| 新北市一○二學年度 下 學期永和區網溪國民小學 | 四年級 | **國語領域教學計畫表** | 設計者：王亦平、陳方瓅 |
| --- | --- | --- | --- |

* 1. 本領域每週學習節數（4）節，銜接或補強節數﹙2﹚節，共﹙6﹚節。
  2. 本學期學習目標：﹙以條列式文字敘述﹚

(一)領域學習目標

1.學會用順敘法寫遊記。

2.能利用網路或相關書籍查出至少三個以上的淡水景點介紹。

3.欣賞臺北捷運淡水線不同的景色或感受。

4.認識臺灣詩人余光中。

5.了解新詩的寫作方法。

6.會用輕柔的語調讀文章。

7.培養愛護家鄉的情感。

8.了解畫家是巴黎的特色之一。

9.能描寫一地的景色和特點。

10.欣賞並效法蒙馬特畫家們執著的精神。

11.認識五種以上臺灣原生植物的名稱與用途。

12.學會本課描寫景物和人物的句子。

13.體認原生植物所展現出堅強生命力的精神。

14.認識野薑花和用途。

15.能夠有韻律的朗讀新詩。

16.能模仿課文的寫作方式，用新詩描寫植物。

17.能體會植物開花時，煥發出充滿生命力的動感。

18.認識油桐花的觀光價值與經濟用途。

19.能體認家人互動的家庭溫暖。

20.能體會自然之美。

21.能體會人與自然互動的方式。

22.認識紅豆與小實孔雀豆的特徵和經濟用途。

23.認識說明文的寫作方式。

24.能運用課文的寫作方式介紹事物。

25.了解植物對生活的影響。

26.了解愛物、惜物、知福、惜福、知恩、感恩的重要道理。

27.學習接寫故事的方式。

28.能將課文的語詞、句型應用在寫作中。

29.能運用同理心體會人們飢寒交迫的感受。

30.能了解沒水沒電造成的不便與影響。

31.認識倒敘法的寫作方式。

32.能懂得珍惜、不浪費食物、水電，並以感恩的心增加生活滿意度。

33.能了解課文的主旨大意。

34.能在報紙報導的事件中歸納出重點。

35.能培養熱心助人的精神。

36.能對布袋戲有基本的了解，並欣賞傳統布偶戲之美。

37.了解「耕耘與收穫」的因果關係。

38.能仿照課文書寫參觀報告。

39.能應用轉折複句、連貫複句及遞進句寫作。

40.能體會成功是來自個人不斷的努力。

41.能培養不怕失敗並追求實現夢想的決心。

42.了解兩則寓言的主旨。

43..能續寫故事，編寫新結局。

44.培養辛勤努力的學習態度。

45.了解閱讀事理類說明文的方法。

46.了解「要怎麼收穫，先那麼栽」的道理。

（二）寫作補強學習目標

1.能應用語詞描述動物的動作。

2.學習以故事敘寫的方式，介紹人物生平事蹟。

3.會應用說明文「總─分─總」的布局技巧。

4.能應用「譬喻法」的寫作方式創作新詩。

5.會應用順敘法寫遊記。

6.能應用轉化、譬喻、摹寫、類疊、設問修辭寫作文章。

7.學會從不同的角度看事物並加以論述。

8.學會書寫標語。

9.了解倒敘法的寫作方式。

10.運用「譬喻」、「頂真」修辭和「並列」句型描寫情景。

11.各舉正反面的例子，來說明道理，書寫文章。

12.學會書寫參觀報告。

13.學會用實例來說明，充實文章內容的技巧。

14.能應用轉折複句、連貫複句及遞進句書寫文章。

（三）閱讀補強學習目標

1.了解尊重生命的真正涵義。

2.培養愛護家鄉的情感。

3.了解生命的意義與珍貴。

4.養成肯定個人價值的態度。

5.了解野薑花的生態習性。

6.以豐富的想像力體驗周遭的人事物。

7.學會蒐集認識植物的方法，例如：圖書館查詢、上網搜尋、實地勘查等。。

8.體認原生植物所展現堅強生命力的精神。

9.能體會人與自然互動的方式。

10.能懂得珍惜、不浪費食物、水電，並以感恩的心增加生活滿意度。

11.體會愛物惜物、物盡其用的真義。

12.運用同理心體會人們飢寒交迫的感受。

13.了解臺灣的歷史，並珍惜這塊樂土。

14.了解「要怎麼收穫，先那麼栽」的道理。

15.對布袋戲有基本的了解。

16.體認成功是來自個人不斷的努力。

17.體認要有美好的收穫是來自辛勤的耕耘。

* 1. 本學期課程架構：﹙各校自行視需要決定是否呈現﹚

第八課麵包裡的銀幣

第九課難忘的經驗

第十課誰救了我

語文天地三

國語四年級下學期

單元四耕耘與收穫

第四課探訪原生植物園

第五課野薑花

第六課滿山花兒開

第七課紅豆

語文天地二

第一課坐捷運

第二課雨，落在高雄的港上

第三課畫家的天堂─蒙馬特

語文天地一

單元三惜福與感恩

第十一課掌中歲月

第十二課志明的夢

第十三課寓言二則

第十四課努力與收穫

語文天地四

單元二植物的世界

單元一城市印象

四、本學期課程內涵： ▲紅字表示校本課程；◎藍字表示年度重要工作；※紫字表示寫作補強教學；☆橘字表示閱讀補強教學；

＊綠字表示自編教材

| 教學期程 | 領域及議題能力指標 | 主題或單元活動內容 | 節數 | 使用教材 | 評量方式 | 備註 |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 一  2/9  |  2/15 | （一）領域  C-2-1-2-3在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。  C-2-2-8-6能具體詳細的講述一件事。  E-2-3-2-1能了解文章的主旨及取材結構。  E-2-3-2-3能認識基本文體的特色。  E-2-8-5-1能討論閱讀內容，分享閱讀心得。  F-2-2-1-1能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。  F-2-2-1-2能應用各種句型，安排段落、組織成篇。  ◎環境教育  3-2-1了解生活中個人與環境的相互關係，並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。  3-2-2 能主動親近並關懷學校暨社區所處的環境，並了解環境權及永續發展重要。  (二)寫作  F-2-2-1-1能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。  F-2-2-1-2能應用各種句型，安排段落、組織成篇。  (三)閱讀  B-2-2-1-1能聽出重點。  C-2-1-1-1在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。 | 【2/11（星期二）開學日】  第一課 坐捷運  一、課文部分 （一）引起動機：  1.請學生藉由捷運的照片，分享自己坐捷運的經驗。  2.教師藉由淡水的圖片，向學生介紹淡水著名的景點、古蹟。  （二）概覽課文：  教師念課文時，應著重句意的表達  （三）講述大意：  1.教師以問答的方式，引導學生說出課文的大意。  2.教師歸納課文大意  （四）生字新詞教學：  1.請學生利用字典預查並上臺說明本課語詞意義，再引導學生造句。  2.請學生預查生字，並利用生字卡，進行生字教學。包含音的指導【捷、緩、瞰】、形的指導【捷、觸、貌】，部首指導【良、悠】，再輔導學生造詞。  3.習寫國語生字甲本  4.教師可提出數個字，讓學生以小組為單位造詞比賽，或組成合理句子寫在白板上，和全班同學分享  （五）指導學生深究課文內容：  1.以討論問答方式進行教學  2.教師歸納主題  3.教師講述本課課文結構、寫作技巧  4.教師說明本課所引用的修辭【類疊、視覺摹寫、排比、譬喻、映襯、呼告】  （六）短語練習【例如：緩緩的前進】  （七）分辨詞義練習【例如：舒適－舒服】  （八）句型練習【例如：不但……更……】  （九）習寫國語習作第一課  二、寫作  記敘文作文練習─難忘的旅行  教師指導學生寫作的步驟：  1.描述旅行的時間、地點？  2.陳述旅行中難忘的事件。  3.陳述旅行的意義及內心的感受。  三、閱讀  1.分組進行閱讀。  2.臺北捷運目前開通的路線有哪些?  3.這些路線的周圍有哪些景點及值得推薦的事物？  4.如果想和朋友一起進行臺北捷運之旅，你想帶朋友去哪裡？  5. 選定一條路線規畫行程，並分組完成一份「臺北捷運之旅--旅遊計畫書」？ | 4  1  1 | 1.南一版本課生字卡、語詞卡、課文掛圖及情境圖。 2.蒐集臺北捷運淡水線沿線風景圖片。 3.蒐集淡水相關資料及圖片。 (二)寫作 學生練習記敘文作文─難忘的旅行 (三)閱讀  臺北捷運慢遊 出版社：宏碩文化  作者：周宇廷 | 字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量 |  |
| 二  2/16  |  2/22 | 4  1  1 |
