

一、本領域每週學習節數：3 節

教材：康軒藝術與人文第一冊

二、本學期學習目標：

- 1、藉由認識藝術展演場所，引發參與藝術活動之興趣。
- 2、經由藝術家對人情感的表達方式，鼓勵學生觀察、了解並關懷周遭的人。
- 3、透過藝術作品對於不同季節的詮釋，引發學生討論並分享四季更迭的體驗與感受。
- 4、了解農曆春節的故事與習俗，並一起設計創意年畫。

三、本學期課程架構：

第 1 主題 藝術開門

1-1 視覺藝術的語言

1-2 表演藝術面面觀

1-3 音樂的元素

第 2 主題 愛與關懷

2-1 彩繪人間情

2-2 讓人間有愛

2-3 抓住世間愛

第 3 主題 四季讚歌

3-1 圖解大自然

3-2 四季之樂

3-3 四季之舞

第 4 主題 歡慶年年

4-1 歡鑼喜鼓

4-2 新桃換舊符

4-3 立體故事

四、本學期課程內涵：

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
一	8/31 9/4 (8/31 開學 正式 上課)	一、 藝術開門	視覺藝術的語言	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	1.課程簡介 2.能分辨視覺藝術作品中線條、形狀與色彩的特徵	1.引導學生從藝術作品中觀察線條與形狀的特徵 2.引導學生賞析視覺藝術作品如何運用色彩	1	1.康軒第一冊課本 2.視覺鑑賞圖卡 3.DVD 相關教學媒體	1.學習態度 2.問答 3.互相討論	【資訊教育】 4-4-1 能利用網際網路、多媒體光碟、影碟等進行資料蒐集，並結合已學過的軟體進行資料整理與分析。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊
一	8/31 9/4	一、 藝術開門	表演藝術面面觀	2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.課程簡介 2.認識表演藝術的必要條件和範圍	1.教學媒體 2.綜合討論	1	1.康軒第一冊課本 2.表演藝術教學 VCD 3.DVD 相關教學媒體	1.學習態度 2.分組討論	【資訊教育】 4-4-1 能利用網際網路、多媒體光碟、影碟等進行資料蒐集，並結合已學過的軟體進行資料整理與分析。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作
一	8/31 9/4	一、 藝術開門	音樂的元素	3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.課程簡介 2.認識音樂三要素 3.認識音名和唱名 4.認識指揮 5.藉由學唱曲譜，加深對音樂語言的認識	1.介紹音樂三要素、音名和唱名 2.介紹二拍子和三拍子的指揮 3.演唱歌曲《微笑吧！朋友》的曲譜	1	1.康軒第一冊課本 2.音樂教學 CD 3.歌曲伴奏譜	1.學習態度 2.口頭問答 3.歌曲演唱	【資訊教育】 4-4-1 能利用網際網路、多媒體光碟、影碟等進行資料蒐集，並結合已學過的軟體進行資料整理與分析。	四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究
二	9/07 9/11	一、 藝術開門	視覺藝術的語言	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	1.能分辨視覺藝術作品中表現光線、肌理與質感的方式。	1.認識藝術作品中自然光與人工光 2.引導學生從藝術作品中觀察肌理與質感的特徵	1	1.康軒第一冊課本 2.視覺鑑賞圖卡	1.學習態度 2.問答 3.互相討論	【資訊教育】 4-4-1 能利用網際網路、多媒體光碟、影碟等進行資料蒐集，並結合已學過的軟體進行資料整理與分析。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
二	9/07 9/11	一、藝術開門	表演藝術面面觀	2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.認識劇場及劇場藝術的特質。	1.介紹不同的劇場空間及舞台形式 2.介紹不同劇院的特色	1	1.康軒第一冊課本 2.表演藝術教學 VCD 3.DVD 相關教學媒體	1.學習態度 2.分組討論 3.學習單	【資訊教育】 4-4-1 能利用網際網路、多媒體光碟、影碟等進行資料蒐集，並結合已學過的軟體進行資料整理與分析。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊
二	9/07 9/11	一、藝術開門	音樂的元素	3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.習唱歌曲《微笑吧！朋友》，培養學生視譜與歌唱能力	1.習唱歌曲《微笑吧！朋友》，培養學生視譜與歌唱能力	1	1.康軒第一冊課本 2.音樂教學 CD	1.學習態度 2.歌曲演唱 3.教師評量	【資訊教育】 4-4-1 能利用網際網路、多媒體光碟、影碟等進行資料蒐集，並結合已學過的軟體進行資料整理與分析。	四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究
三	9/14 9/18	一、藝術開門	視覺藝術的語言	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	1.能分辨視覺藝術作品中表現空間的方式並能解釋運用比例、動態的原理	1.認識藝術作品中自然光與人工光。 2.引導學生從藝術作品中觀察肌理與質感的特徵	1	1.康軒第一冊課本 2.視覺鑑賞圖卡	1.學習態度 2.問答 3.互相討論	【資訊教育】 4-4-1 能利用網際網路、多媒體光碟、影碟等進行資料蒐集，並結合已學過的軟體進行資料整理與分析。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊
三	9/14 9/18	一、藝術開門	表演藝術面面觀	2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.認識劇場及劇場藝術的特質	1.劇場空間的特色 2.劇院的空間安排	1	1.康軒第一冊課本 2.表演藝術教學 VCD 3.DVD 相關教學媒體	1.學習態度 2.分組討論 3.自我檢核	【資訊教育】 4-4-1 能利用網際網路、多媒體光碟、影碟等進行資料蒐集，並結合已學過的軟體進行資料整理與分析。	四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
三	9/14 9/18	一、藝術開門	音樂的元素	3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.發展演唱的表現能力	1.習唱歌曲《微笑吧！朋友》	1	1.康軒第一冊課本 2.音樂教學 CD	1.學習態度 2.歌曲演唱 3.教師評量	【資訊教育】 4-4-1 能利用網際網路、多媒體光碟、影碟等進行資料蒐集，並結合已學過的軟體進行資料整理與分析。	四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究
四	9/21 9/25	一、藝術開門	視覺藝術的語言	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	1.透過鑑賞方式，培養學生品評藝術的能力。	1.培養學生的藝術賞析能力。 2.就梵谷《亞爾的臥室》引導學生分析作品中各種視覺藝術的元素，並分析、發表，繳交一份完整報告。	1	1.康軒第一冊課本 2.視覺鑑賞圖卡	1.學習態度 2.問答 3.互相討論 4.文字報告	【資訊教育】 4-4-1 能利用網際網路、多媒體光碟、影碟等進行資料蒐集，並結合已學過的軟體進行資料整理與分析。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 八、運用科技與資訊
四	9/21 9/25	一、藝術開門	表演藝術面面觀	2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.認識表演藝術的必要條件和範圍。	1.網路資料搜尋結果之分享。 2.解說戲劇藝術的五大條件。	1	1.康軒第一冊課本 2.表演藝術教學 VCD 3.DVD 相關教學媒體	1.學習態度 2.作業分享 3.口頭問答	【資訊教育】 4-4-1 能利用網際網路、多媒體光碟、影碟等進行資料蒐集，並結合已學過的軟體進行資料整理與分析。	四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究
四	9/21 9/25	一、藝術開門	音樂的元素	3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.認識直笛的歷史及其家族。	1.認識直笛(歷史、家族)。	1	1.康軒第一冊課本 2.直笛家族掛圖 3.音樂教學 VCD	1.學習態度 2.口頭問答	【資訊教育】 4-4-1 能利用網際網路、多媒體光碟、影碟等進行資料蒐集，並結合已學過的軟體進行資料整理與分析。	四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解 八、運用科技與資訊 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
五	9/28 10/02	二、愛與關懷	彩繪人間情	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。	1.能透過欣賞藝術作品的角度去體會人世間各種情感。	1.鑑賞不同藝術家以不同素材創作、描繪人間情感的畫作。 2.討論有關災難之後，對人際關懷的印象，並說明可能運用的視覺藝術技法。	1	1.康軒第一冊課本 2.視覺鑑賞圖卡 3.輕輕鬆鬆學素描掛圖組 4.視覺教學VCD	1.學習態度 2.問答 3.互相討論	【人權教育】 1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規畫、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。 【性別平等教育】 2-4-2 適當表達自己對他人的情感。	二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作
五	9/28 10/02	二、愛與關懷	讓人間有愛	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。	1.藉由歌唱，學習歌曲《愛，多一點點》，發展音樂表現能力。	1.習唱歌曲《愛，多一點點》。	1	1.康軒第一冊課本 2.音樂教學CD	1.學習態度 2.歌曲演唱 3.教師評量	【性別平等教育】 2-4-2 適當表達自己對他人的情感。 【人權教育】 1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規畫、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享
