

目次

1. 單元活動設計	02
2. 工作分配	03
3. 教案評析	04
4. 個人省思	05
5. 教學活動翦影	13
6. 學習單翦影	14

單元活動設計

一、單元選擇：鮪魚不見了（自編教材）

二、本組組員：

劉秀蘭、林瑞英、王志芳、陳慧蓮、李郁芳、鄭莉貞、曾佳雯、邱淑珠

三、本組成員的教育理念：

本教材結合語文、自然生活科技與綜合活動領域。期望藉由三個子單元的活動教與體驗，建構孩子珍愛自然資源及愛護環境的觀念，進而落實在生活中，從周遭的生活環境做起，發現人類行為決定生活環境的好壞，並且了解潔淨環境與海洋生態的關係。深植孩子的環保意識，身體力行，還給海洋自然生態一個美麗的家園。

（一）語文：

孩子具有很強的好奇心。在畫畫課的時候，常常會畫出奧妙的海底世界，可見他們很想揭開海底世界的祕密。透過老船長說故事，吸引他們的注意力，喜歡上多采多姿的海洋世界，同時讓孩子們明白，愛它就不要傷害它，這美麗的海洋世界需要我們一起來愛護。

（二）自然與生活科技：

每年的四、五月是鮪魚盛產的季節，此時，東港都會舉辦黑鮪魚文化觀光季的踩街活動，電視新聞也會大肆報導東港漁船捕獲黑鮪魚的盛況。吸引了很多好奇的遊客前往觀望，希望對黑鮪魚有更多的認知。

（三）綜合活動：

學生經由聆聽老船長說故事之後，對鮪魚海洋生態有更進一步的認識。並透過實際走訪漁港，親眼目睹海洋生態環境的面貌，再藉由一連串的體驗活動，了解海洋環境的好壞對鮪魚的重要，進而願意當個保鮪小達人，為保護海洋生態環境盡一己之力。

（四）學習者

適用於中年級海洋教育議題融入綜合活動領域教學。

四、活動設計原則：

（一）**愛我，不要害我**：人為的破壞使海洋生態產生了變化，也影響了鮪魚的產量。藉由老船長說故事，讓孩子了解鮪魚的生態，培養孩子愛護海洋環境的情操。

（二）**黑鮪魚知多少**：透過本單元活動，對黑鮪魚的介紹有更多、更深入的了解，在日常生活中，處處可見黑鮪魚對人類生活的貢獻，明白黑鮪魚與人類生活息息相關，體會到有黑鮪魚真好。

（三）**知行合一**：學生能在闖關活動中，感同深受鮪魚面臨人為生態破壞的危機，激發孩子的同理心，明白己所不欲，勿施於海洋環境的道理，期能從日常生活中做環保，以實際的行動來愛護環境。

工作分工表

時程	工作項目及內容	負責人
第一階段 單元名稱	確定：單元名稱、三個子單元課程架構表。	全組人員 (志芳統整)
第二階段 教學目標	確定：能力指標、單元目標、具體目標。	全組人員
第三階段 教案敘寫	確定：分成四個小組，針對所負責的子單元敘寫教案。 子單元一：老船長說故事。 子單元二：鮪之旅。 子單元三：生生不息。 (一)、漁港巡禮 (二)、保鮪小達人	全組人員 瑞英、秀蘭 志芳、慧蓮 郁芳、莉貞 淑珠、佳雯
第四階段 課本習作	確定：分成四個小組，針對所負責的子單元敘寫教案。 子單元一：老船長說故事。 子單元二：鮪之旅。 子單元三：生生不息。 (一)、漁港巡禮 (二)、保鮪小達人	全組人員 瑞英、秀蘭 志芳、慧蓮 郁芳、莉貞 淑珠、佳雯
第五階段 教案整合	將分組敘寫的教案整合成一個檔案。 (一)、教師手冊統整 (二)、教學活動設計統整	全組人員 瑞英、秀蘭 佳雯
第六階段 課本習作整合	將分組敘寫的課本習作整合成一個檔案、並設計封面封底。	全組人員 志芳
第七階段 教學演示	演示單元：子單元二「鮪之旅」。	教學者：志芳 協助者：瑞英、秀蘭
第八階段 成果發表	將整組設計成果及教學演示與教學視導班同學分享。	全組人員 (瑞英、秀蘭、志芳報告)
第九階段 教案評析	評析教學視導碩二甲綜合領域自編教材「情緒維他命」	全組人員
第十階段 省思撰寫	敘寫個人省思。	全組人員
第十一階段 整合評析與省思	整合評析與省思	全組人員
PS	總務	淑珠