| 三  2/23  |  3/1 | （一）領域  B-2-1-5-2能讓對方充分表達意見。  C-2-2-8-6能具體詳細的講述一件事。  E-2-3-2-1能了解文章的主旨及取材結構。  E-2-3-2-3能認識基本文體的特色。  E-2-4-2-2能讀出文章的抑揚頓挫與文章情感。  F-2-1-1-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。  F-2-2-1-1能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。  F-2-2-1-2能熟練應用各種句型。  ◎資訊教育  4-2-1能進行網路基本功能的操作。  (二)閱讀  C-2-2-4-2能說出一段話或一篇短文的要點  F-2-2-1-1能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。  ◎環境教育  3-2-2 能主動親近並關懷學校暨社區所處的環境，進而了解環境權及永續發展的重要。  1-2-2 覺知自己的生活方式對環境的影響  2-2-1 能瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。  3-2-1 瞭解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。 | 第二課 雨，落在高雄的港上 一、課文部分  （一）引起動機：  1.蒐集資料，認識高雄港及其周遭的景色。  2.發表自己住家周遭有哪些美麗景點。  3.說一說看完課文後心裡的感覺。  （二）概覽課文：  教師念課文時，應著重句意的表達  （三）講述大意：  1.教師以問答的方式，引導學生說出大意。  2.教師歸納課文大意  （四）生字新詞教學：  1.請學生利用字典預查並上臺說明本課語詞意義，再引導學生造句。  2.請學生預查生字，並利用生字卡，進行生字教學。包含音的指導【惚、晃、桅、壽】、形的指導【催、堤、防、鍊、壽、燦】，部首指導【惚、催、晃、櫃、港、疏、燦】，再輔導學生造詞。  3.習寫國語生字乙本  （五）指導學生深究課文內容：  1.以討論問答方式進行教學  2.教師歸納主題  3.教師講述本課課文結構、寫作技巧  4.教師說明本課所引用的修辭【誇飾、類疊、映襯、譬喻、轉化】  （六）短語練習【例如：一點點秋意】  （七）引導學生認識新詩之美，並學會以詩歌的形式描寫景物。  （八）習寫國語習作第二課  二、閱讀 1.分組進行閱讀。  2.說明對於詩集中的哪首詩印象最深刻？  3.請簡單向同學介紹這首詩的內容?  4.說明這首詩帶給你的感覺為何？為什麼？  ◎環境教育---【低碳教育】  活動名稱-【**不要<碳>氣】**  一：全球暖化  1.    播放「南太平洋小島暖化沈沒」新聞報導影片。  2.    播放大愛「亞馬遜雨林消逝」新聞報導影片。  3.    簡報教學：你今天減「碳」了嗎?-溫室效應、全球氣候變遷調查、溫室氣體排放來源。  4.    討論環境為何改變？  二：節能減碳愛地球  思考如何減少環境汙染，分享各種節約能的方法，提出解決能源問題的方法(如開發再生能源等) | 4  1  1 | 1.南一版本課生字卡、語詞卡、課文掛圖及情境圖。  2.蒐集高雄港及周遭景點相關資料及圖片。  （二）閱讀  安石榴  出版社：洪範出版社  作者：余光中  Youtubeu影片  [「氣候暖化，小島沉沒」](http://www.youtube.com/watch?v=Hlr9S2GX_qY&list=PLX5Lp3OCfVHnZN_oJ_bTk_yybTjjz6x7l)  [「亞馬遜雨林消逝」](http://www.youtube.com/watch?v=DTiDWf6-hnY) | 字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量 | ◎配合本市年度重要教育工作【環境教育】 |
| 四  3/2  |  3/8 | （一）領域  B-2-1-5-2能讓對方充分表達意見。  B-2-2-1-1能聽出重點。  C-2-1-1-1在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。  C-2-3-5-2能正確、流利且帶有感情的與人交談。  C-2-2-8-6能具體詳細的講述一件事情。  F-2-1-1-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。  F-2-2-1-1能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。  F-2-2-1-2能熟練應用各種句型。 ◎環境教育 2-2-1能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。  3-2-3了解並尊重不同族群文化對環境的態度及行為。  ◎生涯發展教育  1-2-2了解工作對個人的重要性。  2-2-1認識不同類型的工作角色。  (二)寫作  F-2-1-1-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。  F-2-2-1-1能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。  (三)閱讀  D-2-2-3-1會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。  E-2-4-2-1能掌握不同文體閱讀的方法  【國語文】  A-2-2-2-1能了解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。  B-2-2-10-11 能正確記取聆聽內容的細節與要點。  D-2-4-1-1 能表持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法案)，並且運筆熟練。  E-2-7-4-2 能配合語言情境，能欣賞不同語言情境中詩句與語態在溝通和表達的效果。 | 第三課 畫家的天堂──蒙馬特  一、課文部分 （一）引起動機：  1利用圖片向學生介紹蒙馬特風景。  2請學生發表自己參觀藝術展覽的經驗，並說明這些展覽帶來什麼樣的感受。  （二）概覽課文：  教師視需要範讀、領讀，或由學生朗讀數次  （三）講述大意：  蒙馬特是畫家的天堂，連外國人都  不遠千里到這裡住下來畫畫。蒙馬  特的過去和今日有些不同，但畫家  們全不在意，還不斷的畫，在那些  色彩和線條裡，自有他們的天堂。  （四）生字新詞教學  1.請學生利用字典預查並上臺說明本課語詞意義，再引導學生造句。  2.請學生預查生字，並利用生字卡，進行生字教學。包含音的指導【塞、售、若、咧】、形的指導【複、豎、致、齒】，部首指導【蒙、塞、豎、慕、睹】，再輔導學生造詞。  3.習寫國語生字甲本  （五）指導學生深究課文內容  1.以討論問答方式進行教學  2.教師歸納主題  3.教師講述本課課文結構、寫作技巧  4.教師說明本課所引用的修辭【類疊、摹寫、感嘆】  （六）短語練習【例如：生動又有趣】  （七）句型練習【例如：不論……都……】  （八）造句練習【例如：大顯身手、視若無睹……】  （九）習寫國語習作第三課  二、寫作  利用提示的詞語，自由聯想，寫成一篇短文。  1.引導學生從課文中找出四到五個語詞。  2.指導學生找出語詞之間的相關性，自由聯想寫成一篇短文。  三、閱讀  1.分組進行閱讀。  2.穿牆人原本的身分是什麼?  3.穿牆人運用穿牆的功夫做了哪些事？  4.巴黎市民對穿牆人的觀感為何?你的看法呢？  5.看完這個故事，你得到什麼啟示或感想?  ◎校本課程  活動單元名稱：【詩中有畫 畫中有詩】  作者介紹 作品賞析 分組吟誦  活動(一)   1. 李商隱生平簡介 2. 「無題」兩首介紹、朗讀、賞析。 | 4  1  1 | 1.南一版本課生字卡、語詞卡、課文掛圖及情境圖。 2. 蒐集蒙馬特風景圖片及相關資料。  （二）寫作 學生找出語詞之間的相關性，自由聯想寫成一篇短文。 （三）閱讀 穿牆人  出版社：格林文化  作者：馬歇爾．埃梅  譯者：李桂蜜 | 字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量 |  |