五	9/28 10/02	二、愛與關懷	抓住世間愛	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。	1.以不同的觀察對象，展現人際間不同情感的體會。	1.講解有關演員的「表演工具」：聲音、肢體、情緒。 2.延續引導四格漫畫「流動攤販」的故事。	1	1.康軒第一冊課本 2.表演練習遊戲骰子 3.表演教學VCD 4.DVD 相關教學媒體	1.學習態度 2.應用觀察	【性別平等教育】 2-4-2 適當表達自己對他人的情感。 【人權教育】 1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規畫、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
六	10/05 10/09	二、愛與關懷	彩繪人間情	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。	1.認識並鑑賞藝術家所運用不同的形式，媒材所創作表達對情感認知的作品。	1.讓學生明白情感與形式和媒材之間的關係，同樣的情感可用不同的媒材或形式表達，反之亦然。 2.使學生對具象及抽象有初步概念。	1	1.康軒第一冊課本 2.視覺鑑賞圖卡 3.輕輕鬆鬆學素描掛圖組 4.視覺教學VCD	1.互相討論 2.學生自評	【性別平等教育】 2-4-2 適當表達自己對他人的情感。 【人權教育】 1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規畫、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。	二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作
六	10/05 10/09	二、愛與關懷	讓人間有愛	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。	1.藉由歌唱，學習歌曲《愛，多一點點》，發展音樂表現能力。	1.習唱歌曲《愛，多一點點》。	1	1.康軒第一冊課本 2.音樂教學 CD	1.學習態度 2.歌曲演唱 3.教師評量	【性別平等教育】 2-4-2 適當表達自己對他人的情感。 【人權教育】 1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規畫、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享
六	10/05 10/09	二、愛與關懷	抓住世間愛	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.以不同的觀察對象，展現對愛與關懷的想法。	1.討論「流動攤販」的情節與可能結局。	1	1.康軒第一冊課本 2.表演練習遊戲骰子 3.表演教學VCD 4.DVD 相關教學媒體	1.學習態度 2.口頭問答 3.學習單	【性別平等教育】 2-4-2 適當表達自己對他人的情感。 【人權教育】 1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規畫、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
七	10/12 10/16 (第一次評量)	二、愛與關懷	彩繪人間情	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。	1.藉由觀察與感受，培養表達與審美的能力。	1.使學生理解，必須先經過深刻的觀察，才能將情感轉換為藝術品的形式。 2.觀察、分析描繪的練習。	1	1.康軒第一冊課本 2.視覺鑑賞圖卡 3.輕輕鬆鬆學素描掛圖組 4.視覺教學VCD	1.學習態度 2.繪圖實作 3.互相討論	【性別平等教育】 2-4-2 適當表達自己對他人的情感。 【人權教育】 1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規畫、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。	二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作
七	10/12 10/16 (第一次評量)	二、愛與關懷	讓人間有愛	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。	1.熟悉本土作曲家涂敏恆作品的風格與內涵。 2.認識《用愛彌補》的曲式及表達的情境，培養審美能力。 3.欣賞《用愛彌補》，並能描述樂曲中音樂所表達的情感層面。 4.能認識並分辨聲樂曲的演唱形態。	1.欣賞涂敏恆《用愛彌補》。	1	1.康軒第一冊課本 2.音樂教學CD	1.學習態度 2.分組討論 3.心得分享	【性別平等教育】 2-4-2 適當表達自己對他人的情感。 【人權教育】 1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規畫、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享
七	10/12 10/16 (第一次評量)	二、愛與關懷	抓住世間愛	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.以不同的觀察對象，用肢體展現人際間不同情感的體會。	1.練習肢體表達三步驟： 做什麼→為什麼做→怎麼做。	1	1.康軒第一冊課本 2.表演練習遊戲骰子 3.表演教學VCD	1.學習態度 2.口頭問答 3.實際操作	【性別平等教育】 2-4-2 適當表達自己對他人的情感。 【人權教育】 1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規畫、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
八	10/19 10/23	二、愛與關懷	彩繪人間情	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。	1.認識素描。	1.說明素描的意義與方法。 2.講解各種不同的素描媒材及其特性。	1	1.康軒第一冊課本 2.視覺鑑賞圖卡 3.輕輕鬆鬆學素描掛圖組 4.視覺教學VCD	1.學習態度 2.繪圖實作 3.互相討論	【性別平等教育】 2-4-2 適當表達自己對他人的情感。 【人權教育】 1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規畫、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。	二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作
八	10/19 10/23	二、愛與關懷	讓人間有愛	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。	1.透過律動(指揮)感受音樂要素。	1.認識全音與半音。 2.分辨 C、F、G 大調音階與四拍子的指揮形式。	1	1.康軒第一冊課本	1.學習態度 2.教師評量	【性別平等教育】 2-4-2 適當表達自己對他人的情感。 【人權教育】 1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規畫、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享
八	10/19 10/23	二、愛與關懷	抓住世間愛	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.以不同的觀察對象，用聲音展現人際間不同情感的體會。	1.練習聲音表達三步驟：為什麼說這句話是什麼意思→這句話該怎麼說。 2.練習以不同的聲音表現不同的情緒。	1	1.康軒第一冊課本 2.表演練習遊戲骰子 3.表演教學VCD	1.學習態度 2.口頭問答 3.實際操作	【性別平等教育】 2-4-2 適當表達自己對他人的情感。 【人權教育】 1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規畫、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
九	10/26 10/30	二、愛與關懷	彩繪人間情	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。	1.藉由素描的形式和媒材，呈現對世間人情事物的感受，培養審美能力。	1.素描習作。	1	1.康軒第一冊課本 2.視覺鑑賞圖卡 3.輕輕鬆鬆學素描掛圖組 4.視覺教學VCD	1.學習態度 2.繪圖實作 3.互相討論	【性別平等教育】 2-4-2 適當表達自己對他人的情感。 【人權教育】 1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規畫、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。	二、欣賞、表現與創新 五、尊重、關懷與團隊合作
九	10/26 10/30	二、愛與關懷	讓人間有愛	2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	1.透過直笛的持笛姿勢、運舌、運指，吹奏《聖徒的行進》，發展音樂表現能力。	1.中音直笛練習。	1	1.康軒第一冊課本 3.中音直笛基礎指法掛圖 3.音樂教學VCD	1.學習態度 2.實際操作 3.教師評量	【環境教育】 3-2-3 了解並尊重不同族群文化對環境的態度與行為。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享
九	10/26 10/30	二、愛與關懷	抓住世間愛	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	1.透過表演，體會人際的情感與關懷。	1.人物觀察、描繪與表現。	1	1.康軒第一冊課本 2.表演練習遊戲骰子 3.表演教學VCD	1.學習態度 2.口頭問答 3.實際操作	【性別平等教育】 2-4-2 適當表達自己對他人的情感。 【人權教育】 1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規畫、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十	11/02 11/06	三、 四季讚歌	圖解大自然	1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品,分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	1.由自然景物體會色彩的美。 2.透過自然景物色彩的欣賞、觀察與習作,探討色彩之美妙。 3.認識顏料的色彩,以及色相環、色彩三要素與色彩的感覺。	1.欣賞自然景物圖照,討論四時色彩的變化。 2.介紹色彩的相關概念與色彩感覺。	1	1.康軒第一冊課本 2.視覺鑑賞圖卡 3.認識色彩活動組 4.視覺教學VCD	1.學習態度 2.問答 3.互相討論	【環境教育】 3-3-1 了解人與環境互動互依關係,建立積極的環境態度與環境倫理。 3-3-4 能關懷未來世代的生存與發展。	二、欣賞表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作