教案評析

- 一、 評析對象：「情緒維他命」
- 二、 領域科目：綜合領域自編教材
- 三、 適用年段：國小高年級
- 四、 編輯者：夜教學視導碩二甲：邱筱雯、李青秀、林秋美、麥明祥、陳永岑、薛玉綢。
- 五、 評析：

(一) 優點：

1. 教材選擇：補足了現有生命教育議題教材失漏的一環。
2. 設計理念：以積極正面的態度，切入日常生活中有效指導學生學習。
3. 教學流程：設計平順流暢，利於教師教學。
4. 版面設計：活潑有趣，充滿原創性。
5. 教案敘寫：層次分明，一目瞭然。
6. 課程實驗：試教完整，提供充分回饋。

(二) 缺點：

1. 教師手冊：
 - (1) 連結活動：一、表演藝術：以肢體、表情傳遞情緒在高年級教學中不易實施。
 - (2) 教學法的說明及引用有誤。如 P17。
 - (3) 所列舉的教學法有缺漏，應補列發表教學法。如 P17。
 - (4) 在活動一「人生四色」中，藉由聆聽不同的曲調，讓學生發表樂曲之中所蘊藏的情緒。
此點對比較沒有音樂素養的學生，要其說出情緒的感受，實屬不易之事。
 - (5) 心情練習曲中依據學習目標應無法在一節課中完全達成。
 - (6) 小天使信箱中，學習目標 3-1 能說出抒發情緒的管道。除了回信的方式外，是否可提供更多疏發情緒的管道。
 - (7) 概念圖中次概念分類陳述只有一大項，較難從中看到教學內涵。

我的省思-林瑞英 (KA098101)

一、前言：

本組一共有八人，採自編課程，以海洋教育議題融入綜合活動領域第四大主題軸「保護自我與環境」為主要設計理念，參考教育部九十七年頒布的一百課程綱要，所設計的課程，單元主題為鮪魚不見了，分為老船長說故事、鮪之旅和生生不息等3個子活動，一共十節課。

課程內容有：教師手冊、學生用課本和習作。教師手冊需包涵：編輯理念和要旨、課程設計理念、課程設計的理论依據、教學原理、課程架構圖、教材的分析、兒童的經驗、以及老師一看就知道怎麼教的詳細教學活動設計……等。原則上，湯教授要求課程設計完後，必須將全部課程試教一遍，才能知道所設計的課程、教材的選擇、教學的方法、教學時間的分配、學生的評量等是否得當，但因為本組考量時間上已經來不及了，所以只做了第二子單元「鮪之旅」的教學演示。

二、心得：

(一) 一波三折的課程設計過程

整個活動下來發現：課程的設計、教學活動的編寫及教材的選用，沒有想像中容易。無怪乎，教授您會在課堂上建議「教師應與教科書的作者對話」，真的一本書的產出，是要花掉作者非常多的心血。本組在志芳試教之前一共聚會討論有10次之多（其中一次只有我跟秀蘭兩人利用一整個星期下午，產出我們兩負責的子單元）均在做課程的設計。

光是訂定單元主題由原先的「海之生」繪本導讀，到確立以東港為立足點的「鮪魚不見了」，就花一個下午的時間；接著上網找綜合領域和海洋議題的能力指標，再依據能力指標編寫單元目標、具體目標，結果產出的單元目標和具體目標太過空泛，修修改改又花了二次的課堂時間；最後根據目標設計課程架構圖、教學活動、選擇教材、教學評量又差點難產，真可謂一波三折。經過這一次的洗禮，讓我更加體會和佩服現有教科書的出版業者。

(二) 柳暗花明又一村

所幸在教授耐心的指導以及全組組員共同的努力下，終於在今年的一月三日有了小組辛苦結晶——課本、學習單、詳細的教學活動設計終於出爐了，雖然還有一些不足的地方，但畢竟是自教書以第一次的自編教材，我以「她」為榮。

我的省思—邱淑珠 (KA098105)