| 五  3/9  |  3/15 | （一）領域  A-2-1-1-1能應用注音符號，了解並分辨字詞的音義，提昇閱讀效能。  B-2-2-1-1能聽出重點。  B-2-2-7-8能簡要歸納聆聽的內容。  C-2-2-4-5能說出一段話或一篇短文的要點。  C-2-3-7-7說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確  D-2-1-1-1能認識常用中國文字2200-2700字。  E-2-3-2-1能了解文章的主旨及取材結構。  E-2-8-5-2能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重關懷。  (二)寫作  F-2-2-1-1能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。  F-2-5-1-1能從內容、詞句、標點方面，修改自己的作品。  (三)閱讀  C-2-2-4-2能說出一段話或一篇短文的要點。  E-2-4-2-1能掌握不同文體閱讀的方法。 | (一)語文天地一  《字的歸類》  1能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。  2能掌握文字偏旁組合時變化的搭配要領。  《造句練習》  ˙指導學生複習「仰望高樓、俯瞰街景、銀光閃閃、充滿綠意、大顯身手、生動有趣、小巧寧靜、走馬看花、慕名而來、視若無睹、全不在意」等詞語，並學會遣詞造句。  《句型練習》  １.能熟習常用的句型。  ２.能由不同的句型練習，來培養豐富的想像力。  ３.能經由熟習句型，培養寫作的技巧與興趣。  《閱讀指導－掌握剪報閱讀技巧》  1.能養成判斷資料，整理分類的能力。  2.能閱讀報章，增進閱讀能力，充實時事知識。  3.懂得引用資料需標示來源，學習尊重智慧財產權。  《說話教學－聽說訓練》  1.能表現良好的言談，說話有條有理，用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。  2.能把握重點說話，充分的表達意見。  (二)寫作  疊字形容詞及疊字副詞、相關語詞  1.指導學生分辨疊字形容詞及疊字副詞。  2.指導學生用形容詞及副詞的疊字詞造句。  3.指導學生用兩個或三個相關的語詞造句。  (三)閱讀  1.分組進行閱讀。  2.亮亮是怎麼感染上愛滋病毒？  3.亮亮為什麼急需找到尼可西?  4.透過這本書，你了解愛滋病是什麼嗎?  5.上網尋找相關資料，和同學一同分享。 | 4  1  1 | 1.南一版本課生字卡、語詞卡、課文掛圖及情境圖。 （二）寫作 1.學生練習用形容詞及副詞的疊字與相關語詞造句。 2. 學生分辨疊字形容詞及疊字副詞。 （三）閱讀  尋找尼可西  出版社：小魯文化  作者：林滿秋 | 字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量 |  |
| 六  3/16  |  3/22 | （一）領域  C-2-1-1-1在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。  C-2-1-2-3在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。  C-2-2-8-6能具體詳細的講述一件事情。  E-2-3-2-1能了解文章的主旨及取材結構。  E-2-3-2-3能認識基本文體的特色。  E-2-8-5-1能討論閱讀內容，分享閱讀的心得。  F-2-2-1-1能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。  F-2-2-1-2能應用各種句型，安排段落、組織成篇。  ◎環境教育  4-2-4 能運用簡單的科技以及蒐集、運用資訊來探討、了解環境及相關的議題。  ◎家政教育  3-2-8 認識食衣住行育樂等的美化活動。  ◎生涯發展教育  3-2-1 覺察如何解決問題及做決定。  (二)寫作  E-2-3-2-2能e概略理解文法及修辭的技巧。  F-2-2-1-1能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。  (三)閱讀  C-2-1-1-1在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。  E-2-6-3-1能利用圖書館檢索資料，增進自學的能力  【國語文】  A-2-2-2-1能了解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。  B-2-2-10-11 能正確記取聆聽內容的細節與要點。  D-2-4-1-1 能表持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法案)，並且運筆熟練。  E-2-7-4-2 能配合語言情境，能欣賞不同語言情境中詩句與語態在溝通和表達的效果。 | 第四課 探訪原生植物園  一、課文  （一）引起動機：  1.教師揭示數張植物的圖片，並詢問學生植物的名稱。  （二）概覽課文：  1.指導學生默讀，並掌握課文大意。  （三）講述大意：  1.教師以問答的方式，引導學生說出課文的大意。  2.教師歸納課文大意：走訪原生植物園，認識許多臺灣特有的原生植物。  （四）生字新詞教學  1.請學生利用字典預查並上臺說明本課語詞意義，再引導學生造句。  2.請學生預查生字，並利用生字卡，進行生字教學。包含音的指導【載】、形的指導【載、揉、悶、毒、構、蠟】，部首指導【樟、牌、哦、腹、翠】，再輔導學生造詞。  3.習寫國語生字乙本  （五）指導學生深究課文內容  1.以討論問答方式進行教學  2.教師歸納主題  3.教師講述本課課文結構、寫作技巧  4.教師說明本課所引用的修辭【視覺摹寫、類疊】  （六）分辨詞義練習【例如：功效→成效】  （七）相反詞【例如：滿載而歸←→空手而回】  （八）作文練習：遊記的寫法  （九）習寫國語習作第四課  二、寫作  作文練習─遊記  1.教師提示寫遊記時常犯的錯誤。  2.教師說明寫遊記前，先思考幾個問題，並擬出大綱。 3.自訂題目，練習寫一篇遊記。  三、閱讀   1. 分組進行閱讀。 2. 蒲公英開花的季節是什麼時候？ 3. 三個「晚熟」的蒲公英寶寶，分別用什麼方式展開自己的旅程？ 4. 蒲公英種子是靠什麼方式來傳播？你知道還有其他哪些傳播種子的方式嗎?   ◎校本課程  活動單元名稱：【詩中有畫 畫中有詩】  作者介紹 作品賞析 分組吟誦  活動(二)  「錦瑟」及「春雨」介紹、朗讀、賞析。 | 4  1  1 | 1.南一版本課生字卡、語詞卡、課文掛圖及情境圖。 2. 相關植物的介紹，如臺灣的原生樹種，或植物的圖片、照片、實物等。 3. 蒐集臺灣的原生植物的名稱、用途等相關資料。 （二）寫作 學生練習寫一篇遊記。 （三）閱讀  小花盆與蒲公英寶寶  出版社：小書蟲  作者：真木文繪 | 字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量 |  |
| 七  3/23  |  3/29 | （一）領域  C-2-1-2-3在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。  C-2-2-8-6能具體詳細的講述一件事情。  E-2-1-7-2能掌握要點，並熟習字詞句型。  E-2-3-2-2能概略理解文法及修辭技巧。  E-2-4-2-1能掌握不同文體閱讀的方法。  E-2-4-2-2能讀出文章的抑揚頓挫與文章情感。  E-2-8-5-1能討論閱讀內容，分享閱讀的心得。  F-2-2-1-1能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。  F-2-2-1-2能應用各種句型，安排段落、組織成篇。  F-2-10-2-1能在寫作中，發揮豐富的想像力。 ◎環境教育  4-2-4能運用簡單的科技以及蒐集、運用資訊來探討、了解環境及相關的議題。  ◎生涯發展教育  3-2-1覺察如何解決問題及做決定。  (二)寫作  F-2-2-1-1能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。  F-2-5-1-1能從內容、詞句、標點方面，修改自己的作品。  (三)閱讀  C-2-3-7-7說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。  E-2-3-2-1能了解文章的主旨及取材結構。  【國語文】  A-2-2-2-1能了解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。  B-2-2-10-11 能正確記取聆聽內容的細節與要點。  D-2-4-1-1 能表持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法案)，並且運筆熟練。  E-2-7-4-2 能配合語言情境，能欣賞不同語言情境中詩句與語態在溝通和表達的效果。 | 第二單元植物的世界  第五課 野薑花  一、課文  （一）引起動機：  1.教師利用野薑花實物，向學生介紹這種植物的特色。  2.請學生發表自己喜歡的植物種類及原因。  （二）概覽課文：  1.指導學生默讀，並掌握課文大意。  （三）講述大意：  1.教師以問答的方式，引導學生說出大意。  2.教師歸納課文大意  （四）生字新詞教學  1.請學生利用字典預查並上臺說明本課語詞意義，再引導學生造句。  2.請學生預查生字，並利用生字卡，進行生字教學。包含音的指導【娘、村】、形的指導【籃、薑、溢、寞】，部首指導【寂、器、彼】，再輔導學生造詞。  