十	11/02 11/06	三、 四季讚歌	四季之樂	1-4-2 體察人群間各種情感的特質,設計關懷社會及自然環境的主題,運用適當的媒體與技法,傳達個人或團體情感與價值觀,發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	1.藉由歌唱,學習歌曲《春風歌聲》,發展音樂表現能力。 2.透過指揮感受音樂要素。	1.習唱《春風歌聲》,認識相關樂理。	1	1.康軒第一冊課本 2.音樂教學CD	1.學習態度 2.歌曲演唱 3.教師評量	【環境教育】 3-3-1 了解人與環境互動互依關係,建立積極的環境態度與環境倫理。 3-3-4 能關懷未來世代的生存與發展。	二、欣賞表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作
十	11/02 11/06	三、 四季讚歌	四季之舞	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異,體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1.欣賞芭蕾舞舞蹈的內容。 2.感受舞臺表演的特質。	1.欣賞創作芭蕾舞《四季》	1	1.康軒第一冊課本 2.《創作芭蕾舞—四季》VCD	1.學習態度 2.口頭問答	【環境教育】 3-3-1 了解人與環境互動互依關係,建立積極的環境態度與環境倫理。 3-3-4 能關懷未來世代的生存與發展。	二、欣賞表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十一	11/09 11/13	三、 四季讚歌	圖解大自然	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性	1.熟悉色彩的調色技能與知識，以提升欣賞與創作的素養。	1.認識水彩工具。 2.認識水彩混色技法：重疊法、渲染法。 3.水彩配色練習。	1	1.康軒第一冊課本 2.視覺鑑賞圖卡 3.認識色彩活動組 4.視覺教學VCD	1.學習態度 2.繪圖實作 3.互相討論	【環境教育】 3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。 3-3-4 能關懷未來世代的生存與發展。	二、欣賞表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作
十一	11/09 11/13	三、 四季讚歌	四季之樂	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	1.藉由歌唱，學習歌曲《春風歌聲》，發展音樂表現能力。 2.透過指揮感受音樂要素。	1.習唱《春風歌聲》，認識相關樂理。	1	1.康軒第一冊課本 2.音樂教學CD	1.學習態度 2.歌曲演唱 3.文字評量	【環境教育】 3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。 3-3-4 能關懷未來世代的生存與發展。	二、欣賞表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作
十一	11/09 11/13	三、 四季讚歌	四季之舞	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1.認識芭蕾的發展簡史。	1.綜合討論。	1	1.康軒第一冊課本 2.《創作芭蕾——四季》VCD	1.學習態度 2.口頭問答	【環境教育】 3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。 3-3-4 能關懷未來世代的生存與發展。	二、欣賞表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十二	11/16 11/20	三、 四季讚歌	圖解大自然	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	1.熟悉色彩的調色技能與知識，以提升欣賞與創作的素養。	1.練習水彩的重疊法、渲染，完成習作。	1	1.康軒第一冊課本 2.視覺鑑賞圖卡 3.認識色彩活動組 4.視覺教學VCD	1.學習態度 2.繪圖實作 3.互相討論	【環境教育】 3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。 3-3-4 能關懷未來世代的生存與發展。	二、欣賞表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作
十二	11/16 11/20	三、 四季讚歌	四季之樂	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	1.藉由中音直笛，習奏直笛曲《可愛的牧場》，發展音樂表現能力。	1.中音直笛指法練習。 2.中音直笛樂曲習奏。	1	1.康軒第一冊課本 2.音樂教學CD	1.學習態度 2.實際操作 3.教師評量	【環境教育】 3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。 3-3-4 能關懷未來世代的生存與發展。	二、欣賞表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作
十二	11/16 11/20	三、 四季讚歌	四季之舞	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1.認識芭蕾舞的特質。	1.足尖的精靈---芭蕾小故事。	1	1.康軒第一冊課本 2.表演教學VCD	1.學習態度 2.分組討論	【環境教育】 3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。 3-3-4 能關懷未來世代的生存與發展。	二、欣賞表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十三	11/23 11/27	三、 四季讚歌	圖解大自然	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	1.透過對藝術品的欣賞，了解藝術家師法自然，理解自然與創作的關係。	1.臺灣四季的畫作賞析。 2.由兩幅作品的景致與色彩差異，討論臺灣環境的問題。	1	1.康軒第一冊課本 2.視覺鑑賞圖卡 3.認識色彩活動組 4.視覺教學VCD	1.學習態度 2.問答 3.互相討論	【環境教育】 3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。 3-3-4 能關懷未來世代的生存與發展。	二、欣賞表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作
十三	11/23 11/27	三、 四季讚歌	四季之樂	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	1.欣賞韋瓦第小提琴協奏曲《四季》，並能描述音樂所表達的情感層面。	1.欣賞韋瓦第小提琴協奏曲《四季》部分樂段。	1	1.康軒第一冊課本 2.音樂教學CD	1.學習態度 2.分組討論	【環境教育】 3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。 3-3-4 能關懷未來世代的生存與發展。	二、欣賞表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作
十三	11/23 11/27	三、 四季讚歌	四季之舞	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1.能分辨古典芭蕾舞和創作芭蕾舞的異同之處。 2.認識啞劇手勢。	1.啞劇手勢的模仿與創作。	1	1.康軒第一冊課本 2.表演教學VCD	1.學習態度 2.實際操作	【環境教育】 3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。 3-3-4 能關懷未來世代的生存與發展。	二、欣賞表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作
十四	11/30 12/4 (第二次評量)	三、 四季讚歌	圖解大自然	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	1.經由感官覺知能力的訓練，培養學生對自然環境與人為環境美的欣賞與敏感度。	1.觀察藝術家如何利用「形」、「色」與「媒材」，來表現自然的變化。	1	1.康軒第一冊課本 2.視覺鑑賞圖卡 3.認識色彩活動組 4.視覺教學VCD	1.互相討論 2.應用觀察 3.教師評量	【環境教育】 3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。 3-3-4 能關懷未來世代的生存與發展。	二、欣賞表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十四	11/30 12/4 (第二次評量)	三、四季讚歌	四季之樂	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	1.欣賞韋瓦第小提琴協奏曲《四季》，並能描述音樂所表達的情感層面。	1.欣賞韋瓦第小提琴協奏曲《四季》部分樂段。	1	1.康軒第一冊課本 2.音樂教學 CD	1.學習態度 2.分組討論 3.教師評量	【環境教育】 3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。 3-3-4 能關懷未來世代的生存與發展。	二、欣賞表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作
十四	11/30 12/4 (第二次評量)	三、四季讚歌	四季之舞	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。	1.欣賞芭蕾舞劇的內容。 2.分辨芭蕾舞劇中的舞蹈形式。	1.芭蕾舞劇的欣賞	1	1.康軒第一冊課本 2.表演教學 VCD	1.學習態度 2.口頭問答 3.分組討論	【環境教育】 3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。 3-3-4 能關懷未來世代的生存與發展。	二、欣賞表現與創新 四、表達、溝通與分享 五、尊重、關懷與團隊合作
十五	12/07 12/11	四、歡慶年年	歡躍喜鼓	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	1.藉由歌唱，學習歌曲《弄獅調》，發展音樂表現能力。	1.習唱歌曲《弄獅調》。	1	1.康軒第一冊課本 2.音樂教學 CD 3.中西敲擊樂器掛圖	1.學習態度 2.歌曲演唱 3.教師評量	【家政教育】 2-4-2 運用服飾表現自我。 【人權教育】 1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規畫、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。	二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國際了解