自從有學校教育制度以來，教科書就位居於教學活動中的主要的角色之一，用以輔助師生間的授課與學習，並且以其作為達到教學目標而編纂發行的教學教材。因此，教科書影響學習形態與教學方式的程度既深且遠，其重要性當然不言而喻。

這學期承蒙湯教授的指導，使本組成員在期末時能交出了以「鮪魚不見了」為主題的教師手冊、學生用的課本及學習單。以下就將課程設計個人省思分別敘述如下：

- 一、**課程設計省思**：我與佳雯負責「保鮪小達人」的課程設計，我們考量闖關時的安全性及適切性，教案修改很多次，以期進行分組闖關體驗活動時能流暢，並能達到其學習目標。
- 二、**教材編輯省思**：從無到有最難，還好小組組員齊心齊力、並且在互相腦力激盪及修改了又改之下，最後以綜合活動領域：4-2-3：辨別各種環境保護及改善的活動方式，選擇適合的項目落實於生活中；海洋教育：5-2-7 關懷河流或海洋生物與環境養成愛護生物尊重生命珍惜自然的態度，兩條能力指標為基準點，以自編方式發展出了「鮪魚不見了」的課程架構→教案及學習單→教師手冊→課本。在這個歷程中，曾經因自己原本擔任設計有關「非法洗魚」讀報的教案設計，在收集很多相關資料後，因不適合主題被抽掉後而傷心難過了很久，但是就是因為閱讀了很多相關的資料，原本完全不懂「非法洗魚」意義的我，對其意義已有相當的瞭解了，應驗了「塞翁失馬，焉知非福？」這一句話。
- 三、**教師手冊、課本設計程序及美編統整所遭遇的困難**：

1. 由於現代科技之演進快速，相對的電腦軟體的更迭也很快速，因為組員們互相利用電子信箱傳遞課程設計的相關資料，因為自己的電腦沒有「非常好色」這套軟體，以致讀不到利用此軟體編製成的學習單來設計課本。在教師手冊、課本設計程序及美編統整方面也因電腦或格式上的問題調整很久，還是無法稱我們組員的心，但是我們還是努力地做調整，以期達到更完美的程度。

2. 組員共八個人，平常上課時能互相討論研究的時間相當有限，面對這個問題的解決方式就是利用週休二日，大家從四面八方齊聚在一起共同研討完成此份課程設計作業。

「鮪魚不見了」教材底定完成的這一刻，內心五味雜陳，看著本組大家嘔心瀝血的設計成品，就好像看到自己辛苦地生下的小孩似的，不禁感動的紅了眼眶。在此感謝湯教授的指導及都瘦了一圈的組員們，大家都辛苦了！

我的省思—李郁芳 (KA098106)

臺灣是個被海洋環繞的海洋國家，國民應具備充分認知海洋、善用海洋的能力，另一方面，地球暖化及全球氣候變遷為當今全球最關心的議題，而海洋在這個議題裡扮演著最關鍵的角色。有鑒於此，教育部將海洋教育納入97課程綱要，並即將在100學年實施。本學期課程設計研究的重頭大戲，便是要大家協力合作，完成一份海洋教育融入綜合活動的教案，組員們開始蒐集資料，各自帶來相關的繪本、影帶、報紙及參考資料，大家千頭萬緒，意見紛雜，幸而湯教授提醒了我們，整個課程設計的重點在於綜合活動，整個課程架構才抵定下來。

這份教案共分成語文、自然與生活科技、綜合活動三個部份，其中，我和莉貞負責校外教學和成果製作的六節課。除了每週一課堂上的討論外，我們也另外找時間蒐集資料和共同討論。我們認為，現今的教育易陷於將知識片面的教導，在教育現場如果欠缺實際體驗的填鴨式教育，無法養成由孩子們自行找尋課題，自主性的掌握事物關連性的學習能力，或自行解決問題的能力，應朝向讓孩子自主思考的教育邁進。此外，我們也不希望校外教學活動成為只是走馬看花的休閒活動，而是可以藉由對漁港環境的深入觀察，體認到人類行為對海洋的影響，因此參觀地點的選擇、在學習單和成果製作的教案設計上，我們花了很多的心思。我們希望學生透過蒐集資料、行前規劃，找出成果製作的主題，在觀察體驗時，針對主題提問和思考，最後才討論完成一份有意義的成果和大家分享。