3.習寫國語生字甲本  （五）指導學生深究課文內容  1.以討論問答方式進行教學  2.教師歸納主題  3.教師講述本課課文結構、寫作技巧  4.教師說明本課所引用的修辭【譬喻、層遞、擬人、類疊】  （六）短語練習【例如：潔白如粉蝶】  （七）照樣造句練習【例如：野薑花又開了】  （八）四字語詞造句【例如：暮氣沉沉、清香四溢】  （九）習寫國語習作第五課  二、寫作  能用「譬喻法」的方式，描寫周遭的事物。  1.教師複習「譬喻修辭」的定義及用法。  2.請學生分組競賽，使用「譬喻法」描寫周遭事物。  3.教師檢視各組的句子是否合理正確。  三、閱讀   1. 分組進行閱讀。 2. 書裡面有許多植物的小故事，你喜歡哪一個？為什麼? 3. 書中「帶面具的花」指的是什麼植物? 4. 書中的故事，都是根據植物的什麼特性來發展?   ◎校本課程  活動單元名稱：【詩中有畫 畫中有詩】  作者介紹 作品賞析 分組吟誦  活動(三)  1.「韋應物」的生平簡介  2.「李儋元錫」介紹、朗讀、賞析。 | 4  1  1 | 1.南一版本課生字卡、語詞卡、課文掛圖及情境圖。 2. 蒐集野薑花的資料、圖片及實物。 （二）寫作 學生分組競賽，使用「譬喻法」描寫周遭事物。 （三）閱讀  奇妙的植物王國  出版社：文經  作者：謝明芳 | 字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量 |  |
| 八  3/30  |  4/5 | （一）領域  C-2-1-1-1在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。  C-2-1-2-3在看圖或觀察事物後，能以完整的語句簡要說明其內容。  C-2-2-8-6能具體詳細的講述一件事情。  E-2-3-2-1能了解文章的主旨及取材結構。  E-2-3-2-3能認識基本文體的特色。  E-2-8-5-1能討論閱讀內容，分享閱讀的心得。  F-2-2-1-1能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。  F-2-2-1-2能應用各種句型，安排段落、組織成篇。  ◎環境教育  4-2-4能運用簡單的科技以及蒐集、運用資訊來探討、了解環境及相關的議題。  ◎家政教育  3-2-8 認識食衣住行育樂等的美化活動。  ◎生涯發展教育  3-2-1覺察如何解決問題及做決定。  (二)寫作  F-2-2-1-2能應用各種句型，安排段落、組織成篇。  F-2-3能認識各種文體，並練習不同類型的寫作。  (三)閱讀  C-2-1-1-1在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。  C-2-1-2-3在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。 | 第六課 滿山花兒開  一、課文  （一）引起動機：  1.請學生分享蒐集的資料及相關圖片，以引起學生討論的意願及興趣；或請學生試著分享相關經驗，進而進入本課主題。  （二）概覽課文：  1.指導學生默讀，並掌握課文大意。  （三）講述大意：  教師歸納大意：介紹叔叔家後山油桐花開的景色，以及一家人和花互動的情景。  （四）生字新詞教學  1.請學生利用字典預查並上臺說明本課語詞意義，再引導學生造句。  2.請學生預查生字，並利用生字卡，進行生字教學。包含音的指導【撒、蓬、勁】、形的指導【袍、傾、斜、膽】，部首指導【蓬、顏、隙、罵】，再輔導學生造詞。  3.習寫國語生字乙本  （五）指導學生深究課文內容  1.以討論問答方式進行教學  2.教師歸納主題  3.教師講述本課課文結構、寫作技巧  4.教師說明本課所引用的修辭【擬人、譬喻、類疊、感嘆】  （六）照樣造句【例如：流動的溪水，水光像鏡子一樣，一閃一閃的】  （七）句型練習【例如：每次……都要……】  （八）作文練習：特定景物遊記練習  （九）習寫國語習作第六課  二、寫作  藉由觀察生活周遭事物，記錄所引發的特殊感觸。  1.請學生利用課餘時間觀察一件事的過程或一個物的狀態。  2.引導學生發表觀察時的特殊感受或想法。  3.指導學生將此感觸記錄下來。  三、閱讀   1. 分組進行閱讀。 2. 看完這本書後，說出五種臺灣常見的植物。 3. 有對老夫婦救了一條青蛇，青蛇死後變成一種好吃的「絲瓜」來報答老夫婦的恩情，這是書中的哪一個故事? 4. 當你遇到困難時，你會用什麼態度來面對它？並用什麼方法來解決它呢？ | 4  1  1 | 1.南一版本課生字卡、語詞卡、課文掛圖及情境圖。 2. 蒐集跟本課植物有關的書籍、圖片或錄影帶。 （二）寫作 1.請學生利用課餘時間觀察一件事的過程或一個物的狀態。  2.引導學生發表觀察時的特殊感受或想法。 （三）閱讀  兒童植物寓言  出版社：小魯文化  作者：吳聲淼 | 字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量 |  |
| 九  4/6  |  4/12 | （一）領域  E-2-1-7-2能掌握要點，並熟習字詞句型。  E-2-2-1-1能主動養成閱讀課外讀物的習慣。  E-2-3-2-1能了解文章的主旨和取材結構。  E-2-3-2-3能認識基本的文體特色。  E-2-4-2-1能掌握不同文體的閱讀方法。  E-2-8-5-1能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得。  E-2-8-5-3能在閱讀的過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。  F-2-2-1-1能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。  F-2-2-1-2能應用各種句型，安排段落、組織成篇。  F-2-10-3-2能嘗試創作（如童詩、童話等），並欣賞自己的作品。 ◎環境教育  3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係，並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任  4-2-4能運用簡單的科技以及蒐集、運用資訊來探討、了解環境及相關的議題。  ◎生涯發展教育  3-2-1覺察如何解決問題及做決定。  (二)寫作  F-2-2-1-1能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。  F-2-5-1-1能從內容、詞句、標點方面，修改自己的作品。  (三)閱讀  C-2-1-1-1在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。  C-2-3-7-7說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。 | 第七課 紅豆  一、課文 （一）引起動機：  1請學生發表自己最喜愛的植物，並說出原因及其植物有何特色及值得學習的地方。  2.利用與本課植物相關的古詩，像學生說明本課植物在古代代表的意義  （二）概覽課文：  1.指導學生默讀，並掌握課文大意。  （三）講述大意：  教師歸納課文大意：  透過分析、圖解方式，比較說明小實孔雀豆與食用紅豆的不同。  （四）生字新詞教學  1.請學生利用字典預查並上臺說明本課語詞意義，再引導學生造句。  2.請學生預查生字，並利用生字卡，進行生字教學。包含音的指導【纖、擷】、形的指導【雀、補】，部首指導【孔、減、含、餅、尿】，再輔導學生造詞。  3.習寫國語生字甲本  （五）指導學生深究課文內容  1.以討論問答方式進行教學  2.教師歸納主題  3.教師講述本課課文結構、寫作技巧  4.教師說明本課所引用的修辭【視覺摹寫】  （六）分辨詞義【例如：多半─大多】  （七）句型練習【例如：由於……所以……】  （八）習寫國語習作第七課  二、寫作  故事聽寫  1.教師朗讀一篇故事請學生仔細聆聽。  2.教師提問，請學生寫下答案或心得。  三、閱讀   1. 分組進行閱讀。 2. 矮竹村的學校是專門為了誰成立的？ 3. 矮竹村的學校裡，出現了學不會的學生，他們是誰？ 4. 如果你學習遇到了困難，你會怎麼辦? | 4  1  1 | 1.南一版本課生字卡、語詞卡、課文掛圖及情境圖。 2. 蒐集跟本課植物有關的古詩、圖片。 （二）寫作 教師提問故事內容，請學生根據問題寫下答案或心得。 （三）閱讀  矮竹村的草叢學校  出版社：小書蟲  作者：史東和子 | 字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 十  4/13  |  4/19 | （一）領域  B-2-2-1-1能聽出重點。  B-2-2-7-8能簡要歸納聆聽的內容。  C-2-2-8-6能具體詳細的講述一件事情。  