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十五	12/07 12/11	四、歡慶年年	新桃換舊符	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.藉由故事「年獸來了」認識春聯、門神、年畫、版畫的源由。	1.講述年的傳說與習俗。 2.介紹春聯的起源與書寫方式。 3.欣賞名家的春聯作品。	1	1.康軒第一冊課本 2.視覺鑑賞圖卡 3.版畫技法教學組 4.視覺教學VCD	1.學習態度 2.問答 3.互相討論	【家政教育】 2-4-2 運用服飾表現自我。 【人權教育】 1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規畫、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。	二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國際了解
十五	12/07 12/11	四、歡慶年年	立體故事	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	1.閱讀並理解民間傳說故事。 2.培養由故事中理解角色的能力。	1.《燈猴》故事的閱讀與角色概念的建構。 2.討論與描繪故事情境和角色。	1	1.康軒第一冊課本	1.學習態度 2.分組討論 3.故事架構	【家政教育】 2-4-2 運用服飾表現自我。 【人權教育】 1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規畫、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解
十六	12/14 12/18	四、歡慶年年	歡鑼喜鼓	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	1.藉由歌唱，學習歌曲《弄獅調》，發展音樂表現能力。 2.認識F大調。	1.嘗試以鑼鼓為歌曲《弄獅調》伴奏。 2.能辨識F大調調性及音階結構。	1	1.康軒第一冊課本 2.音樂教學CD 3.中西敲擊樂器掛圖	1.學習態度 2.歌曲演唱 3.教師評量	【家政教育】 2-4-2 運用服飾表現自我。 【人權教育】 1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規畫、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。	二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國際了解