課程設計不能紙上談兵，實際教學後才能發現內容是否適切，但由於時間緊迫，我們還來不及實驗完整份教案，所以設計內容、地點選擇、活動時間安排、等等，都還有修正和補充的空間，但是參與了整個教案編寫的實作過程中，讓我更加了解課程設計的原理和模式，在往後教職生涯中，面對制式化的教材，也懂得思考、評析和選擇，大大提升自己課程設計的知能和態度，收穫豐富。

我的省思—劉秀蘭(KA098107)

階段一、對「設計課程」本身——喜孜孜的開始

其實，當老師提出這項期末作業時，我並不覺得特別生疏、有難度；因為，其實一般我們在執教學校中，不是常要配合學生狀況、學校行政工作向度、節慶、既定例行校務或突發單位之參與等，規畫許多課程實施嗎？只是應該更精緻、我很開心的朝著自己的預想前進，佐以老師指導釐清的種種概念，與同學們互相努力。

階段二、材料的收集——感覺幸福

小組成員在擬定大方向之後，便各自源源提供了覺得可能“有用”的教材或資源，供討論，供刪改，供驗證等。然後便開始以小單元分小組，進行規劃設計、敘寫。

階段三、所設計之小單元的統合——波折發生

因為是以八位同學分成四個小單元小組，分別設計敘寫其負責課程後，再統合起來的方式，來完成整個課程設計的；到了這個階段，我們開始遭遇到屬於行政分工時，同樣也會遇到的“三不管”地帶的問題——因為除了對小組自己所負責的小單元內容、詳案等的提出外，其實，一份完整課程設計的提出，還有諸如 書籍內外美工，表格及敘寫的格式統一，實際實驗教學支援人力、物力，中心理念查驗及說明，對所參考教學的評析…等，也都需要嚴正的產出，需要一些討論與協力支援，需要控制時間，才能使後製之全貌體現。

我們在這一點上，栽了個跟頭。

於是，在“群策”而不一定能控制好協力時間的”不群力”之下，睡不好，戰戰兢兢……

階段四、雖不完美，但曾經走過——峰迴路轉、柳暗花明

終於捧出我們的作品了！其實還真有成就感呢！

雖然心知肚明的了解，依然有哪些「梗」，是尚未平順的；哪些點點角角，是不完整明白的，但終究有個樣子了！YA！

五、感謝篇

真感謝組裡的同學，大家辛苦了！革命情感喔！

真感謝忠孝國小校長、主任、老師，願意讓我們在連續幾個假日裡，借用學校設備來工作。

真感謝中正國小文雄老師，幫忙做影片後製，還在寒夜迢迢送到來。

真感謝家中小兒女，姐姐和弟弟，在媽媽忙著做功課時，把自己本分照顧得很好，還是爸爸的好幫手喔！

真感謝好脾氣又用心的老公，百分百支持我這驚鈍的太太。

真感謝湯老師，不倦不厭的逐一指點、說明，深切誠懇的肯定、支持。

真感謝啊！大家…

我的省思—陳慧蓮 (KA098115)

一、單元教學目標或能力指標的達成？

透過學生有興趣的主題，培養主動參與的精神與態度，且能投入主題活動中。在對鮪魚生態環境的基本認知上，學生對海洋世界有豐富的好奇心，聽完老船長說故事及觀看東港黑鮪魚文化觀光季活動的照片、黑鮪魚圖片與珍愛美麗的海洋資源影片十分專注，在主題結束後，對「鮪魚」的認識增加不少。

由於主題是學生有興趣的，學生在積極參與主題的討論，發表自己的見解及投入體驗活動。因此本單元目標對全班學生大致上是達到的。

二、教學策略有是否發揮預期的效果？

由於教師使用不同的教學策略，學生能持續專注於課程和問題的討論上。因此在主題活動中，變化個人、小組及動態活動，對學生來說是十分適合的。

「漁港巡禮」、「保鮪小達人」的體驗活動中，運用觀察、討論、接觸、體驗、探討、分享的教學策略，老師可透過觀察學生活動的過程，瞭解學生學習程度，且這些活動與切身生活環境有關，對小學生而言更是新鮮有趣感。因此在「鮪魚不見了」的多元學習活動中，讓學生能身涉其境，發揮預計的效果。