C-2-3-7-8有條理有系統的說話。  C-2-4-9-1能抓住重點說話。  F-2-1-1-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。  F-2-2-1-1能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。  F-2-10-2-1 能在寫作，發揮豐富想像力。  (二)寫作  C-2-2-4-5能說出一段話或一篇短文的要點。  F-2-1-1-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。  閱讀  C-2-1-2-3在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。  C-2-3-7-7說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。 | 語文天地二  《多音字練習》-能辨認正確的讀音。  《認識代名詞》-了解意義及用法。  《認識縮句》-具備修改文章的各種技巧。  《認識嘆詞》-了解意義及用法。  《作文指導－認識說明文》  1.能培養觀察與思考的寫作習慣。  2.能了解標點符號的功能，並在寫作應用。  3.能認識說明文及作法，並練習寫作。  (二)寫作-運用「縮句」技巧來修改文章  1.教師說明「縮句」的技巧。  2.請學生利用課文的例句練習縮句。  3.請學生將自己寫過的作文，利用縮句技巧來修改。  （三）閱讀   1. 分組進行閱讀。 2. 矮竹村的學校是專門為了誰成立的？ 3. 矮竹村的學校裡，出現了學不會的學生，他們是誰？   如果你學習遇到了困難，你會怎麼辦?  【4/15、4/16(二、三)期中評量】 | 4  1  1 | 1.南一版本課生字卡、語詞卡、課文掛圖及情境圖。 2. 輔導學生了解較常見的商業廣告標語。 3. 收集家中不再需要，但是還能用的書籍或物品。  （二）寫作 學生練習自己寫過的作文，利用縮句技巧來修改。 | 字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量 |  |
| 十一  4/20  |  4/26 | 寫作  F-2-2-1-1能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。  F-2-10-2-1能在寫作中，發揮豐富的想像力。  閱讀  C-2-1-2-3在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。  C-2-3-7-7說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。 | 語文天地二  《多音字練習》  ˙說話或朗讀時，能辨認正確的讀音。  《認識代名詞》  ˙了解代名詞的意義及用法。  《認識縮句》  ˙讓學生具備修改文章的各種技巧。  《認識嘆詞》  ˙了解嘆詞的意義及用法。  《作文指導－認識說明文》  1.能培養觀察與思考的寫作習慣。  2.能了解標點符號的功能，並在寫作時恰當應用。  3.能認識說明文及作法，並練習寫作。  (二)寫作  認識並練習書寫標語  1.教師說明「標語」的功能。  2.請學生於課餘時間，觀察校園中出現的標語。  3.教師請學生為班上教室製作一則適當的標語。  (三)閱讀   1. 分組進行閱讀。 2. 貓咪柳兒離家出走後到哪裡去了? 3. 貓咪柳兒的學校有各式各樣不同的班級，例如：水晶貓班、夜會班，你喜歡哪一班？   這本書主要是在告訴我們什麼? | 4  1  1 | 1.南一版本課生字卡、語詞卡、課文掛圖及情境圖。 2. 輔導學生了解較常見的商業廣告標語。 3. 收集家中不再需要，但是還能用的書籍或物品。 （二）寫作 1.學生為班上教室製作一則適當的標語。 2. 學生於課餘時間，觀察校園中出現的標語。 （三）閱讀  貓咪魔法學校1──水晶洞的祕密  出版社：印刻  作者：金津經 | 字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量 |  |
| 十二  4/27  |  5/3 | （一）領域  B-2-1-5-2能讓對方充分表達意見。  B-2-2-1-1能聽出重點。  C-2-1-1-1在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。  C-2-2-8-6能具體詳細的講述一件事情。  E-2-4-2-2能讀出文章的抑揚頓挫與文章感情。  F-2-1-1-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。  F-2-2-1-1能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。  F-2-2-1-2能應用各種句型，安排段落、組織成篇。 ◎人權教育  1-2-2關心弱勢並知道人權是普遍的、不容剝奪的。  2-2-1認識生存權、身份權與個人尊嚴的關係。  ◎生涯發展教育  1-2-1認識有關自我的觀念。  2-2-1認識不同類型的工作角色。  (二)寫作  E-2-3-2-2能概略理解文法及修辭的技巧。  F-2-2-1-1能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。  語調的變化，並應用於朗讀文學作品。  B-2-2-10-11 能正確記取聆聽內容的細節與要點。  D-2-4-1-1 能表持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法案)，並且運筆熟練。  E-2-7-4-2 能配合語言情境，能欣賞不同語言情境中詩句與語態在溝通和表達的效果。 | 第三單元惜福與感恩  一、課文 第八課 麵包裡的銀幣 （一）引起動機：  1請學生與同學分享自己知道的感恩惜福故事。  （二）概覽課文：  1.指導學生默讀，並掌握課文大意。  （三）講述大意：  教師引導學生共同歸納課文大意：一個鬧饑荒的村子裡，有個麵包師傅每天都會提供麵包給需要的孩子。但這群孩子裡只有依娃懂得知足感恩，最後麵包師傅把銀幣包在麵包裡送給依娃，希望她永遠保有感恩的心。  （四）生字新詞教學  1.請學生利用字典預查並上臺說明本課語詞意義，再引導學生造句。  2.請學生預查生字，並利用生字卡，進行生字教學。包含音的指導【傅、嚷】、形的指導【幣、饑、嶄】，部首指導【爭、示、獎、勵】，再輔導學生造詞。  3.習寫國語生字乙本  （五）指導學生深究課文內容  1.以討論問答方式進行教學  2.教師歸納主題  3.教師講述本課課文結構、寫作技巧  4.教師說明本課所引用的修辭【映襯、對偶、摹寫、類疊】  （六）短語練習【例如：一些嶄新、發亮的銀幣掉了出來】  （七）造句練習【例如：爭先恐後】  （八）句型練習【例如：如果……可以】  （九）照樣造句練習【例如：在某個鬧饑荒的村莊裡，有一位心地善良的麵包師傅】  （十）習寫國語習作第八課  二、寫作  故事接寫練習：  1.如果我是依娃，我會把麵包師傅所給的銀幣退還回去。結果，出現了……  2.如果我是依娃，我不會把麵包師傅所給的銀幣退還回去，因為家境……  3.引導學生進行故事接寫。  ◎校本課程  活動單元名稱：【詩中有畫 畫中有詩】  作者介紹 作品賞析 分組吟誦  活動(四)  1.李頎「送魏萬之京」介紹、朗讀、賞析。  2.崔曙 「九月登望仙臺呈劉明府」介紹、  朗讀、賞析。 | 4  1  1 | 1.南一版本課生字卡、語詞卡、課文掛圖及情境圖。 2. 蒐集感恩惜福的真實事件或故事。 （二）寫作 學生練習接寫故事─接寫「麵包裡的銀幣」故事結局 |  |  |
