | ◎人權教育<br>1-2-3 說出權利與個人責任的關係，並在日常生活中實踐。   |                              |
| 二十一  | 6/28<br> <br>7/4 | 四、小腳走天下 | 閱讀列車<br>稻草人 | 5-2-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。<br>5-2-3-1 能認識文章各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。<br>5-2-3-2 能了解文章的主旨、取材及結構。<br>5-2-6 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。<br>5-2-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。  | 1.能知道稻草人的作用。<br>2.能知道文章段落大意及主旨。<br>3.能運用五官來觀察、體驗及表達。<br>4.能運用閱讀策略了解文本。<br>5.能學習課文中稻草人盡責守分的態度。<br>6.能對生活上為我們付出的人，懷抱感恩的心。 | 1.描寫春天到了，爺爺奶奶為稻草人換上新裝，稻草人為了保護稻田，與土撥鼠、雲兒、烏鴉及麻雀之間的互動情形，反映出爺爺奶奶與稻草人之間為對方著想的心意與情感。<br>2.能說出本課的內容大意及回答老師的提問。<br>3.說出自己知道 | 5  | 1.數位教學館<br>2.情境教學CD<br>3.教學 DVD<br>4.補充影片 | 字形檢核<br>聲調檢核<br>寫字檢核<br>口語評量<br>仿作評量<br>觀察評量<br>態度評量 | ◎環境教育<br>1-2-2 能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。<br>◎人權教育<br>1-2-3 說出權利與個人責任的關係，並在日常生活中實踐。 | 二、欣賞、表現與創新。<br>五、尊重、關懷與團隊合作。 |

| 起訖週次 | 起訖日期 | 主題 | 單元 | 分段能力指標  | 學習目標 | 教學重點                   | 節數 | 教學資源 | 評量方法 | 重大議題 | 十大基本能力 |
|------|------|----|----|---|------|------------------------|----|------|------|------|--------|
|      |      |    |    | 5-2-8-2 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。<br>5-2-12 能培養良好的閱讀興趣、態度和習慣。<br>5-2-14-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。<br>5-2-14-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。<br>5-2-14-4 學會自己提問，自己回答的方法，幫助自己理解文章的內容。 |      | 的童話故事。<br>4.靜聽同學的故事發表。 |    |      |      |      |        |