三、在教學資源運用方面遇到的問題？

在教學資源的運用上最大的困擾是：因涉及著作版權，故教材資源圖片的取得不易，來源有點紊亂。學校的永續臺灣 幸福屏東的 DVD 內容與本課程有關的題材較分散，老師需要先看過，找到介紹鮪魚的精華部分，才能讓孩子專心欣賞。對於實地走訪漁港的校外活動，攸關學生安全，故需向學校提計畫報備。不論是參觀地點、行程路線、時間安排、安全事宜皆須事先妥善的規劃與聯繫。

傳統的教學，常以教室為活動場所，以教師為主體，重視記憶和以正確概念的解釋為核心，讓學生反復練習的方式已不適合知識極速爆發、資訊科技高度發達的 e 世代。現在的教學，應是生活面面觀，走出傳統的教室教學，以學生為主體，透過教學方式的多樣化，由學生主動發現問題，而後進行思考，提出解決的策略，以培養學生高層次認知、思考與問題解決的能力。

自然界中充滿美麗、驚險、複雜、奧妙、有趣的現象和事物，加上學生的本質是好奇新穎的。本課程選擇與生活環境有關的教材，以海洋生態引發學生的好奇心，讓學生接觸、認識自然環境，了解人與自然環境的關係，並藉由直接的參訪、觀察與體驗，能從中獲得感動。

最後，經由這次自編課程設計的參與，了解到要一門課程的產出實是不容易。除了團隊合作精神的發揮，對教材的選擇更須結合當地的文化背景，與兒童既有的生活經驗，設計成有趣的情境，以利兒童學習，這得花多少心思，心力和時間啊。不得不敬佩那些勞心勞力課程編輯的幕後工作人員。

也非常感謝湯教授的指導讓我從「不懂到懂」，「不會到會」課程的設計，了解課程設計的不易。感謝同組的同學，大家腦力激盪，團隊合作完成這份作業，從中學習，獲得寶貴、豐碩的經驗與知識。

我的省思－鄭莉貞 (KA098119)

這次做【漁港巡禮】的課程設計及編寫，主要利用鷹架理論，配合中年級學生好問的特質以「歷程模式」的學習方式，引導學生蒐集資料並發現問題，形成學生主動學習、研究、規劃自己的主題並進行內容探索的過程，而達到學習成效。

(一)【漁港巡禮】是運用生活中自然的情境，發自於對鄉土的關心、互動，使其顯示真正的價值。生活的本質是如何解決問題，能鍛鍊學生的組織能力，並抓住重點把想和別人分享的內容與經驗，清楚且明白的表達，在現在講求快速及效率的社會中是很重要的。藉由「戶外教學及成果展」，能使學生更深入問題的核心，找出真正形成的原因及可行的方法，盡量讓學生主宰並驗證假設的學習過程。老師提供協助並引導孩子，用一些原則及舊經驗、資訊索引的方法，讓孩子做出一份自己的研究成果。

(二)【漁港巡禮】單元的節數為六節課，可依各班級學生的不同學習程度加以彈性調整。使學生在熟悉的生活、環境中，抒發情緒，並提升自己的研究實力。對於綜合課程的學習，能使學生將課堂習得的知識結合到日常生活中，使用之、練習之，成為帶得走的能力，這是非常重要的。

(三)中年級教科書的主題上大多是與日常生活有關的課題，注重學生能詢問、回答及正確的描述，且因主題內容與自己平常生活週遭的經歷相似性大，和中年級學生生活潑好問、樂於參與之特質不盡相符，故不易引發學生主動學習、創造性思考、發現問題、分類資料，養成解決問題的能力。故希望學生能藉由教學現場的實境參訪，小組組織的力量將所得到的照片、資料等，透過實地觀察、採訪等方式將他人在過去的經驗及未來自己在遇見、從事相關活動時，建立出應有的態度及觀念。配合成果展將整個研究結果做一個具體呈現，不僅能使學生對其研究內容有一清楚概念，並能藉由下課期間展覽時的解說，更清楚研究的內容、更肯定自己辛苦研究及製作成果的貢獻。老師如何去引發學習、給予學生機會探究疑問，協助問題重點的發展，不僅能誘發其內在學習動機，建立兒童學習的信心也能達到事半功倍的教學效果，頗具學習價值。

(四)此外，此教學活動的成果展將呈現於教室之走廊上兩星期，做為同年級其他各班互相觀摩、學習，每日一至兩位於上午第二大節解說，成為師生送給學校同學的成果禮物，形成良性循環的學習。