| 十三  5/4  |  5/10 | （一）領域  B-2-1-5-2能讓對方充分表達意見。  B-2-2-1-1能聽出重點。  C-2-1-1-1在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。  C-2-2-8-6能具體詳細的講述一件事情。  C-2-3-5-2能正確、流利且帶感情的與人交談。  E-2-4-2-2能讀出文章的抑揚頓挫與文章感情。  F-2-1-1-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。  F-2-2-1-1能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。  F-2-2-1-2能熟練應用各種句型  ◎人權教育  2-2-2認識休閒權與日常生活的關係。  ◎家政教育  3-2-6察覺個人生活中可利用的資源。  ◎環境教育  2-2-3能比較國內不同區域性環境議題的特徵。  4-2-1能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。  5-2-1能具有參與調查與解決生活周遭環境問題的經驗。  (二)閱讀  C-2-1-1-1在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。  C-2-3-7-7說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。  ◎環境教育  3-2-2 能主動親近並關懷學校暨社區所處的環境，進而了解環境權及永續發展的重要。  1-2-2 覺知自己的生活方式對環境的影響  2-2-1 能瞭解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。  3-2-1 瞭解生活中個人與環境的相互關係並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。 | 第三單元惜福與感恩 第九課難忘的經驗  一、課文 （一）引起動機：  1.請學生蒐集相關土石流訊息做口頭報告。  2.教師和學生共同討論發表在山區旅遊注意事項。  （二）概覽課文：  1.指導學生默讀，並掌握課文大意。  （三）講述大意：  作者一家人週末到山區旅遊，遇到土石流受困山中，歷經挨餓受凍後終於平安回到家，體悟自己平時太幸福了。  （四）生字新詞教學  1.請學生利用字典預查並上臺說明本課語詞意義，再引導學生造句。  2.請學生預查生字，並利用生字卡，進行生字教學。包含音的指導【濘、飢、悸】、形的指導【唉、勢、豬、算、尊】，部首指導【歷、濘、拾、豬】，再輔導學生造詞。  3.習寫國語生字甲本  （五）指導學生深究課文內容  1.以討論問答方式進行教學  2.教師歸納主題  3.教師講述本課課文結構、寫作技巧  4.教師說明本課所引用的修辭【譬喻、類疊、摹寫、感嘆、映襯、對偶、鑲嵌、鑲嵌、雙關】  （六）分辨詞義練習【例如：相似詞：掃興－沒趣，相反詞：漆黑←→皎潔】  （七）句型練習【例如：有了……才……】  （八）認識並分辨形近字部首。  （九）習寫國語習作第九課  (二)閱讀  1.分組進行閱讀。  2.在成長過程中，你認為什麼才是最重要的呢？  3.你認為成績、事業成功的人，如果缺少誠實、善良的品德好嗎？  4.了解成為一個正直、有責任心、勤勞、善良、勇敢的人的重要性。  ◎環境教育---【山林教育】   1. 展示土石流成災的照片，或者事先請同學帶來照片 2. 了解森林對我們的重要性： 1.請學生舉出生活中與森林有關的物品 2.請學生舉出森林跟地球環境的關係 3. 森林遭到的傷害及其影響 4. 請學生想一想，保育森林有沒有我們現在能做的？ | 4  1  1 | 1.南一版本課生字卡、語詞卡、課文掛圖及情境圖。 2. 指導學生觀看土石流的相關圖片或影片。 3. 指導學生參閱相關山區旅遊的注意事項。 (二）閱讀  一塊小麵包：惜福與分享的小故事  出版社：樸實文化  作者：威廉‧H‧麥加菲 | 字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量 | ◎配合本市年度重要教育工作【環境教育】 |
| 十四  5/11  |  5/17 | （一）領域  B-2-1-5-2能讓對方充分表達意見。  E-2-1-7-2能掌握要點，並熟習字詞句型。  E-2-3-2-1能了解文章的主旨及取材結構。  E-2-4-2-2能讀出文章的抑揚頓挫與文章感情。  F-2-2-1-1能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。  F-2-2-1-2能熟練應用各種句型。  ◎人權教育  2-2-1 認識生存權、身份權與個人尊嚴的關係  ◎生涯發展教育  1-2-1認識有關自我的觀念  2-2-1 認識不同類型的工作角色  (二)寫作  F-2-3能認識各種文體，並練習不同類型的寫作。  F-2-10-2-1能在寫作中，發揮豐富的想像力。  (三)閱讀  A-2-1-1-1能應用注音符號，分辨字詞的音義，提升閱讀理解的效能。  C-2-1-2-3在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。  E-2-3-2-1能了解文章的主旨及取材結構。  【國語文】  A-2-2-2-1能了解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。  B-2-2-10-11 能正確記取聆聽內容的細節與要點。  D-2-4-1-1 能表持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法案)，並且運筆熟練。  E-2-7-4-2 能配合語言情境，能欣賞不同語言情境中詩句與語態在溝通和表達的效果。 | 第十課 誰救了我  一、課文 （一）引起動機：  1.向學生介紹熱心助人的新聞或故事，並引導學生  了解熱心助人的好處。  （二）概覽課文：  1.學生先默讀課文。  2.教師範讀或領讀課文。  3.教師念課文時，應著重語氣的抑揚頓挫，方能表現本詩的韻味。  （三）講述大意：  教師引導學生歸納課文  大意：描寫兩個只求付出但不求回報的人，卻因為自己的善行而救了自己生命。  （四）生字新詞教學  1.請學生利用字典預查並上臺說明本課語詞意義，再引導學生造句。  2.請學生預查生字，並利用生字卡，進行生字教學。包含音的指導【禁、詢、娓、瞬】、形的指導【喃、況、序】，部首指導【娓、頓、隔】，再輔導學生造詞。  3.習寫國語生字乙本  （五）指導學生深究課文內容  1.以討論問答方式進行教學  2.教師歸納主題  3.教師講述本課課文結構、寫作技巧  4.教師說明本課所引用的修辭【感嘆、類疊】  （六）短語練習【例如：娓娓道出】  （七）句型練習【例如：因……已……】  （八）造句練習【例如：若有所思】  （九）習寫國語習作第十課  二、寫作  認識並運用「感嘆修辭」  1.教師說明「感嘆修辭」的定義及用法。  2.指導學生利用「感嘆法」來造句。  三、閱讀   1. 分組進行閱讀。 2. 每到什麼時候，媽媽一定會帶主角回外婆家？ 3. 還記得你小時後回外婆家的情景嗎？說出來和同學分享。 4. 讓學生能夠懷念過去，並珍惜現在。   ◎校本課程  活動單元名稱：【詩中有畫 畫中有詩】  作者介紹 作品賞析 分組吟誦  活動(五)   1. 介紹劉禹錫生平簡介 2. 「西塞山懷古」介紹、朗讀、賞析。 | 4  1  1 | 1.南一版本課生字卡、語詞卡、課文掛圖及情境圖。 2. 蒐集熱心助人的新聞或故事。 （二）寫作 學生利用「感嘆法」來造句。 （三）閱讀  陪媽媽回外婆家  出版社：玉山社  作者：路寒袖 | 字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量 |  |
| 十五  5/18  |  5/24 | （一）領域  D-2-2-3-1會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。  D-2-3-2-2能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。  D-2-5-1-1能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 E-2-1-7-2 能掌握要點，並熟習字詞句型  E-2-3-2-2能概略理解文法及修辭的技巧。 F-2-2-1-1能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子 F-2-2-1-2能熟練應用各種句型。  (二)寫作  F-2-2-1-1能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。  F-2-5-1-1能從內容、詞句、標點方面，修改自己的作品。  (三)閱讀  D-2-1-1-1能認識常用中國文字2200-2700字。  E-2-1-7-2能掌握要點，並熟習字詞句型。 | 語文天地三  《認識字的結構》  1.能掌握中國文字的筆畫、偏旁搭配、形體結構和書寫方法。  2.能概略了解筆畫、偏旁變化及間架結構原理。  《念一念　說一說》  1.能了解在不同的情境下，心境不同，所使用的語詞也會不同。  2.能正確的說出上下兩組情境語詞的意義。  3.能正確的判斷上面的語詞用於「幸福」的情境；下面的語詞用於「受困」的情境  《句型練習》  1.能掌握文章要點，並熟悉字詞句型。  2.能了解各組句型的意義及用法。  3.能在寫作文章時，正確流暢的應用各組的句型。  《認識感嘆修辭》  1.能掌握詞語的相關知識，認識感嘆修辭法的意義。  2.能明瞭感嘆修辭法的功用，在寫作時能運用感嘆修辭法。  3.能從內容、詞句、標點方面，修改自己的作品。  4.能在寫作中，適切的運用感嘆修辭，以增加文章的變化和美感。  《閱讀指導─怎麼從新聞中找出要素》  1.能知道用6W的意義。  2.能用6W閱讀新聞報導。  3.