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十六	12/14 12/18	四、歡慶年年	新桃換舊符	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.製作春聯。	1.設計並製作樣式別緻的春聯。 2.作品分享。	1	1.康軒第一冊課本 2.視覺鑑賞圖卡 3.版畫技法教學組 4.視覺教學VCD	1.學習態度 2.繪圖實作 3.互相討論	【家政教育】 2-4-2 運用服飾表現自我。 【人權教育】 1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規畫、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。	二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國際了解
十六	12/14 12/18	四、歡慶年年	立體故事	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	1.培養詮釋故事的能力。 2.培養由文字中構思畫面的能力。	1.讓學生重述故事，使其更深刻認識故事內容與角色。 2.請學生選擇故事中的某個靜止畫面，以及該畫面中最感興趣的角色。 3.指導學生以紙筆繪出心中想像的故事畫面和角色的造形。	1	1.康軒第一冊課本 2.圖書(繪本) 3.DVD 教學媒體	1.學習態度 2.故事分享 3.實際操作 4.學生互評	【家政教育】 2-4-2 運用服飾表現自我。 【人權教育】 1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規畫、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解
十七	12/21 12/25	四、歡慶年年	歡籬喜鼓	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	1.透過敲擊樂器的演奏，辨識各種敲擊樂器的音色。	1.認識有固定音高與無固定音高的敲擊樂器。 2.辨識敲擊樂器的音色與名稱。	1	1.康軒第一冊課本 2.音樂教學 CD 3.中西敲擊樂器掛圖	1.學習態度 2.討論 3.文字評量	【家政教育】 2-4-2 運用服飾表現自我。 【人權教育】 1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規畫、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。	二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國際了解