(五)透由這學期老師的引導，使我們在這一學期中，能將所學的理论模式與教學實務相結合，發現自己在教學整體上有很大的進步。以前每次帶中年級的綜合活動課，實在不知道要上些什麼內容才好，因課程內容重複性大，對社會、自然科任教學內容也沒有時間去多了解，只是疲於奔命的配合學校的各種活動。當時心裡很虛，不清楚自己給了學生什麼，很害怕學生在銜接不暇的活動中，玩完就什麼都沒了。在這一次期末的課程設計中，我學會了如何將學校的例行性活動與教學課程相結合，只要利用學生的學習特質及一些心思的設計就能使教學的目標、內容，清晰而具體化；並藉由社會資源的運用使孩子更明白自己應有的責任。在一個月的綜合課程教學中，完成戶外教學、成果發表，事半功倍，並增廣孩子的信心及視野真是一舉數得。非常感恩老師，新的一年，祝福您 闔家健康平安！

我的省思—王志芳 (KA098120)

一、前言--「船到橋頭自然直」

學期初就知道有教材設計產出的期末作業，但在沒有壓力的情況下，對於作業沒有任何概念，直到開始分組，才有備戰的感覺，又仔細端詳了學長姐的報告後，才猛然驚覺這是一件充滿了挑戰性的大工程，而時間又已迫在眉睫，所以沒有調整心態的情況下，小組的戰鬥力立即展現。

二、歷程

(一)「萬事起頭難」

一開始瑞英提議以「海之心」為主題，隔週經老師指導說明後，「海之心」王朝正式結束。「鮪之旅」就是大家共同激盪出的火花。幾經討論後，為符合綜合活動「反省」、「體驗」的精神，「鮪魚不見了」終於正式產生，全組共識至此底定。

(二)「團結力量大??？」

八人共分四組，小組工作亦分成四個部份，各組先行依主題設計教案，再依教案將教師手冊、課本、學習單依序完成，屆時有如「金剛戰士」般合體，並訂於12/26(日)聚會，將各自成果完成並畢其功於一役。一份看似簡單的計畫，卻因當天12/26其中一組教案無法按時完成且未出席聚會，出現了所有作業停滯的危機，個人深深感受到--人多，不一定好辦事！

(三)「新年快樂」

在1/1日，大家終於收到新年禮物—教案到齊了，「金剛戰士」終於合體，透過聯繫，決定1/3再聚會，沒想到人還是沒到齊，但是組員們還是發揮同舟共濟的精神，終於將教師手冊、課本完成，趕上1/4的成果發表，「眉毛—總算留住了，沒被燒掉」。

三、有感

(一)學習

除了課本、教師手冊，其他諸如設計理念、連結活動、都是事前沒想過的元素，以致我們的分工出現了漏洞，導致於日後不愉快，此一歷程讓有志於行政工作的我，著實上了一課。

(二)發現

雖然過程不是很順利，卻看到組員們可愛的一面，秀蘭的好修養、瑞英的積極、佳雯的沉著耐操，而我呢？則處於崩潰的臨界點，原來除了能力，人生還有好多堂課等著我去學習。

(三)突破

透過資訊科技的輔助，原本不擅美工的我，竟也能設計封面和封底，可說是我最得意的一件事，得意的不是設計得美不美，而是自己竟有勇氣挑戰自我。

(四)感恩

教材產出的過程，除了感謝小組成員通力合作外，也感謝學校校長、主任提供我們舒適的場地與充足的資源及陳淑琳老師提供電腦技術協助，更感謝老婆在背後默默支持，讓我無後顧之憂。原來一本教材的產生，除了看得見的編輯群；背後更有一群盡心盡力的無名英雄。這都得感謝湯老師，讓我上了一堂寶貴的課程教學與設計，改變的不止是態度，還有看待事情的高度。

我的省思-曾佳雯 (KA097121)

在知道有這項期末時，心想我是幼稚園老師，所以我應該一個人為一組進行課程設計。原因是幼稚園課程設計的考量點和小學有一些相異之處，例如：幼稚園沒有能力指標，要使課程達到什麼樣的目標是由教學的老師自訂，又教學對象不同教學內容的呈現也與小學不同，但其實最直接的想法是，想利用此次編寫課程的過程，藉由教授的指導，檢視自己在課程設計上的盲點。