能用6W分析出重點。  （二）寫作-同義詞替換  1.教師先挑選數句課文中的佳句。(句子中須包含本課新詞)  2.教師將句中的新詞圈出，請學生用同義詞替換。  （三）閱讀   1. 分組進行閱讀。 2. 你知道瑪琍到底是什麼東西? 3. 瑪琍為什麼程為主人的寶貝? 4. 什麼原因讓神童的成績開始退步? 5. 瑪琍用什麼方式讓神童從此覺悟? 6. 看完故事，你有什麼感想? | 4  1  1 | 1.南一版本課生字卡、語詞卡、課文掛圖及情境圖。 2. 字辭典 （二）寫作 將句子中的新詞圈出，請學生用同義詞作替換。 （三）閱讀  瑪琍與神童  出版社：臺灣省政府教育廳  作者：黃桂秋 | 字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 十六  5/25  |  5/31 | （一）領域  C-2-1-2-3在看圖或觀察事物後，能以完整語句簡要說明其內容。  C-2-2-8-6能具體詳細的講述一件事情。  C-2-3-7-7說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確  E-2-2-1-1能養成主動閱讀課外讀物的習慣。  E-2-3-2-1能了解文章的主旨及取材結構。  E-2-3-2-3能認識基本文體特色。  E-2-8-5-1能共同討論閱讀的內容，並分享心得。  E-2-8-5-2能理解作品中對周遭人、事、物的尊重關懷。  F-2-1-1-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。  F-2-2-1-1能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。  F-2-2-1-2能熟練應用各種句型  F-2-5-1-1能從內容、詞句、標點方面，修改自己的作品。  F-2-10-2-1能在寫作中，發揮豐富的想像力。  ◎生涯發展教育  1-2-1 認識有關自我的觀念  2-2-1 認識不同類型的工作角色  ◎家政教育  3-2-1 認識我們社會的食衣住行育樂等生活習俗  3-2-4 熟悉並表現合宜的生活禮儀  (二)寫作  E-2-3-2-2能e概略理解文法及修辭的技巧。  F-2-2-1-1能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。  (三)閱讀  B-2-2-4-5能在聆聽過程中感受說話者的情緒。  C-2-2-2-2能針對問題，提出自己的意見或看法。  E-2-4-2-1能掌握不同文體閱讀的方法。 | 第十一課 掌中歲月  一、課文 （一）引起動機：  1.揭示圖片、發問問題。  （二）概覽課文：  1.指導學生默讀，並掌握課文大意。  （三）講述大意：  教師歸納課文大意：老師帶全班到賜美掌藝坊參觀，不僅看到精緻的戲偶和舞臺，還自己練習操作。團長的一席話，讓大家明白要不斷努力，才能達到自己的理想。  （四）生字新詞教學  1.請學生利用字典預查並上臺說明本課語詞意義，再引導學生造句。  2.請學生預查生字，並利用生字卡，進行生字教學。包含音的指導【賜、栩、編、坊、琢】、形的指導【賜、末、坊、琢、編】，部首指導【團、末】，再輔導學生造詞。  3.習寫國語生字甲本  （五）指導學生深究課文內容  1.以討論問答方式進行教學  2.教師歸納主題  3.教師講述本課課文結構、寫作技巧  4.教師說明本課所引用的修辭【引用、映襯、對偶、類疊】  （六）分辨詞義練習【例如：練習分辨相似詞：栩栩如生－活靈活現】  （七）造句練習【例如：栩栩如生】  （八）句型練習【例如：有時……有時……】  （九）習寫國語習作第十一課  （二）寫作  練習寫參觀報告  1.教師說明「參觀報告」的格式及書寫要點。  2.請學生以「戶外教學」為題，練習撰寫一篇參觀報告。  (三)閱讀  1.分組進行閱讀。  2.「布袋戲」以前在閩南地區稱為什麼?  3.你知道布袋戲的角色有哪些嗎?  4.學生能夠欣賞傳統布偶戲之美。 | 4  1  1 | 1.南一版本課生字卡、語詞卡、課文掛圖及情境圖。 2. 布袋戲的圖片及資料。 （二）寫作 學生以「戶外教學」為題，練習撰寫一篇參觀報告。 （三）閱讀  臺灣布袋戲  出版社：西田社  作者：謝德錫 | 字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量 |  |
| 十七  6/1  |  6/7 | （一）領域  B-2-2-1-1能聽出重點。  C-2-2-8-6能具體詳細的講述一件事情。  E-2-3-2-1能了解文章的主旨及取材結構。  E-2-3-2-3能認識基本文體特色。  E-2-4-2-1能掌握不同文體閱讀的方法。  F-2-2-1-1能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。  F-2-2-1-2能熟練應用各種句型。  F-2-3-3-1能收集及自己喜好的作品，並加以分類。  F-2-5-1-1能從內容、詞句、標點方面，修改自己的作品。  ◎生涯發展教育  1-2-1 認識有關自我的觀念  1-2-2 了解工作對個人的重要性  ◎家政教育  1-2-4 察覺食物在烹調、貯存、加工等情況下的變化  3-2-5 認識基本的消費者權利與義務  ◎性別平等教育  1-2-1 學習表現自我特質  (二)寫作  F-2-10-2-1能在寫作中，發揮豐富的想像力。  F-2-10-3-2能嘗試創作，並欣賞自己的作品。  (三)閱讀  D-2-5-1-1能正確掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。  E-2-3-2-2能概略理解文法及修辭的技巧。  F-2-2-1-1能掌握語詞的相關知識，寫出語意完整的句子。  【國語文】  A-2-2-2-1能了解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。  B-2-2-10-11 能正確記取聆聽內容的細節與要點。  D-2-4-1-1 能表持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法案)，並且運筆熟練。  E-2-7-4-2 能配合語言情境，能欣賞不同語言情境中詩句與語態在溝通和表達的效果。 | 第十二課 志明的夢  一、課文 （一）引起動機  1.揭示圖片、發問問題。  （二）概覽課文  1.指導學生默讀，並掌握課文大意。  （三）講述大意  教師歸納大意：志明開了一家牛肉麵店，但生意不好，只好把店關了。他到老鄉牛肉麵店工作，從頭學起，體會到賣麵必須用心耕耘，最後他的麵店重新開張，實現夢想。  （四）生字新詞教學  1.請學生利用字典預查並上臺說明本課語詞意義，再引導學生造句。  2.請學生預查生字，並利用生字卡，進行生字教學。包含音的指導【烊、愣、燉、忱、剔、縱】、形的指導【歇、忱、剔、毫、川】，部首指導【私、徒、添】，再輔導學生造詞。  （五）指導學生深究課文內容  1.以討論問答方式進行教學  2.教師歸納主題  3.教師講述本課課文結構、寫作技巧  4.教師說明本課所引用的修辭【類疊、排比、示現、映襯】  （六）短語練習【例如：露出滿意的笑容】  （七）句型練習【例如：不僅……還……】  （八）習寫國語習作第十二課  二、寫作  認識介紹人物的寫作方式  1.指導學生閱讀課文，並共同討論本課敘寫人物的寫作方式。  2.教師提供過去介紹人物的課文，加以比較，並歸納寫作方式。  三、閱讀  1.分組進行閱讀。  2.廖一久先生在哪一個領域中有傑出的成就?  3.廖一久先生的成就有哪些？  4.廖一久先生對臺灣的貢獻是什麼？  5.本書最令你感動的是哪一段？為什麼？  ◎校本課程  活動單元名稱：【詩中有畫 畫中有詩】  作者介紹 作品賞析 分組吟誦  活動(六)  祖詠 「望薊門」 介紹、朗讀、賞析。  分組競賽吟誦唐詩 | 4  1  1 | 1.南一版本課生字卡、語詞卡、課文掛圖及情境圖。 2. 蒐集與牛肉麵有關的圖片或海報。 （二）寫作 學生閱讀課文，並共同討論本課敘寫人物的寫作方式。  （三）閱讀  水產養殖先鋒廖一久  出版社：遠哲  作者：廖嘉展 | 字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量 態度評量 |  |
