



## 校園空間規劃運用~轉角遇到「樂」



### 一、規劃緣由

利用學校裡預備汰換的鋼琴做再一次的運用，調音修復後，放置在六藝樓穿堂空間，猶如一座藝術品供學生欣賞彈奏、陶冶身心。

### 二、規劃發想

我們讓學生轉角遇到「樂」，於六藝樓穿堂樓梯轉角空間設置一架音樂教室汰換後的鋼琴，開放給學生自由彈奏，樂聲不時飄揚。彈奏音樂，觸手可得！

### 三、規劃意象：音樂無國界、譜出新樂章、手指輕輕彈、校園樂曲繞

- (1)這是孩子們下課時間休憩的一角。
- (2)這是孩子們欣賞聆聽音樂的地方。
- (3)這是孩子們的表演舞台。
- (4)創造五華孩子們轉角遇到「樂」的新體驗。
- (5)指尖玩音樂，體驗「心」快樂。

### 四、規劃照片

樓梯轉角空間再運用



放置轉角牆邊



## 五、轉角遇到「樂」- 學生彈奏

### 聆聽欣賞



### 四手聯彈 難不倒



### 樂曲悠揚 曲目多元

曲目有：

1. 大黃蜂
2. 給愛麗絲
3. 流行歌曲
4. 其他各式樂曲