但後來教授建議全班能否試著跟得上教育部目前推行的海洋教育議題，設計綜合活動領域教學活動。又屏東縣的教師們善心體諒的表示，一個人一組會很累的唷！自己轉念想到課程設計，不論那一個教育階段的教師要遵循的原則，其實是通用的。

首先是進行資料蒐集階段，教授建議要先了解教育部推動海洋教育的理念，九年一貫課程融入海洋議題的課程目標，及各年段的能力指標。以上資料在國民中小學海洋育議題課程綱要中有詳盡呈述。個人為了能跟上小學教師課程設計的「腳步」，所以聽從教授的建議，找到課綱並仔細閱讀包括基本理念、課程目標、分段能力指標、五大主題學習內容、融入學習領域之建議及海洋教育融入七大學習領域等課綱六大項內容。如此一來，小組在討論就教學主題要設定教學能力指標時，自己才能清楚的掌握到可能使用的何項能力指標，及學習內涵。

主題的訂定，小組原訂是由繪本教學做為課程出發點，但由於繪本內容對於設定教學對象中年級生顯得太生澀，又重新討論。在對象與學科都抵定的條件之下，考量社會需求及社會資源這個前題，小組成員開始拋出每個人住在屏東曾經從事過與海洋相關的活動，又組內有老師任教地點是在東港，想到東港大部份的人第一個反應就是，每年五月到八月有黑鮪魚可以吃，會為了吃它，還有一個很好的理由那就是舉辦黑鮪魚文化季，但近來年也愈來愈多關心黑鮪魚的船家或是海洋生物學家，開始討論為何黑鮪魚數量逐年銳減的原因，最後訂定以「鮪魚不見了」為小組課程設計的主題，主題軸是海洋資源，細類為環境保護與生態保育。主題訂定之後開始產出教學概念圖，分出各小單元主題再分組進行教案編寫，依據教授的指導及組內設定的單元目標做出教案整合及修訂。

此次作業編寫過程中，就個人在課程編寫的部份，學習到的是課程設計不只是，教案編寫有了目標；有了教學內容，就實踐在課室中。在教學研究的部份，是自己在課室教學活動過程中，比較不會花多心思去反省的部份，但這個部份會是在課程評鑑時，可以直接比對出成果的資料，故藉此次作業砥礪自己，能將學習到知識實踐在下學期的課程設計中，尤其是課程架構圖和教學研究這二個部份。

此次作業分組工作過程中，從主題設定到分組教案產出，最後整組能完成教師手冊、課本和省思及分工三本報告書，過程是花費了小組成員很多的時間和每個人能力的付出才有的結果。團體行動中磨擦難免，不能相互配合的情形難免，但大家的都有一個共同的目標希望能把作業能順利完成，甚至是能做到更好的程度。