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十七	12/21 12/25	四、歡慶年年	新桃換舊符	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.認識「門神畫」及裝扮門神。 2.認識年畫的由來。	1.介紹與欣賞門神畫。 2.討論與裝扮現代門神。 3.年畫起源介紹與賞析。	1	1.康軒第一冊課本 2.視覺鑑賞圖卡 3.版畫技法教學組 4.視覺教學VCD	1.學習態度 2.繪圖實作 3.互相討論	【家政教育】 2-4-2 運用服飾表現自我。 【人權教育】 1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規畫、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。	二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國際了解
十七	12/21 12/25	四、歡慶年年	立體故事	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	1.培養詮釋故事的能力。 2.培養由文字中構思畫面的能力。	1.讓學生重述故事，使其更深刻認識故事內容與角色。 2.請學生分組討論選擇故事中的某個靜止畫面，以及該畫面中最感興趣的角色。	1	1.康軒第一冊課本 2.圖書(繪本) 3.DVD 教學媒體	1.故事分享 2.分組討論 3.應用觀察	【家政教育】 2-4-2 運用服飾表現自我。 【人權教育】 1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規畫、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解
十八	12/28 1/01	四、歡慶年年	歡籬喜鼓	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	1.藉由中音直笛，習奏直笛曲《盼望親人來團圓》，發展音樂表現能力。	1.直笛練習與樂曲吹奏。	1	1.康軒第一冊課本 2.音樂教學 CD 3.中西敲擊樂器掛圖	1.學習態度 2.實際操作 3.教師評量	【家政教育】 2-4-2 運用服飾表現自我。 【人權教育】 1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規畫、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。	二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國際了解