| 十八  6/8  |  6/14 | （一）領域  B-2-1-5-2能讓對方充分表達意見。  C-2-3-7-7說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。  E-2-1-7-2能掌握要點，並熟習字詞句型。  E-2-3-2-1能了解文章的主旨及取材結構。  E-2-4-2-2能讀出文章的抑揚頓挫與文章情感。  F-2-2-1-1能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。  F-2-2-1-2能熟練應用各種句型。  F-2-10-2-1能在寫作中，發揮豐富的想像力。  ◎人權教育  1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利  ◎生涯發展教育  1-2-1 認識有關自我的觀念  3-2-1 覺察如何解決問題及做決定  (二)寫作  F-2-2-1-1能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。  F-2-5-1-1能從內容、詞句、標點方面，修改自己的作品。  (三)閱讀  E-2-8-5-2能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重關懷。  F-2-2-1-1能掌握語詞的相關知識，寫出語意完整的句子。 | 第十三課 寓言二則  一、課文 （一）引起動機：  1.揭示圖片、發問問題。  （二）概覽課文：指導學生默讀，並掌握課文大意。  （三）講述大意：  （四）生字新詞教學  1.請學生利用字典預查並上臺說明本課語詞意義，再引導學生造句。  2.請學生預查生字，並利用生字卡，進行生字教學。包含音的指導、形的指導，部首指導，再輔導學生造詞。  3.習寫國語生字甲本  （五）指導學生深究課文內容  1.以討論問答方式進行教學  2.教師歸納主題  3.教師講述本課課文結構、寫作技巧  4.教師說明本課所引用的修辭【對偶、類疊】  （六）口述練習：分辨「靈機一動」、「汗流浹背」等語詞。  （七）句型練習【例如：即使……照樣……】  （八）引導學生續寫本課故事。  （九）習寫國語習作第十三課  二、寫作  練習寫短篇小說  1.教師說明小說的構成因素。  2.指導學生以「耕耘與收穫」為主題，以生活周遭的人物為取材對象，寫一篇短篇小說。  三、閱讀   1. 分組進行閱讀。 2. 孔融是什麼時代的人？ 3. 你覺得孔融聰明嗎？為什麼?   4. 歸納：美好收穫，都來自辛勤耕耘。 | 4  1  1 | 1.南一版本課生字卡、語詞卡、課文掛圖及情境圖。 2. 指導學生上網或到圖書館蒐集成語故事。 （二）寫作 學生以「耕耘與收穫」為主題，以生活周遭的人物為取材對象，寫一篇短篇小說。  （三）閱讀  成語故事：小時了了，大未必佳  出版社：泉源  作者：李予昕 | 字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量 態度評量 |  |
| 十九  6/15  |  6/21 | （一）領域  B-2-1-5-2能讓對方充分表達意見。  E-2-1-7-2能掌握要點，並熟習字詞句型。  E-2-3-2-1能了解文章的主旨及取材結構。  E-2-3-2-2能概略理解文法及修辭的技巧。  E-2-3-2-3能認識基本文體特色。  E-2-4-2-1能掌握不同文體的閱讀方法。  E-2-4-2-2能讀出文章的抑揚頓挫與文章情感。  E-2-8-9-4能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。  ◎環境教育  2-2-2 能持續觀察與記錄社區的環境問題並探究其原因  3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係，並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任  ◎生涯發展教育  1-2-3 說出權利與個人責任的關係，並在日常生活中實踐  (二)寫作  F-2-2-1-1能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。  F-2-10-2-1能在寫作中，發揮豐富的想像力。  (三)閱讀  C-2-3-7-7說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。  E-2-8-5-1能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得。 | 第十四課 努力與收穫  一、課文　 （一）引起動機：  1.揭示圖片、發問問題。  （二）概覽課文：  1.指導學生默讀，並掌握課文大意。  （三）講述大意：  1.教師以問答的方式，引導學生說出大意。  2.教師歸納課文大意  （四）生字新詞教學  1.請學生利用字典預查並上臺說明本課語詞意義，再引導學生造句。  2.請學生預查生字，並利用生字卡，進行生字教學。包含音的指導、形的指導【，部首指導，再輔導學生造詞。  3.習寫國語生字乙本  （五）指導學生深究課文內容  1.以討論問答方式進行教學  2.教師歸納主題  3.教師講述本課課文結構、寫作技巧  4.教師說明本課所引用的修辭【類疊、引用、映襯、譬喻】  （六）分辨詞義【例如：誇耀←→謙虛】  （七）照樣造句【例如：她總是趴在地上，慢慢的移動】  （八）句型練習：【例如：必須……才能……】  （九）習寫國語習作第十四課  二、寫作  動態描寫與靜態描寫  1.教師說明動態描寫與靜態描寫的差異。  2.引導學生練習寫出動、靜態描寫的句子。  三、閱讀  1.分組進行閱讀。  2.楊縏東在現實生活以及身體上遇到了什麼困難？  3.楊縏東如何克服這些困難?  4.楊縏東後來成為什麼？  5.你佩服楊縏東嗎?為什麼?  6.你覺得這本書中有哪些地方值得你學習? | 4  1  1 | 1.南一版本課生字卡、語詞卡、課文掛圖及情境圖。 2. 輔導學生蒐集珍‧古德、馬友友的相關資料 （二）寫作 1.練習寫出動、靜態描寫的句子。 2. 利用「類疊法」來造句。 （三）閱讀  莊腳博士  出版社：百盛文化  作者：張榮彥 | 字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量 態度評量 |  |
| 二十  6/22  │  6/28 | 語文天地四  （一）領域  C-2-1-1-1在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。  C-2-2-4-4能說出一段話或一篇短文的要點。  C-2-3-5-2能正確、流利且帶有感情的與人交談。  C-2-3-7-7說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確  E-2-3-2-1能了解文章的主旨及取材結構。  E-2-3-2-2能概略理解文法及修辭的技巧。  F-2-2-1-1能掌握詞語的相關知識，寫出語意完整的句子。  F-2-2-1-2能熟練應用各種句型。  （二）寫作  E-2-3-2-1能了解文章的主旨及取材結構。  E-2-3-2-3能認識基本文體的特色。  (三)閱讀  E-2-8-5-2能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重關懷。  F-2-2-1-1能掌握語詞的相關知識，寫出語意完整的句子。 | 語文天地四  《句型練習》  1.能了解各組句型的意義及用法。  2.能保留句意而替換不同的句型。  3.能在寫作文章時正確而流暢的應用各組句型。  《作文指導－動態描寫與靜態描寫》  1.能培養觀察與思考的寫作習慣。  2.能熟練應用各種句型。  3.能分辨動態描寫與靜態描寫的差異。  《讀一讀　說一說》  1.能具體詳細的講述一件事情。  2.能正確、流利且帶有感情的與人交談。  3.能使說詞用語正確，語意清晰，內容具體，主體明確。  《認識類疊修辭》  1.能掌握詞語的相關知識，認識類疊修辭的意義及種類。  2.能明瞭類疊修辭的功用，在寫作時能運用類疊修辭。  3.能從內容和詞句方面，修改自己的作品。  4.能在寫作中，適切的運用類疊修辭，以增加文章的變化和美感。  《作文指導－怎麼寫參觀報告》  1.能知道寫參觀報告時，只要簡單介紹時間、地點，參觀過程要具體的敘述，更要凸顯重點。  2.能知道寫參觀報告時，可以引用資料，但是不能抄太多。  3.能知道寫參觀報告時，要寫出真正的心得感想，不要寫成自我檢討。   * 能了解諺語字面上與其引申的意義。 | 4  1  1 | 1.南一版本課生字卡、語詞卡、課文掛圖及情境圖。  （二）寫作 1.練習寫出動、靜態描寫的句子。 2. 利用「類疊法」來造句。 （三）閱讀  阿皮的夢想  出版社：臺灣省教育廳出版  作者：劉宗銘 | 字形檢核 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 觀察評量 態度評量 |  |
| 二十一  6/29  │  7/5 |  | （二）寫作  認識並運用「類疊修辭」  1.教師說明「類疊修辭」的定義及用法。  2.指導學生利用「類疊法」來造句。  （三）閱讀  1.分組進行閱讀。  2.阿皮做了哪些誇張的夢?  3.你覺得阿皮是個什麼樣的人？  4.這個故事給你什麼啟示？  【6/30(一)結業式 】 |  |  |  |  |