每一個學習機會，都是知識的累積，經驗的重組，智慧的再生。感謝教授讓學習的機會降臨，感謝小組成員的體諒和幫忙。



教學活動翦影



黑鮭魚文化觀光季活動介紹



台灣常見鮭魚種類介紹



學生踴躍發表鮭魚的外形特徵



觀賞鮭魚洄游路線 DVD



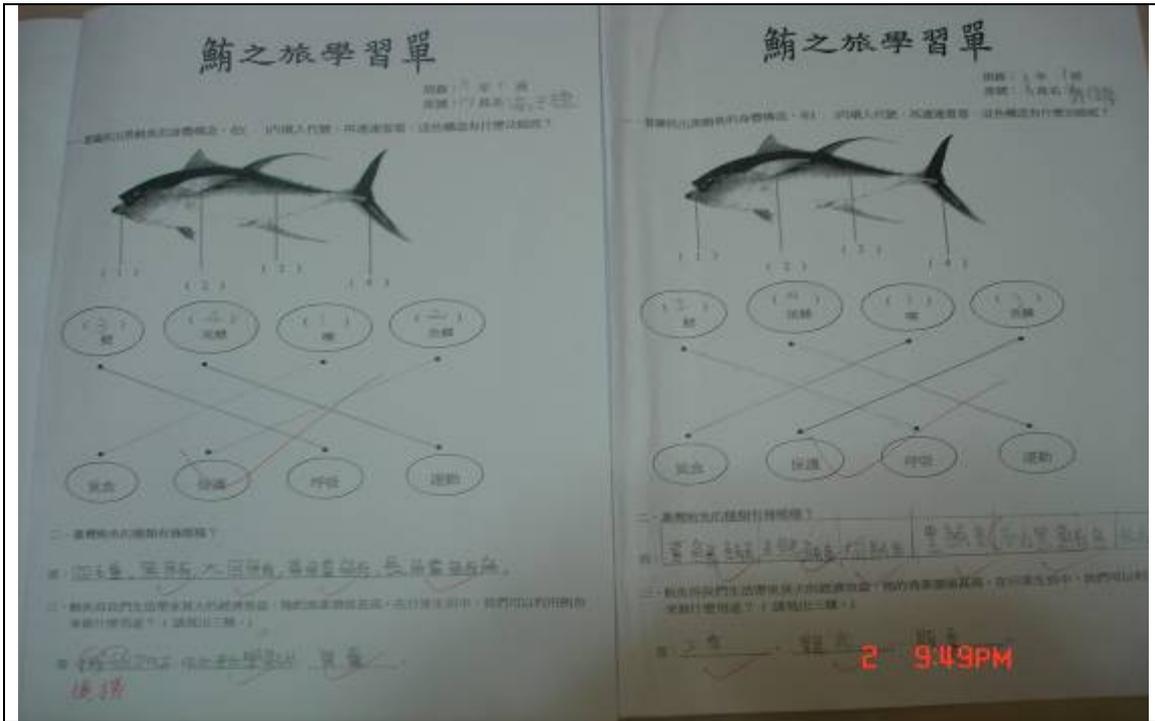
說明鮭魚的分布圖



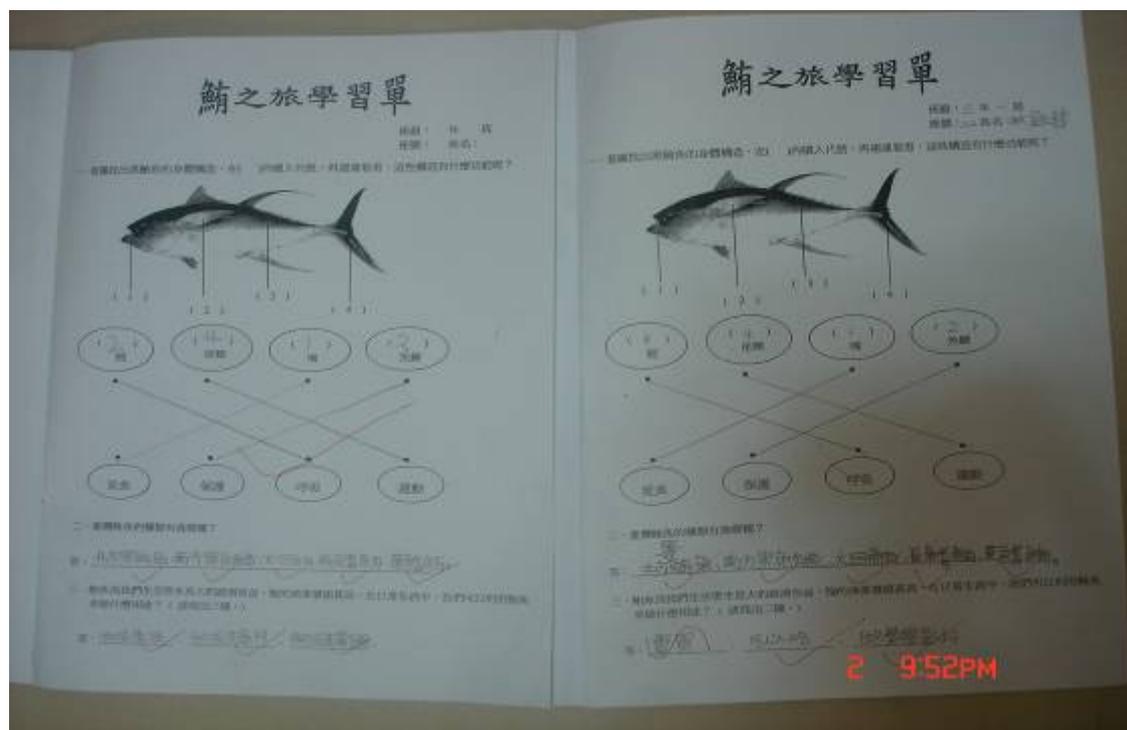
小朋友分組討論鮭魚和人類的關係



學習單剪影



學習單成果一



學習單成果二