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十八	12/28 1/01	四、歡慶年年	新桃換舊符	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.設計及製作木刻版畫。	1.介紹版畫工具、材料。 2.介紹版畫製作過程。 3.版畫習作。	1	1.康軒第一冊課本 2.視覺鑑賞圖卡 3.版畫技法教學組 4.視覺教學VCD	1.學習態度 2.繪圖實作 3.互相討論	【家政教育】 2-4-2 運用服飾表現自我。 【人權教育】 1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規畫、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解
十八	12/28 1/01	四、歡慶年年	立體故事	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	1.培養由文字中構思畫面的能力。	1.指導學生以小組為單位紙筆繪出心中想像的故事畫面和角色的造形。 2.引導學身討論不同組別故事畫面及角色造形的特色，使學生能將全組想法整合統一。	1	1.康軒第一冊課本 2.圖書(繪本) 3.DVD 教學媒體	1.學習態度 2.應用觀察 3.分組討論 4.心得分享	【家政教育】 2-4-2 運用服飾表現自我。 【人權教育】 1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規畫、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解
十九	1/04 1/08	四、歡慶年年	歡鑼喜鼓	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	1.從《恭喜發財》、《羅漢戲獅》的敲擊樂器演奏中，認識樂曲的配器與風格。 2.透過《恭喜發財》、《羅漢戲獅》的敲擊樂曲，認識朱宗慶打擊樂團，並培養學生的多元審美能力。	1.欣賞《恭喜發財》、《羅漢戲獅》兩首樂曲。 2.從《恭喜發財》、《羅漢戲獅》兩首樂曲中，辨認有固定音高與無固定音高的敲擊樂器	1	1.康軒第一冊課本 2.音樂教學 CD 3.中西敲擊樂器掛圖	1.學習態度 2.分組討論	【家政教育】 2-4-2 運用服飾表現自我。 【人權教育】 1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規畫、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。	二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國際了解

