

輔導工作觀感

青少年是國家的瑰寶，社會的希望，需要我們用愛心來滋潤他們蒙塵的心靈，以耐心來等待他們澄明的轉機。古人說：「天不生無用之人，地不長無才之木。」天生我才必有用，天下沒有不可教的孩子，孩子需要師長用愛、耐心與信任來激勵，才會有樂觀進取的人生觀，而輔導工作在今日所扮演的角色就如同夜裡盞盞亮麗的明燈，指引著迷失徬徨的學生，邁向人生的康莊大道。

綜觀時下社會風氣惡化，青少年問題層出不窮，究其原因不外是社會、家庭和學校教育三方面的問題。家庭功能似乎起不了多大功效，e化社會更是紊亂，瀟灑五光十色，孩子看不清、辯不明，一不小心立即陷入其所布下的天羅地網中。我國學校教育智育掛帥，分數、名次觀念過度膨脹，忽略人格的陶冶。青少年在人生成長的階段中正值轉型期，角色認知易於混淆，心理衝突無法調適，再加上目前教育遭受扭曲，在升學主義激烈競爭下，學生因承受不了種種的心裡負荷，而最後選擇結束寶貴的生命來解脫痛苦，深感遺憾。尚有些學習低成就的學生，因常受到歧視、嘲笑，在失去自尊之餘，往往以暴力滋事，破壞公物來宣洩心中不滿的情緒，不知不覺誤入歧途，成為社會陰暗角落處迷失的一群。想要扭轉頹勢，必須有化危機為轉機的勇氣與決心，此時輔導工作更突具舉足輕重的地位，輔導重任更是非教師莫屬。

學校教育就是在借重輔導教師的力量，來牽引這群迷失的學子們找尋正確的人生方向，使他們再度迎向璀璨陽光前進。生長在深山的野花也有春天，涓滴之水也可成河。輔導工作有賴教師們一步一腳印的耕

耘，絕非一蹴可幾，相信不畏辛勤播種，必定會有歡呼收割的喜悅。

教育的本質是教導人的禮儀、知識和懂得待人處世的道理，並非教育孩子成為日後社會上的頂尖人物。教師負有傳道、授業、解惑的神聖使命，輔導的路途需要教師陪伴，每一位教師都是輔導人員。身為一位輔導者更須具備一顆永不止息、毫不保留的教育愛的心，用愛和關懷來撫慰學生心的失落感，絕不可輕言放棄或表示失望、灰心與喪志。

教師們在要求孩子的同時，常常忘卻了自我反思。身為人師的我們，有時有感力不從心的時候，也時而犯下無心之過，更何況是那群尚不知天高地厚，純真無邪的孩童，在師者威權嚴肅的教導下，豈能奢望他們會改變天真活躍的本性，不會犯規，不會心不在焉，對教師的話惟命是從呢？當學生有意或無意犯錯時，教師應理性寬容孩子的過錯，探究其原因，協助他們解決問題與困難，而不是一味的指責斥罵。

基本上，我們都相信人都有向上向善的心，都樂於在團體中與人和氣相處，期能享受彼此之間的愛與尊重。雖然有時學生的表現會讓我們喪失對他的信心，但我們應理解令學生有如此的表現，或許是環境使然，而非孩子本身的劣根性，若能設法了解，改變情境狀況，就能重新見到孩子們原本純真可愛的面貌。教育是如此動人心弦的事業，使得在其中努力的人，可進入人事的最核心，深入人性的最裡層，再以溫暖、尊重、設身處地的同理心，無條件的接納和關懷，來營造一個愛與尊重的溫馨班級氛圍，多傾聽孩子的心聲，專注他們的神情，讓孩子真正能感受到老師是真心地關懷他們，而願意啟開心扉，將問題或難處訴

諸於教師，那麼輔導工作才能得以順利進行，輔導成效也就欣然可期。

記得曾看過一部電影：「春風化雨」，裡頭有一幕描述奇汀老師跳上講桌，問學生他在做什麼？大家都以為是老師太矮，想長高一點。老師卻說：「不。」我要換一個角度來看待這一切，接著他也請同學們一個個站上來感覺這不同角度的面面觀。四季之景不一，朝暮之變者不同，蘇軾觀山，曾云：「橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同，不識廬山真面目，只緣身在此山中。」我們在輔導的過程中是否也該如此一站在不同的角色去觀察。學生的性格正如山中遠近高低各不同的峰巒，為師者是否該了解其性格、傾聽其問題，才不會”只緣身在此山中，而不識廬山真面目”。

輔導的路途上，不免遇有荊棘難行，然而”不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香”，堅信輔導之道無他，唯求用心與愛而已。教師明瞭自己肩負輔導的重任，以健康的心態、責任去接納事實，用心去感受，走入孩子們的內心世界，多一點關懷，那麼問題學生，偏差行為的產生也會因此而銳減。

接觸輔導實務的工作後，使我對問題的思維更有寬度，看待孩子的視野也更加寬廣。原來，孩子你是那麼的真實、熟悉，在運動場上總是飛揚如鷹；在歡樂時狂放躍動不已，下課時分言笑晏晏的天真，這些畫面無一不是年少最動人最美麗的翦影，令人多麼欣羨、多麼疼惜。而為師多年的你，倘若已感心力交瘁，是否也該誠然面對自己的心緒，做一番適切的調整，向學生學習那份天真、自在和快樂，儘速找回初次快樂為師時的自我吧。

天地之大，芸芸眾生，能與孺子在同一時空相聚何其有幸。孩子稚小的魯莽和無知，雖曾讓我們黯然神傷，失望沮喪，但我們心中依然要有道陽光，旭日東昇之時，燃起希望。孩子心裡最需要最渴望的仍是「愛」這個字，願今後每位教師皆能為輔導工作盡最大的心力，使我們的民族幼苗能健康快樂的成長茁壯！