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
十九	1/04 1/08	四、歡慶年年	新桃換舊符	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.設計及製作木刻版畫。	1.版畫習作。	1	1.康軒第一冊課本 2.視覺鑑賞圖卡 3.版畫技法教學組 4.視覺教學VCD	1.學習態度 2.繪圖實作 3.互相討論	【家政教育】 2-4-2 運用服飾表現自我。 【人權教育】 1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規畫、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解
十九	1/04 1/08	四、歡慶年年	立體故事	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.培養戲劇畫面構成的能力。	1.學生分組討論，選定該組共同表現的主題場景，以及其中出現的角色，設計屬於該組的「創意年畫」之立體活動畫面。。	1	1.康軒第一冊課本 2.圖書(繪本) 3.DVD 教學媒體	1.學習態度 2.分組討論 3.實際操作 4.設計分享	【家政教育】 2-4-2 運用服飾表現自我。 【人權教育】 1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規畫、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解
廿	1/11 1/15 (第三次評量)	四、歡慶年年	歡籬喜鼓	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	1.欣賞《恭喜發財》、敲擊樂曲《羅漢戲獅》，能體會音樂所表達的情感層面。	1.從《恭喜發財》、《羅漢戲獅》兩首樂曲中，辨認有固定音高與無固定音高的敲擊樂器	1	1.康軒第一冊課本 2.音樂教學 CD 3.中西敲擊樂器掛圖	1.學習態度 2.分組討論 3.學習單 4.教師評量	【家政教育】 2-4-2 運用服飾表現自我。 【人權教育】 1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規畫、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。	二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國際了解

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
廿	1/11 1/15 (第三次評量)	四、歡慶年年	新桃換舊符	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.設計及製作木刻版畫。	1.作品分享及討論。	1	1.康軒第一冊課本 2.視覺鑑賞圖卡 3.版畫技法教學組 4.視覺教學VCD	1.學習態度 2.學生互評 3.教師評量	【家政教育】 2-4-2 運用服飾表現自我。 【人權教育】 1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規畫、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解
廿	1/11 1/15 (第三次評量)	四、歡慶年年	立體故事	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.培養戲劇畫面構成的能力。	1.分派角色扮演及畫面呈現的工作，準備道具服裝等。	1	1.康軒第一冊課本 2.圖書(繪本) 3.DVD 教學媒體	1.學習態度 2.實際演練 3.學生互評 4.教師評量	【家政教育】 2-4-2 運用服飾表現自我。 【人權教育】 1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規畫、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解
廿一	1/18 1/22 (1/20休業式)	四、歡慶年年	歡鑼喜鼓	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。	1.欣賞《恭喜發財》、敲擊樂曲《羅漢戲獅》，能體會音樂所表達的情感層面。	1.從《恭喜發財》、《羅漢戲獅》兩首樂曲中，辨認有固定音高與無固定音高的敲擊樂器	1	1.康軒第一冊課本 2.音樂教學 CD 3.中西敲擊樂器掛圖	1.學習態度 2.分組討論 3.學習單 4.教師評量	【家政教育】 2-4-2 運用服飾表現自我。 【人權教育】 1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規畫、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。	二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國際了解

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
廿一	1/18 1/22 (1/20 休業式)	四、歡慶年年	新桃換舊符	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	1.設計及製作木刻版畫。	1.作品分享及討論。	1	1.康軒第一冊課本 2.視覺鑑賞圖卡 3.版畫技法教學組 4.視覺教學VCD	1.學習態度 2.學生互評 3.教師評量	【家政教育】 2-4-2 運用服飾表現自我。 【人權教育】 1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規畫、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解
廿一	1/18 1/22 (1/20 休業式)	四、歡慶年年	立體故事	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	1.培養戲劇畫面構成的能力。	1.分派角色扮演及畫面呈現的工作，準備道具服裝等。	1	1.康軒第一冊課本 2.圖書(繪本) 3.DVD 教學媒體	1.學習態度 2.實際操作 3.設計分享 4.教師評量	【家政教育】 2-4-2 運用服飾表現自我。 【人權教育】 1-4-2 了解關懷弱勢者行動之規畫、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。	二、欣賞、表現與創新 四、表達、溝通與分享 六、文化學習與國際了解